Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВА
Управляющим совет
Председатель
Шагова И.В/ _____
Протокол № 3
«12» апреля 2019г.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
«15» апреля 2019г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Первомайская СОШ»
Иванова З.Н. / _____ /
Приказ № 25
«15» апреля 2019г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2019г

Содержание

1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной пр граммы начального общего образования	12
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	18
2. Содержательный раздел		**31**
2.1.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования	31
2.2.	Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности	54
2.3.	Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования ..	1019
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	1061
2.4.	Программа коррекционной работы ……...	1073
3. Организационный раздел		
3.1.	Учебный план начального общего образования …….....	1083
3.2.	План внеурочной деятельности…….....	1089
3.3.	Календарный учебный график ……..…….....	1092
3.4.	Система условий реализации образовательной программы начального общего образования ……....	1093
	Лист внесения изменений в основную образовательную программу начального общего о образования …….	
Приложения		
1	Учебный план на текущий учебный год	
2	Календарный учебный график на текущий учебный год	
3	План внеурочной деятельности на текущий учебный год	
4	Программное учебно-методическое обеспечение на текущий учебный год	
5	Кадровое обеспечение реализации ООП НОО на текущий учебный год	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская средняя общеобразовательная школа» с. Первомайское Первомайского района Алтайского края (далее - ООП НОО) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов и материалов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 (ред. от 31 декабря 2015г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81);
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (ред. от 28.10.2015г.)
7. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская средняя общеобразовательная школа»
8. Авторскими программами и УМК «Начальная школа XI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой, издательства «Вентана Граф» и УМК «Школа России», руководитель кандидат педагогических наук А.А. Плешаков

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская средняя общеобразовательная школа» с. Первомайского, Первомайского района, Алтайского края (далее – МБОУ «Первомайская СОШ») разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре начальной образовательной программы, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание основной образовательной программы МБОУ «Первомайская СОШ» отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:
- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:
– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
– программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
– программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
– программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
– программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:
– учебный план начального общего образования;
– план внеурочной деятельности;
– календарный учебный график;
– систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Школа, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:
– с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в МБОУ «Первомайская СОШ»;
– с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом МБОУ «Первомайская СОШ».

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.
Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;

- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО МБОУ «Первомайская СОШ») разработана в соответствии с ФГОС НОО, а также с учётом концепций УМК «Начальная школа XXI века» и «Школа России», реализуемых в МБОУ «Первомайская СОШ».

МБОУ «Первомайская СОШ» осуществляет деятельность по реализации следующих целей образования.

1. Обеспечение возможностей для получения качественного начального общего образования.

Эта цель реализуется двумя путями:

- дифференциацией обучения и коррекционно-развивающей деятельностью учителя. Для этого используется диагностика и специальная методика оценки, разработанная авторами системы учебников «Начальная школа XXI века», «Школа России»;
- организацией внеурочной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей.

2. Развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы.

Интеллектуальное развитие младшего школьника предполагает:

- сформированное умение использовать знания в нестандартной ситуации, в условиях выбора и наличия ошибки; самостоятельность и инициативность детей в выборе необходимых средств решения учебной задачи;
- умение добывать знания; развитые метапредметные действия, обеспечивающие поиск информации и адекватную поставленной учебной задаче работу с ней;
- осознание своего незнания, умение найти допущенную ошибку и исправить её, сравнивать полученные результаты с целью учебной задачи;
- изменения, происходящие в мыслительной деятельности учащихся, — целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.); а также в возрастном уровне развития мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов;
- сформированность универсальных учебных действий как предпосылку для развития достаточного уровня общеучебных умений.

Духовно-нравственное развитие учащихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Основы религиозных культур и светской этики», а также программами внеурочной деятельности школьников.

***3. Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонациональной России*.**

Особое внимание уделяется формированию интереса к языкам различных народов, проживающих в Алтайском крае, воспитанию культуры взаимоотношений и толерантности. Реализация данной цели обеспечивается в процессе изучения русского и родного языка, литературного чтения, литературного чтения на родном языке, постижения основ духовно-нравственной культуры народов России.

4. Сохранение здоровья, поддержка индивидуального развития, формирование правил здорового образа жизни.

Реализация этой цели обеспечивается системой оздоровительных мероприятий, проводимых в МБОУ «Первомайская СОШ»: ежедневные уроки двигательной активности, проходящие на улице; а также правильная организация проведения урока, не допускающая переутомления учащихся, — проведение игр, работа за конторками, физминутка; релаксационные упражнения. Проведение плановых мероприятий, отражающие спортивную жизнь школы: осенний кросс и весенний праздник «День здоровья», «Веселые старты», «Мама, папа, я - спортивная семья»

В рамках внеурочной деятельности предусматривается спортвно-оздаровителдьный курс «Тхэквондо».

5***. Формирование учебной деятельности школьника*.**

Эта цель образовательного процесса в МБОУ «Первомайская СОШ» достигается с помощью использования средств обучения в системах «Начальная школа XXI века» и «Школа России», специально направленных на формирование компонентов учебной деятельности. Её сформированность предполагает:

- умения учиться («умею себя учить»);
- наличие развитых познавательных интересов («люблю учиться, всё интересно»);
- внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»);
- элементарные рефлексивные качества («умею принять оценку учителя и сам объективно оцениваю свою деятельность»).

Начальное общее образование может быть получено в МБОУ «Первомайская СОШ» (в очной, очно-заочной или заочной форме);

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Срок получения начального общего образования составляет четыре года, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным ООП НОО, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года. Основная образовательная программа начального общего образования может реализовываться МБОУ «Первомайская СОШ» как самостоятельно, так и посредством сетевых форм её реализации через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно деятельностный подход**, который является ведущим при реализации программы, предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

– переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

– учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

– разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого учащегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

– гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности..

Реализация системно-деятельностного подхода предполагает соблюдение следующей системы дидактических принципов:

Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознаёт при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему её норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип непрерывности - означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности - предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

Принцип минимакса - заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

Принцип психологической комфортности - предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательной деятельности, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности - предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества - означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимся собственного опыта творческой деятельности.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и

перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

– с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные признаки для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При реализации основной образовательной программы педагоги учитывают особенности развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности обучающихся начального общего образования напрямую связана с активной, неравнодушной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих особенности первого уровня начального общего образования.

УМК «Начальная школа XXI века», который реализуется на уровне начального общего образования в школе, прошёл экспертизу и утверждён Министерством образования и науки Российской Федерации в федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе (приказ от 28 декабря 2018 г. № 345 Министерства образования и науки РФ).

УМК "Начальная школа XXI века"_ под редакцией Н.Ф Виноградовой реализует в образовательной деятельности право ребёнка на свою индивидуальность. Все средства обучения содержат материал, который позволяет учителю учесть индивидуальный темп и успешность обучения каждого ребёнка, а также уровень его общего развития. Во всех учебниках предусмотрено дополнительное учебное содержание, что позволяет, с одной стороны, снять обязательность усвоения всех предъявленных знаний (ребёнок может, но не должен это усвоить), а с другой стороны, дать возможность каждому работать в соответствии со своими возможностями. Это определило авторскую позицию в создании новых подходов к дифференциации обучения: целенаправленная педагогическая помощь и поддержка осуществляется в условиях разноуровневого класса.

Особое внимание УМК «Начальная школа XXI века» уделяет созданию эмоционально-положительной атмосферы обучения младших школьников, развитию учебной инициативы и самостоятельности. Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребёнку право на ошибку, на самооценку своего труда, самостоятельный анализ как процесса, так и результатов обучения.

Процесс реализации требований ФГОС НОО в МБОУ «Первомайская СОШ» подчиняется

следующим принципам УМК «Начальная школа XXI века»:

1. **Личностно-ориентированное** обучение предполагает: сохранность и поддержку индивидуальности ребенка; предоставление возможностей каждому ребёнку работать в присущем ему темпе; создание условий для обязательной успешной деятельности; обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечение своевременной помощи каждому ребёнку при возникновении трудностей обучения; создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

2. **Природосообразность** обучения рассматривается педагогическим коллективом как соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста, обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении; создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одарённых детей. Мера трудности содержания образования для каждого ученика определяется с учётом темпа его продвижения в освоении знаний-умений и универсальных действий, уровня актуального психического развития и этапа обучения.

3. Принцип **педоцентризма** предполагает отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей данного возрастного этапа развития, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников. При этом учитывается необходимость социализации ребёнка, осознание им своего места не только в «детском» мире, но и в школьном коллективе; овладение новыми социальными ролями («я – ученик», «я – школьник») с постепенным расширением его участия во «взрослом» мире (социальные роли).

4. Принцип **культуросообразности** позволяет предоставить учащемуся для познания лучшие объекты культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что позволяет обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

5. Организация процесса обучения в форме **учебного диалога** включает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений с учащимися, предоставление ребёнку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнёра по деятельности. В начальной школе используются разные формы организации обучения, в процессе которых дети учатся сотрудничать, осуществлять совместную учебную деятельность (парная, групповая, коллективная).

6. **Преемственность и перспективность** обучения. В МБОУ «Первомайская СОШ» установлены преемственные связи методической системы обучения в начальной общей школе с основной общей школой.

УМК «Школа России» - это система учебников (учебно-методический комплекс) для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, которая обеспечивает достижение требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Научный руководитель - Андрей Анатольевич Плешаков. Система учебников «Школа России» представляет собой ядро целостной и сконструированной на основе единых методологических и методических принципов информационно-образовательной среды для начальной школы. УМК реализуется на уровне начального общего образования в школе, прошёл экспертизу и утверждён Министерством образования и науки Российской Федерации в федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе (приказ от 28 декабря 2018 г. № 345 Министерства образования и науки РФ).

1. Сочетает традиционные наработки и новейшие достижения по психологии, педагогике, включает в себя элементы развивающего мышления. Представляет собой целостную модель начальной школы, построенную на единых концептуальных основах и имеющее полное программно-методическое обеспечение.

2. Комплект реализует Федеральный компонент содержания образования и охватывает все образовательные области, включая такие инновационные для начальной школы, как информатика и иностранный язык

3. «Школа России» - школа духовно - нравственного развития и саморазвития младших школьников.

4. Учебно-методическому комплекту приданы такие качества, как фундаментальность, надежность, стабильность, открытость новому, которые должны стать неотъемлемыми характеристиками начальной школы.

5. Дифференциация обучения, развитие личности каждого ребенка, снятие стрессообразующих факторов учебного процесса.

В основе УМК «Школа России» также лежат **личностно-ориентированный и проблемно-поисковый подходы.** Модуль "Школа России" развивает у ребенка природосберегающее "чувство дома", воспитывает любовь и уважение к природе во всех ее проявлениях. Важнейшей его составляющей являются экологическая этика и эколого-этическая деятельность ученика, которые направлены на духовное и нравственное саморазвитие личности ребенка.

Существенной особенностью всего УМК «Школа России» является направленность на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. В учебниках «Школы России» этим и другим важнейшим аспектам начального общего образования, зафиксированным в новом стандарте, уделено особое внимание.

Главный принцип модернизации учебников УМК «Школа России» — усиление ориентирования учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение обучающихся в учебную деятельность и реализацию идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основополагающие принципы УМК «Школа России»:

- принцип воспитания гражданина России;
- принцип ценностных ориентиров;
- принцип обучения в деятельности;
- принцип работы на результат;
- принцип синтеза традиций и инноваций в образовании.

Ведущая целевая установка УМК «Школа России» и ФГОС - воспитание гуманного, творческого, социально активного и компетентного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает тесное единство урочной и внеурочной деятельности.

Цели внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:

- создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.
- воспитание и социализация духовно-нравственной личности.

Задачи внеурочной деятельности согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания учащихся МБОУ «Первомайская СОШ»:

1) расширение общекультурного кругозора;
2) формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
3) включение в личностно значимые творческие виды деятельности;
4) формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
5) участие в общественно значимых делах;
6) помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
7) создание пространства для межличностного общения.

Цели и задачи внеурочной деятельности школы определяют её основные функции в начальной школе:

1) *образовательная* — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
2) *воспитательная* — обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;
3) *креативная* — создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
4) *компенсационная* — освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
5) *рекреационная* — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизиологических сил ребёнка;
6) *профориентационная* — формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
7) *интеграционная* — создание единого образовательного пространства;
8) функция *социализации* — освоение ребёнком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств;
9) функция *самореализации* — самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Принципами организации внеурочной деятельности в МБОУ «Первомайская СОШ» являются:

1. ***Принцип учета потребностей*** обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

2. ***Принцип гуманистической направленности***. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

3. ***Принцип разнообразия направлений*** внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.

4. ***Принцип оптимального использования*** учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. ***Принцип успешности и социальной значимости***. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только личностно значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности в школе:

– реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;
– включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности являются следующие:

– запросы родителей (законных представителей) обучающихся;
– приоритетные направления деятельности школы;
– интересы и склонности педагогов;
– возможности единого воспитательного пространства в селе.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, в первую очередь – на достижение личностных и метапредметных результатов, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности:
– Спортивно-оздоровительное
– Духовно-нравственное
– Социальное
– Общеинтеллектуальное
– Общекультурное

Пять направлений внеурочной деятельности реализуются в следующих видах:
1) игровая деятельность;
2) познавательная деятельность;
3) проблемно-ценностное общение;
4) досугово-развлекательная деятельность;
5) художественное творчество;
6) социальное творчество;
7) спортивно-оздоровительная деятельность;
8) трудовая деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Для реализации внеурочной деятельности используются возможности Детской школы искусств, Детско-юношеской спортивной школы.

Внеурочная деятельность предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности. Реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность осуществляется на принципах деятельностного подхода.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта являются планируемые результаты освоения предметных программ начального общего образования. Они представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Важнейшими нормативными документами при этом служат:
- базисный учебный план;
- фундаментальное ядро содержания образования, включающее как систему основных научных идей, концепций, понятий (или систему основного учебного материала), так и основные виды универсальных учебных действий;
- программа воспитания и социализации обучающихся;
- модель оценки результатов освоения основных общеобразовательных программ.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (п. 9) устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

- *личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

- *метапредметным*, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

- *предметным*, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Согласно п. 10,11,12 стандарта, **личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета на данной ступени;
- владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для получения дальнейшего образования на следующей ступени;
- способность работать с учебными моделями изучаемых объектов и явлений.

Важнейшие нормативные документы по планируемым результатам освоения основной образовательной программы подлежат дальнейшей конкретизации в инструктивно-методических документах, содержащих:

- примеры учебных планов общеобразовательных учреждений,
- примерные учебные программы по предметам,
- программу развития универсальных учебных действий,
- модели и примеры диагностических и проверочных работ.

Предметные результаты обучения освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

12.1. Русский язык и литературное чтение

Русский язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

12.2. Родной язык и литературное чтение на родном языке

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации , анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно – эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

12.3. Иностранный язык:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

12.4. Математика и информатика:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

12.5. Обществознание и естествознание *(Окружающий мир):*

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

12.6. Основы религиозных культур и светской этики (по выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы исламской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики):

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

12.7. Искусство

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Музыка:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

12.8. Технология:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

12.9. Физическая культура:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

УМК «Школа России» и УМК «Начальная школа XXI века» в полной мере реализует Требования ФГОС НОО по реализации вышеперечисленных результатов.

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающимся

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО *(далее — система оценки)* представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения ООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО.

Основные функции системы оценки:

1) ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО;

2) обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью внутри школы, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности школы (как образовательной организации) и педагогических кадров.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой учебной программы. При оценке результатов деятельности образовательной организации и педагогов основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки освоения ООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с Требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Решение учеником даже простой учебной задачи, части задачи оценивается как безусловный успех, но на простом уровне, за которым следует более высокий уровень, к которому ученик может стремиться. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Критерии оценивания планируемых результатов связаны с качественными уровнями успешности:

1. ***Базовый уровень*** **–** освоение учебных действий с опорной системой знаний и правильное выполнение учебных действий в рамках круга задач, построенных на опорном учебном материале (осознанное восприятие и запоминание, применение знаний в сходной ситуации).
2. ***Повышенный уровень*** **–** усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями (действие в новой непривычной ситуации; использование новых знаний, в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний; продуктивная деятельность на основе преобразования усвоенных ранее знаний в уже известные способы действий).

Система оценки предусматривает использование традиционной системы отметок по 5-балльной шкале. При этом достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им Требований Стандарта.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные работы, проекты, контрольные, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

1.3.1.Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

Основные блоки	Объект оценкии результатов
самоопределение	сформированности ***внутренней позиции*** обучающегося, которая находит

	отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к школе, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания; сформированности ***основ гражданской идентичности*** — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.
смыслоообразование	сформированности ***самооценки***, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; сформированности ***мотивации учебной деятельности***, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.
нравственно-этическая ориентация	знания ***моральных норм*** и сформированности ***морально-этических суждений***, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО ***НЕ подлежат итоговой оценке, а*** является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности МБОУ «Первомайская СОШ» и образовательных систем разного уровня.. Формирование и достижение личностных результатов — задача и ответственность школы, семьи, общества.

Оценка этих результатов образовательной деятельности школы осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программы развития школы.

Принципиальным отличием оценки личностных результатов является то, что предметом оценки становится эффективность воспитательно-образовательной деятельности школы. В ходе текущей оценки применяется оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

-

Для обучающихся, которым необходима специальная поддержка, предусмотрена оценка индивидуального прогресса личностного развития. Поддержка, которая осуществляется по запросу родителей (законных представителей) или педагогов, администрации школы при согласии

родителей/законных представителей и проводится педагогом-психологом, социальным педагогом в процессе систематического наблюдения за ходом развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития.

Механизм оценки формирования и достижения личностных результатов обучающихся

№	Процедура оценивания	Сроки	Фиксация результатов
1	Мониторинг эффективности воспитательной деятельности (опросы, анкеты, тестирование, наблюдение, проективные методики)	В течение года	Рабочий дневник классного руководителя/ Листы наблюдений за формированием УУ. Портфель достижений. Аналитическая справка классного руководителя
2	Мониторинг активности участия в мероприятиях и акциях	В течение года	Аналитическая справка классного руководителя
3	Анализ содержания Портфеля достижений	Май	Рабочий дневник классного руководителя

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося ***регулятивных, коммуникативных*** и ***познавательных*** универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

• способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

• способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, делается вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные

задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Механизм оценки метапредметных достижений обучающихся

№	Процедура оценивания	Инструментарий	Организатор	Сроки	Классы	Фиксация результатов
1	Педагогическая диагностика	Компетентностные задания-задачи, требующие от ученика познавательных и регулятивных действий. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова. Педагогическая диагностика. М.: Вентана-Граф.	Учитель	3 раза в год: сентябрь, декабрь, апрель	1 - 4	Портфель достижений. Аналитическая справка.
2	Тестовая работа «Чтение. Работа с текстом»	Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. Тесты. М.: Вентана-Граф	Учитель, рук-ль МО	2 раза в год: декабрь, май	2 - 4	Портфель достижений. Аналитическая справка.
3	Административный контроль по предметам	Методические пособия для учителя (авторы УМК «Начальная школа 21 века» и «Школа России»), КИМы	Учитель, администрация	По графику	1 - 4	Аналитическая справка. Портфель достижений
4	Решение проектной задачи	Предметные и межпредметные проектные задачи	Учитель	По плану (2-3 раза в год)	1-4	Аналитическая справка. Портфель достижений
5	Комплексная метапредметная работа	О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. М.: Просвещение	Учитель, администрация	май	1 - 4	Аналитическая справка. Портфель достижений
6	Анализ содержания Портфеля достижений	Критерии оценки портфеля достижений	Классный руководитель	май	1 - 4	Аналитическая справка
7	Внешние мониторинговые процедуры	КИМы, разработанные на региональном, федеральном уровнях	Администрация, учитель	По графику	4	Аналитическая справка

Таким образом, оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур. В итоговые проверочные работы по предметам и в комплексные работы на межпредметной основе выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО готовность обучающихся решать ***учебно-познавательные*** и ***учебно-практические задачи*** с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Система оценки позволяет проследить связи между оценкой процесса усвоения на разных его этапах, поэтому предполагает:

- стартовый (входной) контроль – проводится в начале учебного года (в 1 классах с целью определения уровня готовности к обучению, во 2-4 по результатам повторения);
- текущий (тематический) контроль – осуществляется в течение всего учебного года;
- промежуточная (годовая аттестация) – позволяет сделать выводы об уровне учебных достижений обучающихся, по результатам промежуточной аттестации принимается решение о переводе обучающегося в следующий класс;
- итоговый контроль (при выпуске из начальной школы) – позволяет определить сформированность у выпускников начальной школы опорной системы знаний и предметных действий, а также универсальных учебных действий, которые обеспечивают дальнейшее обучение в основной школе.

При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Промежуточная аттестация

Годовая промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне начального общего образования и проводится в конце учебного года в 2 - 4 классах, по каждому изучаемому предмету (кроме ОРКСЭ). Годовая промежуточная аттестация по русскому языку, математике и литературному чтению проводится на основе результатов четвертных аттестаций и результатов выполнения административных годовых письменных работ и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций и результатов административных годовых письменных работ. Округление результата проводится по правилам математического округления. По остальным учебным предметам во 2 – 4 классах выставляется отметка за год, являющаяся средним арифметическим четвертных отметок. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

Механизм оценки предметных достижений обучающихся

№	Процедура оценивания	Формы	Сроки	Фиксация результатов
1	Стартовый (входной) контроль	входная контрольная работа, диктант, тест	Начало учебного года	Классный журнал/ электронный журнал. Портфель достижений
2	Текущий (тематический) контроль	***русский язык:*** устный опрос, письменный опрос, диктант, контрольное списывание,	В течение года	Классный журнал/ электронный

		контрольная работа, проверочная работа, работа в тетрадях на печатной основе, письмо по памяти, тест, сочинение, изложение, проекты; ***литературное чтение*:** выразительное чтение, пересказ, чтение наизусть, работа в тетрадях на печатной основе, контрольная работа, тест, литературный диктант, динамика формирования навыка чтения, проекты; ***иностранный язык:*** устный опрос, диалоги, чтение, словарный диктант, работа в тетрадях на печатной основе, перевод текста, чтение наизусть, контрольная работа, тест; ***математика:*** устный опрос, письменный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа, контрольная работа, тест, математический диктант, работа в тетрадях на печатной основе, проекты; ***окружающий мир:*** устный опрос, письменный опрос, тематическая проверочная работа, контрольная работа, тест, проекты, практическая работа, работа в тетрадях на печатной основе; ***изобразительное искусство:*** практическая работа, проекты, выставка; ***музыка:*** устный опрос, письменный опрос, тест, проекты, исполнение, концерт; ***технология:*** практическая работа, работа в тетрадях на печатной основе, тест, проекты, выставка. ***физическая культура:*** устный опрос, выполнение упражнений, выполнение нормативных показателей, участие в спортивных играх и др.		журнал
3	Административный промежуточный и итоговый контроль	годовая письменная работа (контрольная работа, диктант, проверочная работа, тест)	График проведения	Классный журнал/ электронный журнал, аналитическая справка, Портфель достижений
4	Итоговая комплексная работа	Комплексная работа на межпредметной основе	Май	Аналитическая справка, Портфель достижений
5	Всероссийские проверочные работы	КИМы, разработанные на федеральном уровне	График проведения	Аналитическая справка, классный журнал/электронный журнал,

				портфель достижений
6	Предметные олимпиады и конкурсы разного уровня	Задания, разработанные организаторами олимпиады и конкурса	Расписа-ние конкурсов	Портфель достижений

1.3.2. Технология оценивания предметных результатов

Отдельные действия ученика по использованию знаний в ходе решения учебной задачи, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака в фиксированной системе).

Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

На уроке	После урока
Ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право изменить оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её.	За письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

Алгоритм самооценки

(основные вопросы после выполнения задания, вопросы 5-7 добавляются во 2 классе)

1. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какова была цель задания (задачи)? Что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
3. Справился полностью правильно или с ошибкой? (какой? в чём?)
4. Справился полностью самостоятельно или с чьей-то помощью? (кто помогал? в чём?)
5. Каков был уровень задачи (задания)?
6. Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.
7. Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

Выставление отметок

Количество отметок: за каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающую овладение отдельным требуемым действием (умением), определяется и, по возможности, ставится отдельная отметка.

Текущие отметки выставляются по желанию, тематические – обязательны. За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями по теме и имеет право на ошибку.

За проверочную (контрольную) работу по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать (хотя бы один раз) не устраивающую его отметку.

Правила оценивания

Отличие оценки и отметки.

Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку-знак за решение учебной задачи. В первом классе (в условиях безотметочного обучения) вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию, например: учитель у себя в таблице результатов ставит «+».

Во 2-4 классах отметка ставится не за «общую активность», не за отдельные реплики, а только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (задания). Если требуется определить одну отметку за контрольную или за урок - это делается на основе отдельных отметок за решённые задачи (например, среднее арифметическое).

Самооценка.

Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты решения задач по «Алгоритму самооценки».

Право на отказ от отметки и право пересдачи.

Ученик привыкает к ответственности за свой выбор – ставить текущую отметку или нет, пересдавать задание контрольной работы или нет. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

Право на самостоятельный выбор сложности контрольных заданий.

Право ребенка на сомнение и незнание должно быть оформлено не только устно. Вводятся знаки сомнения (например, знак вопроса), использование которых высоко оценивается учителем.

Уровни успешности.

Учитель использует уровни успешности при оценивании заданий предметных проверочных и контрольных работ, а также метапредметных диагностических работ, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных и контрольных работ).

Оценивание в условиях безотметочного обучения

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

В 1 классе начальной школы система контроля и оценки строится на содержательно-оценочной основе без использования отметок, без употреблений «заменителей» отметочной системы. Никакому оцениванию не подлежат: темп работы, личностные качества, своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Основные принципы безотметочного обучения:

- Критериальность - содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с обучающимися основе; критерии должны быть однозначными и предельно чёткими;
- приоритет самооценки - в учебном процессе наряду с использованием внешней оценки (оценка учителя, взаимооценка) формируется способность обучающихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности; самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- непрерывность - переход от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему; при этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- естественность процесса контроля и оценки - контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а

также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Конечная ***цель*** безотметочного обучения – формирование у обучающегося адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно - оценочной деятельности.

Инструментом формирования самооценки у первоклассников служат «линеечки». С помощью «линеечек» предельно лаконично оценивается все, что подлежит оцениванию в терминах «больше – меньше».

Самооценка с помощью «линеечек» может быть двух типов – ретроспективная (обращенная в прошлое) и прогностическая (предсказывающая). Ретроспективная самооценка – это оценка уже выполненной работы. С неё начинается формирование самооценки. Когда использование «линеечек» становится привычной нормой работы класса, учитель переходит к формированию прогностической самооценки.

Два шага формирования ретроспективной оценки:

Шаг 1: ребенок оценивает свою работу после проверки учителя. Получив тетрадь с исправлениями, но без учительской оценки, ребенок изучает учительские исправления и сам себя оценивает по тем шкалам, которые выберет учитель. Выбор шкал для оценивания произволен. Например: К – красиво, П – правильно, Т – трудно, Д - мы работали дружно.

Ретроспективная самооценка детей, которой предшествовал учительский контроль (исправление ошибок), помогает яснее расчленить составляющие оценки и задать более или менее общие для детей и учителей критерии оценивания.

Шаг 2: ребенок оценивает свою работу сразу после ее выполнения, до учительской проверки. Такая ретроспективная самооценка стимулирует ученика к самоконтролю. Когда учитель возвращает детям их работу, то сначала он называет детей, чьи самооценки совпали с учительской оценкой, применяя слова благодарности и похвалы за работу (вне зависимости от количества ошибок).

На протяжении всего обучения в 1 классе ученик учится оценивать свою работу, работу соседа по парте или работу того одноклассника, с которым ему хочется сотрудничать. К концу первого класса каждый ребенок отчетливо различает области знания, полузнания и незнания и точно измеряет степень своей умелости, недоученности и неумения. Оценивая свои достижения, ученики видят в незнании перспективу своего дальнейшего совершенствования. Принципиальное отличие «линеечек» от стандартных отметок в том, что они, благодаря своей условности, не подлежат никакой статистике, их нельзя накопить, сделав предметом сравнения.

1.3.3. Портфель достижений

Портфель достижений ученика – один из основных показателей индивидуальной динамики в оценке образовательных достижений. Портфель достижений вводится с 1 класса и представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях

Основные разделы портфеля достижений:

№	Раздел	Содержание
1	Мой портрет	Информация о владельце. По желанию ребенка может включать подразделы: «Моё имя», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Что я люблю» и другое.
2	Чему я научился на всех предметах	Личностные и метапредметные результаты. Обязательной составляющей раздела являются материалы педагогической диагностики, комплексные работы на метапредметной основе, тестовые работы «Чтение: работа с информацией»,

		таблицы метапредметных результатов (возможно представление в обобщенном виде). Раздел дополняется материалами наблюдений за процессом овладения универсальными учебными действиями (оценочные листы, листы наблюдений, листы самооценки ученика, и др.). По желанию ученика раздел дополняется анкетами, опросными листами, материалы самоанализа и самооценки.
3	Чему я научился на разных предметах	Предметные результаты. Обязательной составляющей раздела являются материалы стартовой диагностики, промежуточных контрольных работ и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам, таблицы предметных достижений. Возможно представление результатов в обобщенном виде. Обучающийся может дополнить раздел выборками проектных, творческих и других работ по разным предметам.
4	Мои достижения	Раздел отражает личностные результаты ученика. Раздел содержит сертифицированные документы или копии, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы, грамоты, сертификаты, свидетельства, благодарности; творческие работы

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- о сформированности у обучающегося универсальных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности.

1.3.4. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности

Результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.5. Итоговая оценка качества освоения ООП НОО

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов ООП НОО, необходимых для продолжения образования. На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о

возможности (или невозможности) продолжения обучения на уровне основного образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

* речевыми, среди которых следует выделить навыки смыслового чтения и работы с информацией;

* коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам (динамика образовательных достижений за период обучения);
- оценок за выполнение итоговых работ по русскому языку, математике, литературному чтению и комплексной работы на межпредметной основе (уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, уровень овладения метапредметными действиями).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов и динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей уровень общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении ***не менее 50% заданий базового уровня.***

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей уровень общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении ***не менее 65% заданий базового уровня*** и получении ***не менее 50%*** от максимального балла за выполнение ***заданий повышенного уровня***.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей уроыень общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки ***не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы,*** а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении ***менее 50% заданий базового уровня***.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об успешном освоении обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом школы с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

– отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;

– определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

– даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности начальной школы проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

– результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального, школьного);

– условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность*, и в частности *отслеживание динамики* образовательных достижений выпускников начальной школы.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, **не подлежащим** итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные, личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

В случае использования для проведения итоговых работ единого, централизованно разработанного инструментария наиболее целесообразной формой оценки деятельности школы является регулярный **мониторинг результатов выполнения итоговых работ.**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий при получении начального общего образования

2.1.1. Пояснительная записка

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с ФГОС НОО является формирование учебной деятельности. Достаточный для младшего школьника уровень её сформированности обеспечивает возможность развития психических и личностных новообразований как существенного результата образования в начальной школе. Особое значение имеет учебная деятельность в установлении другого типа взаимодействия учителя и обучающихся: сотрудничество, совместная работа учителя и учеников, активное участие обучающегося в каждом шаге учения.

Психологическую составляющую этих результатов образуют *универсальные учебные действия (УУД)*. Их разнообразие, специфика и доля участия в интеллектуальной деятельности положительно отражаются на качестве образовательного процесса.

Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий, состоящих из отдельных мини-операций, необходимых для его выполнения. Знание учеником этих операций определяет возможность алгоритмизировать процесс решения учебной задачи. Сначала все эти действия происходят во внешнем вербальном плане: обучающийся проговаривает каждую операцию, которую он выполняет, затем из развёрнутого она становится «свёрнутым» (сокращённым) умственным действием.

На первых этапах обучения учебное действие складывается как предметное, постепенно обобщённые способы выполнения операций становятся независимыми от конкретного содержания и могут применяться учащимся в любой ситуации.

Универсальное учебное действие как психолого-дидактическое явление имеет следующие особенности:

- является предпосылкой формирования культурологических умений как способности обучающегося самостоятельно организовывать учебно-познавательную деятельность, используя обобщенные способы действий;
- не зависит от конкретного предметного содержания и в определённом смысле имеет всеобъемлющий характер;
- отражает способность обучающегося работать не только с практическими задачами (отвечать на вопрос «что делать»?), но и с учебными задачами (отвечать на вопрос «как делать?);
- возникает в результате интеграции всех сформированных предметных действий;
- «вынуждает» обучающегося действовать чётко, последовательно, ориентируясь на отработанный алгоритм.

УУД являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин. Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО,

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.2. Ценностные ориентиры начального общего образования

В образовании происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- уважение истории и культуры каждого народа.

2.Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3.Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как

регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы. Это человек:
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера;
- умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.3. Характеристика универсальных учебных действий на уровне начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в школе.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместноразделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностносмысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

- личностный,
- регулятивный (включающий также действия саморегуляции),
- познавательный,
- коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими

принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-_символические действия*:

- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблем относится:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование уебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с

другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и сорегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и
Я-Концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий уделяется особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-Концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Виды УУД	**Русский язык**	**Литературное чтение**	**Математика**	**Окружающий мир**
Личностные	Жизненное самоопределение.	Нравственно-этическая ориентация.	Смыслообразование.	Нравственно-этическая ориентация.
Регулятивные	Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий.			

Познавательные общеучеб-ные	Моделирование (перевод устной речи в письменную)	Смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания.	Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Широкий спектр источников информации
Познавательные логические	Формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера.		Анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия.	
Коммуникативные	Анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия.			

Русский язык

	Группы УУД, формируемые средствами учебного предмета			
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
Универсальные учебные действия	самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации	логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей при работе с текстом развитие знаково-символических действий – замещения (звука буквой), моделирования (состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова)	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции

Литературное чтение

	Группы УУД, формируемые средствами учебного предмета			
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
Универсальные учебные действия	смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» и ориентация учащегося в системе личностных смыслов; самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации	умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей умение понимать	умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные	умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации

	основы гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживание гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан; эстетические ценности и на их основе эстетические критерии; действие нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; эмоционально-личностная децентрация на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений	контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей умение устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения	средства	

Иностранный язык

	Группы УУД, формируемые средствами учебного предмета			
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные

Универсальные учебные действия	гражданская идентичность личности, преимущественно в её общекультурном компоненте; доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам, компетентность в межкультурном диалоге	смысловое чтение: выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана	общее речевое развитие учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса; развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи, развитие письменной речи; формирование ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме	развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции

Математика и информатика

	Группы УУД, формируемые средствами учебного предмета			
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
Универсальные учебные действия		планирование последовательности шагов при решении задач различение способа и результата действия выбор способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнение и классификация объектов (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию; общий приём решения задач	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции

Окружающий мир

	Группы УУД, формируемые средствами учебного предмета			
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
Универсальные учебные действия	умение различать государственную символику Российской Федерации и Алтайского края, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран; основы исторической памяти – умение различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентация в основных исторических событиях своего народа и России и ощущение чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего края; основы экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения; развитие морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; принятие учащимися правил здорового образа жизни, понимание необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья	овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией; действия замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей); логические действия сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установление причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции

Изобразительное искусство

	Группы УУД, формируемые средствами учебного предмета			
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
Универсальные учебные действия	гражданская идентичность личности, толерантность, эстетические ценности и вкусы, новая система мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, развитие позитивной самооценки и самоуважения учащихся	замещение и моделирование явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности учащихся	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	целеполагание как формирование замысла планирование и организация действий в соответствии с целью; умение контролировать соответствие выполняемых действий способу; внесение коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу

Музыка

	Группы УУД, формируемые средствами учебного предмета			
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
Универсальные учебные действия	основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии культур; уважительное отношение к культуре других народов; эстетические потребности, ценности и чувства творческая активность и познавательный интерес при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности; развитие этических чувств,	способы решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности; использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты; использование различных способов поиска (в справочных	способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности; способность организовывать культурный досуг,	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления в процессе освоения музыкальной культуры; умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее

	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; установка на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям; готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека; понимание музыки как составной и неотъемлемой части окружающего мира, постижение и осмысление явлений музыкальной культуры, выражение своих мыслей и чувств, обусловленных восприятием музыкальных произведений, использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации; умение размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявление эстетических и художественных предпочтений, интереса к	источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов	самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями	эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности

	музыкальному искусству и музыкальной деятельности; позитивная самооценка, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально- исполнительских замыслов	музыкально-творческой деятельности		

Технология

	Группы УУД, формируемые средствами учебного предмета			
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
Универсальные учебные действия	формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметнопреобразующей символикомодели-рующей деятельности ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению	развитие знаково-символического и простран- ственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его пре-образования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей) формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметнопреобразующих действий	развитие планирующей и регулирующей функций речи организация совместно-продуктивной деятельности	целеполагание как формирование замысла планирование и организация действий в соответствии с целью; планирование; прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка

Физическая культура

	Группы УУД, формируемые средствами учебного предмета			
	Личностные		Коммуникативные	Регулятивные
Универсальные учебные действия	основы общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни		развитие взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата)	умение планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия

2.1.5. Типовые задачи формирования универсальных учебных действий

Личностные *универсальные учебные действия:*

- Ответь на вопрос… (чему я научился на уроке, нужно ли человеку изучать родной язык.)
- Задания:
  на интерпретацию текста;
  высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
  анализ характеров и поступков героев;
  нравственная оценка поступков героев;
- Формулирование концептуальной информации текста (в чём мудрость этой сказки? для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю?) и т.д.
- Задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни...», «Обоснуй своё мнение...»;

Познавательные *универсальные учебные действия:*

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- «сравни», «разбей на группы», «найди истинное высказывание» и т.д.
- поиск лишнего (По какому принципу объединены слова? Найдите лишнее слово)
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;
- составление и распознавание моделей

Коммуникативные *универсальные учебные действия*

- «выучи правило, расскажи товарищу»

- «составь задание партнеру»
- «составь отзыв на работу товарища»
- «отгадай, о ком говорим»
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи)
- ролевые игры;
- групповые задания

Регулятивные *универсальные учебные действия:*

- «определи цель и (или) задачи урока»
- «спланируй работу»
- «проверь работу товарища, исправь возможные ошибки, объясни…»
- «составь алгоритм действий для…»
- «составь правило(а)…»
- «сформулируй проблему, с которой ты столкнулся, и попробуй составить план действий для её разрешения»;
- «оцени свою работу…»

2.1.6. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений:

- наблюдать,
- измерять,
- сравнивать,
- моделировать,
- генерировать гипотезы,

- экспериментировать,
- устанавливать причинно-следственные связи.

Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.7. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Содержание учебных предметов УМК «Начальная школа 21 века» и УМК «Школа Росии», является средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной

деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с традиционными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ -компетентности.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно -образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ -компетентности выделяется учебная ИКТ -компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ -компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ -компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении *личностных действий* на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении *регулятивных универсальных учебных действий* обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении *познавательных универсальных учебных действий* ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиасообщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных *универсальных учебных действий.* Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;

- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание кружков, внеклассной деятельности школьников.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

Русский язык. Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

Литературное чтение. Работа с мультимедиа сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудио фрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

Иностранный язык. Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

Математика и информатика. Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

Окружающий мир. Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

Искусство. Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

Технология. Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

2.1.8. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я -концепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов.

Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания.

Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения.

Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих персептивныхдействий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно -ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Значение универсальных учебных действий для обеспечения готовности ребёнка к переходу от дошкольного образования к начальному образованию

УУД	**Результаты развития УУД**	**Значение для обучения в первом классе**
Личностные действия – самоопределение, смыс- лообразование	Внутренняя позиция школьника	Адекватная мотивация учебной деятельности
Познавательные действия (классификация, сериация); коммуникативные действия (умение вступать в кооперацию, соотносить позиции партнёров и собственную)	Преодоление эгоцентризма и децентрация в мышлении и межличностном взаимодействии. Понятие сохранения (на примере дискретного множества)	Предпосылки формирования числа как условие освоения математики.
Познавательные действия (знаково-символические действия)	Дифференциация планов символ/знак и означаемого. Различение символов/знаков и замещаемой предметной действительности	Предпосылка и условие успешности овладения чтением (грамотой) и письмом. Условие усвоения математики, русского языка, формирования умения решать математические, лингвистические и другие задачи. Понимание условных изображений в любых учебных предметах
Регулятивные действия: - выделение и сохранение цели, заданной в виде образца-продукта действия, - ориентация на образец и правило выполнения действия, - контроль и коррекция, -оценка	Произвольность регуляции поведения и деятельности: в форме построения предметного действия в соответствии с заданным образцом и правилом	Организация и выполнение учебной деятельности в сотрудничестве с учителем. Направленность на овладение эталонами обобщённых способов действий, способов научных понятий (русский язык, математика) и предметной, продуктивной деятельности (технология, ИЗО)
Коммуникативные действия	Коммуникация как общение и кооперация. Развитие планирующей и регулирующей функций речи.	Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Условие осознания содержания своих действий и усвоения учебного содержания

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения

определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

– необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

– совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

– недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

– недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Значение универсальных учебных действий для успешности обучения на уровне начального образования

УУД	**Результаты развития УУД**	**Значение для обучения**
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2.1.9. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;

- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;

- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

* универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

* учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

* неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

* адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами её решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

* самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развёрнутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

* обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий уровневая - определяются уровни владения универсальными учебными действиями.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения

общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно -эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально -личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно -этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам УМК «Начальная школа 21 века» и УМК «Шекола России» разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Каждая программа содержит:

1) Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения);
2) Содержание учебного предмета, курса;
3) Тематическое планирование

В данном разделе приводится основное содержание курсов по всем обязательным учебным предметам на уровне начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

Система УМК «Начальная школа XXI века» :

«Русский язык. Обучение грамоте». Л.Е. Журова;
«Русский язык». С.В. Иванов, М.И. Кузнецова;
«Литературное чтение». Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова;
«Математика». В.Н. Рудницкая;
«Окружающий мир». Н.Ф. Виноградова;
«Технология». Е.А. Лутцева;
«Немецкий язык. 2-4 классы» И. Л. Бим, Л. И. Рыжова;
«Изобразительное искусство». В. С. Кузин, Э.И. Кубышкина

«Физическая культура». В. И. Лях, А. А. Зданевич;
«Музыка». Е. Д. Критская , Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;
«Английский язык». Афанасьева
«ОРКСЭ» . А.И. Шемшурина

Система УМК «Школа России»

«Русский язык. Обучение грамоте». Горецкий В. Г.;
«Русский язык». Канакина В. П.;
«Литературное чтение». Стефаненко Н. А.;
«Математика». М.И. Моро;
«Окружающий мир». А.А. Плешаков;
«Технология». Е.А. Лутцева; Т.П. Зуева
«Немецкий язык. 2-4 классы» И. Л. Бим, Л. И. Рыжова;
«Изобразительное искусство». Л. А. Неменская
«Физическая культура». В. И. Лях, А. А. Зданевич;
«Музыка». Е. Д. Критская , Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;
«Английский язык». А.Афанасьева
«ОРКСЭ» . А.И. Шемшурина

Программы отдельных предметов определяются условиями работы МБОУ «Первомайская СОШ», приоритетами в учебно-воспитательной работе.

Учитель может внести коррективы в структурные элементы программы с учётом особенностей своего образовательного учреждения и особенностей обучающихся конкретного класса, но обязательно отразив эти изменения в Рабочей программе педагога. Например, изменить количество часов изучения определённой темы, внести изменения в содержание изучаемой темы (с учётом федерального и школьного компонентов), дополнить требования к уровню подготовки учащихся. Дополнительные методические и дидактические материалы для планирования данной части основной образовательной программы имеются в методических пособиях для учителя, в сборниках проверочных и контрольных работ, в пособиях для внеурочной деятельности.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов, курсов внеурочной деятельности

2.2.2.1 Система УМК «Начальная школа XXI века»

2.2.2.1.1. Русский язык

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

1. Осознание языка как основного средства человеческого общения;
2. Восприятие русского языка как явления национальной культуры;
3. Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
4. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1. Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

2. Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

3. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

4. Понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

5. Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

6. Умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

1. Овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

2. Умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

3. Умение проверять написанное;

4. Умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

5. Способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Раздел «Фонетика и графика».

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.
- *Выпускник получит возможность научиться:*
- выделять в словах слоги
- проводить фонетический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму и оценивать правильность проведения данного вида разбора слова

Раздел «Орфоэпия».

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)».

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова
- и слова с омонимичными корнями;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность:

- устанавливать способ слово образования слова (в объёме программы);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность про ведения разбора слова по составу

Раздел «Лексика».

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- различать однозначные и многозначные слова;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- опознавать фразеологизмы, различать фразеологизмы и слова

Раздел «Морфология».

Выпускник научится:

- различать знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи;
- кратко характеризовать:

- грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия, имена числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис».

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать с помощью смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные члены предложения;
- выделять в предложениях однородные члены.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Раздел «Орфография и пунктуация».

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—95 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—85 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры слов с определённой орфограммой;
- осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Раздел «Развитие речи».

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы);
- выражать и аргументировать собственное мнение с учётом ситуации общения;
- озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письменные тексты для конкретных ситуаций общения (в объёме
- изученного)

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в первом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;

- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания **ча – ща, чу – щу, жи – ши** под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15- 30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки;
- задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

***2.* Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во втором классе.**

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

решать учебные и практические задачи:

- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45- 60 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
- различать однозначные и многозначные слова;
- • наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении
- и омонимов;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных*: - **онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;***
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных**:**
- ***-ов, -ев, -ив, -чив, -лив;***
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

3. **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в третьем классе.**

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

- определять род изменяемых имен существительных;

- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

- • приставки, оканчивающиеся на ***з, с***;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы ***о, ё*** после шипящих в корнях слов;
- буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц***;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но;***
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных ***о, е*** *в* сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных – ***ок, -ец, -иц,*** сочетаний ***ичк, ечк, инк, енк***;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на ***–ий, -ия, -ие***;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

4. **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в четвертом классе.**

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- • разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- ***не*** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании ***–ться***;
- безударные личные окончания глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов ***–ива/-ыва, -ова/-ева;***
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания букв ***а, о*** на конце наречий*;*
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Содержание тем учебного курса

1 класс (54–85 ч.)

Фонетика и орфоэпия.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ***ь***:
1) показатель мягкости предшествующего согласного;
2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах
- собственных;
- обозначения гласных после шипящих (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***);
- сочетания ***чк,чн***;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки.

Словообразовательные связи между словами. Родственные слова.

Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи.

Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 класс (5 ч. в неделю; 170 часов)

I. «*Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57ч.)*

1.1. Фонетика и графика (10 ч.)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день;* в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

1.2. Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Слово и предложение (6 ч.)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки – имена прилагательные. Слова, обозначающие действия – глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч.)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

1.5. Лексика (22 ч.)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58ч.)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***
- правописание суффиксов имен существительных***: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;***
- правописание суффиксов имен прилагательных***: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;***
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (34 ч.)

3.1. Устная речь.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

3.2. Письменная речь.

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текс та (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение (5 ч.)

V. Резервные уроки (16 ч)

3 класс (5 ч. в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч.)

1.1. Фонетика и графика (3 ч.)

Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

1.2. Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика) (4 ч.)

Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

1.4. Синтаксис (18 ч.)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***.

1.5. Морфология (37 ч.)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч.)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на ***з, с***;
- соединительные гласные ***о, е*** в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы ***о, ё*** после шипящих в корнях слов;
- буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных ***–ок, -ец, -иц,*** сочетания ***ичк, ечк, инк, енк***;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на ***–ий, -ия, -ие***;
- буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц***; безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (30 ч.)

3.1. Устная речь.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь.

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

IV. Резервные уроки (25 ч.)

4 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (49 ч.)

1.1. Фонетика и графика (1 ч.)

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

1.2. Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика) (1 ч.)

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

1.4. Морфология (31 ч.)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении.

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.

Имя числительное: общее значение.

1.5. Синтаксис (16 ч.)

Синтаксический анализ простого предложения.

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения.

Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании.

Различение простых и сложных предложений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (41 ч.)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- ***не*** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании ***–ться***;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов ***–ива/-ыва, -ова/-ева;***
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы ***а, о*** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;

- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (26 ч.)

3.1. Устная речь.

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь.

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

IV. Резервные уроки (20 ч.)

Тематическое планирование по предмету "русский язык" 1 класс 54 ч,

Содержание курса	**Номера и темы уроков** [1]	**Характеристика деятельности учащихся**[2]
Осознание цели и ситуации устного общения. Построение модели звукового состава слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании	Знакомиться с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. Анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. Контролировать правильность и аккуратность собственных записей

Осознание цели и ситуации письменного общения. Ознакомление с правилом постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	2. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения	Анализировать речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. Знакомиться с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). Использовать алгоритм порядка действий при списывании
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков	3. Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный	Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. Анализировать этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть

[1] Так как в 1 классе в рамках одного урока комплексно решаются языковые и речевые задачи, тема урока формулируется двумя предложениями.

[2] Объём работы, виды деятельности учащихся и форма организации их деятельности (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа) определяются учителем с учётом уровня подготовленности и темпа работы учеников конкретного класса.

Содержание курса	**Номера и темы уроков[1]**	**Характеристика деятельности учащихся[2]**
препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	знак в конце предложений	использованы. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	4. Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании	Оценивать текст с точки зрения наличия/отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Устанавливать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Выбирать предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Соотносить слова с приведёнными звуковыми моделями. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность

		и аккуратность записи
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. *Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы.* Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения	5. Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*	Оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы *кто? что?* Группировать слова по заданному признаку (отвечают на вопрос *что?*). Выбирать необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
Выбор языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения. Слова, называющие предметы. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения	6. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*; знаки препинания в конце предложения	Выбирать языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. Группировать слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос кто?). Преобразовывать информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце схем). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Ознакомление с правилом написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	7. Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён	Оценивать правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении. Анализировать речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. Наблюдать различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. Знакомиться с собственными именами и их правописанием. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве (работа в паре). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность

		и аккуратность записи
Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных	8. Речевой этикет: использование слов *ты*, *вы* при общении. Правописание собственных имён	Наблюдать использование слов *ты* и *вы* при общении. Формулировать правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Использовать знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Наблюдение за омонимами. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	9. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён	Анализировать информацию, полученную из рисунков. Наблюдать ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения. Восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слова. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	10. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	Анализировать ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Интерпретировать информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы какой? какая? какое? какие? Выделять из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос какие?). Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий

Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	11. Описание внешности. Повторение слогоударных схем	Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. Использовать при описании синтаксические конструкции со словами потому что, так как. Находить информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён. Работать с информацией, представленной в виде слогоударных схем (выбирать из текста слова, соответствующие схемам). Оценивать правильность выполнения заданий
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Слова, называющие предметы и признаки. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям	12. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой?какая? какое? какие?	Наблюдать использование приёма сравнения при описании внешности. Формулировать на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. Задавать вопросы к словам (кто? что? какой? и т. п.). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). Контролировать правильность и аккуратность записи
Осознание цели и ситуации письменного	13. Речевые ситуации, в которых	Обсуждать текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать
общения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем	ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. Использовать правило написания собственных имён (на примере записи адреса). Проводить звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогоударным схемам). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
Осознание цели и ситуации письменного общения. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	14. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов	Формулировать правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. Анализировать информацию, представленную на рисунке, формулировать на основе наблюдения правила переноса слов. Использовать правила переноса слов. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий

Осознание цели и ситуации письменного общения. Слова, называющие признаки. Наблюдение за многозначными словами. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила переноса слов без стечения согласных	15. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов	Сравнивать информацию, приведённую на рисунках (адреса на конвертах), устанавливать ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. Наблюдать слова, имеющие несколько значений. Уточнять правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Подбирать подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правила переноса слов. Проводить звуковой анализ (подбирать одно-два слова к приведённым звуковым моделям). Контролировать правильность и аккуратность записи
Составление небольших рассказов. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Словообразовательные связи между словами. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	16. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке	Обсуждать текст, моделировать на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). Наблюдать образование слов в русском языке. Анализировать пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования). Использовать приём развёрнутого толкования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Контролировать правильность и аккуратность записи
Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и признаки. Ударение, способы его выделения. *Применение правила переноса слов без стечения согласных.* Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	17. Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам	Составлять приглашение на экскурсию. Сравнивать приведённые примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи. Задавать к словам вопросы *кто? что? какой?* Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Контролировать правильность и аккуратность записи
Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	18. Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*	Обсуждать текст, составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Анализировать приведённые вопросы в соответствии с ситуацией

		общения (вопрос о профессии), устанавливать, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы *что делать? что сделать?* Задавать вопросы *что делать? что сделать?* к приведённым словам. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи
Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	19. Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*	Обсуждать текст, составлять на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. Анализировать значение слов, используя приём развёрнутого толкования. Наблюдать слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Находить в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос *что делать?*). Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи
Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила обозначения гласных после шипящих (***жи — ши***). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	20. Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ***жи – ши***	Обсуждать текст, формулировать простые выводы (характер героя, его поступки). Составлять небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. Анализировать речевые формулы извинения и соотносить их с приведёнными ситуациями общения. Использовать правило написания сочетаний ***жи — ши***, осуществлять самоконтроль использования правила. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сравнивать значения слов). Контролировать правильность и аккуратность записи
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Применение правила обозначения гласных после шипящих (***жи — ши, ча —***	21. Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ***ча — ща, чу — щу***	Анализировать тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать выводы об использовании речи для убеждения. Использовать правила написания сочетаний ***ча — ща, чу — щу***. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его

ща*, *чу — щу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста		выполнения (соотносить приведённые слова со звуковыми моделями). Контролировать правильность и аккуратность записи
Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	22. Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?*	Обсуждать текст, формулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). Составлять, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и соотносить её с результатами обсуждения текстов. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи
Практическое овладение диалогической формой	23. Речевая ситуация:	Анализировать приведённые в тексте ситуации общения и формулировать
речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Наблюдать высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Родственные слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	24. Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами	Обсуждать речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, формулировать правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). Наблюдать за родственными словами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). Находить в тексте слово по заданным основаниям (характеристики

		звукового и слогового состава слова). Осуществлять самоконтроль при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи
Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и действия. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	25. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делать? что сделать?	Анализировать текст (формулировать ответы на основе текста), составлять небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. Наблюдать за словами, сходными по значению, устанавливать возможность замены в тексте слов, близких по значению. Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Использовать умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ё, я обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Различение твёрдых и мягких согласных. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — щу) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	26. Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи — ши	Сопоставлять тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. Выявлять неточности в приведённом объявлении и исправлять их. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. Использовать правило написания сочетаний жи — ши. Выделять общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — щу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	27. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов	Анализировать тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сопоставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).

		Дополнять таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — щу). Контролировать правильность и аккуратность записи
Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы и признаки. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	28. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов	Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и сопоставлять его с подобными текстами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов). Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — щу) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	29. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов	Обсуждать ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. Моделировать речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Слова, называющие признаки. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	30. Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы какая? какие? и правила написания собственных имён	Анализировать информацию, полученную из текста и из рисунка. Выявлять причины неуспешного общения и корректировать текст, исправляя ошибки. Использовать умение задавать вопросы к словам. Соблюдать правило написания собственных имён. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий. Контролировать правильность и аккуратность записи. Оценивать правильность выполнения заданий
Сочинение небольших рассказов. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила обозначения гласных после шипящих (жи — ши) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	31. Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания жи — ши и работы со звуковыми моделями	Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного. Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). Использовать правила написания собственных имён и сочетаний жи — ши при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, соответствующие звуковым моделям). Осуществлять самоконтроль при

		списывании
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Ударение. Различение звука и буквы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	32. Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе	Обсуждать ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию. Анализировать высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. Находить в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании
Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы. Установление звукового и буквенного состава слова. *Слова, называющие предметы и признаки.* Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	33. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам	Наблюдать за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. Моделировать речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. Анализировать устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). Оценивать правильность выполнения заданий
Практическое овладение диалогической формой речи. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. *Слова, называющие предметы и признаки.* Применение правил обозначения гласных после шипящих (***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу***). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	34. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний ***жи — ши***, ***ча — ща***	Анализировать текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. Обсуждать поведение героя стихотворения, соотносить текст и заглавие текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	35. Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании	Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Анализировать речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Находить в тексте выражения,

Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм		характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. Наблюдать за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Слова, называющие предметы и действия	36. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании	Анализировать мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить приведённые пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при проведении звукового анализа. Оценивать правильность выполнения заданий. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании
Составление небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Применение правил обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	37. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча — ща, чу — щу	Составлять небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Практическое овладение диалогической формой речи. Понимание слова как единства звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	38. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании	Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Сравнивать между собой слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок. Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку. Осуществлять самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. Оценивать правильность выполнения заданий
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Многозначные слова. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного	39. Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова	Анализировать речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов. Знакомиться с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. Учитывать возможность

списывания текста		проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. Проводить звуковой анализ (соотносить слово со звуковой моделью). Осуществлять самоконтроль при списывании. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (устанавливать значение слова)
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Многозначные слова. Функция ***ь*** как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	40. Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ***ь***	Анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. Формулировать функции ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Знакомиться со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. Устанавливать в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Функция ***ь*** как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	41. Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании	Выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. Анализировать тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Восстанавливать порядок предложений в деформированном тексте. Находить в тексте слова по заданным основаниям (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. *Применение правила переноса слов без стечения согласных.* Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	42. Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов	Анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявлять и исправлять ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что́ партнёр знает и видит, а что́ — нет). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при анализе приведённых высказываний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й’], и определять букву, которая его обозначает). Осуществлять самоконтроль при переносе слов и при

		списывании
Практическое овладение диалогической формой речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Ознакомление с правилом написания сочетаний чк, чн. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	43. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн	Анализировать текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение ко взрослому). Составлять небольшое монологическое высказывание о театре. Наблюдать за словами, значение которых неизвестно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Формулировать правило написания сочетаний чк, чн. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при использовании правила написания сочетаний чк, чн и при классификации слов по заданным основаниям. Осуществлять самоконтроль при списывании
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Соблюдение правильной интонации. Синонимы. Работа с предложением: замена слов. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила написания сочетаний чк, чн. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	44. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению	Наблюдать за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. Находить слова, имеющие несколько значений. Наблюдать за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выбирать из приведённых слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания чк). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса, при определении функции букв ё, ю, при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании
Составление небольших рассказов. Соблюдение правильной интонации. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	45. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и	Анализировать различные типы текста — описание, повествование, рассуждение (термины не используются). Знакомиться с правилом речевого поведения. Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. Проводить звуковой анализ.

	порядка действий при списывании	Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
Осознание цели и ситуации устного общения. Составление небольших рассказов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (соблюдение орфоэпических норм). Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных и правила написания безударного проверяемого гласного в корне слова	46. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения	Наблюдать за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. Выявлять смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). Обсуждать порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать правило написания прописной буквы. Осуществлять самоконтроль при списывании
Осознание цели и ситуации устного общения. Словообразовательные связи между словами. Разделительный ь. Применение правила написания безударного проверяемого гласного в корне слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	47. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова	Анализировать тексты разговорной и научной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. Использовать приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Находить в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ь), использовать транскрипцию для записи звуков. Осуществлять самоконтроль при списывании
Осознание цели и ситуации устного общения. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Различение звонких и глухих согласных. Многозначные слова. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания чк	48. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании	Сопоставлять тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. Соотносить слово с приведённой звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий

Практическое овладение диалогической формой	49. Письменная речь: написание	Анализировать текст, интерпретировать информацию, представленную в
речи. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами	неявном виде. Наблюдать за неизменяемыми словами и правилами их употребления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при восстановлении предложений с пропусками. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы кто? какой?). Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании
Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Слова, называющие предметы и действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	50. Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам	Анализировать различные речевые формы запретов. Устанавливать ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы е, ю не обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании
Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Заимствованные слова. Применение правила обозначения гласных после шипящих (жи — ши) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	51. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов	Анализировать текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). Наблюдать за заимствованными словами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при делении слов для переноса. Осуществлять самоконтроль при переносе слов, при правописании сочетания ши и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Осознание цели и ситуации устного общения. Сочинение небольших рассказов. Различение звонких и глухих согласных. Звуковой анализ	52. Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное	Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). Наблюдать за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. Выбирать знак препинания в конце предложения в

слова. Синонимы. Замена слов в предложении. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	повторение пройденного	зависимости от интонации. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Интерпретировать информацию, представленную в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). Осуществлять самоконтроль при списывании
Сочинение небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Применение правила написания безударного проверяемого гласного в корне. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	53. Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при составлении объявления. Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. Проводить звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). Контролировать правильность и аккуратность записи
Осознание цели и ситуации устного и письменного общения. Омонимы. Слова, называющие признаки. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	54. Комплексное повторение пройденного	Анализировать ситуации письменного общения (письмо). Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.

Тематическое планирование по предмету "Русский язык" во 2 классе 5 ч. в неделю -170 ч

[3] Осуществляется на каждом уроке.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных		урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами[3]. Характеризовать признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». Объяснять различие в звуко-буквенном составе слов. Анализировать тексты с установкой на поиск допущенных ошибок, исправлять допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова

звуков		
	2. Гласные и согласные звуки и их буквы	Характеризовать различие гласных и согласных звуков. Различать гласные звуки и буквы гласных звуков. Объяснять функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. Использовать значок транскрипции для решения практических задач. Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
	3. Обозначение звуков речи на письме	Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения (рубрика «Давай подумаем»). Сопоставлять информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. Использовать транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции)
	4. Ударные и безударные гласные звуки в слове	Объяснять назначение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). Выделять ударные и безударные гласные. Наблюдать смыслоразличительную функцию ударения, устанавливать различие в значении слов. Группировать слова по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Выделять общий признак группы элементов, не соответствующих заданию (слова с ударением на четвёртом и пятом слогах)

	5. Согласные звуки	Наблюдать особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). Подбирать слова, различающиеся одним согласным звуком. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, составлять слова из предложенного набора букв. Осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, контролировать действия партнёра (работа в паре). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять способ обозначения звука [й’] в приведённых словах, находить объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). Устанавливать позиции в слове, в которых буквы ***е, ё, ю, я, и*** обозначают два звука
	6. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие 7. Звонкие согласные звуки в конце слова	Соотносить собственный ответ с предложенным в учебнике и обосновывать свою позицию. Наблюдать слова, записанные с помощью транскрипции, и устанавливать способы обозначения мягких согласных звуков. Объяснять различие в звуко-буквенном составе слов. Обобщать способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и закреплять их на письме. Определять наличие твёрдого согласного звука. Соотносить буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить написанный текст с печатным. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в произнесении слов, различающихся одним звуком Объяснять различие парных по глухости-звонкости согласных в легкоразличимых случаях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в подборе слов, различающихся одним звуком.

		Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать оглушение звонких согласных в конце слова. Понимать и преобразовывать информацию, представленную в виде рисунка, записывать слова с помощью транскрипции. Обобщать результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагать способ её выполнения. Отрабатывать написание слов с парными по звонкости-глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при доказательстве написания согласного на конце слова
«Правописание» Повторение: применение правил правописания сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу	8. Учимся писать сочетания жи — ши	Использовать правило написания сочетаний жи — ши, осуществлять самоконтроль использования правила. Объяснять различие в звуко-буквенном составе слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь при использовании правила написания сочетаний ***жи — ши***
	9. Учимся писать сочетания ча — ща	Объяснять различие в звуко-буквенном составе записанного слова. Осуществлять самоконтроль при использовании правила написания сочетаний ***ча — ща, чу — щу.*** Соблюдать алгоритм порядка действий при списывании. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при отработке правописания ***ча — ща***
	10. Учимся писать сочетания ***чу — щу***	Преобразовывать информацию, представленную в виде схемы, рисунка: составлять слова с использованием схемы. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при составлении и правильной записи слов с буквосочетаниями ***чу — щу***. Контролировать последовательность действий при списывании предложений и слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по

		заданным основаниям
«Как устроен наш язык» Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги	11. Разделительный мягкий знак (ь)	Характеризовать функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Использовать транскрипцию при решении практических задач. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Объяснять совпадения в звуко-буквенном составе слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль при написании разделительного ь
	12. Слог	Формулировать ответ на проблемный вопрос. Выбирать слова по заданным признакам. Сравнивать и анализировать пары слов по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога
«Правописание» Ознакомление с правилом переноса слов	13. Учимся переносить слова	Анализировать высказывание и формулировать на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; контролировать действия партнёра. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Обосновывать невозможность выполнения предложенного задания. Объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса
	14. Учимся переносить слова	Сопоставлять различия деления слов на слоги и для переноса. Уточнять правила переноса слов (буквы ***й, ь, ъ***). Использовать правила переноса слов и осуществлять самоконтроль. Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса. Выявлять

		существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с ***ь, й***; слова, состоящие из одного слога)
«Как устроен наш язык» Деление слов на слоги	15. Слоги ударные и безударные. Роль ударения	Выделять голосом ударный гласный звук, объяснять отсутствие знака ударения в односложных словах. Определять ударный звук в слове. Отрабатывать алгоритм порядка действий при списывании. Наблюдать различие между словами, различающимися местом ударения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять пары слов, различающихся только местом ударения
«Как устроен наш язык» Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении	16. Слово	Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Сравнивать слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Контролировать правильность и аккуратность записи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при объяснении значений имён героев. Понимать информацию, представленную в виде схем, устанавливать различия между схемами; по результатам наблюдения обобщать информацию о слове (единство звучания и значения)
	17. Слова, называющие предметы	Задавать вопросы к словам (*что? какой?* и т. п.). Находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова, отвечающие на вопросы *что? кто?* Формулировать цель урока после обсуждения правила. Выявлять общий признак группы слов. Различать (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданным основаниям
	18. Слова, называющие признаки	Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения.

	и действия предметов	Находить слова по заданному основанию. Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы *какой? какая?* и т. п. Задавать вопросы *какой? какая?* и т. п. к приведённым словам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? что делать? что сделать?*
	19. Слово и предложение	Наблюдать различие между звуком, словом и предложением. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать предложение и «не предложение». Сопоставлять интонационное оформление предложений. Знакомиться с признаками предложения: цель высказывания, интонация, знаки препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложения по заданным признакам
	20. Восклицательные и невосклицательные предложения	Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Опознавать тип предложения по цели высказывания (в соответствии с предложенным образцом) и по интонации. Выбирать знак препинания в конце предложения. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения
	21. Слова в предложении	Различать предложения и «не предложения». Определять тип предложения (по цели высказывания и по интонации). Наблюдать за изменением формы слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра. Составлять предложения из набора слов, выбирать необходимые знаки препинания в конце предложений. Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к
«Как устроен наш язык» Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	22. Окончание как часть слова	Различать разные слова и формы одного и того же слова. Высказывать предположение в результате наблюдения за предметом и словами, его называющими. Употреблять слова в

		предложении в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Формулировать вывод на основе наблюдения. Устанавливать слово на основе приведённых форм. Наблюдать изменение формы слова, выявлять изменяемую часть слова. Знакомиться с окончанием как частью слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
	23. Изменение формы слова с помощью окончания	Изменять формы слов, находить и выделять в них окончания. Наблюдать за изменением слова в составе предложения. Называть изменяемую часть слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра. Наблюдать за связью слов в предложении. Анализировать предложенные группы слов и формулировать на основе анализа выводы. Использовать алгоритм выделения нулевых окончаний. Наблюдать за изменением форм глагола
	24. Неизменяемые слова	Формулировать собственное мнение и аргументировать его при обсуждении проблемных вопросов. Наблюдать за неизменяемыми словами. Находить в тексте слова по заданным признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Использовать алгоритм нахождения окончаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слов. Осуществлять самоконтроль с опорой на рубрику «Проверь себя»
«Правописание» Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных	25. Вспоминаем правило написания прописной буквы	Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Классифицировать слова по заданным группам
	26. Вспоминаем правило написания прописной буквы	Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач.

		Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра
«Как устроен наш язык» Корень как часть слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	27. Корень как часть слова	Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Сопоставлять предложенные слова и высказывать предположение об их сходстве и различиях. Находить общую часть в группах слов. Знакомиться с понятиями «корень», «однокоренные слова». Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Находить слова по заданному основанию. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение	28. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Наблюдать, сопоставлять и сравнивать написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Знакомиться с понятием «орфограмма». Фиксировать место изучаемой орфограммы в словах. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в буквенную запись. Отрабатывать применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова
	29. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Находить, опознавать и фиксировать орфограмму «Безударные гласные в корне слова». Выявлять среди родственных слов проверочные. Контролировать последовательность действий при списывании
	30. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Группировать слова по заданному признаку (ударный гласный звук в корне слова)
	31. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки. Подбирать проверочные слова к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Осуществлять взаимный контроль и оказывать в

		сотрудничестве необходимую взаимопомощь
«Как устроен наш язык»	32. Корень как общая часть	Дополнять однокоренные слова по заданному основанию (отвечают на
Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	родственных слов	вопросы *что? какой? что делать?*). Наблюдать за словами с омонимичными корнями. Устанавливать различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. Понимать алгоритм выделения корня и использовать его при решении практических задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Различать родственные слова и синонимы (без введения терминов). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить однокоренные слова
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение	33. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. Объяснять смыслоразличительную функцию буквы, принимать участие в обсуждении проблемных вопросов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Обнаруживать ошибки в подборе проверочных слов. Объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова
	34. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Группировать слова по заданному основанию (группы слов с ударным и безударным гласным в корне слова)
	35. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Осуществлять самоконтроль при проведении словарного диктанта. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Подбирать проверочные слова. Находить слова с заданной орфограммой
	36. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Планировать

		собственную запись в соответствии с условием упражнения: находить слова с безударным гласным в корне, подбирать и записывать проверочное слово
«Как устроен наш язык» Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	37. Однокоренные слова	Различать однокоренные слова и формы слова. Подбирать слова по заданным основаниям (по сходству звучания и значения); находить, выделять и отмечать корень. Различать однокоренные слова и формы слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать родственные слова.
	38. Учимся писать буквы согласных в корне слова	Наблюдать особенности обозначения на письме парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции конца слова. Высказывать предположение в результате наблюдения. Анализировать предложенный в учебнике алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Выбирать слова по заданным признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Подбирать проверочные слова
	39. Учимся писать буквы согласных в корне слова	Использовать алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Выбирать слова по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный). Осуществлять самопроверку после записи текста по памяти, сверяя собственную запись с образцом
	40. Учимся писать буквы согласных в корне слова	Наблюдать особенности обозначения парных по звонкости-глухости согласных в корне слова в позиции стечения согласных. Использовать алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Различать транскрипцию и буквенную запись слов. Группировать слова по заданным основаниям: произношение и написание согласных звуков в корне слова совпадают или не совпадают
«Как устроен наш язык» Чередование согласных в корнях слов	41. Корень слова с чередованием согласных	Наблюдать за чередованием согласных в корне слова. Понимать информацию, представленную в таблице. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность

		его выполнения. Подбирать родственные слова с чередованием согласных в корне слова. Доказывать собственную точку зрения. Дополнять ряды слов по заданному основанию
«Правописание» Применение правил правописания безударных проверяемых гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов	42. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Подбирать проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»). Наблюдать за словами с омонимичными корнями; учитывать смысл предложения при подборе проверочного слова. Объяснять собственные действия при подборе проверочных слов и указывать тип орфограммы
	43. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Выявлять наличие в корне слова изученных орфограмм. Объяснять способ проверки орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Находить слова с указанными орфограммами. Осуществлять самоконтроль при определении количества слов с безударными гласными в корне слова
	44. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Сравнивать звуковую и буквенную записи слов. Объяснять особенности передачи звукового состава слова на письме. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Находить слова с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Группировать слова по заданному основанию (тип орфограммы)
	45. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм. Выбирать и обосновывать способ проверки орфограмм. Находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы. Дифференцировать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Определять количество слов с безударными гласными в корне слова. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль при списывании
	46. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Аргументировать написание слов с изученными орфограммами. Подбирать к одному слову несколько проверочных слов. Определять тип орфограммы и

		применять соответствующий способ проверки. Подбирать подходящие по смыслу слова и составлять словосочетания. Фиксировать (графически обозначать) изученные орфограммы. Сопоставлять транскрипции и буквенные записи слов. Устанавливать способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Осуществлять взаимный контроль и самоконтроль при выполнении предложенных заданий
«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; *значения суффиксов*	47. Суффикс как часть слова	Сопоставлять однокоренные слова и выявлять различия между ними. Знакомиться с суффиксом как частью слова. Дополнять ряды слов по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Образовывать слова с заданными суффиксами и определять значение суффиксов. Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
	48. Значения суффиксов	Знакомиться с алгоритмом нахождения суффикса в словах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с заданным значением. Понимать и преобразовывать в текст информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе)
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания непроизносимых согласных в корне слова и его применение	49. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	Наблюдать за группами родственных слов. Высказывать предположение о возможной орфографической проблеме. Устанавливать несовпадение произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Подбирать родственные слова для обнаружения непроизносимого согласного в корне. Определять закономерность расположения слов в столбцах (наличие непроизносимого

		согласного и способ проверки)
	50. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	Использовать алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. Находить, подбирать и классифицировать слова по заданным основаниям
	51. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	Устанавливать способы проверки в зависимости от типа орфограммы. Подбирать и находить в тексте слова по заданным основаниям. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий
«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; *значения суффиксов*	52. Значения суффиксов	Отрабатывать алгоритм нахождения суффикса в слове. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Соотносить слова со схемами их морфемного состава. Анализировать схемы морфемного состава слов и подбирать собственные примеры к заданной схеме. Наблюдать за образованием новых слов и выделять суффиксы, с помощью которых они образованы. Проверять предложенную работу, находить и исправлять ошибки в разборе слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по частям речи (на основании значения и вопроса)
«Правописание» *Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён существительных* **-онок-**, **-ёнок-**; **-ик-**, **-ек-** *и их применение*	53. Учимся писать суффиксы **-ёнок-**, **-онок-**	Наблюдать за группами слов и высказывать предположение о написании суффиксов **-онок-**/**-ёнок-**. Знакомиться с алгоритмом написания суффиксов **-онок-**/**-ёнок-**, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Преобразовывать звуковую запись в буквенную. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
	54. Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-	Сопоставлять буквенную запись слова и его транскрипцию. На основе наблюдения высказывать предположение о выборе суффиксов **-ик-**/**-ек-**. Знакомиться с алгоритмом написания суффиксов **-ик-**/**-ек-**, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в

		предложенных словах, выбирать способ проверки в зависимости от орфограммы. Преобразовывать текст в таблицу
	55. Учимся писать суффиксы **-ик-, -ек-**	Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать родственные слова. Учитывать сложность задания и определять возможность/невозможность его выполнения при записи текста с пропущенными орфограммами. Составлять слова из заданных элементов
«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; *значения суффиксов*	56. Значения суффиксов	Выделять суффиксы на основе развёрнутого толкования слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сопоставлять значения суффиксов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Согласовывать действия в ходе групповой работы, контролировать и координировать действия партнёров
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания суффикса* ***-ость-*** *и его применение*	57. Учимся писать суффикс **-ость-**	Наблюдать за словами с суффиксом **-ость-** и устанавливать его значение. Выявлять место и тип орфограммы, доказывать правильность написания буквы в слове. Находить слова по заданному основанию и осуществлять самоконтроль в ходе выполнения упражнения
«Как устроен наш язык» *Суффиксальный способ образования слов*	58. Образование слов с помощью суффиксов	Устанавливать значения суффиксов. Знакомиться с суффиксальным способом образования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе и в паре). Понимать схемы способов образования слов и подбирать к предложенным схемам соответствующие им слова. Анализировать слова по заданной модели и высказывать предположение о частеречной принадлежности производного слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с заданными суффиксами
«Правописание» *Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён прилагательных и их применение*	59. Учимся писать суффиксы имён прилагательных	Наблюдать за языковым материалом, самостоятельно формулировать правило написания суффиксов **-ив-**, **-ев-**, **-чив-**, **-лив-**. Планировать свою работу при

		записи слов, группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданной модели
«Как устроен наш язык» *Суффиксальный способ образования слов*	60. Образование слов с помощью суффиксов	Образовывать слова по заданным моделям. Выделять части слова: корень, суффикс и окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить допущенную ошибку и объяснять причину её появления. Определять способ образования слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	61. Учимся писать корни и суффиксы	Осознавать особенности способов проверки безударных гласных в разных частях слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить суффикс в заданном слове и подбирать примеры слов с таким же суффиксом. Сопоставлять буквенную запись слов с транскрипцией
«Как устроен наш язык» Приставка как часть слова; *значения приставок*	62. Приставка как часть слова	Анализировать языковой материал. Обсуждать проблемные вопросы. Высказывать предположение о наличии/отсутствии тех или иных частей в слове. Восстанавливать по смыслу и по структуре недостающую часть слова. Знакомиться с приставкой как частью слова. Выделять и отмечать приставки в предложенных рядах слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать информацию, представленную в виде толкования слова: устанавливать производное слово, выделять и отмечать в нём приставку. Знакомиться с алгоритмом нахождения приставки и использовать его при решении практических задач. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом

	63. Значения приставок	Определять значения приставок. Подбирать родственные слова с различными приставками. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова в зависимости от их значения. Находить слова, от которых образованы слова с приставкой. Объяснять значения производных слов с использованием приёма развёрнутого толкования. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с приставкой **не-**. Находить и фиксировать (графически обозначать) приставки в словах
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания приставок **об-**, **от-**, **до-**, **по-**, **под-**, **про-**; **за-**, **на-**, **над-** и их применение	64. Учимся писать приставки	Наблюдать за приставками, в которых пишется буква ***о***. Группировать слова по предложенному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место орфограммы в слове и выбирать способ её проверки
	65. Учимся писать приставки	Наблюдать за приставками, в которых пишется буква ***а***. Определять место орфограммы в слове. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять написание слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись, учитывая тип и место орфограммы
	66. Различаем приставки с буквами о, а	Различать приставки с буквами ***о, а.*** Самостоятельно устанавливать критерии объединения слов, группировать слова по заданному основанию. Объяснять причины допущенных ошибок, доказывать правильное написание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить приставку в слове, подбирать слова с такой же приставкой
«Как устроен наш язык» *Приставочный способ образования слов*	67. Образование слов с помощью приставок	Определять значения приставок и способ образования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова, образованные приставочным способом, в соответствии с заданной моделью. Различать слова с приставками и слова, корень которых начинается со сходных буквосочетаний. Учитывать степень сложности задания и

		определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова, образованные приставочным способом. Осуществлять самоконтроль
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков и его применение	68. Учимся писать разделительный твёрдый знак (**ъ**)	Понимать информацию, представленную в виде рисунков, и сопоставлять её с текстами. Сравнивать транскрипцию и буквенную запись слов; высказывать предположение об условиях написания **ъ**. Знакомиться с алгоритмом написания слов с **ъ**; контролировать свои действия при использовании алгоритма. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию (наличие/отсутствие твёрдого знака). Осуществлять самоконтроль
	69. Различаем разделительные ь и ъ	Определять место орфограммы в слове и различать **ъ** и **ь**. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать свои действия при использовании алгоритма написания слов с **ъ** и **ь**. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию
«Как устроен наш язык» *Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов*	70. Как образуются слова	Наблюдать за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, определять способ образования слов. Конструировать слова в соответствии с заданной моделью. Наблюдать за словами, образованными способом сложения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать способ образования слов. Опознавать слова по их условным словообразовательным значениям
«Правописание» Применение правила правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков	71. Различаем разделительные ь и ъ	Подбирать слова по заданным основаниям. Восстанавливать правильную запись слова. Различать слова с разделительными **ь** и **ъ.** Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре)

«Как устроен наш язык» *Основа слова*	72. Основа слова	Знакомиться с основой как частью слова. Применять алгоритм нахождения основы слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова к схемам. Находить и исправлять ошибку в разборе слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Подбирать слова по заданным основаниям и фиксировать (графически обозначать) указанные в задании части слов
«Правописание» Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с другими словами	73. Учимся различать предлоги и приставки	Различать предлоги и приставки. Наблюдать за сходными по произношению предлогами и приставками. Вырабатывать в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма
	74. Учимся различать предлоги и приставки	Использовать алгоритм различения приставок и предлогов. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Распознавать изученные орфограммы в словах. Осуществлять взаимный контроль и самоконтроль при решении практических задач
«Как устроен наш язык» Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	75. Повторяем состав слова	Определять способ образования слов. Подбирать слова к заданным моделям. Выбирать из текста слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	76. Повторяем правописание частей слова	Устанавливать тип орфограммы во всех частях слова и выбирать соответствующий способ проверки. Составлять пары слов по заданному основанию. Подбирать слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но отличающиеся приставками)
	77. Повторяем правописание частей слова	Находить и фиксировать (графически обозначать) в словах заданную орфограмму. Различать приставки и предлоги. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре)
«Как устроен наш язык» Слово и его лексическое значение. Понимание слова как единства звучания (написания) и значения	78. Слово и его значение	Понимать информацию, представленную в виде схемы. Высказывать предположение о причинах ошибок в толковании значения слова. Формулировать значение слова, опираясь на рисунок и систему

		вопросов. Опознавать слова по их лексическим значениям
	79. Значение слова	Объяснять значение слова с опорой на рисунок. Группировать слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить заданную группу слов и аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за однокоренными словами и устанавливать слова с другим корнем. Определять значения слов и составлять предложения с этими словами
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	80. Повторяем правописание частей слова	Устанавливать место орфограммы в слове. Объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль и самопроверку. Анализировать алгоритм работы над ошибками и контролировать свои действия при его использовании. Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слова. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками
«Развитие речи» Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам	81. Текст	Сравнивать языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. Различать текст и «не текст». Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	82. Заголовок текста	Понимать текст. Высказывать предположение о связи предложений в тексте. Устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста. Аргументировать свою точку зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки к текстам
«Как устроен наш язык» Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	83. Как сочетаются слова	Наблюдать за ошибками, связанными со значением слова. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но разными по значению. Высказывать предположение о причинах несочетаемости приведённых в задании слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя

		возможность/невозможность его выполнения. Выбирать слова по заданному основанию. Составлять сочетания слов с указанным значением. Исправлять допущенные ошибки и аргументировать свой ответ
	84. Значение слова в словаре и тексте	Опознавать слова по их лексическим значениям. Наблюдать за значением слов в тексте, устанавливать значение слова, опираясь на текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	85. Повторяем правописание частей слова	Подбирать приставки и суффиксы по заданному основанию. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Находить слова с заданной орфограммой. Применять алгоритм работы над ошибками и контролировать свои действия при его использовании. Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слова. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками
«Развитие речи» Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. *Определение по заголовкам содержания текста*	86. Один текст — разные заголовки	Понимать текст. Наблюдать за связью заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Анализировать содержание учебника. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
	87. Учимся озаглавливать текст	Подбирать различные заголовки к одному тексту. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Высказывать предположение об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. Формулировать основную мысль текста, используя образец
«Как устроен наш язык» Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. *Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова*	88. Слово в толковом словаре и тексте	Устанавливать значения слов с помощью контекста и толкового словаря. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника
	89. Слова однозначные и многозначные	Высказывать предположение о возможных причинах непонимания значения слов. Знакомиться с

		многозначными словами. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, объяснять значения многозначных слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать причины появления у слова нескольких значений. Составлять предложения с использованием многозначных слов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	90. Учимся находить и проверять орфограммы в слове	Находить в слове орфограммы и определять часть слова, в которую они входят. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в словах. Объяснять написание суффиксов. Различать случаи написания **ъ** и **ь**, аргументировать свой выбор. Подбирать необходимые приставки и объяснять их написание
«Развитие речи» Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. *Определение по заголовкам содержания текста.* Выражение в тексте законченной мысли. *Подбор вариантов окончания текстов*	91. Учимся озаглавливать текст	Устанавливать правильность выбора заголовков к предложенным текстам. Подбирать заголовки к текстам. Объяснять выбор наиболее подходящего заголовка
	92. Как строится текст. Окончание текста	Понимать текст. Обнаруживать неполноту текста. Заканчивать текст Выбирать подходящее окончание текста из предложенных и объяснять свой выбор
«Как устроен наш язык» *Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова*	93. Как появляются многозначные слова	Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Высказывать предположение о причинах появления многозначных слов. Сопоставлять значения многозначного слова. Опознавать слова в переносном значении. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать значения слов в тексте и в толковом словарике учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения с использованием многозначного слова в определённом значении
	94. Как определить значение многозначного слова	Высказывать предположение о необходимых условиях для понимания значения многозначного слова. Учитывать степень сложности задания и

		определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за значениями многозначных слов в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Использовать толковый словарик учебника для поиска необходимой информации
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	95. Учимся находить и проверять орфограммы в слове	Выбирать нужное слово из пары, обосновывать свой выбор. Устанавливать место орфограммы в слове, подбирать нужный способ проверки. Соотносить слова и модели состава слова. Осуществлять самопроверку. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму в слове
«Развитие речи» Подбор заголовков к предложенным текстам. *Подбор вариантов окончания текстов*	96. Учимся заканчивать текст	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать выбор. Сравнивать варианты окончания исходного текста. Доказывать, почему предложенное окончание текста не соответствует авторскому замыслу. Заканчивать текст
«Как устроен наш язык» Наблюдение за использованием в речи синонимов	97. Слова-синонимы	Сравнивать тексты, находить слова по заданному основанию. Знакомиться с синонимами. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст. Наблюдать за сходством и различием значений синонимов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выбирать из пары синонимов слово, подходящее к заданному предложению. Аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сравнивать слова в синонимическом ряду и выявлять различия между словами. Находить синонимы в тексте и формулировать их общее значение
	98. Сочетание синонимов с другими словами	Находить синонимы в тексте. Группировать слова по заданному основанию. Наблюдать за словами в синонимическом ряду и высказывать предположение о различных ситуациях их использования. Находить и исправлять ошибки при употреблении слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выбирать слово из синонимического ряда. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность

		его выполнения. Подбирать синонимы к заданным словам
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	99. Учимся применять орфографические правила	Устанавливать тип орфограммы. Аргументировать правильность выбранного способа проверки. Сравнивать транскрипцию и буквенную запись одного и того же слова, объяснять расхождение в записях. Контролировать свои действия при использовании алгоритма работы над ошибками. Устанавливать причину допущенных ошибок
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. *Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам*	100. Как строится текст. Начало текста	Заканчивать текст, подбирать заголовки к тексту. Наблюдать за структурой текста. Восстанавливать начало предложенного текста. Обсуждать правильность выбора того или иного начала текста, аргументировать свою точку зрения
	101. Сочиняем начало текста	Начинать текст, опираясь на предложенный заголовок. Выявлять нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать начало и окончание текста
«Как устроен наш язык» *Наблюдение за использованием в речи синонимов*	102. Как используются синонимы	Наблюдать за способностью синонимов объяснять значение слова. Подбирать синонимы к словам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выбирать слово из синонимического ряда. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте синонимы
	103. Синонимы в тексте	Высказывать предположение о цели использования ряда синонимов в предложенном тексте. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте неоправданные повторы слов и исправлять их с помощью синонимов. Подбирать синонимы к словам. Составлять текст, используя предложенный ряд синонимов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе)

«Правописание» Повторение изученных правил правописания	104. Учимся применять орфографические правила	Контролировать собственные действия при переносе слов. Находить слова, которые нельзя переносить. Различать написание предлогов и приставок. Устанавливать тип орфограммы. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в произношении и написании слов
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. *Определение по заголовкам содержания текста.* Последовательность предложений в тексте	105. Учимся составлять текст	Составлять текст по заданному заголовку и началу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать текст по заданному окончанию. Сжато пересказывать текст по образцу
	106. Последовательность предложений в тексте	Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Восстанавливать деформированный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Обнаруживать нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Использовать информацию рубрик для решения поставленных задач
«Как устроен наш язык» *Наблюдение за использованием в речи антонимов*	107. Слова-антонимы	Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами. Наблюдать за словами, имеющими противоположное значение. Знакомиться с антонимами. Находить антонимы в текстах. Подбирать антонимы к предложенным словам. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Исправлять текст, подбирая антонимы к выделенным словам
	108. Сочетание антонимов с другими словами	Выбирать слова по заданному основанию. Подбирать антонимы к разным значениям многозначного слова. Группировать пары слов по заданному основанию. Использовать антонимы в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работать в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать антонимы к словам различных частей речи
«Правописание» Повторение изученных правил	109. Учимся применять	Различать написание разделительных ***ь*** и ***ъ***, объяснять выбор ***ь*** и ***ъ***. Фиксировать

правописания	орфографические правила	(графически обозначать) орфограмму в слове. Соотносить слова и схемы состава слова. Группировать слова по заданному основанию. Подбирать проверочные слова к словам с изученными орфограммами
«Развитие речи» Последовательность предложений в тексте. *Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения*	110. Связь предложений в тексте	Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять их причину. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать порядок предложений в тексте, заканчивать и озаглавливать текст
«Как устроен наш язык» *Наблюдение за использованием в речи омонимов. Слова исконные и заимствованные*	111. Слова-омонимы	Интерпретировать информацию, представленную в виде рисунка. Высказывать предположение о словах, называющих изображённые на рисунке предметы. Знакомиться с омонимами. Наблюдать за использованием омонимов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Находить омонимы. Дополнять таблицу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выявлять особенности омонимов, найденных в тексте
	112. Слова исконные и заимствованные	Высказывать предположение о появлении новых слов в русском языке. Знакомиться с исконными и заимствованными словами. Соотносить значения слов и предметов, изображённых на рисунке. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать слово по его значению
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	113. Учимся применять орфографические правила	Осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, выявлять и объяснять различия в записи. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Устанавливать причину допущенных ошибок

«Развитие речи» Абзац. Последовательность абзацев в тексте. *Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.* Подбор заголовков к предложенным текстам.	114. Абзац	Наблюдать за структурой текста. Знакомиться с абзацем. Выделять абзацы в тексте. Определять порядок следования абзацев. Сравнивать различные варианты оформления одного текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сопоставлять основную мысль текста с содержанием каждого абзаца
Определение по заголовкам содержания текста	115. Учимся выделять абзацы	Наблюдать за структурой текста. Разделять текст на абзацы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в предложение. Подбирать различные заголовки к тексту
«Как устроен наш язык» *Слова исконные и заимствованные*	116. Значения заимствованных слов	Восстанавливать значение слова по приведённым толкованиям его частей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить слова с их значениями. Понимать текст и обнаруживать слова, значения которых неизвестны. Заканчивать предложения, используя слова для справок. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника. Составлять текст, используя заданные слова
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	117. Учимся применять орфографические правила	Устанавливать тип орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Доказывать правильность выбранного способа проверки. Осуществлять самоконтроль и самопроверку при написании словарных слов и слов с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Соотносить слова и схемы состава слова. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Выявлять причину допущенных ошибок
«Развитие речи» Абзац. Последовательность абзацев в тексте. *Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев*	118. Последовательность абзацев	Составлять текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Исправлять тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. Контролировать собственные действия при выполнении задания. Находить ошибки в построении текста и объяснять возможные причины их появления

	119. Учимся составлять текст из абзацев	Исправлять тексты с нарушенной последовательностью абзацев. Составлять текст по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать последовательность абзацев в тексте, заканчивать текст
«Как устроен наш язык» *Устаревшие слова*	120. Устаревшие слова	Высказывать предположения о причинах, по которым слова выходят из употребления. Знакомиться с устаревшими словами. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике учебника. Самостоятельно объяснять значения слов и проверять себя по толковому словарику учебника Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте устаревшие слова и устанавливать их значение
	121. Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова	Наблюдать за устаревшими словами и их современными синонимами, высказывать предположение о причинах исчезновения некоторых слов. Контролировать собственные действия при объяснении значения устаревших слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить устаревшие слова с их современными синонимами
Повторение изученных правил правописания	122. Учимся применять орфографические правила	Находить ошибки в выполненной работе, исправлять их и объяснять правильное написание слов. Обосновывать правильность подбора проверочных слов. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. *Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.* Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. *Определение по заголовкам содержания текста*	123. Учимся составлять текст	Начинать предложенный текст. Подбирать заголовки к тексту. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выявлять основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко пересказывать предложенный текст

	124. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам	Находить ключевые слова текста и каждого абзаца. Составлять собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами. Кратко пересказывать текст, выделяя ключевые слова. Восстанавливать текст по ключевым словам, заглавию и основной мысли
«Как устроен наш язык» Повторение изученного материала	125. Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?	Заканчивать предложения, используя слова для справок. Понимать текст и обнаруживать слова, значения которых неизвестны. Использовать словарик учебника для поиска необходимой информации. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре и в группе). Подбирать синонимы к словам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за приставками с противоположным значением
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	126. Учимся применять орфографические правила	Составлять из заданных элементов слова, соответствующие моделям состава слов. Группировать слова по заданному основанию. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Сравнивать написания собственных и нарицательных имён существительных. Выбирать слово по заданному основанию и обосновывать свой выбор. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Определять причину допущенных ошибок
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Выражение в тексте законченной мысли. *План текста. Составление планов предложенных текстов*	127. План текста	Составлять план текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки к тексту, исправлять порядок следования предложений. Составлять собственный текст на определённую тему по заданным условиям. Сравнивать текст и предложенный план текста
	128. Учимся составлять план текста	Составлять план предложенного текста. Исправлять неправильно составленный план. Контролировать собственные действия при сравнении плана и текста
«Как устроен наш язык» *Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов*	129. Фразеологизмы	Обсуждать текст, высказывать предположение о значении сочетания слов с опорой на собственный речевой опыт. Знакомиться с фразеологизмами. Сравнивать значения устойчивых и свободных сочетаний слов. Устанавливать значение

		фразеологизмов. Наблюдать за словами в составе фразеологизмов. Знакомиться с фразеологическим словарём. Соотносить фразеологизмы с их значением. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать фразеологизмы к заданным словосочетаниям. Находить, объяснять и исправлять ошибки при использовании фразеологизмов
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	130. Учимся применять орфографические правила	Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Обосновывать правильность написания слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. *Подбор вариантов окончания текстов. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам*	131. Составляем текст по плану	Заканчивать текст по предложенному плану и заголовку. Составлять собственный текст по предложенному плану и заголовку. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки и составлять план будущего текста по заданной теме
	132. Учимся писать письма по плану	Составлять план текста на заданную тему. Анализировать предложенный текст и устанавливать причины ошибок в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять текст на заданную тему по предложенному плану, подбирать заголовки к тексту
Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов	133. Значения фразеологизмов	Наблюдать за фразеологизмами-синонимами, подбирать фразеологизмы к словам. Сравнивать фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде рисунка, заканчивать предложение с использованием фразеологизма. Наблюдать за фразеологизмами с противоположным значением и фразеологизмами, в состав которых входят устаревшие слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать различные ситуации, в которых используются фразеологизмы

«Правописание» Повторение изученных правил правописания	134. Учимся применять орфографические правила	Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Различать предлоги и приставки. Составлять слова по моделям. Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Определять причину допущенных ошибок
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. *Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текста: описание*	135. Составляем текст по плану	Составлять план будущего текста на заданную тему. Соотносить предложенный план текста с основной мыслью и заголовком текста. Находить и исправлять ошибки в плане. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять возможные темы будущих текстов по предложенным заголовкам и составлять планы текстов
	136. Текст-описание	Понимать текст. Высказывать предположение о целях создания текста. Знакомиться с описанием как типом текста. Наблюдать за текстом-описанием и устанавливать его особенности. Находить в тексте средства создания описания
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	137. Учимся применять орфографические правила	Находить ошибки в подборе проверочных слов к словам с орфограммами «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова», «Безударные гласные в корне слова». Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки в словарном диктанте
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. *Типы текста: описание. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев*	138. Особенности текста-описания	Составлять текст-описание с опорой на рисунок в учебнике. Сравнивать составленный текст с предложенным. Учитывать рекомендации по составлению текста-описания. Сопоставлять информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и в тексте
	139. Учимся сочинять текст-описание	Понимать текст. Находить в тексте языковые средства, помогающие описать предмет или явление. Осуществлять

		взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Составлять текст-описание по заданной теме. Высказывать предположение об основной мысли текста и о цели, с которой он создан. Подбирать заголовки к тексту
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	140. Учимся применять орфографические правила	Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Составлять слова из предложенных частей слова. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы в слове. Обосновывать выбор правильного написания слов. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Определять причину допущенных ошибок
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. *Типы текста: описание, повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев*	141. Учимся сочинять яркий текст-описание	Создавать собственный текст-описание на заданную тему. Находить в текстах-описаниях образные выражения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять план текста на заданную тему, подбирать к нему заголовок и включать в будущий текст языковые средства выразительности
	142. Текст-повествование	Составлять тексты по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать тексты. Знакомиться с текстом-повествованием
	143. Особенности текста-повествования	Наблюдать за текстом-повествованием. Определять тип текста по заглавию. Составлять планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. Исправлять деформированный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать последовательность абзацев. Определять тип текста
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	144. Учимся применять орфографические правила	Устанавливать орфограмму и обосновывать правильность написания. Находить ошибки в подборе проверочных слов и в написании слов. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании. Определять причину допущенных ошибок. Подбирать слова по заданным основаниям

«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. *Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев*	145. Учимся сочинять текст-повествование	Создавать текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Формулировать инструкцию к предложенной ситуации. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Упорядочивать последовательность действий в инструкции к игре
	146. Описание и повествование в тексте	Составлять план текста по ключевым словам. Наблюдать за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. Различать элементы повествования и описания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Создавать текст по заданным основаниям
	147. Текст-рассуждение	Понимать текст. Знакомиться с текстом-рассуждением. Наблюдать за текстом-рассуждением. Различать описание, повествование и рассуждение. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст-рассуждение. Отвечать на предложенные вопросы. Соотносить вопросы с текстом-рассуждением
	148. Особенности текста-рассуждения	Восстанавливать начало предложений. Заканчивать предложения по предложенным моделям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Составлять текст-рассуждение по заданной теме. Использовать дополнительную информацию, представленную в разделе «Твои помощники» учебника
	149. Описание. Повествование. Рассуждение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Определять тип текста, составлять его план и подбирать заголовки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Кратко пересказывать содержание текста. Создавать текст по заданным основаниям

Комплексное повторение изученного материала	150. Повторение	Определять количество абзацев в тексте. Формулировать основную мысль текста. Подбирать заголовки к тексту. Обосновывать выбор правильного написания слов. Находить и выделять в слове окончание, корень, приставку, суффикс
	151. Повторение	Определять тип текста, аргументировать свой ответ. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания
	152. Повторение	Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Подбирать антонимы к выделенным словам. Выделять и обозначать части слова, устанавливать способ образования слов. Заканчивать текст. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании
	153. Повторение	Находить слова по заданным признакам. Восстанавливать последовательность абзацев в тексте. Определять тип текста. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания
	154. Повторение	Подбирать заголовок к тексту. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания. Выделять и обозначать части слова. Уточнять лексическое значение слов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарике. Находить слова по заданному основанию

Тематическое планирование по предмету "Русский язык" в 3 классе 5 ч. в неделю -170 ч

[4] Предусмотрено 25 резервных часов.

Содержание курса	**Номера и темы уроков**[4]	**Характеристика деятельности учащихся**
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	1. Повторяем фонетику	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Сравнивать транскрипцию с буквенной записью слов. Обобщать результаты наблюдений. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания.

		Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Анализировать группы слов, находить общий звук в словах и обозначать его с помощью транскрипции
«Правописание» Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных	2. Вспоминаем правило написания прописной буквы	Сопоставлять пары слов, распознавать орфограмму, объяснять условия написания прописной буквы. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Заканчивать предложения, выбирать слова по смыслу, использовать правило написания прописной буквы для решения практической задачи
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	3. Фонетический разбор слова	Опознавать слова с ошибкой. Объяснять причины ошибок. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Находить слова по заданным основаниям. Сопоставлять звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. Знакомиться с алгоритмом фонетического разбора слов. Проводить фонетический разбор слова, систематизировать знания по фонетике. Анализировать правильность проведения фонетического разбора слова
«Правописание» Повторение: применение правила переноса слов	4. Вспоминаем правила переноса слов	Находить слова по заданным основаниям. Изменять форму слова, учитывая задание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Распределять слова по заданным основаниям. Фиксировать (графически обозначать) деление слов для переноса. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе	5. Повторяем текст, его признаки и типы	Понимать текст, выявлять признаки текста. Соотносить предложенный план с текстом, проверять правильность составленного плана. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста, подбирать заголовок, заканчивать текст. Анализировать варианты окончаний текста и высказывать предположение об основной мысли возможных текстов. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	6. Фонетический разбор слова	Наблюдать за омонимами, различающимися местом ударения. Проводить фонетический разбор слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе).

		Оценивать правильность выполнения фонетического разбора. Обнаруживать ошибки в фонетическом разборе, объяснять и исправлять их. Находить слова по заданным основаниям. Составлять по образцу описание звукового состава слова. Сравнивать звуковой состав слов, устанавливать и объяснять различия
«Правописание» Повторение: применение правила правописания сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу	7. Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	Находить слова по заданным основаниям. Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	8. Повторяем состав слова	Заканчивать предложения. Дополнять схему. Знакомиться с алгоритмом разбора слова по составу. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Использовать образец устного рассуждения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Анализировать варианты инструкций нахождения корня и устанавливать правильный ответ. Распознавать родственные слова, находить слова, не отвечающие заданному условию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать схему. Восстанавливать и формулировать задание по результату его выполнения
«Правописание» Повторение: применение правила правописания безударных гласных в корнях слов	9. Повторяем правописание безударных гласных в корне слова	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Находить слова по заданному основанию, подбирать проверочные слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение)	10. Повторяем признаки и типы текста	Понимать текст, выявлять основную мысль текста. Соотносить свой ответ с рядом предложенных. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Различать типы текста. Выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Подбирать заголовки к текстам на заданную тему
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	11. Разбор слова по составу	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова по заданным основаниям. Контролировать собственные

		действия в соответствии с алгоритмом разбора слов по составу. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами, находить и объяснять ошибки. Находить слова по заданному основанию, доказывать правильность выполнения задания
«Правописание» Повторение: применение правила правописания звонких и глухих согласных в корнях слов	12. Повторяем правописание согласных в корне слова	Обсуждать проблемный вопрос, проверять предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», устанавливать правильный способ проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Сравнивать результаты выполненной работы, доказывать свой выбор. Осуществлять поиск слов, удовлетворяющих заданному условию
«Как устроен наш язык» Повторение: способы словообразования	13. Повторяем словообразование	Определять и объяснять способы образования слов. Составлять слова из заданных морфем. Соблюдать последовательность действий при разборе слов по составу. Составлять письменные высказывания, объясняющие значения слов. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Анализировать информацию, представленную в таблице
«Правописание» Повторение: применение правила правописания непроизносимых согласных	14. Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова	Находить и группировать слова по заданным основаниям. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать правильность выбора буквы. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Выявлять в тексте слова с заданной орфограммой. Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям	15. Текст и его заголовок	Устанавливать связь заголовка с текстом. Соотносить заголовок и части текста. Обосновывать значение заголовков. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Высказывать предположение и аргументировать его
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	16. Разбор слова по составу и словообразование	Оценивать правильность использования алгоритма разбора слова по составу. Объяснять каждый шаг алгоритма. Использовать алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения задания. Находить и объяснять ошибки.

		Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Повторение: применение правил правописания суффиксов и приставок	17. Вспоминаем правописание суффиксов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Анализировать группы слов, выявлять повторяющуюся в каждой группе часть слова, находить слова, отличающиеся от остальных слов группы. Конструировать слова из заданных элементов. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова в зависимости от места орфограммы в слове. Доказывать правильность написания, предлагать различные способы проверки. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию
	18. Повторяем правописание приставок	Наблюдать за группами слов. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Сравнивать собственную работу с предложенным вариантом выполнения, находить различия и объяснять их. Выявлять ошибки, объяснять причины их появления. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова по заданным основаниям. Доказывать выбор буквы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	19. Заголовок и начало текста	Соотносить основную мысль текста, заголовок и начало текста. Подбирать заголовки, ориентируясь на начало текста. Озаглавливать текст в соответствии с поставленным условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Редактировать текст. Выбирать предложение, соответствующее условию
«Как устроен наш язык» Повторение: различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении	20. Предложение и его смысл. Слова в предложении	Знакомиться с разделом «Синтаксис». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Различать предложение и набор слов. Восстанавливать предложение. Устанавливать границы предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	21. Виды предложения по цели высказывания и интонации	Различать предложения по цели высказывания и интонации. Определять тип предложения по цели высказывания и интонации. Устанавливать

		границы предложений, выбирать знаки препинания в конце предложений, обосновывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов	22. Последовательность предложений в тексте	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Редактировать тексты с нарушенным порядком следования предложений. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий
	23. Деление текста на абзацы	Выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте. Восстанавливать правильный порядок следования абзацев. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения	24. Главные члены предложения	Знакомиться с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Восстанавливать предложение по смыслу. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)
«Правописание» Повторение: применение правил правописания разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	25. Повторяем написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	Различать разделительные мягкий и твёрдый знаки. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать критерии для объединения слов в группу, находить слово, не удовлетворяющее найденному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Графически доказывать выбор ъ или ь. Различать одинаково звучащие приставки и предлоги. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения	26. Главные члены предложения	Знакомиться с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». Использовать алгоритм нахождения главных членов предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать пропуск одного из

		главных членов предложения, восстанавливать предложения. Высказывать предположение о порядке следования главных членов предложения. Выявлять возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания и их применение: приставки, оканчивающиеся на з/с	27. Учимся писать приставки	Наблюдать за написанием группы приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас-, выявлять закономерность написания и формулировать выводы о правилах написания приставок. Использовать алгоритм написания приставок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова по заданному основанию. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов. Находить в словах заданные орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы
	28. Учимся писать приставки, оканчивающиеся на ***з/с***	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания приставок **без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас-.** Группировать слова по заданному основанию. Обосновывать выбор буквы. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	29. Подлежащее	Наблюдать за различными способами выражения подлежащего. Оценивать правильность высказанной точки зрения. Выбирать предложения, соответствующие заданному условию, фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работе в паре). Использовать алгоритм нахождения подлежащего. Устанавливать связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. Контролировать правильность составления предложений, находить и исправлять ошибки
	30. Сказуемое	Наблюдать за различными способами выражения сказуемого. Использовать алгоритм нахождения сказуемого. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Оценивать правильность выполнения работы при определении сказуемого
Знакомство с жанром письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану	31. Учимся писать письма	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Задавать вопросы к абзацам текста. Составлять план текста. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Аргументировать свою позицию и соотносить её

		с мнением других участников группы. Координировать действия партнёров по группе
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	32. Подлежащее и сказуемое	Сравнивать словосочетания и предложения. Устанавливать различия между предложением, словосочетанием и словом. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обнаруживать границы предложений, аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения по заданным основаниям. Устанавливать правильный порядок следования слов
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)	33. Учимся писать письма	Наблюдать за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. Редактировать предложенные тексты. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выявлять допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические погрешности. Оценивать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: обстоятельство	34. Второстепенные члены предложения	Наблюдать за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. Знакомиться с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». Задавать вопросы по предложенному алгоритму. Находить предложения по заданному основанию, устанавливать связь слов в предложении. Использовать алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать сочетания слов по заданным основаниям. Восстанавливать деформированные предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения

	35. Обстоятельство	Сравнивать предложения, выявлять различия и аргументировать свой ответ. Знакомиться с обстоятельством как второстепенным членом предложения. Находить в предложениях обстоятельства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Задавать вопросы к обстоятельствам. Соотносить виды обстоятельств по значению и вопросы, на которые они отвечают
	36. Обстоятельство	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, устанавливать причину их появления, исправлять ошибки. Находить в предложениях обстоятельства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Знакомиться с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. Преобразовывать предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Определять тип обстоятельств. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения и обстоятельств
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания приставки с- и его применение	37. Учимся писать приставку с-	Различать написание слов с приставкой с- и ранее изученными приставками. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять слова из предложенных морфем. Находить и исправлять ошибки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить транскрипцию и буквенную запись. Объяснять написание слов. Выбирать слова, удовлетворяющие определённому условию. Устанавливать место орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с	38. Учимся писать письма	Наблюдать за порядком изложения мысли в тексте письма. Находить и объяснять допущенные ошибки. Редактировать неправильные тексты. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач

опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)		
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: *определение*	39. Определение	Выделять в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство. Анализировать языковые объекты с выделением общих признаков, находить объект, у которого нет выделенного признака. Задавать вопросы к определениям. Использовать алгоритм определения грамматической основы предложения и определения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Находить и фиксировать (графически обозначать) определения, устанавливать член предложения, от которого зависит определение. Выбирать слова, удовлетворяющие определённым условиям. Сравнивать предложения, наблюдать за ролью определения в предложении. Дополнять предложения, включая в них определения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	40. Определение	Наблюдать за определением как второстепенным членом предложения. Знакомиться с различными способами выражения определений. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. Находить в предложении все известные члены предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) определение как второстепенный член предложения
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания и их применение: соединительные гласные о, е в сложных словах	41. Учимся писать слова с двумя корнями	Наблюдать за способами словообразования предложенных слов. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Фиксировать (графически обозначать) корни в сложных словах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Формулировать правило о соединительных гласных в сложных словах. Составлять слова по модели. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	42. Запоминаем соединительные гласные ***о, е***	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Находить в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию. Объяснять написание слова. Представлять информацию в виде таблицы
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Корректирование текстов с нарушенным	43. Учимся писать письма	Создавать тексты по заданным окончаниям. Редактировать тексты с неоправданным повтором слов

порядком предложений и абзацев. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов		
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: *дополнение*	44. Дополнение	Наблюдать за недостаточными по смыслу предложениями. Знакомиться с дополнением как второстепенным членом предложения. Устанавливать вопросы, которые задаются к дополнениям. Подбирать пропущенные в предложении дополнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопрос к дополнению. Устанавливать связь слов в предложении
	45. Дополнение	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в предложении слова по заданным основаниям. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Устанавливать синтаксическую функцию неизменяемых слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать необходимую форму слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв о, ё после шипящих в корне слова и его применение	46. Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	Наблюдать за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. Использовать алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком. Объяснять правила написания слов с разными орфограммами
	47. Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	Доказывать правильность написания слов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы в словах. Подбирать слова по заданному основанию. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком
«Развитие речи» Знакомство с жанром	48. Учимся писать письма	Выявлять неправильное употребление фразеологизмов в тексте. Находить и исправлять

письма. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)		в тексте речевые недочёты. Использовать фразеологизмы в письменной речи. Составлять тексты с фразеологизмами
«Как устроен наш язык» Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	49. Однородные члены предложения	Знакомиться с однородными членами предложения. Сравнивать предложения с однородными членами и без них. Наблюдать за особенностями однородных членов предложения. Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложении. Использовать знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. Исправлять деформированные предложения и записывать предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать предложения с однородными членами. Составлять модели предложений с однородными членами
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв и, ы после ц в различных частях слов и его применение	50. Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	Наблюдать за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. Формулировать зависимость выбора буквы от части слова. Использовать алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. Объяснять написание слов с изучаемой орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданным основаниям. Выявлять слова, не удовлетворяющие условиям задания. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Фиксировать (графически обозначать) наличие заданной орфограммы. Доказывать написание слов
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но	51. Однородные члены предложения	Находить предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Сравнивать предложения с законченным и незаконченным перечислением однородных членов. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложении однородных членов. Соотносить предложения и схемы. Знакомиться с союзами при однородных членах предложения. Составлять предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность

		его выполнения. Составлять предложения в соответствии с условием задания упражнения
«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	52. Знаки препинания при однородных членах предложения	Анализировать языковой материал. Формулировать правило. Знакомиться с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. Объяснять постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать необходимость постановки знаков препинания. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	53. Учимся писать письма	Определять основную мысль текста. Устанавливать последовательность абзацев. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте средства художественной выразительности. Понимать цель письменного пересказа текста. Создавать собственный текст, ориентируясь на образец
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но	54. Однородные члены предложения	Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложениях. Составлять предложения с однородными членами. Задавать вопросы к однородным членам предложения. Выделять ряды однородных членов в предложении
«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	55. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	Наблюдать за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Использовать знаково-символические средства для доказательства постановки знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но	56. Однородные члены предложения	Находить в предложениях однородные члены. Обозначать с помощью знаково-символических средств однородные члены в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки в предложениях с однородными членами. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений
«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при	57. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	Объяснять постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный

однородных членах предложения		контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать границы предложений, расставлять необходимые знаки препинания. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Доказывать написание слов с изученными орфограммами. Составлять предложения, соответствующие заданным условиям
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и корректирование *заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	58. Учимся писать письма	Наблюдать за правилами оформления почтового адреса и поздравительной открытки. Применять правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. Составлять собственный текст
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	59. Повторяем фонетику и состав слова	Контролировать правильность выполнения фонетического анализа. Различать родственные и неродственные слова. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию. Использовать алгоритм фонетического анализа и алгоритм разбора слова по составу при решении практических задач. Находить в тексте слово, соответствующее нескольким заданным условиям. Контролировать правильность выполнения разбора слова по составу, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданным основаниям. Характеризовать состав слова по предложенной модели
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	60. Повторение	Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. Группировать слова по заданному основанию (группы родственных слов). Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Контролировать правильность выполнения задания. Обнаруживать пропуски запятых и объяснять необходимость их постановки. Определять основание, по которому слова объединены в группы. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Устанавливать место и тип орфограммы в слове
«Как устроен наш язык» Части речи; деление частей речи на	61. Части речи	Восстанавливать и формулировать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить

самостоятельные и служебные		ошибки и объяснять их. Выделять основание для группировки слов. Находить слова, не удовлетворяющие условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Знакомиться с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Сравнивать самостоятельные и служебные части речи. Выделять признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. Определять часть речи по набору признаков. Находить слова по заданным основаниям
	62. Самостоятельные и служебные части речи	Различать самостоятельные и служебные части речи. Наблюдать за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. Оценивать правильность выполнения задания. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать родственные слова, относящиеся к разным частям речи. Определять, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, доказывать свой ответ. Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за синтаксической функцией различных частей речи
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	63. Повторение	Озаглавливать текст. Составлять план. Определять тип текста. Определять основную мысль текста. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Использовать способ определения значения слова через подбор синонимов. Составлять устный или письменный текст на заданную тему. Выполнять задание творческого характера
«Как устроен наш язык» Имя существительное: общее значение и употребление в речи	64. Имя существительное	Знакомиться с именем существительным как частью речи. Наблюдать за значением имён существительных. Принимать и сохранять учебную задачу. Находить слова по заданным основаниям. Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Обобщать результаты наблюдения, формулировать выводы. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве

		необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Определять основание для классификации слов. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие заданному условию
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	65. Повторение	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения по заданным условиям, контролировать правильность постановки запятых при однородных членах предложения. Группировать слова в зависимости от типа и места орфограммы. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать правильность выполнения задания. Обнаруживать пропуски запятых и объяснять необходимость их постановки. Устанавливать наличие лишних запятых. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Понимать информацию, предложенную в виде моделей. Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Написание собственных текстов по заданным заголовкам	66. Учимся писать изложение	Знакомиться с изложением. Выделять в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко пересказывать исходный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Оценивать правильность предложенного заголовка к тексту. Продолжать текст в соответствии с предложенным заголовком. Выполнять творческое задание
«Как устроен наш язык» Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)	67. Род имён существительных	Знакомиться с категорией рода имён существительных. Наблюдать за именами существительными — названиями животных. Определять род имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать текст
	68. Род имён существительных	Определять род имён существительных, наблюдать за связью слов в предложении. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений. Наблюдать за категорией рода несклоняемых имён существительных. Устанавливать род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного. Составлять словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание, по которому сгруппированы слова. Находить слово,

		не удовлетворяющее заданному условию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Создание собственных текстов заданного типа	69. Учимся писать изложение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать тексты разных типов. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Письменно пересказывать текст-описание. Контролировать собственные действия — сравнивать пересказ с предложенным текстом. Знакомиться с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. Выявлять признаки текста. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор
«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по числам	70. Число имён существительных	Знакомиться с категорией числа имён существительных. Наблюдать за изменением формы числа имён существительных. Распределять слова по заданному основанию. Наблюдать за образованием формы множественного числа. Фиксировать (графически обозначать) окончание как часть слова. Различать формы единственного и множественного числа. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданному грамматическому признаку Находить слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданному грамматическому признаку
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания ь после шипящих на конце имён существительных и его применение	71. Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных	Наблюдать за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», высказывать предположение о написании ь после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). Знакомиться с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять написание слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).

		Находить слова по заданным основаниям. Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Использовать алгоритм применения правила. Объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы
	72. Правописание ***ь*** после шипящих на конце имён существительных	Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить слова с заданной орфограммой. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания слов с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Объяснять написание слов. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления
«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по числам	73. Число имён существительных	Знакомиться с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. Контролировать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей, находить и исправлять ошибки. Высказывать предположение о расхождении значений многозначных слов в формах единственного и множественного числа. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать изученные части речи
«Правописание» Правописание окончаний имён существительных	74. Изменение имён существительных по числам	Наблюдать за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных. Контролировать собственные действия при записи слов и определении места ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками. Определять границы предложений. Фиксировать (графически обозначать) заданные орфограммы в словах. Редактировать деформированный тест. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Понимать информацию, представленную в виде

		таблицы, заполнять таблицу
	75. Изменение имён существительных по числам	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в сложных случаях образования форм множественного числа. Наблюдать за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на ***-мя***. Соблюдать порядок действий при списывании. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить слова по заданным основаниям. Доказывать написание слов
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Составление плана текста	76. Учимся писать изложение	Определять тип текста, обосновывать свою позицию. Озаглавливать текст. Отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять план текста. Подбирать ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорному предложению. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. *Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы*	77. Изменение имён существительных по падежам	Наблюдать за изменением форм имён существительных. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Знакомиться с падежом как грамматическим признаком имён существительных. Определять нужную форму слова в предложении и фиксировать (графически обозначать) его синтаксическую функцию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, сверяя собственную запись с образцом
	78. Падеж имён существительных	Восстанавливать предложения, включая в них имена существительные в определённой падежной форме. Наблюдать за изменением формы слова в предложениях и высказывать предположение о необходимости изменения формы слова. Знакомиться с системой падежей русского языка. Понимать информацию, представленную в таблице. Высказывать предположение об установлении падежа при совпадении вопросов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать падежные и синтаксические вопросы. Знакомиться с алгоритмом определения падежа имени существительного. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать

		имена существительные по заданным грамматическим признакам
	79. Падеж имён существительных	Сопоставлять предложенные ответы на проблемный вопрос, оценивать их правильность, соотносить свою позицию с одним из ответов. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать начальную форму заданных слов. Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания удвоенных согласных в корне слова (словарные слова) и его применение	80. Учим слова с удвоенными согласными в корне слова	Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Систематизировать информацию (записывать слова в алфавитном порядке). Находить слова по заданному основанию. Опознавать границы предложений и ставить необходимый знак пунктуации в конце предложения
«Развитие речи» Знакомство с изложением и с жанром письма. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	81. Учимся писать письма	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте заданную информацию. Кратко пересказывать исходный текст
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов	82. Падеж имён существительных	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Различать падежный и синтаксический вопросы. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) падежные окончания
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания	83. Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных	Наблюдать за особенностями суффикса имён существительных -ок-. Составлять слова в соответствии с заданной моделью. Осуществлять

суффикса -ок- и его применение		взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при записи слов в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать и группировать слова по заданным основаниям. Упорядочивать запись в соответствии с приведённой последовательностью моделей. Устанавливать место орфограммы в слове. Записывать слова в соответствии с условием. Объяснять написание слов
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов	84. Падеж имён существительных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания и предлоги. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять синтаксическую функцию каждого слова в предложении. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания суффиксов -ец- и -иц-, сочетаний ичк, ечк; их применение	85. Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания ичк и ечк	Наблюдать за написанием суффиксов имён существительных -ец-, -иц- и сочетаний ичк, ечк. Выявлять признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. Понимать алгоритм написания слов с суффиксами -ец-, -иц- и слов с сочетаниями ичк, ечк. Использовать алгоритмы при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Доказывать правильность написания слов с отрабатываемыми суффиксами и сочетаниями букв. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать слова в соответствии с заданными условиями
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Озаглавливание текстов. *Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	86. Работаем с текстом	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять тип текста. Находить в тексте фрагменты описания и повествования. Составлять собственный текст-описание по образцу. Устанавливать соотношение заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовки к тексту. Редактировать текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов)
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён	87. Склонение имён существительных	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за тремя системами падежных окончаний. Группировать слова на

существительных к 1, 2, 3-му склонению		основе определения набора окончаний. Знакомиться с понятием «склонение имён существительных». Фиксировать (графически обозначать) окончания. Различать имена существительные, относящиеся к разным склонениям. Находить и группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Подбирать примеры к предложенным схемам
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания сочетаний инк и енк и их применение	88. Учимся писать сочетания инк и енк	Наблюдать за написанием имён существительных с сочетаниями инк, енк, выявлять признак, определяющий написание сочетаний. Использовать алгоритм написания слов с сочетаниями инк, енк при решении практических задач. Конструировать слова в соответствии с условиями упражнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Конструировать слова из заданных элементов. Устанавливать тип орфограммы в слове, доказывать правильность написания. Контролировать правильность выполнения задания
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	89. Склонение имён существительных	Высказывать предположение о способах определения склонения. Формулировать алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственную запись с образцом. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	90. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль при записи
«Развитие речи» Составление плана	91. Работаем с текстом	Заканчивать текст по предложенному началу. Обсуждать варианты продолжения событий.

текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи		Составлять план собственного текста, записывать свой текст. Сравнивать предложенные варианты окончания рассказа с авторским
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	92. Склонение имён существительных	Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Знакомиться с понятием «несклоняемые имена существительные». Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выявлять основание объединения слов в группы, находить лишнее слово в группе, объяснять признак, по которому слово не входит в группу. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать по представленным признакам склонение имени существительного. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам. Контролировать собственные действия, распознавать нерешаемую задачу
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	93. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. Находить слова по заданному основанию. Определять нужную форму заданных слов при записи текста. Доказывать написание безударных гласных в окончаниях имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слов. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове
«Как устроен наш язык» Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	94. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые имён существительных 2-го склонения	Наблюдать за группами слов, объединённых общим признаком. Знакомиться с лексико-грамматическим признаком имён существительных — одушевлённостью/неодушевлённостью. Группировать слова по заданному основанию. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Подбирать слова в соответствии с заданным условием. Осуществлять запись в соответствии с образцом. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Сравнивать формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных. Формулировать результаты наблюдений за

		языковым материалом. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию. Знакомиться со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	95. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 2-го склонения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом, доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать тип и место орфограммы, доказывать написание слов
«Развитие речи» Знакомство с изложением. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	96. Учимся писать изложение	Озаглавливать текст. Редактировать текст: находить лишнее предложение. Письменно пересказывать исходный текст с изменением лица повествователя. Соотносить предложенный план с текстом. Выявлять неточности плана, составлять собственный вариант плана
«Как устроен наш язык» Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными	97. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Распознавать лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданным основаниям. Понимать текст, сопоставлять грамматический признак имени существительного (неодушевлённость) с приёмом олицетворения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова, удовлетворяющие заданным условиям.

		Определять несколько грамматических признаков одного и того же слова. Наблюдать за синтаксической функцией слов в предложении, фиксировать (графически обозначать) члены предложения
Правописание» Ознакомление с правилом	98. Учимся писать безударные окончания	Устанавливать наличие орфограммы в слове, определять место и тип орфограммы, объяснять написание слов. Различать существительные 1-го и 2-го склонения. Отрабатывать умение подбирать нужную форму имён существительных. Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу
«Как устроен наш язык» Различение собственных и нарицательных имён существительных	99. Имена существительные собственные и нарицательные	Высказывать предположение об условиях написания имён существительных с прописной буквы. Знакомиться с собственными и нарицательными именами существительными. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданным основаниям. Наблюдать за собственными именами существительными и высказывать предположение об их изменении по числам. Соотносить собственный ответ с предложенным и обосновывать свою позицию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сопоставлять пары слов, объяснять написание прописной буквы. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц и его применение	100. Гласные о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц	Наблюдать за особенностями написания букв о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Соотносить собственный ответ с предложенным. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать место и тип орфограммы в слове, распределять слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать выбор буквы
«Развитие речи»	101. Учимся писать	Знакомиться с алгоритмом написания изложения.

Знакомство с изложением. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	изложение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста. Составлять план текста. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Выявлять ключевые слова (предложения) каждого абзаца. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорным предложениям. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
«Как устроен наш язык» Словообразование имён существительных разбора и разбора слова по составу	102. Способы образования имён существительных	Определять и доказывать способ образования слов. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Устанавливать последовательность записи слов в соответствии с графическими моделям состава слова. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Фиксировать (графически обозначать) наличие в слове двух корней. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Распределять слова по заданным основаниям. Контролировать правильность выполнения задания. Наблюдать за способом образования существительных. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания
	103. Способы образования имён существительных	Устанавливать и доказывать способ образования имён существительных. Подбирать слова в соответствии с графическими моделями состава слова. Наблюдать за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. Конструировать слова, удовлетворяющие определённому условию. Высказывать предположение о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Обосновывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	104. Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 3-го склонения. Выявлять сходство способов проверки безударных падежных окончаний имён существительных разных склонений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом,

		доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип и место орфограммы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	105. Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения	Представлять информацию в виде таблицы. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, доказывать написание окончаний имён существительных. Объяснять написание слов. Находить в тексте слова с заданной орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
«Развитие речи» Знакомство с изложением. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	106. Учимся писать изложение	Анализировать заголовок текста. Устанавливать основную мысль текста. Соотносить основную мысль с заголовком. Делать вывод из прочитанного текста. Кратко пересказывать текст. Сравнивать текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического	107. Повторяем фонетику и состав слова	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования слов. Определять последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Устанавливать основание для объединения слов в группу, определять слова, не удовлетворяющие данному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить фонетический анализ слова. Находить в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков. Подбирать слова к графическим моделям состава слова
«Правописание» Повторение пройденного	108. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения	Представлять информацию в виде таблицы. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Подбирать падежную форму существительных. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных

		окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Выявлять место пропуска знаков препинания, объяснять их постановку
«Как устроен наш язык» Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	109. Имя прилагательное	Знакомиться с именем прилагательным как частью речи. Наблюдать за значением имён прилагательных. Принимать и сохранять учебную задачу. Выявлять в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие основанию для объединения слов в группы. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в тексте словосочетания, соответствующие заданному условию. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) окончания имён существительных и прилагательных. Определять несколько грамматических признаков одного слова
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания окончаний имён существительных множественного числа и его применение правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие и его применение	110. Правописание окончаний имён существительных множественного числа существительных на -ий, -ия, -ие	Понимать информацию, представленную словесно и в виде таблицы. Контролировать собственные действия при записи форм множественного числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове, определять способ проверки, объяснять написание. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать основание для объединения слов в группу, находить слова, не отвечающие заданному основанию
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов. Составление плана текста. Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	111. Повторение	Подбирать заголовок к тексту. Составлять план текста. Выявлять абзац с нарушенной последовательностью предложений. Определять правильную последовательность предложений. Выбирать наиболее подходящее слово из синонимического ряда, обосновывать свой выбор

«Как устроен наш язык» Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	112. Имя прилагательное	Наблюдать за изменением имён прилагательных по родам. Обобщать результаты наблюдений. Сравнивать род имён существительных и имён прилагательных. Определять род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) окончания имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор
«Правописание» Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	113. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных	Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления. Контролировать собственные действия при определении места орфограммы. Находить слова по заданному основанию. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Объяснять написание слов, указывать способ проверки
«Как устроен наш язык» Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	114. Имя прилагательное	Наблюдать за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. Высказывать предположение о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. Находить предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Находить и группировать сочетания слов по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Формулировать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
«Правописание» Ознакомление с правилом	115. Правописание окончаний имён	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями падежных окончаний имён существительных на -ий, -ие, -

		ия, формулировать выводы, сравнивать их с предложенным в учебнике правилом. Контролировать собственные действия при написании указанной формы слов. Обосновывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять причины их появления
	116. Правописание окончаний имён существительных на ***-ий***, ***-ия***, ***-ие***	Фиксировать (графически обозначать) окончания. Сравнивать результат выполнения задания с таблицей окончаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сопоставлять окончания имён существительных разных склонений. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Правописание» Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	117. Повторение правописания безударных окончаний имён существительных	Сравнивать окончания слов, относящихся к разным склонениям. Высказывать предположение об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. Объяснять выбор окончания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с изученными орфограммами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять истинность или ложность высказывания. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы
«Как устроен наш язык» Основные признаки качественных имён прилагательных	118. Качественные имена прилагательные	Знакомиться с качественными прилагательными и их признаками. Наблюдать за возможностью качественных имён прилагательных, обозначать степень проявления признака. Находить в тексте слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания
	119. Качественные имена прилагательные	Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Наблюдать за значением качественных прилагательных и особенностями их словообразования. Знакомиться с лексическим признаком качественных прилагательных — наличием антонимической пары. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).

		Группировать слова по заданному основанию. Находить в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию
«Развитие речи» Написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	120. Изложение с элементами сочинения	Определять основную мысль текста. Выделять смысловые части текста, формулировать вывод. Письменно пересказывать текст с опорой на план, включать в изложение элементы сочинения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Письменно пересказывать фрагмент текста в форме рассуждения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	121. Правописание окончаний имён прилагательных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, обосновывать его правильность. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Доказывать написание окончаний. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	122. Учимся писать изложение	Выделять смысловые части текста. Составлять план текста. Формулировать вывод на основе содержания прочитанного. Письменно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	123. Правописание окончаний имён прилагательных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в слове, подбирать проверочные слова. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён существительных и прилагательных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Представлять информацию в табличной форме

«Как устроен наш язык» Основные признаки качественных имён прилагательных	124. Краткая форма качественных прилагательных	Знакомиться с краткой формой качественных прилагательных. Наблюдать за образованием краткой формы имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	125. Правописание окончаний имён прилагательных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания окончаний после шипящих и ц, обобщать результаты наблюдений. Знакомиться с орфограммой «Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных». Сравнивать написание букв о, е после шипящих и ц в окончаниях имён существительных и прилагательных. Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
«Развитие речи» Знакомство с сочинением как видом письменной работы. Озаглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Составление плана текста	126. Учимся писать сочинение	Знакомиться с сочинением. Подбирать заголовок к тексту. Устанавливать связь заголовка с основной мыслью. Редактировать текст с нарушением последовательности предложений. Определять предложение, начинающее текст. Анализировать содержание будущего текста с заданным началом
«Как устроен наш язык» Основные признаки относительных имён прилагательных	127. Относительные имена прилагательные	Группировать слова по заданным основаниям. Наблюдать за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. Знакомиться с особенностями относительных прилагательных. Подбирать однокоренные слова, устанавливать, качественными или относительными они являются, обосновывать свой ответ. Сравнивать признаки качественных и относительных прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать относительные прилагательные по заданным основаниям. Подбирать примеры слов по описанию
«Правописание» Ознакомление с	128. Правописание относительных	Конструировать слова в соответствии с предложенными моделями. Планировать

правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	прилагательных	собственную запись, учитывая условие упражнения. Фиксировать (графически обозначать) условия написания н и нн. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять место и тип орфограммы, группировать слова по месту орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы
«Как устроен наш язык» Основные признаки относительных имён прилагательных	129. Как образуются относительные прилагательные	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Наблюдать за образованием относительных прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) состав слова. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его правильность, высказывать свою точку зрения и доказывать её. Конструировать слова в соответствии с заданным условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать способ словообразования относительных имён прилагательных и графически доказывать его. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	130. Правописание относительных прилагательных	Находить ошибки и объяснять причины их появления. Формулировать вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. Конструировать слова по заданной модели. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных	131. Учимся писать сочинение	Сочинять начало текста в зависимости от типа текста. Озаглавливать текст. Заканчивать текст по предложенным признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.

текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи		Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Составлять рассказ на заданную тему
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	132. Правописание относительных прилагательных	Доказывать правильность написания имён прилагательных, графически обозначать в слове суффикс и окончание. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить в тексте слова по заданному основанию
«Как устроен наш язык» Основные признаки притяжательных имён прилагательных	133. Притяжательные прилагательные	Знакомиться с притяжательными прилагательными. Наблюдать за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Сравнивать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Группировать словосочетания по заданному основанию. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же прилагательного. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Сопоставлять притяжательные прилагательные и фамилии
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания притяжательных имён прилагательных и их применение	134. Правописание притяжательных прилагательных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания притяжательных прилагательных. Устанавливать соответствие написания ь в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. Формулировать вывод о написании притяжательных прилагательных. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Конструировать слова по заданной модели. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) наличие суффиксов в словах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. Обосновывать постановку знаков препинания в

		предложениях с однородными членами. Группировать слова в зависимости от места орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	135. Повторение	Устанавливать смысловой пропуск в тексте. Восстанавливать пропущенный абзац. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять начало к исходному тексту
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	136. Повторяем фонетику и состав слова	Находить в тексте слова по заданному основанию. Проводить словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Конструировать слова в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора. Дополнять характеристики звуков
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания краткой формы имён прилагательных и его применение	137. Правописание краткой формы имён прилагательных	Наблюдать за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения формулировать вывод. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Использовать правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. Обобщать знания о правописании ***ь*** после шипящих в изученных частях речи. Высказывать предположение о необходимой последовательности действий для определения наличия или отсутствия ь после шипящих. Обосновывать выбор пропущенной буквы. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Как устроен наш язык» Местоимение: общее значение и употребление в речи	138. Местоимение	Знакомиться с местоимением как частью речи. Наблюдать за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
«Развитие речи» Создание собственных текстов и	139. Работаем с текстом	Письменно пересказывать текст. Сочинять продолжение текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя

корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи		возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: анализировать предложенный текст; сочинять продолжение или пересказывать текст; коллективно комментировать и редактировать различные варианты; записывать окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно начинать заданный текст
«Как устроен наш язык» Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи	140. Личные местоимения	Наблюдать за значением и функциями местоимений. Знакомиться с личными местоимениями. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Находить в тексте местоимения, определять, какие слова они заменяют. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за ролью местоимений в тексте, восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Записывать информацию в виде таблицы. Находить в тексте слова по заданному основанию
	141. Личные местоимения	Наблюдать за личными местоимениями и их грамматическими признаками. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по падежам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Наблюдать за использованием местоимений в тексте. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений
«Правописание» Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с личными местоимениями	142. Правописание местоимений с предлогами	Наблюдать за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. Обобщать результаты наблюдений, формулировать выводы об особенностях написания. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Обосновывать выбор нужной формы личных местоимений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Объяснять выбор пропущенной буквы. Контролировать собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений
«Как устроен наш язык» Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений	143. Как изменяются местоимения	Наблюдать за изменением местоимений и их использованием в предложениях. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически

		обозначать) синтаксическую функцию местоимений. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же местоимения. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по родам. Формулировать вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за изменением форм местоимений-прилагательных
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания личных местоимений	144. Правописание местоимений	Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Доказывать выбор пропущенной буквы. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Определять форму слова и устанавливать тип орфограммы
«Как устроен наш язык» Склонение личных местоимений	145. Как изменяются местоимения	Наблюдать за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. Анализировать местоимения как часть речи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Определять грамматические признаки местоимений. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Планировать порядок записи в соответствии с условием упражнения. Использовать местоимения в определённых грамматических конструкциях. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Контролировать собственные действия при работе по образцу

Тематическое планирование по предмету "Русский язык" в 4 классе (4 ч в неделю 136 ч)

[5] Предусмотрено 35 резервных часов.

[6] Осуществляется на каждом уроке.

Содержание курса	**Номера и темы уроков [5]**	**Характеристика деятельности учащихся**
«Развитие речи» Повторение изученного в 1–3 классах	1. Повторение. Пишем письма	Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами[6]. Принимать участие в коллективном обсуждении. Высказывать собственную точку зрения, аргументировать её. Систематизировать знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического	2. Повторяем фонетику и словообразование	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и

разбора и разбора слова по составу		порядке работы в группах. Соотносить звуковой и буквенный состав слова. Группировать слова по заданному основанию. Преобразовывать буквенную запись в транскрипцию. Контролировать правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, находить допущенные ошибки, исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове основу и окончание. Соотносить слова со схемами состава слова. Устанавливать способ словообразования. Проводить разбор слова по составу и фонетический анализ слова
«Правописание» Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	3. Вспоминаем изученные орфограммы	Систематизировать знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». Оценивать предложенные в учебнике ответы, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Находить в тексте слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Распределять слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. Опознавать слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм
	4. Вспоминаем изученные орфограммы	Систематизировать знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». Аргументировать способы проверки изученных орфограмм. Подбирать собственные примеры слов с указанными орфограммами. Устанавливать наличие в слове орфограммы. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Осуществлять поиск необходимой информации в орфографическом словаре учебника. Находить в словаре слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по

		результату выполнения задания. Самостоятельно устанавливать основание для объединения слов в группу
«Развитие речи» Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	5. Повторение. Пишем письма	Систематизировать правила написания писем. Редактировать приведённые в учебнике письма. Уточнять правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Составлять письмо на заданную тему. Обсуждать предложенные варианты писем
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени существительного	6. Повторяем признаки имени существительного	Находить слова, отвечающие заданному условию. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с происхождением имён. Анализировать значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. Высказывать предположение о различиях слов по значению. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Различать имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Характеризовать собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам

«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	7. Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	Находить среди предложенных ответов правильные, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Находить слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
	8. Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
	9. Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в зависимости от типа склонения, объяснять написание слов. Устанавливать словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. Объяснять написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Находить допущенные ошибки и исправлять их

«Развитие речи» *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.*	10–11. Пишем письма	Наблюдать за логическими недочётами в исходном тексте и исправлять их. Анализировать письма с использованием постскриптума, корректировать текст. Обнаруживать непоследовательность в изложении мыслей. Определять целевую
Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи		установку письменного сообщения. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Составлять план предложенного текста. Исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени существительного на основе морфологического разбора	12. Морфологический разбор имени существительного	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Классифицировать слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Выявлять цели различных видов языкового анализа. Характеризовать слово как часть речи, называть признаки указанной части речи. Различать постоянные и непостоянные признаки имени существительного. Систематизировать знания по морфологии. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора слов. Проводить морфологический разбор слова, анализировать правильность его проведения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить ошибки, недочёты и исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных
	13. Морфологический разбор имени существительного	Высказывать предположение о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. Аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Определять основание, по которому слова объединены в группы. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. Подбирать слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Проводить морфологический

		разбор имён существительных
«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	14. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в произношении и написании окончаний слов. Выбирать слова, соответствующие заданному в упражнении условию, доказывать написание безударных падежных окончаний. Использовать алгоритм
		порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. Осуществлять самоконтроль и использовать алгоритм работы над ошибками. Определять причины допущенных ошибок. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	15. Рассуждение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за текстом-рассуждением, формулировать его основную мысль. Знакомиться с историей названия букв русского алфавита. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Различать текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного	16. Повторяем признаки имени прилагательного	Наблюдать за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Сравнивать грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. Различать постоянные и непостоянные признаки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за языковым материалом,

		формулировать выводы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Употреблять имена прилагательные в нужной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных
«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных	17. Орфограммы в окончаниях имён прилагательных	Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Объяснять написание падежных окончаний имён прилагательных. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного на основе морфологического разбора	18. Морфологический разбор имени прилагательного	Обобщать и систематизировать знания об именах прилагательных. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Подбирать слова по заданным основаниям. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. Проводить морфологический разбор имён прилагательных, анализировать правильность его проведения. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей

«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	19. Типы текста	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Заканчивать текст. Соотносить заголовок и содержание текста. Объяснять необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Правописание» Повторение правил правописания букв ***о, ё*** после шипящих и ***ц*** и правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих	20. Буквы ***о, ё*** после шипящих и ***ц***	Обобщать и систематизировать знания о правописании букв ***о*** и ***ё*** после шипящих и ***ц*** в разных частях слова. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Определять основание для объединения слов в группы. Устанавливать место орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Объяснять выбор буквы. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	21. Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов	Обобщать и систематизировать знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. Принимать участие в обсуждении предложенных
	после шипящих»	высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов

«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков местоимения	22. Повторяем местоимение	Обобщать и систематизировать знания о местоимении. Различать местоимениясуществительные и местоимения-прилагательные, группировать слова по данному основанию. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к местоимениям. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Устанавливать синтаксическую функцию личных местоимений. Определять нужную форму местоимений
«Правописание» Повторение правописания приставок и правописания разделительных ***ь*** и ***ъ***	23. Орфограммы приставок	Обобщать и систематизировать знания о правописании приставок. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Формулировать правило на основе нескольких высказываний. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	24. Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий	Систематизировать знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. Понимать информацию, представленную в
	знак	виде схем. Подбирать слова, соответствующие схемам. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу.

		Группировать слова по заданному основанию
«Развитие речи» Изложения подробные, сжатые. *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	25. Изложение	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Сравнивать текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Находить, анализировать, исправлять ошибки, допущенные в изложении. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Соотносить основную мысль с заголовком. Составлять план текста. Письменно пересказывать текст с опорой на план
«Как устроен наш язык» Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	26. Разбор по членам предложения	Обобщать и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. Отвечать на вопросы с опорой на таблицу. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных. Знакомиться с алгоритмом разбора простого предложения по членам. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию
	27. Синтаксический разбор предложения	Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам, находить ошибки, вносить необходимые коррективы. Систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. Знакомиться с алгоритмом синтаксического разбора предложения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение, аргументировать его. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию
	28. Синтаксический разбор предложения	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Группировать

		предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знание об однородных членах предложения. Обнаруживать в предложениях однородные члены, доказывать свой ответ. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Соблюдать алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам и синтаксического разбора, находить ошибки, вносить необходимые коррективы
«Правописание» Применение правил постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами ***и***, ***а***, ***но*** и без союзов	29. Знаки препинания при однородных членах предложения	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Понимать информацию, представленную словесно и в виде схемы. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем. Подбирать собственные примеры к заданным схемам предложений
	30. Знаки препинания при однородных членах предложения	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Наблюдать за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, формулировать результаты наблюдения. Участвовать в поиске ответа на поставленный вопрос, оценивать предложенный в учебнике ответ. Знакомиться с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде схемы. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность

		выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания.
«Как устроен наш язык» Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	31. Синтаксический разбор предложения	Находить в тексте предложение, соответствующее схеме Находить грамматическую основу предложений. Соблюдать алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке
		работы в группах. Составлять предложения, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль при списывании. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	32. Текст	Устанавливать последовательность абзацев текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Составлять план текста. Участвовать в обсуждении, оценивать предложенные в учебнике ответы, соотносить предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык» Глагол: общее значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе). *Глаголы совершенного и несовершенного вида*	33. Глагол	Систематизировать знания о признаках выделения частей речи. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к глаголам. Наблюдать за значением глаголов. Распределять слова по группам. Устанавливать синтаксическую функцию глаголов. Выбирать подходящие по смыслу глаголы
	34. Глагол как часть речи	Обобщать и систематизировать знания о грамматических признаках частей речи. Сравнивать грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. Высказывать предположение об изменении формы глагола и аргументировать его. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов. Наблюдать за изменением глаголов по временам. Знакомиться с глаголом как частью речи. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Знакомиться с алгоритмом определения вида глагола.

		Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать глагол нужного вида. Наблюдать за функционированием глаголов разных видов в тексте
«Правописание» Применение правил правописания приставок и правописания ***не*** с глаголами	35. Правописание приставок в глаголах	Различать предлоги и приставки. Распределять слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Систематизировать знания об употреблении разделительного твёрдого знака. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове
	36. Правописание ***не*** с глаголами	Наблюдать за языковым материалом, формулировать вывод о написании частицы ***не*** с глаголами. Оценивать полноту предложенного ответа. Контролировать собственные действия при отработке написания частицы ***не*** с глаголами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать слова по заданному основанию. Определять основание для классификации слов, представлять запись в виде таблицы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Выборочное изложение*	37. Изложение	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца; находить в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно пересказывать текст с опорой

		на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
«Как устроен наш язык» *Глаголы совершенного и несовершенного вида.* Начальная форма глагола. Личные формы глагола	38. Вид глагола	Наблюдать за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении. Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, аргументировать свой выбор. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Использовать различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. Находить слова по заданному основанию
	39. Начальная форма глагола	Знакомиться с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. Различать формы глагола и однокоренные слова. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы начальной формы глаголов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
	40. Личные формы глагола	Систематизировать знания о личных местоимениях. Различать начальную и личные формы глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) окончания и основы глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола
	41. Лицо и число глаголов	Систематизировать знания о личных формах глаголов. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

		взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за изменением личных глагольных форм. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение	42. Мягкий знак после шипящих в глаголах	Систематизировать знания о правописании мягкого знака после шипящих. Наблюдать за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формулировать вывод. Распределять слова по столбикам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Контролировать собственные действия при списывании. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Доказывать необходимость мягкого знака после шипящих. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	43. Мягкий знак после шипящих в глаголах	Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Анализировать предложенные способы применения правила и выбирать из них наиболее рациональный. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять несколько разных оснований для классификации. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Устанавливать истинность или ложность высказываний
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. *Создание собственных текстов с учётом правильности,*	44. Текст	Систематизировать знания о признаках текста-описания и текста-повествования. Различать текст-описание и текст-повествование по целевой установке. Подбирать заголовок будущего текста, составлять план текста. Составлять текст на заданную тему по составленному плану. Сравнивать тексты разных типов

богатства и выразительности письменной речи		
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания - ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах и его применение	45. Правописание - ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах	Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Высказывать свои предположения. Соотносить собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Различать случаи написания - ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять основание для распределения слов по группам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Систематизировать знания по орфографии. Устанавливать тип, место орфограммы в слове и способ проверки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
	46. Правописание - ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах	Группировать слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Задавать вопросы. Различать случаи написания ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах. Подбирать слово для заполнения пропуска в предложении. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осваивать способы выполнения заданий творческого характера
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста. *Изложения с элементами сочинения.*	47. Текст	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять план текста. Наблюдать за взаимосвязью абзацев текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста.

Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи		Предлагать варианты продолжения текста, объяснять необходимость изменения окончания текста. Записывать собственный вариант продолжения текста
«Как устроен наш язык» Изменение глагола по лицам и числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов	48. Спряжение глаголов	Сравнивать окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. Знакомиться со спряжением глаголов. Наблюдать за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Определять спряжение по личным окончаниям
	49. Спряжение глаголов	Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, обосновывать сделанный выбор. Группировать слова по заданному основанию. Высказывать предположение о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Знакомиться с алгоритмом определения спряжения глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Распределять слова на группы по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Определять спряжение глаголов
	50. Спряжение глаголов	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. Высказывать предположение об определении спряжения глаголов на ***-ить,*** аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Находить слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по

		словесному описанию, указывающему на грамматический признак. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов

«Правописание» Повторение изученных правил правописания	51. Правописание глаголов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Определять основание для классификации слов, распределять слова по группам. Наблюдать за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, формулировать вывод. Сравнивать обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. *Сочинения-описания. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	52. Текст	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять собственный текст с использованием данного приёма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и его применение	53. Правописание безударных окончаний глаголов	Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Определять тип и место орфограммы, обосновывать написание слов. Определять нужную форму глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять глаголы по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Сравнивать произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом

	54. Правописание безударных окончаний глаголов	Контролировать собственные действия при списывании. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять нужную форму глагола. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при решении практических задач. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
	55. Правописание безударных окончаний глаголов	Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. Принимать участие в обсуждении проблемного вопроса. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать правильность выполнения работы. Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Находить слова по заданному основанию. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
	56. Правописание безударных окончаний глаголов	Находить словосочетания и слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Подбирать слова, удовлетворяющие условию задания. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
«Развитие речи» *Сочинения-описания. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	57. Текст	Обобщать и систематизировать знания о многозначных словах. Наблюдать за языковыми приёмами построения текста, обобщать результаты наблюдений. Находить в тексте образные языковые средства. Сравнивать собственное выполнение задания с предложенным вариантом
«Правописание» Применение правила правописания мягкого знака на конце глаголов после шипящих и правила правописания личных окончаний глаголов	58. Правописание глаголов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. Распределять глаголы по столбикам по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить словосочетания по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по

		результату выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять наличие заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её
	59. Правописание глаголов	Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. Устанавливать наличие глаголов-исключений. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Объяснять написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Распределять слова по столбикам
	60. Правописание глаголов	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове, окончания глаголов. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Определять нужную форму глагола, объяснять написание безударных личных окончаний. Распределять слова по заданным основаниям
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: настоящее время	61. Настоящее время глагола	Наблюдать за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. Сравнивать различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по заданному грамматическому признаку. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов

«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания суффиксов глаголов* ***-ива-/-ыва-, -ова-/ -ева-*** *и его применение*	62. Правописание суффиксов глаголов	Наблюдать за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами **-ива-/-ыва-**, **-ова-/-ева-.** Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Обосновывать написание слов. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Систематизировать знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: прошедшее время	63. Прошедшее время глагола	Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Различать формы времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	64. Прошедшее время глагола	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Сравнивать глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Формулировать вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. Находить заданную форму глагола. Фиксировать (графически обозначать) основу слова и суффикс. Наблюдать за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом, устанавливать закономерность, формулировать вывод. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, *выборочные, с элементами сочинения*	65. Изложение	Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании изложения. Анализировать содержание и языковые особенности текста. Соотносить заголовок с целевой установкой письменного сообщения. Сравнивать различные приёмы построения текста. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений

«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания гласных перед* ***-ть*** *в начальной форме и перед суффиксом* ***-л-*** *в прошедшем времени глаголов и его применение*	66. Правописание суффиксов глаголов	Устанавливать признак объединения глаголов в группы. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, аргументировать собственное мнение. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Наблюдать за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму в словах. Понимать информацию, представленную в виде таблицы
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: будущее время	67. Будущее время глагола	Наблюдать за значением форм будущего времени. Сравнивать различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Высказывать предположение о зависимости формы будущего времени от формы вида. Распределять слова по группам. Учитывать степень сложности задания и
		определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать глаголы в форме будущего времени. Определять вид глаголов, объяснять способы образования форм будущего времени. Находить слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) основу слова, суффикс и окончание
«Правописание» *Применение правила правописания гласных перед* ***-ть*** *в начальной форме и перед суффиксом* ***-л-*** *в прошедшем времени*	68. Правописание суффиксов глаголов	Распределять слова по заданным основаниям. Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за написанием суффиксов глаголов. Вырабатывать алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Осуществлять самоконтроль при записи глаголов. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов	69. Изменение глаголов по временам	Контролировать правильность выполнения задания, сравнивать полученный результат с образцом. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Наблюдать за функционированием формы настоящего времени. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам

«Развитие речи» *Изложения с элементами сочинения. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	70. Изложение с элементами сочинения	Знакомиться с письменным пересказом текста от другого лица. Высказывать предположение об изменениях в тексте при смене лица повествователя. Наблюдать за способами передачи прямой речи и диалога. Пересказывать текст от другого лица. Соотносить заголовок и содержание текста. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык» Наклонение глагола	71. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Знакомиться с наклонением как грамматическим признаком глагола. Наблюдать за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. Сравнивать значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию
	72. Условное наклонение глагола	Знакомиться с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за способом образования формы условного наклонения глагола. Контролировать правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. Фиксировать (графически обозначать) суффикс глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Высказывать собственную точку зрения при анализе неполных предложений и аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. Находить в тексте слова по заданному основанию
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени и его применение*	73. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	Наблюдать за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу

	74. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с решением поставленной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание слов
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	75. Текст	Наблюдать за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Анализировать текстообразующую роль формы условного наклонения. Соотносить заголовок и содержание текста. Определять целевую установку будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Составлять текст с опорой на план. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Сравнивать авторский текст с составленным текстом
«Как устроен наш язык» *Наклонение глагола. Словообразование глаголов*	76. Повелительное наклонение глагола	Знакомиться с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Обобщать и систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания. Наблюдать за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов. Устанавливать форму, в которой глагол употреблён в предложении
	77. Повелительное наклонение глагола	Знакомиться со способом образования составной формы повелительного наклонения. Наблюдать за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте слова по заданному основанию. Объяснять способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. Сравнивать простую и составную формы повелительного наклонения, определять особенности их употребления. Использовать глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки при использовании форм повелительного наклонения, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Обнаруживать невозможность решения задачи. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Контролировать собственные действия при работе по образцу

	78. Словообразование глаголов	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием глаголов, определять способ образования глаголов. Использовать приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
«Развитие речи» *Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	79. Текст	Анализировать предложенный текст, оценивать его в соответствии с предложенными требованиями. Определять целевую установку, тип и сюжет будущего текста. Подбирать заголовок будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Подбирать ключевые слова текста и образные языковые выражения. Составлять текст, опираясь на алгоритм. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения
«Как устроен наш язык» *Глагол в предложении*	80. Глагол в предложении	Обобщать и систематизировать знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять форму, в которой глагол употреблён в предложении. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Задавать вопросы от глаголов к существительным. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания. Наблюдать за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. Определять способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. Устанавливать словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием

	81. Глагол в предложении	Наблюдать за синтаксической функцией глаголов в предложении. Обобщать и систематизировать знания о второстепенных членах предложения. Устанавливать связи между глаголом и словами других частей речи. Составлять словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. Определять форму зависимого слова. Задавать синтаксические вопросы. Различать падежные и синтаксические вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом

«Правописание» Применение правил правописания глаголов	82. Правописание глаголов	Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать наличие в слове орфограммы и её тип. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по группам в соответствии с типом орфограммы. Обосновывать написание слова. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами
	83. Правописание глаголов	Группировать слова по заданным основаниям. Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	84. Текст	Соотносить заголовок и содержание текста. Выбирать из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за языковыми средствами, передающими речь героев текста. Различать диалог и монолог. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить,

		анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык» Повторение изученных признаков глагола на основе морфологического разбора. Комплексное повторение	85. Морфологический разбор глагола	Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию глаголов в предложениях. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Классифицировать изменяемые и неизменяемые признаки глагола. Осуществлять самоконтроль при образовании форм глаголов. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора глагола. Проводить морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом
	86. Повторение (проверь себя)	Обобщать и систематизировать изученный лингвистический материал. Контролировать правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. Находить и исправлять допущенные ошибки. Различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. Оценивать собственные знания, определять разделы, которые необходимо повторить. Организовывать самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа
«Развитие речи» Изложения сжатые, *выборочные. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	87. Текст	Анализировать текст: определять целевую установку текста, наблюдать за языковыми средствами. Высказывать предположение о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко пересказывать текст с изменением лица повествователя. Сравнивать собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, находить и исправлять недочёты
«Как устроен наш язык» *Наречие: значение и употребление в речи*	88. Наречие	Знакомиться с наречием как частью речи. Наблюдать морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопросы к наречиям. Группировать слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Понимать информацию, представленную в виде загадки. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания

	89. Наречие	Наблюдать за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. Обобщать результаты наблюдений. Анализировать особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. Высказывать предположение о наиболее частотном значении наречий, аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. Дополнять предложения подходящими по смыслу наречиями. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопросы от главного слова к зависимому. Сравнивать значение наречий и слов, от которых они образовались
	90. Наречие	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Оценивать правильность предложенного высказывания, обосновывать свою точку зрения. Обобщать и систематизировать знания о принципах выделения частей речи. Определять главное и зависимое слова в словосочетании. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Различать вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы
	91. Как образуются наречия	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием наречий, определять способ образования наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий

«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания букв* ***а, о*** *на конце наречий и его применение*	92. Правописание гласных на конце наречий	Устанавливать связь написания гласных на конце наречий с приставками. Знакомиться с правилом написания гласных на конце наречий. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять слова в соответствии с предложенными моделями. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий
	93. Правописание гласных на конце наречий	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать словосочетания по заданному основанию, доказывать правильность выполнения работы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Обнаруживать невозможность решения задачи

«Развитие речи» Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений	94. Текст	Анализировать содержание и языковые особенности текста. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. Составлять план текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой. Включать в собственный текст образные слова и выражения. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании мини-сочинений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания мини-сочинений
«Как устроен наш язык» *Морфологический разбор наречий*	95. Морфологический разбор наречий	Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Определять способ словообразования наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию наречий в предложениях, фиксировать (графически обозначать) её. Обнаруживать избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора наречия.

		Проводить морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий и его применение*. Повторение правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих	96. Мягкий знак на конце наречий после шипящих	Обобщать знания о звуках русского языка. Наблюдать за написанием ***ь*** на конце наречий после шипящих, формулировать на основе наблюдения выводы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Устанавливать место и тип орфограммы в слове
	97. Мягкий знак на конце слов после шипящих	Обобщать и систематизировать знания о написании ***ь*** на конце слов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. Различать случаи написания ***ь*** на конце слов после шипящих и его отсутствия. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Заполнять таблицу
	98. Мягкий знак на конце слов после шипящих	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Соблюдать порядок действий при списывании. Контролировать последовательность действий при определении наличия или отсутствия ***ь*** в словах. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Развитие речи» *Сочинение-повествование.* Написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	99. Текст	Анализировать целевую установку текста. Составлять продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. Оформлять диалог в письменном тексте. Формулировать вывод, заканчивать текст. Контролировать действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста
«Как устроен наш язык» *Имя числительное: общее значение*	100. Имя числительное	Обобщать и систематизировать знания о частях речи. Классифицировать слова по частям речи, обнаруживать неизученные части речи. Знакомиться с именем

		числительным как частью речи. Различать порядковые и количественные числительные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать к числительным вопросы. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать порядковые и количественные числительные в предложении. Находить в тексте слова по заданным грамматическим признакам. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления

	101. Имя числительное	Наблюдать за морфемным составом имён числительных, сравнивать числительные по составу. Знакомиться с простыми, сложными и составными именами числительными. Наблюдать за словообразованием имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. Определять состав имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать простые и составные числительные
«Развитие речи» Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. *Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	102. Текст	Анализировать текст. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. Сравнивать синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Учитывать смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Обсуждать варианты выполнения работы, обосновывать наиболее адекватный. Сравнивать собственное выполнение задания с авторским вариантом. Контролировать правильность выполнения работы
«Как устроен наш язык» *Имя числительное: общее значение*	103. Изменение имён числительных	Наблюдать за изменением имён числительных, формулировать выводы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Изменять слова по указанному грамматическому признаку. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Сравнивать склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. Обобщать знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать порядковые и количественные числительные. Обнаруживать разницу в изменениях по падежам сложных

		порядковых и сложных количественных числительных. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) корень слова. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
«Правописание» *Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил*	104. Слитное и раздельное написание числительных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать порядковые и количественные числительные. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за правописанием простых, сложных и составных числительных, формулировать выводы на основе наблюдения. Группировать слова по заданным основаниям. Использовать информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. Знакомиться с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Распределять имена числительные по столбикам, заполнять таблицу
	105. Правописание мягкого знака в именах числительных	Контролировать собственные действия при списывании текста. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с правилом написания ***ь*** в числительных. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) корень слова и окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Распределять имена числительные по заданным основаниям, заполнять таблицу
	106. Правописание числительных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. Обосновывать написание слов. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
«Развитие речи» *Сочинения-описания, сочинения-рассуждения.* Создание собственных текстов заданного типа	107. Текст	Анализировать текст. Выявлять особенности построения текста. Наблюдать за использованием выделенных структурных компонентов текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании текста: подбирать заголовок, составлять план, отбирать языковые средства. Составлять рассказ,

		включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. Учитывать поставленные условия при создании текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста

«Правописание» Повторение правил правописания мягкого знака	108. Повторяем правила правописания мягкого знака в словах	Обобщать и систематизировать знания о написании ***ь*** в словах. Выбирать и группировать слова по заданным основаниям. Различать функции ***ь***. Устанавливать место и тип орфограммы в слове, выбирать способ проверки. Обосновывать написание слов. Контролировать собственные действия при списывании текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Находить имена числительные, удовлетворяющие заданному условию
«Как устроен наш язык» Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. *Связи слов в словосочетании*	109. Связь слов в предложении. Словосочетание	Знакомиться с подчинительной связью как основой словосочетания. Различать словосочетания и «не словосочетания». Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Находить словосочетания в предложении. Выделять главное и зависимое слово в словосочетании. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)
	110. Словосочетание	Обобщать и систематизировать знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. Сравнивать словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. Различать словосочетания и фразеологизмы. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Группировать слова по заданному основанию. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать результат решения поставленной задачи. Устанавливать основание для классификации сочетаний слов и распределять на основании выделенных признаков слова по группам
	111. Слово. Словосочетание. Предложение	Сравнивать слова, словосочетания и предложения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, формулировать и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в

		паре). Составлять предложения из приведённых словосочетаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Распределять на группы слова, словосочетания и предложения. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах

«Развитие речи» *Сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	112. Текст	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за образностью и метафоричностью предложенного текста. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Обобщать и систематизировать знания о текстерассуждении. Соблюдать последовательность действий при создании собственного текста. Составлять план будущего текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
«Правописание» Правописание словосочетаний	113. Правописание слов в словосочетаниях	Составлять словосочетания по заданной модели. Различать порядковые и количественные числительные. Включать в предложение словосочетание по заданной модели. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание и место ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Осознавать правильность употребления слов и словосочетаний в речи. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Как устроен наш язык» Связи слов в словосочетании	114. Связь слов в словосочетании. Согласование	Обобщать и систематизировать знания о связи имён прилагательных с именами существительными. Наблюдать за словосочетаниями с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Обнаруживать невозможность решения задачи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения

«Правописание» Правописание словосочетаний	115. Правописание слов в словосочетаниях	Обобщать и систематизировать знания о несклоняемых именах существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Как устроен наш язык» Связи слов в словосочетании	116. Связь слов в словосочетании. Управление	Наблюдать за словосочетаниями с типом связи управление. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. Анализировать различия в способах связи слов в словосочетании. Различать словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать тип орфограммы в слове
«Правописание» Правописание словосочетаний	117. Правописание слов в словосочетаниях	Обобщать и систематизировать знания о правописании личных окончаний глаголов. Находить словосочетания по заданному основанию. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать нужную форму имени существительного в словосочетаниях. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Объяснять постановку ***ь*** на конце глаголов после шипящих. Понимать информацию,
«Развитие речи» Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью	118. Текст	Наблюдать за текстом. Определять целевую установку текста. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Осознавать роль начала для дальнейшего развития текста. Обсуждать возможные варианты начала текстов различных типов. Отбирать языковые средства для

письменной речи в процессе написания сочинений. Озаглавливание текстов. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*		успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовок к тексту. Сравнивать и обсуждать результаты выполнения работы

«Как устроен наш язык» *Связи слов в словосочетании*	119. Связь слов в словосочетании. Примыкание	Наблюдать за словосочетаниями с разными типами связи. Опознавать словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. Знакомиться с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить словосочетания с изученными типами связи, устанавливать тип связи и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде модели. Составлять словосочетания по указанным моделям
«Правописание» Правописание словосочетаний	120. Правописание слов в словосочетаниях	Составлять словосочетания в соответствии с поставленным условием. Контролировать свою деятельность при написании суффиксов наречий. Фиксировать (графически обозначать) приставку. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий при написании ***ь*** после шипящих в глаголах и наречиях. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
«Как устроен наш язык» Различение слова, словосочетания и предложения. *Связи слов в словосочетании*	121. Словосочетание в предложении	Наблюдать за функционированием словосочетаний в предложении. Принимать участие в обсуждении, высказывать свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. Включать в предложения второстепенные члены. Проводить синтаксический разбор. Обобщать и систематизировать знания о признаках распространённого предложения. Находить словосочетания в предложении в

		соответствии с алгоритмом. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выбирать правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление

«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	122. Текст	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать алгоритм работы при создании собственного текста. Составлять текст заданного типа на указанную тему. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её
«Как устроен наш язык» *Различение простых и сложных предложений*	123. Сложное предложение	Обобщать и систематизировать знания о предложении. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Наблюдать за предложениями с несколькими грамматическими основами. Знакомиться с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». Находить в тексте сложные предложения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Знакомиться с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопрос от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием
	124. Как связаны части сложносочинённого	Находить предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические

	предложения	основы предложений. Различать простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. Наблюдать за союзами ***и, а, или*** в сложном предложении и в предложении с однородными членами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить схемы и сложные предложения. Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Знакомиться с сочинительными союзами ***зато, однако, да,*** наблюдать за синонимией союзов
«Правописание» *Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение*	125. Знаки препинания в сложном предложении	Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Наблюдать за средством разделения частей сложного предложения. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Знакомиться с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Различать простые и сложные предложения. Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему

	126. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при

		списывании текста с пропущенными знаками препинания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы
«Развитие речи» Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	127. Текст	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за использованием фразеологизмов в тексте. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять тип будущего текста. Составлять план. Соблюдать заданные условия при составлении текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её
«Как устроен наш язык» *Различение простых и сложных предложений*	128. Как связаны части сложноподчинённого предложения	Наблюдать за особенностями сложноподчинённого предложения. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Подтверждать собственный вывод примерами. Задавать вопросы от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Находить предложения по заданному основанию. Составлять схемы сложных предложений
	129. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	Наблюдать за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень

		сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. Устанавливать соответствие между приведёнными схемами и предложениями

«Правописание» *Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение*	130. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	Наблюдать за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. Формулировать на основе наблюдения выводы и обосновывать их примерами. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Восстанавливать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Графически объяснять постановку запятых в предложении
	131. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. Обосновывать написание слов и постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. Составлять сложноподчинённые предложения по заданной модели. Понимать информацию, представленную в виде схем. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений
«Развитие речи» *Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	132. Текст	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять авторскую целевую установку текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять основные мысли начала будущего текста, сюжет. Составлять план, начало и окончание текста. Контролировать свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста.

		Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Сравнивать собственное выполнение задания с авторским вариантом
«Как устроен наш язык» *Различение простых и сложных предложений*	133. Сложное предложение	Соотносить сложные предложения и их схемы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать схемы сложных предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Наблюдать за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Анализировать сложные предложения, осложнённые однородными членами
«Правописание» *Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение*	134. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях. Устанавливать тип и место орфограммы в слове, определять адекватный способ проверки. Обосновывать написание слов. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему
«Развитие речи» *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	135. Текст	Анализировать тексты с использованием языковой игры. Составлять коллективный текст с учётом заданных условий. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях

2.2.2.1.2. Родной русский язык и Литературное чтение на родном языке.

Личностными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека

с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

- Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученыхрусистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

- Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Метапредметными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; ставить цель

деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; ,обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и ***познавательных*** задач.

Обучающийся сможет:

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

определять критерии правильности выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих

закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определять идею текста; преобразовывать текст; оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом); устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств икт;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов); заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

Предметные результаты.

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в

систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного предета «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке»

1 год обучения — 35 час.

Раздел 1.Язык и культура (12 час.)

Язык как зеркало национальной культуры. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национальнокультурным компонентом, народно-поэтические символы, эпитеты. Метафоры общеязыковые и художественные. Примеры ключевых слов-концептов русской культуры.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, устаревшие и популярные.

Общеизвестные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (12 час.)

Основные орфоэпические нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Произносительные варианты орфоэпической нормы (бу [ч·]ная - було[ш]ная, же[н·]щина - же[н]щина, до[жд·]ем - до[ж]ем и под.) Роль звукописи в художественном тексте.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупортебления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и оДнако, что и буДто, что и как буДто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы, комплимента, благодарности,

сочувствия, утешения. Обращение в русском речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СУШ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка.

Раздел 3. Речь. Речевая Деятельность. Текст (10 час.)

Язык и речь. Виды речевой Деятельности. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Эффективные приемы чтения и слушания: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка. Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.

Резерв учебного времени — час.

2 год обучения — 35 час.

Раздел 1. Язык и культура (12 час.)

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. - информация о традиционной грамотности и др.) Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен.

Раздел 2. Культура речи (12 час.)

Основные орфоэпические нормы. Типичные ошибки в современной речи: произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на —ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф] и [вт, произношение мягкого [ю] перед ч и щ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Тавтология. Плеоназм. Терминология и точность речи. Нарушение словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки.

Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетаний (приехать из Москвы, приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Раздел 3. Речь. Речевая Деятельность. Текст (10 час.)

Язык и речь. Виды речевой Деятельности. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Текст как еДиница языка. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Текст и интертекст. Прецедентные тексты.

Функциональные разновиДности языка. Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Резерв учебного времени — час.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год об чения — 35 час.

п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура 12 час.)		
1	Язык как зеркало национальной культуры	1
2	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова	1
3	Слово как х анилище мате иальной и д овной к льт ы на ода	1
4	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, на однпоэтические символы, эпитеты (дом, хоровод, , Иван-царевич и д	2

2.

5	Метафоры общеязыковые и х дожественные	1
6	Примеры ключевых слов-концептов русской культуры (человек, время, п ос анство, с дьба, счастье ид .)	4
7	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, ста евшие и поп ля ные	
8	Общеизвестные сские го ода. П оисхождение их названий	1
Раздел 2. Культура речи. 12 час.		
1	Основные орфоэпические нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения	1
2	Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная - було ш ная, же щина - же н щина, до жд' ем - до ем ид .)	
3	Роль зв кописи в х дожественном тексте	1
4	На ение о оэпической но мы как х дожественный п ием	1

5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению еальной действительности	1
6	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в ечи	
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и амилий, названий гео а ических объектов	1
8	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и оДнако, что и буДто, что и как буДто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	1
9	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы, традиции	1
10	Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	1
11	Обращение в русском речевом этикете	1
12	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение об ащений, использования собственных имен, их оценка	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Выразительность, чистота и богатство ечи	1
2	Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки)	1
3	Эффективные приемы чтения: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы аботы	1
4	Эффективные приемы слушания: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы аботы	1
5	Текст как единица языка. Средства связи предложений и частей текста	
	Заголовки текстов, их типы. Информативная редакция заголовков	
7	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема	
8	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь	1
9	Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи	1
10	Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником	1
Резерв		1

Второй год об чения — 35 час.

п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура (12 час.		

1	Краткая история русской письменности	1
2	Создание славянского алфавита	
3	Краткая история русского литератрного языка	1
4	Роль церковно-славянского (старославянского) языка в развитии русского языка	
5	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками	
6	Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и и онии	1
7	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной лите ат ы азных исто ических эпох	1
8	Национально-к ль ное своеоб азие диалектизмов	1
9	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых вы ажениях	1
10	Национально-культурная специфика ркссской фразеологии	
11	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить рук и т.п. — ин о мацияо адиционной амотности ид	1
12	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литераы, кино ильмов, песен	1
Раздел 2. Культура речи 12 час.		
1	Основные орфоэпические нормы. Типичные ошибки в современной речи (произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на — ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф,] и [в,]; п оизношение мягкого н, перед ч и щ.	1
2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	1
3	Тавтология. Плеоназм	1
4	Терминология и точность речи	1
5	Нарушение слово образования заимствованных слов	1
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	
7	Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге рецензия на книгу , обидеться на слово — обижен словами	1
8	Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетаний приехать из Москвы, п иехать с Урала)	1
9	Наргомождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа	1

3.

10	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете	1
l1	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ	1
12	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие п отивостоять ечевой ессии	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные методы, способы и с едствапо ения, пе е аботки ин о мации	1
2	Русский язык в Интернете	1
3	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	1
4	Текст как единица языка. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые ин тивно-де тивные ст ы	1
5	Текст и интертекст	1
6	Прецедентные тексты	1
7	Функциональные разновидности языка. Содержание и строение учебного сообщения устного ответа)	1
8	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответдобавление, ответ- группировка	
9	Компьютерная презентация	1
10	Основные средства и правила создания и предъявления презентации сл ателям	1
Резерв учебного времени		1

2.2.2.1.3 Литературное чтение

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

1. **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в первом классе.**

Ученик научится:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

-понимать содержание прослушанных произведений;

-осознанно воспринимать и различать произведения фольклора и художественной литературы;

-читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;

-правильно называть произведение;

-моделировать обложку книги

Ученик получит возможность научиться:

-понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
-высказывать суждения о произведении и поступках героев;
-узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
-оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

-определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
-использовать в речи литературоведческие понятия;
-различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
-сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

-сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
-находить в тексте произведения сравнения, обращения;
-находить в тексте и читать диалоги героев;
-определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

-читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
-моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам; -придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

-иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
-инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или в группах;
-создавать устно небольшие произведения;
-пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

-понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
-находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
-определять тему текста;
-работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
-сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научится:

-находить информацию о произведении и книге;
-дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
-находить в тексте информацию о героях произведений.

2. Планируемые результаты освоения программ по литературному чтению во втором классе.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условносимволическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3. **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в третьем классе.**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное(не менее 50-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно- популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходства/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга- произведение и книга- сборник; книги- сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книги-произведения, книги- сборники), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений(сказок, рассказов, стихотворений , загадок), выделяяя2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет)

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений; находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел « Творческая деятельность учащихся»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам « Народные сказки», «Книги о детях», « Сказки о животных», «Животные- герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя; создавать по образу небольшие произведения(истории, комиксы) **Раздел «Чтение: работа с информацией»**
- *Ученик научится:*
- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги- сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в четвёртом классе.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовнонравственного, эстетического развития, способ приобретения знания и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча не менее 100 слов в минуту в соответствии с индивидуальными возможностями);
- -читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым
- (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотек.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя две-три отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный; соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор -рассказчик, главный и второстепенный герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры- и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», « книга», «периодические издания»(газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач;

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение); создавать по аналогии произведения разных жанров(загадки, сказки, рассказы, былины)
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг- самоделок;

представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений;

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст, произведения от имени героя, от имени автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитывание отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование- по аналогии; рассуждение- развёрнутый ответ на вопрос; описание -характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия(фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры(оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (44–68 ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование(слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений « нравится-не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора)

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующим знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических текстов (2-3 предложения)

Работа с текстом.

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть

последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков*).* Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов6 сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе;о дружбе, правде, добре и зле.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие.

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Творческая деятельность учащихся

Проявление интереса к словесному творчеству*, участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных

2 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, юрой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения.*

Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные героин, «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слои и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора 1 заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

3 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста), язык произведения, изображение героев.) Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча(про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. *Примерная тематика.* Произведения о родине, о героических подвигах во имя родины, о людях и их отношении к родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Произведения о родине *Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей(гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы- описания (научно-художественные рассказы)- промежуточный жанр между художественными и научно- популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры*: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса- сказка, быль.*

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное).* Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность.

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время: дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора») Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание, настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения- что из с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении- реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе- не менее 20 стихотворений,/ 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста пор плану.

Составление творческого пересказа(изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворения и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая и детская литература. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература(детские энциклопедии, словари)

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения: литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, сравнение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», « досказывание» известного сюжета. Сочинение(по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия(по сюжетам небольших произведений) в играхдраматизациях, игровых диалогах, театральных играх. **Чтение и работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения(фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура)

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицам и, схемами, моделями.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма(памятки) решения учебной задачи. *Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

Тематическое планирование курса литературного чтения

1 класс

Раздел программы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**

Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование** *(слушание)* Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой* **Чтение вслух и молча (про себя)** *Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое	*Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя
	Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. **Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)* Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации **Работа с текстом художественного произведения** Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам	*Отличать* текст от набора предложений. *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивать* произведения разных тем и жанров. *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произведений с нравственноэтической точки зрения. *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках. *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою *Перечитывать* текст и *находить*

	Работа с текстом научнопопулярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении **Библиографическая культура** Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме **Говорение (культура речевого общения)** *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)) **Письмо (культура письменной речи)** Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстомописанием, текстом-рассуждением	информацию о предметах, явлениях *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности *Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его. *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений
Круг чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научнопопулярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения	*Сравнивать* произведения разных жанров. *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности *Сравнивать* книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенказакличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог*	*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	**Чтение по ролям и инсценирование** *Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). *«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). *Пересказ* от лица одного из героев произведения. *Рассуждение* о героях изученного произведения. *Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений	*Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	**Представление об информации и сбор информации** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	*Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научнопопулярной и справочной книге. *Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)

	2 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование** *(слушание)* Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаковосимволических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. **Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка,*	*Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о

	фольклор, *писатель, баснописец, поэт* **Чтение вслух и молча (про себя)** Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида **Работа с разными видами текста** Знакомство с текстами: учебным, художественным, научнопопулярным.	Родине, о детях, о природе, о животных). *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога). *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д. *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).
	Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). **Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац,* *смысловая часть, главная мысль* **Работа с текстом художественного произведения** Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоциональнонравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. **Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*	*Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев. *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров *Различать* учебный, художественный и научнопопулярный тексты (практически). *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. *Использовать* в речи понятия:

	Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно) **Работа с текстом научнопопулярного произведения** Практическое знакомство с научнопопулярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану **Работа с учебным текстом** Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов **Библиографическая культура** Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист,	текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали. *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним. *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные. *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) *Выделять* особенности научнопопулярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости *Читать* самостоятельно небольшие

		по объёму произведения фольклора и детской литературы. *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности. *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы

Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научнопопулярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	*Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. *Моделировать* обложки к изученным произ-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу. *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Понятия:** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.* Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении	*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи. *Составлять модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. *Сравнивать* произведения по форме текста. *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	*Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. *Пересказ* от лица героя или автора. *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора). *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей	*Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения. *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
Чтение: работа с информацией	*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг	*Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею. *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги. *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице. *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)

3 класс		
Раздел программы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование** *(слушание)* *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. *Восприятие* на слух научнопопулярного	*Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр. *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения. *Определять* жанр и тему прослушанного произведения,

	произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения **Чтение вслух и молча** Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. *Практическое освоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. *Использование* умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков	*понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение. *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах. *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя и ответы одноклассников и *дополнять* их *Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д. *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки. *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя

	героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги) **Работа с разными видами текста** *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. *Виды текстов:* учебный, художественный и научнопопулярный. *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений. *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения. *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода. Определение главной мысли,	просмотровое чтение молча. *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения. *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. *Сравнивать* тексты художественных, научнопопулярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. *Определять* тему и жанр произведения.

	выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. *Краткий пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце. *Работа с образами героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. *Работа* с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению **Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали. *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей. **Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.* *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода,	*Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки. *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план. *Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения. *Анализировать* и *выделять* образ главного героя. *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и

	выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами **Работа с текстами научнопопулярного произведения** *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации **Работа с учебным текстом** Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений) **Библиографическая культура (работа с книгой)** *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с	чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. *Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. *Объяснять* поступки героев с точки зрения моральноэтических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. *Определять* авторское отношение к героям. *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. *Характеризовать* героев, используя данные из таблиц. *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям. Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности *Выделять* особенности научнопопулярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?). *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте,

	алфавитным указателем. *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках **Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. **Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости*. Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монологавысказывания (о герое, произведении или книге). *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы **Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык	*указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию *Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. *Характеризовать* понятия, давать определения. *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). *Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям. *Пользоваться* библиотечным фондом. *Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. *Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. *Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения. *Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках *Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. *Формулировать* вопросы и ответы о произведении,

	произведения, особенности авторской речи. *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений	героях, авторе. *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды. *Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев. *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. *Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). *Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта *Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений. *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах
Круг чтения	*Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда,	*Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).

	ложь)). *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). *Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научнопопулярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	*Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». *Различать* виды загадок, народные и авторские. *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных. *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать, оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета. *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. *Объяснять* особенности художественных, научнопопулярных, исторических и фантастических рассказов. *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы

		справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных)
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.* **Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.* Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения. Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений **Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма*	*Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности. *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). *Определять* жанровые особенности басен, былин. *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи. *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами. *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. *Пересказ* произведений. *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям. *Выполнение* проектов творческого характера	*Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать. Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды. *Моделировать* «живые картины» к

	«Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе. *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений. *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	эпизодам и произведениям. *Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность. *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически. *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их
Чтение: работа с информацией	*Информация:* книги, произведения, периодические издания. *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой. *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнение* таблиц и схем информацией из научнопопулярных текстов	*Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). *Находить* фактическую информацию в текстах научнопопулярных произведений. *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. *Использовать* информацию из таблиц для создания текстовописаний предметов, явлений, животных. *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов

4 класс		
Раздел программы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование (слушание)** *Восприятие* на слух произведений	*Воспринимать* тексты

	фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. *Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. *Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям. **Понятия:** *Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.* *Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. *Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. *Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения **Чтение** Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. *Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. *Осознание задачи* **чтения вслух:** воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. *Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. *Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения	прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. *Сравнивать* учебный, художественный и научнопопулярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и

	читать выразительно **Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. *Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. *Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. *Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. *Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов **Работа с разными видами текстов** *Определение цели* чтения текстов художественных и научнопознавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. *Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). *Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научнопопулярного, справочного). *Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.). *Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических	эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно *Читать* молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. *Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов *Определять* цели чтения художественных, научнопопулярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Воспринимать* художественные и

	произведений одного автора. *Понимание* нравственного содержания произведения. *Формирование* духовнонравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора. *Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения. Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи. *Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения. *Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения. *Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях. *Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). *Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. *Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя. *Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. *Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки	научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научнопопулярного, учебного текстов. *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. *Использовать* знаковосимволическое моделирование для работы с произведением. *Составлять* и *использовать* алгоритм учебных

	Работа с текстом художественного произведения *Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. *Развитие восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. *Герои и их поступки:* портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. *Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. *Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним. **Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.* Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. *Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.	действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях. *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейнонравственного содержания. *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.

	Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей. *Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях. *Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. *Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев	*Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов. *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков. *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы. *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев. *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. *Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.
Работа с текстами научнопопулярных произведений	*Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий. *Умение работать* с научнопопулярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. *Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. *Подробный* пересказ научнопопулярного текста. *Краткий* пересказ фактов, передача точной информации. *Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение	*Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами

	определений, выводов, справочных статей **Библиографическая культура (работа с книгой)** *Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научнопопулярных, справочных. *Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная. *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). *Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. *Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монологпрезентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему	*Выделять* особенности научнопопулярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). *Сравнивать* художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. *Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию. *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде *Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. *Различать* книги художественные, научнопопулярные, справочные, уметь пользоваться ими. *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.

	Говорение (культура речевого общения) *Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи. *Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. *Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. *Особенности* диалогического общения:	*Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в

	полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. *Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. *Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. *Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. *Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи. *Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения. **Понятия:** *диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости* **Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. *Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. *Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. *Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. *Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге	открытом фонде. *Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монологсообщение о книге, авторе или на заданную тему) *Воспринимать* художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него. *Бережно относиться* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. *Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. *Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес. *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. *Уметь конструировать* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. *Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения.

		Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. *Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости *Воспринимать* произведения как образцы письменной речи. *Выделять* особенности жанров художественных и научнопопулярных произведений. *Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге
Круг чтения	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. *Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. *Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. *Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. *Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А.	*Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со

	Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. ГаринаМихайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). *Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). *Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. *Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). *Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). *Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. *Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). *Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. *Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»). *Использовать* ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.). *Чтение* детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»	схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателейклассиков. *Сравнивать* произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. *Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения. *Работать* с научнопопулярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Пользоваться* научнопопулярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в

		детских периодических изданиях

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.* Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.* *Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). *Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей **Жанры литературных произведений:** *рассказ, сказка, стихотворение, басня. Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.	*Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров. *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных. *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках. *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы. Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.

	Прозаические и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.* Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** *произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер* **Средства выразительности художественной речи:** *синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.* Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин	*Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений. *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ
Творческая деятельность (на основе литературных	*Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения	*Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные

произведений)	и авторской речи. *Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. *Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. *Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. *Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). *Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. *Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. *Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. *Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. *Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. *Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). *Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах	средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. *Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книгисамоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. *Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах

Чтение: работа с информацией	*Информация* о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). *Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). *Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. *Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнение* таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научнопопулярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	*Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научнопопулярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете

2.2.2.1.4. Иностранный язык

Цели обучения английскому языку в начальной школе

Иностранный язык как учебный предмет, наряду с русским языком, родным языком и литературным чтением, входит в предметную область «Филология». Основными задачами реализации ее содержания согласно ФГОС начального общего образования являются:

- приобретение начальных навыков общения в устной
- и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке; расширение лингвистического кругозора;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Интегративной целью обучения английскому языку в учебных комплектах серии “Rainbow English” является формирование **элементарной коммуникативной компетенции** в совокупности пяти ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, учебно‑познавательной и компенсаторной компетенций. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в соответствующих его жизненному опыту ситуациях. Элементарное общение на английском язык в начальной школе возможно при условии достижения учащимися достаточного уровня владения:

▪▪ **речевой компетенцией** — готовностью и способностью осуществлять элементарное межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме);

▪▪ **языковой компетенцией** — готовностью и способностью применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, представленными в Примерной основной образовательной программе по иностранному языку для начальной школы;

▪▪ **социокультурной компетенцией** — готовностью и способностью учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер иситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся начальной школы;

▪▪ **компенсаторной компетенцией** — готовностью и способностью выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств;

▪▪ **учебно-познавательной компетенцией** — готовностью и способностью осуществлять самостоятельное изучение иностранных языков, в том числе с использованием современных информационных технологий, владением элементарными универсальными учебными умениями.

Коммуникативная цель. Коммуникативная цель является ведущей на уроках английского языка на основе учебно-методических

комплектов серии “Rainbow English”. Однако в процессе ее реализации осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников.

Воспитательная цель. В процессе соизучения языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей, представленных в содержании учебников, осуществляется духовно-нравственное воспитание младших школьников,

предусматривающее принятие ими моральных норм и нравственных установок. Благодаря совместной деятельности, межличностному общению формируется эмоционально-оценочное отношение к миру, развивается культура общения.

Образовательная цель. Использование иностранного языка как средства получения информации способствует расширению общего кругозора младших школьников, достижению образовательной цели. Наряду с общим образованием (приобретением знаний об окружающей их действительности посредством иностранного языка) младшие школьники расширяют свой филологический кругозор, знакомятся с новыми лингвистическими явлениями и понятиями.

Развивающая цель. Процесс изучения английского языка организован таким образом, что он способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, которые учатся воспринимать, запоминать, осмысливать новую информацию. В процессе участия в моде-лированных ситуациях общения, ролевых играх у младших школьников развиваются речевые способности, личностные качества, а также творческое мышление и воображение.

Результаты обучения английскому языку в начальной школе

Работа по учебно-методическим комплектам “Rainbow English” призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

В результате изучения английского языка в начальной школе у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира. Обучающиеся приобретают начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Содержание учебно-методических комплектов “Rainbow English” позволяет заложить основы коммуникативной культуры у младших школьников. Они учатся

самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет. Содержание обучения представлено в учебно-методических комплектах занимательно и наглядно, с учетом возрастных особенностей младших школьников. Работа по УМК данной серии будет способствовать дальнейшему формированию у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. Это будет способствовать развитиюпознавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык в будущем.

Метапредметные результаты

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методических комплектов серии “Rainbow English” способствует достижению метапредметных результатов, то есть формированию универсальных учебных действий. Разделы учебников «Учимся самостоятельно» развивают умение учиться, приучают самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов. Способы презентации нового языкового материала показывают учащимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов. Однако наибольшее внимание в данных учебно-методических комплектах уделяется развитию коммуникативных универсальных учебных действий, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых пар- тнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

Предметные результаты

Основными предметными результатами освоения предлагаемой рабочей программы являются: формирование иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи и аудировании; приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями; знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Достижение **личностных результатов** оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность **метапредметных** и **предметных** умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля, а также по результатам выполнения практических работ. Ожидается, что выпускники начальной школы смогут демонстрировать следующие результаты в освоении иностранного языка. Речевая компетенция

Говорение

Выпускник научится:

▪▪ участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

▪▪ составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

▪▪ рассказывать о себе, своей семье, друге;

▪▪ кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

▪▪ понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально / невербально реагировать на услышанное;

▪▪ понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи, построенных в основном на знакомом языковом материале;

▪▪ использовать зрительные опоры при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

▪▪ соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

▪▪ читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

▪▪ читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

▪▪ находить в тексте необходимую информацию в процессе чтения.

Письмо и письменная речь *Выпускник научится:*

▪▪ выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

▪▪ в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

▪▪ писать поздравительную открытку (с опорой на образец);

▪▪ писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Языковая компетенция

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник начальной школы научится:

▪▪ воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); устанавливать звуко-буквенные соответствия;

▪▪ пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

▪▪ списывать текст;

▪▪ отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;

▪▪ сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка;

▪▪ группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

▪▪ оформлять орфографически наиболее употребительные слова (активный словарь).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

▪ различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными); ▪▪ находить в тексте слова с заданным звуком;

▪▪ вычленять дифтонги;

▪▪ соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе, не ставить ударение на служебных словах (артиклях, предлогах, союзах);

▪▪ соблюдать основные ритмико-интонационные особенности предложений (повествовательное, побудительное, общий и специальные вопросы);

▪▪ членить предложения на смысловые группы и интонационно оформлять их;

▪▪ различать коммуникативные типы предложений по интонации; ▪▪ соотносить изучаемые слова с их транскрипционным изображением.

Лексическая сторона речи *Выпускник научится:*

▪▪ узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы (приблизительно в объеме 500 единиц), обслуживающие ситуации общения
в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей;
▪▪ использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
▪▪ использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
▪▪ узнавать простые словообразовательные деривационные элементы (суффиксы: -er, -teen, -y, -ty, -th, -ful, префикс un-);
▪▪ узнавать сложные слова, определять значение незнакомых
сложных слов по значению составляющих их основ (bedroom, apple tree, etc.);
▪▪ узнавать конверсивы, выводить их значение (chocolate — chocolate cake, water — to water);
▪▪ опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.

Грамматическая сторона речи Выпускник
научится:
▪▪ использовать в речи основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, побудительное, вопросительное), соблюдая правильный порядок слов;
▪▪ оперировать вопросительными словами (who, what, when, where, why, how) в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме);
▪▪ оперировать в речи отрицательными предложениями;
▪▪ формулировать простые (нераспространенные и распространенные) предложения, предложения с однородными членами, сложноподчиненные предложения; ▪▪ оперировать в речи сказуемыми разного типа: а) простым глагольным (He reads); б) составным именным (He is a pupil. He is ten.); составным глагольным (I can swim. I like to swim.);
▪▪ оперировать в речи безличными предложениями (It is spring.);
▪▪ образовывать формы единственного и множественного числа существительных, включая случаи man — men, wo-man — women, mouse — mice, fish — fish, deer — deer, sheep — sheep, goose — geese;
▪▪ использовать в речи притяжательный падеж имен существительных;
▪▪ использовать прилагательные в положительной, сравнительной
и превосходной степенях сравнения, включая и супплетивные формы (good — better — best; bad — worse — worst);
▪▪ выражать коммуникативные намерения с использованием грамматических форм present simple, future simple, past
simple (включая правильные и неправильные глаголы), оборота to be going to, конструкции there is/there are, конструкции I’d like to..., модальных глаголов can и must;
▪▪ использовать вспомогательные глаголы to be и to do для построения необходимых вопросительных, отрицательных конструкций;
▪▪ оперировать в речи наречиями времени (always, often, sometimes, never, usually, yesterday, tomorrow), степени и образа действия (very, well, badly, much, little); ▪▪ использовать наиболее употребительные предлоги для обозначения временных и пространственных соответствий (by, on, in, at, behind, in front of, with, from, of, into);
▪▪ использовать в речи личные, указательные, притяжательные и некоторые неопределенные местоимения.

Социокультурная компетенция

Выпускники начальной школы знакомятся с названиями стран изучаемого языка, приобретают элементарные страноведческие знания о них, получают представление о реалиях и культуре носителей изучаемого языка. Также учащиеся овладевают элементарными нормами речевого этикета, распространенного в англоязычных странах, учатся опираться на эти нормы в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. Младшие школьники учатся представлять свою культуру посредством изучаемого иностранного языка.

Компенсаторная компетенция

Выпускники начальной школы умеют опираться на зрительную наглядность, языковую и контекстуальную догадку при получении информации из письменного или звучащего текста, переспрашивают в случае непонимания собеседника, могут заменить слова средствами невербальной коммуникации (жестами,мимикой).

Учебно-познавательная компетенция

Результатом овладения учебно-познавательной компетенцией является формирование следующих специальных учебных умений:

▪▪ пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);

▪▪ пользоваться справочными материалами, представленными в виде таблиц, схем и правил;

▪▪ вести словарь для записи новых слов;

▪▪ систематизировать слова по тематическому принципу;

▪▪ находить расхождения и сходства между родным и изучаемым языком на уровне отдельных грамматических явлений (например, употребление артиклей, структура предложения и т. д.);

▪▪ извлекать нужную информацию из текста на основе имеющейся коммуникативной задачи.

Далее представим личностные, метапредметные и предметные результаты в познавательной, ценностноориентационной, эстетической и трудовой сферах.

В познавательной сфере:

▪▪ умение действовать по образцу при выполнении упражнений и построении самостоятельных письменных и устных выска- зываний;

▪▪ умение работать с текстом с опорой на приобретенные умения (например, прогнозировать содержание текста по заголовку, составлять план текста, выделять основную информацию).

В ценностно-ориентационной сфере:

▪▪ представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, суждений, основе культуры мышления;

▪▪ приобщение к национальным ценностям, ценностям мировой культуры, ценностям других народов.

В эстетической сфере:

▪▪ овладение элементарными средствами выражения чувств, эмоций и отношений на иностранном языке;

▪▪ развитие чувства прекрасного, ощущения красоты в процессе знакомства с плодами культуры родной страны и страны изучаемого языка.

В трудовой сфере:

▪▪ умение ставить цели и планировать свой учебный труд.

Представляя в обобщенном виде планируемые результаты обучения английскому языку по учебно-методическим комплектам серии “Rainbow English” для начальной школы, отметим, что согласно требованиям Примерной программы по иностранному языку для начального общего образования у обучающихся:

▪▪ сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция и общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

▪▪ расширится лингвистический кругозор;
▪▪ будут заложены основы коммуникативной культуры;
▪▪ сформируются положительная мотивация и устойчивый Учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык»;
▪▪ а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, реализуемое в линии учебников

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе

общения. Данное пособие вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации на элементарном уровне, соотносятся с различными типами заданий и текстов. В большинстве своем в УМК (2—4 классы) включаются тексты, подвергшиеся необходимой адапта-ции и сокращению. Они включают в себя фабульные тексты фольклорных жанров (сказ- ки, стихи, песни), странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);
2) навыки и умения коммуникативной компетенции:

— речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи на начальном уровне);
— языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими на начальном уровне);
— социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения на начальном уровне);
— учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
— компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы младших школьников, их возрастные особенности и включает в себя следующие темы.

Знакомство. Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности. Основные элементы речевого этикета. Я и моя семья. Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы. Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности, семейные праздники, подарки. Мир вокруг нас. Природа. Времена года. Цветовые характе ристики. Размер и местоположение предметов в пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом.

Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме. Мир моих увлечений. Досуг. Мои друзья. Любимые занятия. Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпрепровождение после занятий. Любимые виды спорта. Городские здания, дом, жилище. Мой дом (квартира, комната). Предметы мебели. Обстановка. Размеры жилища. Типичное жилище англичан. Английский сад. Местоположение строений и зданий в городе. Школа, каникулы. Школьный день, друзья в школе. Предметы школьного обихода. Распорядок дня школьника. Классная комната. Учебная работа в школе. Школьный год. Начальная школа в Англии. Школьные каникулы в России. Планы на летние каникулы. Типичное времяпрепровождение во время каникул. Путешествия. Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Выезд за город. Путешествия к морю, в другие города. Планирование поездок. Гостиницы. Человек и его мир. Личностные качества и состояние человека. Возраст и физические характеристики человека. Профессиональная деятельность людей. Повседневные занятия. Здоровье и еда. Самочувствие человека. Еда. Овощи и фрукты. Семейные трапезы. Любимая еда. Английские названия трапез. Меню и выбор блюд. Посещение кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.

Страны и города, континенты. Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. Отдельные сведения о культуре и истории стран изучаемого языка. Города Великобритании. Столица. Сведения о некоторых регионах страны (Озерный край, Шотландия). Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.

Распределение предметного содержания по годам обучения

Предметное содержание	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
1. Знакомство, Основные элементы речевого этикета	Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Получение информации о собеседнике. Выражение благодарности. Выражение просьбы	Политкорректность при характеристике людей, предметов или явлений Вежливое выражение просьбы.	Вежливое выражение просьбы. Вежливая форма побуждения к действию и ответные реплики
2. Я и моя семья	Члены семьи. Домашние любимцы. Занятия членов семьи. Рабочий и школьный день	Семейные увлечения. Возраст членов семьи. Что мы делаем хорошо, плохо, не умеем делать. День рождения и подарки. Выходные дни	Семейное генеалогическое древо. Занятия и обязанности детей. Родственники. Обычный день семьи. Любимые занятия членов семьи. Занятия в разные дни недели
3. Мир вокруг нас. Природа. Времена года	Цветовые характеристики и размер предметов. Игрушки, подарки. Местоположение предметов в	Время. Местоположение предметов в пространстве. Физические характеристики предметов.	Погода вчера и сегодня. Погода, типичная для разных времен года. Описание различной

	пространстве. Количество и идентификация предметов. Наименование предметов живой и неживой природы. Животные на ферме. Растения в саду.	Цветовая палитра мира. Дикие животные разных континентов. Времена года и погода, их описание. Названия месяцев. Красота окружающего мира	погоды. Погода в разных странах и городах. Предсказания погоды
4. Мир увлечений, досуг	Спортивные занятия. Любимые занятия на досуге	Спортивные и другие игры. Занятия в разные дни недели и времена года. То, что мы любим и не любим. Времяпрепровождение сказочных персонажей. Пикник. Излюбленные места отдыха англичан. Любимые занятия на отдыхе. Любимые фильмы. Планы на выходные	
5. Городские здания, дом, жилище	Предметы мебели в доме	Моя комната. Предметы сервировки стола. Загородный дом	Типичное жилище англичан. Обстановка в доме, предметы интерьера, их местоположение. Англий- ский сад. Мой дом (квартира, комната, кухня). Местоположение строений в городе. Жилища сказочных персонажей
6. Школа, каникулы		Школьный день. Школьные друзья. Настоящий друг. Предметы школьного обихода	Распорядок дня школьника. Распорядок дня английского школьника. Классная комната. Предметы школьной мебели. Мой класс, моя школа. Учебна работа в классе. Начальна школа Англии. Школьный год. Школьные каникулы. Школьный ланч. Планы на летние каникулы

7.Путешествия			Путешествия разными транспорта. Путешествия Озерный край, Шотланди Поездка в Москву. Путешествие на Байкал. Планирование поездок, путешествий. Гостиница
8. Человек и его мир	Душевное состояние и личностные качества человека	Возраст человека. Физические характеристики человека. Адрес, Профессиональная деятельность	Повседневные занятия различных людей. Сравнения людей по разны параметрам
9. Здоровье и еда	Отдельные названия продуктов питания	Самочувствие человека. Фрукты	Семейные трапезы. Еда и напитки. Трапезы: обед, ужин, чай. Типичный завтрак. Еда в холодильнике. Моя любимая еда. Овощи и фрукты. Английские названия трапез. Меню. Выбор блюд. Кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки
10. Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна	Страны изучаемого языка. Отдельные сведения об их культуре и истории. Некоторые города России и зарубежья. Родной город	Некоторые достопримечательности столицы	

Тематическое планирование по классам и разделам учебников 2 КЛАСС (68 часов)

Тема	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
Блок 1 **Знакомство**	Приветствие, знакомство,	Учащиеся: ▪ ведут элементарный этикетный диалог приветствия,
(10 часов) Уроки 1—10	прощание. Основные элементы речевого этикета. Знакомство со странами изучаемого языка. Домашние животные	знакомства; ▪ знакомятся со странами изучаемого языка; ▪ учатся произносить свои имена по-английски; ▪ знакомятся с интернациональными словами; ▪ определяют свои мотивы изучения английского языка; ▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Bb, Dd,Kk, Ll, Mm, Nn*, звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; ▪ знакомятся с гласной буквой *Ee*, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; ▪

		воспринимают на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность; ▪▪ разыгрывают этикетные диалоги на тему «Знакомство» по образцу; ▪▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Tt, Ss, Gg,* звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; ▪▪ знакомятся с гласной буквой *Yy*, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; учатся соглашаться и не соглашаться, используя слова*yes, no*; ▪▪ знакомятся с устойчивым лексическим сочетанием *nice to meet you* и особенностями его употребления; ▪▪ работают над совершенствованием произносительных навыков (имитационные упражнения); ▪▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Ff, Pp, Vv, Ww* и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; ▪▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Hh, Jj,Zz* и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; ▪▪ знакомятся с гласной буквой *Ii*, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; ▪▪ учатся оперировать вопросительной конструкцией *What's your name?*; ▪▪ ведут этикетные диалоги на основе структурнофункциональной опоры; ▪▪ слушают, разучивают и поют песенку-приветствие; ▪▪ разыгрывают микродиалог на тему «Знакомство» без опоры; ▪▪ учатся подбирать лексические единицы для описания картинки; ▪▪ различают на слух схожие звуки английского языка; учатся находить слова, в которых встречается определенный звук; ▪▪ учатся писать изученные английские буквы и слова; ▪▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Rr, Cc, Xx* и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; ▪▪ знакомятся с особенностями употребления в речи английских имен и фамилий; ▪▪ воспринимают текст на слух с целью понимания основного содержания; ▪▪ называют предметы, представленные на картинках; ▪▪ учатся прощаться по-английски; ▪▪ слушают, разучивают и поют песенку-прощание; ▪▪ знакомятся с гласной буквой *Uu*, особенностями ее чтения,транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи; ▪▪ учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились
Блок 2 **Мир вокруг меня**	Страны и города. Домашние животные	Учащиеся: ▪▪ учатся представлять людей друг другу; ▪▪ знакомятся с сочетанием букв *ee*, особенностями его чтения,

(10 часов) Уроки 11—20		транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ совершенствуют лексические навыки; ▪▪ учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку; описывают картинки с использованием фразы *I can see* с опорой на образец; ▪▪ знакомятся с неопределенным артиклем в английском языке; ▪▪ описывают картинку с изображением животных; ▪▪ знакомятся с английским алфавитом; ▪▪ учатся подбирать русский эквивалент к английскому слову; ▪▪ учатся оперировать вопросительной конструкцией *How are you?* при ведении этикетного диалога; ▪▪ разыгрывают этикетные диалоги на основе диалога-образца; ▪▪ знакомятся с сочетанием букв *sh*, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ знакомятся с гласной буквой *Aa*, особенностями ее чтения,транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи; ▪▪ догадываются о значениях новых слов на основе зрительной наглядности; ▪▪ учатся распознавать схожие звуки английского языка на слух; ▪▪ знакомятся с соединительным союзом *and*, учатся его использовать в предложениях с однородными членами; ▪▪ знакомятся с сочетанием букв *ck*, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ учатся называть цвета предметов; ▪▪ соглашаются и не соглашаются, используя слова *yes, no*; знакомятся с сочетанием букв *oo*, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ ведут диалог-расспрос с использованием вопросительной конструкции *Where are you from?* с опорой на образец; ▪▪ учатся произносить названия городов *London, Moscow*; ▪▪ выполняют задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку; ▪▪ учатся выражать коммуникативные намерения; ▪▪ учатся обозначать размер предметов с использованием лексических единиц *big* и *small*; ▪▪ прогнозируют содержание и структуру фразы; ▪▪ учатся соотносить звук и его транскрипционное обозначение; ▪▪ разыгрывают сцену знакомства; ▪▪ строят предложения с однородными членами с помощью союза *and*; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились
Блок 3 **Сказки и праздники** (10 часов) Уроки 21—30	Сказочные герои. Празднование Нового года Семья.	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с сочетанием букв *ch*, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ учатся строить предложения с использованием глаголасвязки *to be* в форме 3-го лица единственного числа; ▪▪ учатся давать оценочные характеристики людям и предметам; ▪▪ учатся использовать в речи личное местоимение *it*; ▪▪ учатся называть предмет и давать его характеристику; ▪ учатся использовать в речи вопросительную конструкцию*What is it*?;

		▪ знакомятся с сочетаниями букв or и ar, особенностями их чтения, транскрипционными обозначениями, учатся ихпроизносить; ▪ строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений; ▪ учатся использовать в речи отрицательную конструкцию *it isn't*; ▪ знакомятся с согласной буквой *Ww*, особенностями ее чтения в сочетаниях с буквой *Uu*, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи; ▪ учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалоге-расспросе; ▪ учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания; ▪ используют английский язык в игровой деятельности; ▪ ведут диалоги с опорой на образец; ▪ выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; ▪ читают текст, построенный на изученной лексике; ▪ учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания; ▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 4. **Я и моя семья** (10 часов) Уроки 31—40	Семья. Члены семьи, их характеристики. Я, мои друзья и домашние любимцы. Предметы вокруг меня	Учащиеся: ▪ выполняют аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; ▪ учатся распознавать в речи сходные звуки английского языка; извлекают информацию из текста, необходимую для его соотнесения с картинкой; ▪ учатся подбирать адекватную реплику-стимул к имеющейся реплике-реакции; ▪ ведут диалоги с опорой на образец; ▪ учатся оперировать в речи английскими местоимениями *I, he, she, it*; ▪ знакомятся с лексическими единицами по теме «Семья»; ▪ учатся воспринимать на слух краткие сообщения о членах семьи; ▪ учатся давать оценочные характеристики членам своей семьи; ▪ строят краткие монологические высказывания, характеризуя людей и животных; ▪ читают слова, словосочетания и предложения со знакомыми словами, акцентируя внимание на определенных звуках; ▪ проводят сравнение утвердительных и вопросительных структур с глаголом *to be* (форма *it*), выводят различительные признаки данных конструкций; ▪ отвечают на общие вопросы с указанием глагольной формы; ▪ пишут слова и словосочетания; ▪ воспринимают на слух повествовательные предложения; ▪ знакомятся с чтением букв *Aa* и *Ee* в открытом слоге; ▪ учатся называть эти буквы в алфавите; ▪ знакомятся с новыми словами, содержащими звуки [eI],[i:]; ▪ читают словосочетания и предложения с этими словами; ▪ учатся задавать специальные вопросы *What is it*? и *Who is it*? и отвечать на них; ▪ знакомятся с альтернативными вопросами; учатся писать новые слова и сочетания с ними; ▪ воспринимают на слух речь диалогического характера,вычленяют необходимые фразы;

		▪▪ читают незнакомые сложные слова, выводят их значения на базе известных им значений частей; ▪▪ ведут диалог-расспрос на элементарном уровне; ▪▪ прогнозируют вопрос по ответу; ▪▪ решают коммуникативную задачу по выявлению друзей; ▪▪ знакомятся с формой повелительного наклонения; ▪▪ учатся оперировать данной формой глагола в речи; ▪▪ подбирают подписи к картинкам; ▪▪ учатся писать краткие просьбы и приказания; ▪▪ воспринимают на слух звучащие предложения; ▪▪ выполняют команды диктора, воспринимаемые на слух; ▪▪ знакомятся с иной формой неопределенного артикля *a*; ▪▪ знакомятся с чтением буквы *o* в открытом слоге; ▪▪ знакомятся с дифтонгом [əʊ], а также с новыми словами, содержащими этот дифтонг, догадываются о значении этих слов на основе зрительной наглядности; ▪▪ знакомятся со структурой *I see* в значении «понятно»; ▪▪ отвечают на вопросы и задают вопросы, ориентируясь на имеющиеся ответы (на базе формы *is* глагола *to be*); ▪▪ пишут новые слова, словосочетания и новую форму неопределенного артикля; ▪▪ воспринимают на слух указания и принимают решения ▪▪ о правильности их исполнения с опорой на картинки; объединяют слова по ассоциации; ▪▪ учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность; ▪▪ устанавливают логические связи в ряду слов, исключая ненужные; ▪▪ учатся образовывать словосочетания по модели *Adj + N*; ▪▪ тренируются в использовании сочинительного союза *and*; ▪▪ устанавливают логические связи между краткими текстами и изображениями зрительного ряда; ▪▪ знакомятся с английскими названиями русских городов; ▪▪ учатся говорить, откуда родом разные люди; ▪▪ тренируются в корректном использовании личных местоимений *he* и *she*; ▪▪ знакомятся с новыми словами, содержащими звук [ju:], местоимением *you*; ▪▪ тренируются в использовании структуры *can see*; ▪▪ читают и пишут новые слова и сочетания с ними; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились
Блок 5 **Мир вокруг нас** (10 часов) Уроки 41—50	Города. Люди вокруг нас: местонахождение людей и предметов, сказочные персонажи. Обозначение множественности	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух фразы, устанавливают недостающие элементы в тексте; ▪▪ устанавливают логические связи между картинками ▪▪ и вариантами подписей к ним, выбирая правильные; ▪▪ знакомятся с глаголом *to be* во множественном и единственном числе (кроме 3-го лица множественного числа); учатся использовать эти формы в речи; ▪▪ знакомятся с краткими вариантами этих форм, используют их в речи; ▪▪ учатся писать эти формы; ▪▪ воспринимают на слух фразы, сообщающие, откуда родом

		говорящие; ▪▪ ведут диалог-расспрос (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 реплики с каждой стороны); ▪▪ знакомятся с общими вопросами с глаголом *to be* во множественном числе, делают самостоятельные выводы о том, как строятся подобные структуры; ▪▪ учатся писать слова, короткие вопросы с глаголом to be; ▪▪ воспринимают на слух информацию о местожительстве трех персонажей; ▪▪ знакомятся с явлением многозначности на примере лексической единицы *where*; ▪▪ читают самостоятельно ответы на вопросы и повторяют за диктором изучаемую структуру *Where are you from*?; ▪▪ знакомятся с новым буквосочетанием *th* [ð] и новым личным местоимением *they*; ▪▪ используют данное местоимение в речи при характеристике животных; ▪▪ обобщают данные о системе личных местоимений в английском языке; ▪▪ читая краткий текст, устанавливают соответствия между содержанием текста и картинкой, иллюстрирующей его; пишут новое буквосочетание и новое местоимение; ▪▪ воспринимают на слух информацию о том, как зовут неких персонажей; ▪▪ читают слова, соотнося их произношение с определенным транскрипционным знаком; ▪▪ работают в парах, ведут этикетные диалоги на структурнофункциональной основе; ▪▪ прогнозируют содержание предлагаемого предложения на основе двух заданных; ▪▪ читают тексты, решают смысловые задачи на их основе; ▪▪ выполняют письменные задания по корректному написанию слов, структур; ▪▪ воспринимают на слух предложения и соотносят их с вариантами, данными в учебнике, осуществляя правильный выбор; ▪▪ учатся читать слова с одинаковыми гласными буквами ▪▪ в I и II типах слога, с опорой на графическое изображение транскрипционного знака; ▪▪ читают предложения и текст; ▪▪ отвечают на вопросы; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; ▪▪ ведут этикетный диалог знакомства; ▪▪ дают характеристики людям, животным, предметам; ▪▪ знакомятся с чтением гласных *Ii* и *Yy* в открытом слоге; ▪▪ знакомятся со словами, содержащими данные звуки; ▪▪ проводят семантизацию новых слов с опорой на зрительный ряд; ▪▪ читают слова, словосочетания, предложения; ▪▪ структурируют знакомый лексический материал по логикосемантическим признакам; ▪▪ пишут слова, словосочетания, предложения; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ разыгрывают диалоги о местонахождении объектов; ▪▪ знакомятся с вариантами ответов на общие вопросы,

		содержащие глагол to be во множественном числе; ▪▪ учатся оперировать подобными ответами в речи; ▪▪ знакомятся с предлогом in, выводя его семантику по контексту; ▪▪ составляют предложения по образцу; ▪▪ воспринимают на слух микроситуации, дифференцируют звуки и слова; ▪▪ работают в парах, в рамках ролевой игры расспрашивают друг друга о состоянии дел, о местонахождении; ▪▪ завершают читаемые тексты логически подобранными лексическими единицами; ▪▪ знакомятся с иным возможным чтением буквосочетания *th*; ▪▪ знакомятся с новыми словами, содержащими звук [Ɵ]; семантизируют данные лексические единицы с опорой на зрительный ряд; ▪▪ читают словосочетания и предложения с новыми словами; ▪▪ пишут новые слова, словосочетания и предложения с ними; ▪▪ воспринимают на слух микроситуации, микродиалоги; ▪▪ читают знакомые и незнакомые слова,устанавливая соотношения с определенными транскрипционными знаками; ▪▪ знакомятся с числительными 1—12, используют их в речи; ▪▪ знакомятся со структурой *How old are you*?, используют ее в речи; ▪▪ пишут числительные и новую структуру; ▪▪ отвечают на вопросы по картинке; ▪▪ составляют вопросы по образцу; ▪▪ работают в парах, участвуя в ролевой игре; ▪▪ слушают, повторяют и заучивают рифмовку; ▪▪ устанавливают ассоциативные связи между словами; ▪▪ отвечают на вопросы, используя зрительную опору; ▪▪ изучают и используют в речи формы глагола *to be* и формы личных местоимений в общем падеже; ▪▪ читают рассказ о животном и составляют собственное высказывание по этому образцу; ▪▪ воспринимают на слух числительные, слова во множественном числе; ▪▪ выявляют зависимость звучания окончания множественного числа существительных от предшествующих звуков; читают слова и словосочетания, содержащие существительные во множественном числе; ▪▪ читают и используют числительные в речи; ▪▪ пишут слова во множественном числе и сочетания с ними; ▪▪ воспринимают слова, словосочетания и фразы на слух; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ называют животных во множественном числе; ▪▪ сообщают о том, что они видят и в каком количестве; ▪▪ выбирают из предложенного ряда слов существительные во множественном числе; ▪▪ разучивают рифмовку; ▪▪ воспринимают на слух вопросы и ответы на них, решают языковые загадки; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к

		данному моменту
Блок 6 **На ферме** (10 часов) Уроки 51—60	Выражение преференции. Профессии. Животные на ферме. Обозначение и выражение времени	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с краткой формой возможного ответа на общий вопрос с глаголом to be во множественном числе; ▪▪ перефразируют предложения с полной формой глагола; знакомятся с буквосочетаниями *ir, er, ur* и их чтением под ударением; ▪▪ читают слова с указанными буквосочетаниями, словосочетания и предложения с этими словами, используют их в речи; ▪▪ решают языковые головоломки, устанавливая логические связи; ▪▪ завершают фразы по образцу; ▪▪ пишут слова и словосочетания; ▪▪ воспринимают на слух микроситуации и микродиалоги; ▪▪ отвечают на вопросы по образцу; ▪▪ соотносят звуки с буквосочетаниями; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ знакомятся со структурой *I like*; ▪▪ читают вслед за диктором фразы с данной структурой; ▪▪ используют ее в речи; ▪▪ подбирают слова в рифму; ▪▪ воспринимают на слух фразы; ▪▪ знакомятся с названиями фруктов; ▪▪ используют структуру *I like* в речи; ▪▪ читают слова, словосочетания и фразы с глаголом *to like*; ▪▪ знакомятся с предлогами *on, under, by*, семантизируют их с опорой на средства зрительной наглядности; ▪▪ знакомятся с определенным артиклем; ▪▪ используют новые предлоги и определенный артикль в речи; ▪▪ пишут слова и словосочетания с ними; ▪ воспринимают на слух микроситуации; ▪▪ подбирают подписи к рисункам из трех предложенных; ▪▪ сообщают о местоположении собственных предметов школьного обихода; ▪▪ читают фразы о преференциях сказочного персонажа учебника; ▪▪ знакомятся с названиями профессий и занятий людей; ▪▪ пишут названия профессий и словосочетания с ними; ▪▪ знакомятся с новыми буквосочетаниями *ow* и *ou*; ▪▪ учатся произносить данные буквосочетания в односложных словах; ▪▪ знакомятся с новыми словами, содержащими данные буквосочетания; ▪▪ семантизируют лексические единицы с опорой на зрительную наглядность; ▪▪ читают новые слова, словосочетания и предложения с ними; ▪▪ знакомятся с вариантами произношения определенного артикля в зависимости от первой буквы следующего слова в синтагматическом ряду; ▪▪ разучивают и поют песню; ▪▪ работают в парах, задают специальные вопросы со словом *where* и отвечают на них; ▪▪ описывают картинки в пределах изучаемой тематики;

		▪▪ знакомятся с английским алфавитом; ▪▪ разучивают и поют песню *ABC*; отвечают на вопросы по картинке; ▪▪ отвечают на вопросы по тексту; ▪▪ вычленяют из текста специфическую информацию; ▪▪ устанавливают ассоциации между словами; ▪▪ используют в речи названия цветов; ▪▪ дают качественные характеристики объектам; ▪▪ устанавливают некорректности в описании картинки; ▪▪ перефразируют предложения; ▪▪ знакомятся с английским аналогом русского вопроса «Который час?»; ▪▪ учатся правильно отвечать на указанный вопрос; ▪▪ читают фразы вслед за диктором, используют средства обозначения времени в речи; ▪▪ читают текст, логически завершая его необходимыми предлогами (со зрительной опорой); ▪▪ отвечают на вопросы по тексту; ▪▪ воспринимают на слух микроситуацию; ▪▪ знакомятся с иным чтением буквосочетания *oo* [u:]; ▪▪ знакомятся с новыми словами, содержащими этот звук; ▪▪ семантизируют новые слова с опорой на зрительный ряд; ▪▪ решают языковые головоломки; ▪▪ читают словосочетания со словами, содержащими звуки[u:] и [ʊ], вслед за диктором; ▪▪ выбирают подписи к рисункам из двух предложенных; ▪▪ заканчивают предложения необходимыми формами глагола *to be*; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились
Блок 7 **Мир увлече- ний. Досуг** (3 часа) Уроки 61—63	Любимые занятия на досуге: что мы любим делать, что мы обычно делаем	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух фразы и решают поставленные перед ними коммуникативные задачи, определяя местоположение субъектов и их преференции; ▪▪ завершают предложения, используя необходимые глаголы из списка предложенных; ▪▪ читают текст о преференциях тролля; ▪▪ рассказывают о том, что им нравится, используя текст ▪▪ о тролле в качестве образца; ▪▪ знакомятся с новыми глаголами, повторяют их за диктором; ▪▪ читают фразы с новыми глаголами; ▪▪ используют данные глаголы в речи; ▪▪ пишут слова, словосочетания, предложения; ▪▪ воспринимают на слух текст; ▪▪ выбирают иллюстрацию к услышанному тексту; ▪▪ используют языковую догадку, пытаясь установить значения сложных слов, зная значения составляющих их основ; ▪▪ читают словосочетания и предложения; ▪▪ читают текст с целью извлечения специфической информации; ▪▪ рассказывают о любимых занятиях людей; ▪▪ составляют предложения о том, что люди повсеместно делают в различных местах; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились в области аудирования, чтения, говорения, письма

3 КЛАСС (68 часов)

Тема	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
Блок 1 **What We See and What We Have** (8 часов) Уроки 1—8	Предметы окружающего мира, их характеристики и расположение по отношению к говорящему. Принадлежащие нам предметы. Приветствие как часть речевого этикета	Учащиеся: ▪▪ повторяют английский алфавит; ▪▪ знакомятся с указательными местоимениями единственного и множественного числа, тренируются в их употреблении и используют в речи; ▪▪ знакомятся с притяжательными местоимениями *his, her,its*, учатся правильно использовать их в речи; ▪▪ знакомятся с глаголом *to have*, учатся правильно использовать формы *have* и *has,* употребляют их в речи; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ знакомятся с новыми словами, тренируются в их употреблении и используют в речи; ▪▪ учатся правильно здороваться в разное время суток; ▪▪ читают небольшие тексты с новыми словами; ▪▪ знакомятся с обозначением частей суток в английском языке; ▪▪ описывают картинку по образцу; ▪▪ учатся называть время; ▪▪ воспринимают на слух слова и фразы; ▪▪ разучивают рифмовки, включающие новый материал; ▪▪ составляют предложение из его частей; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 2 **What We Like** (8 часов) Уроки 9—16	Способы выражения преференции в английском языке. Повседневные занятия детей и взрослых. Способности и возможности людей	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с притяжательными местоимениями *our, your, their*, используют их в речи; ▪▪ знакомятся с правилом прибавления окончания *s* к глаголам в 3-м лице единственного числа настоящего времени *(present simple*), пользуются данным правилом в тренировочных заданиях и в речи; ▪▪ узнают о некоторых особенностях обозначения времени в англоязычных странах и используют эту информацию в речи; ▪▪ знакомятся с новыми словами, пользуются ими при чтении и в речи; ▪▪ знакомятся с модальным глаголом can и используют егов речи; ▪▪ говорят о своих предпочтениях и предпочтениях других людей, а также о том, что

		они или другие люди умеют делать и насколько хорошо; ▪▪ закрепляют знания речевых формул и речевого этикета; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, предложения и небольшие тексты; ▪▪ читают слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ читают тексты с полным, частичным и выборочным пониманием; ▪▪ устанавливают ассоциативные связи между словами; ▪▪ разучивают рифмовку, включающую новый материал; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились

Блок 3 **What Colour?** (8 часов) Уроки 17—24	Цветовая палитра мира. Характери животных и объектов неживой природ Наличие и способности или возможности осуществить ту или деятельность	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪▪ говорят о местонахождении людей, предметов и животных; ▪▪ говорят о цветовых характеристиках предметов и животных; ▪▪ разучивают рифмовку, содержащую новый материал; ▪▪ знакомятся с отрицательной формой глагола *can — can't*(*cannot*), используют ее при чтении и в речи; ▪▪ говорят о физических качествах людей, предметов и животных; ▪▪ читают текст с целью полного его понимания; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 4 **How Many?** (8 часов)	Выражение количества в английском языке. Физические характеристики людей,	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;

Уроки 25—32	животных и объектов неживой природы	▪ знакомятся с различиями в употреблении синонимичных прилагательных *tall* и *high* и используют их в речи; ▪ говорят о местоположении предметов с помощью картинки; ▪ читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки; ▪ используют в речи антонимичные прилагательные; ▪ делают небольшие описания людей, животных и предметов; ▪ осваивают элементы политкорректности, присущие английскому языку; ▪ знакомятся с английскими числительными от 13

		до 20 и используют их в речи; ▪ разучивают и поют песенки, включающие новый материал; ▪ говорят о возрасте людей; ▪ разучивают рифмовку, включающую новый материал; ▪ составляют предложения из их частей; ▪ читают текст с целью его выборочного и полного понимания; ▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научи- лись
Блок 5 **Happy Birthday!** (8 часов) Уроки 33—40	Семья и семейные традиции: празднование дня рождения	Учащиеся: ▪ знакомятся с тем, как в английском языке обозначается семья в целом; ▪ различают омонимичные формы *its* и *it's*; ▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪ знакомятся с правилами использования с именами людей слов *Mister, Missis, Miss* и *Ms*; ▪ читают тексты с целью полного, частичного или выборочного понимания; ▪ находят различия между двумя картинками и говорят о них; ▪ говорят о местоположении предметов с помощью картинки; ▪ знакомятся с отрицательной формой глагола to have и используют ее в речи;

		▪▪ читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки; ▪▪ знакомятся с названиями дней недели и правилом их написания с заглавной буквы; ▪▪ в парах разыгрывают небольшие диалоги; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 6 **What's Your Job?** (8 часов) Уроки 41—48	Занятия и профессиональная деятельность. Физическое состояние человека	Учащиеся: ▪▪ догадываются о значении ряда слов по их морфологическому составу; ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪▪ разучивают рифмовки, включающие новый материал; ▪▪ разыгрывают микродиалоги по образцу; ▪▪ знакомятся с правилом чтения согласной буквы в различных позициях; ▪▪ читают тексты с целью их полного, частичного или выборочного понимания; ▪▪ говорят о физическом состоянии человека; ▪▪ знакомятся со структурой вопросительного предложения в настоящем времени present simple (общий вопрос), используют вопросительные предложения в речи; ▪▪ ведут расспрос и отвечают на вопросы о собственных преференциях и преференциях других людей; ▪▪ знакомятся с английской традицией нумерации предметов; ▪▪ логически разделяют текст и дают названия его частям; ▪▪ составляют высказывание о себе по образцу; ▪▪ соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились

Блок 7 **Animals** (8 часов) Уроки 49—56	Мир животных	Учащиеся: ▪▪ ведут диалог-расспрос в рамках доступных им тем; ▪▪ знакомятся с правилом чтения английской согласной с в различных позициях; ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪▪ сообщают полученную из текста информацию; ▪▪ составляют предложения из их частей; ▪▪ знакомятся со структурой отрицательного предложения во времени *present simple*, используют отрицательные предложения в речи; ▪▪ читают тексты с целью их полного, частичного или выборочного понимания; ▪▪ знакомятся с элементами речевого этикета: вежливой просьбой, выражением благодарности и ответной репликой на него; ▪▪ составляют краткие высказывания с характеристикой животных; ▪▪ знакомятся с названиями континентов и используют их в речи; ▪▪ различают семантику синонимичных глаголов *to like* и *to love*, словосочетания *don't like* и глагола *to hate*; ▪▪ говорят о своем отношении к различным животным, предметам и явлениям; ▪▪ знакомятся с особыми случаями образования множественного числа отдельных существительных (*fish*, sheep, *mice*, *geese*, *men*, *children*, *women*, *deer*); разучивают рифмовку, содержащую новый материал; ▪▪ соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 8 **Seasons and Months** (8 часов) Уроки 57—64	Времена года и погода	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪▪ составляют устное высказывание о временах года с опорой на текст и отдельные высказывания; ▪▪ знакомятся с названиями месяцев и правилом их написания с заглавной буквы; ▪▪ ведут диалог-расспрос о том, когда родился собеседник, его друзья и родные; ▪▪ находят слово, логически не соответствующее

		определенному смысловому ряду; ▪▪ читают тексты с целью их частичного, полного или выборочного понимания; ▪▪ повторяя английский алфавит, разучивают песенку о нем; ▪▪ называют имена людей и свое имя по буквам; ▪▪ знакомятся с английскими названиями ряда стран; ▪▪ составляют высказывание о себе по аналогии с образцом; ▪▪ разучивают рифмовку; воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились; ▪▪ выполняют проектную работу: письменный рассказ о себе для выставки «Я и мои друзья»

4 класс (68 часов)

Тема	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
Блок 1 **Meet John Barker and His Family** (9 часов) Уроки 1—9	Джон и его семья (родители, сестра, кузина). Джон и его питомцы. Джон и спорт. Джон и иные виды деятельности. Преференции Джона. Выражение категории обладания и ее отсутствия. Ежедневные занятия людей	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух короткие тексты; ▪▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ знакомятся с новой лексикой и используют ее в речи; ▪▪ устанавливают соответствия между английскими и русскими словосочетаниями в притяжательном падеже; ▪▪ читают отдельные слова, словосочетания; ▪▪ устанавливают соответствия между произносимыми звуками и транскрипционными знаками; ▪▪ читают и понимают небольшие тексты с различной глубиной проникновения в их содержание: а) с пониманием основного содержания; б) с выборочным пониманием нужной или запрашиваемой информации; в) с полным пониманием текста; ▪▪ выделяют тему и основное содержание текста, выбирая наиболее подходящее заглавие к нему; ▪▪ вычленяют новую лексику в текстах; ▪▪ устанавливают порядок следования частей прочитанного текста; ▪▪ выявляют правильные утверждения по прочитанному тексту; ▪▪ ведут диалоги этикетного характера,

		поддерживая разговор, запрашивая информацию; ▪▪ ведут диалог-расспрос, касающийся того, что и где делают люди; ▪▪ рассказывают о себе, своих преференциях, обычных занятиях (с опорой); ▪▪ рассказывают о членах семьи Баркер с опорой на словосочетания; ▪▪ расспрашивают друг друга о своих семьях; ▪▪ разучивают рифмовки, стихи, поют песни; ▪▪ пишут диктант; ▪▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием; ▪▪ оценивают свои результаты; ▪▪ выполняют проектное задание
Блок 2 **My Day** (9 часов) Уроки 10—18	Повседневные занятия членов семьи. Занятия спортом членов семьи. Занятия людей в момент речи. Типичные занятия людей в воскресный день. Типичное утро школьника. Повседневные занятия в различные дни недели. Жилища британцев	Повседневные занятия членов семьи. Занятия спортом членов семьи. Занятия людей в момент речи. соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ работают в парах, ведут диалог-расспрос по поводу занятий в выходной день, в рабочие дни; ▪▪ ведут диалог-расспрос о событиях, изображенных на каттинках; ▪▪ прослушивают и разыгрывают диалоги; ▪▪ читают слова, соотнося произносимые звуки с транскрипционными знаками; ▪▪ знакомятся с новыми словами и словосочетаниями, используют их в речи; ▪▪ читают незнакомые слова по аналогии; ▪▪ соединяют новые слова по ассоциации; ▪▪ знакомятся с настоящим продолженным временем; ▪▪ проводят сопоставление двух известных им настоящих грамматических времен; ▪▪ описывают картинки, рассказывая о том, что происходит в момент речи; ▪▪ делают логические выводы о структуре вопросительных предложений в *present progressive*; ▪▪ прослушивают и разучивают рифмовки, поют песни; ▪▪ составляют монологические высказывания о своем рабочем дне, о том, что делают в момент речи члены семьи, различные люди (с опорой); ▪▪ создают высказывания о выходных днях определенных людей (с опорой на зрительный ряд); ▪▪ решают языковые головоломки; ▪▪ читают тексты в рамках предложенной тематики;предлагают заглавия к прочитанным текстам и их частям; ▪▪ знакомятся с возможными ответами на вопросы в *present progressive*; ▪▪ правильно употребляют в речи глаголы в известных грамматических временах; ▪▪ пишут словарный диктант; ▪▪ читают открытки;

		▪ оценивают свои результаты; ▪ получают страноведческую информацию относительно Озерного края; ▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием; ▪ выполняют проектное задание

Блок 3 **At Home** (9 часов) Уроки 19—27	Повседневные домашние дела. Типичное жилище англича - нина. Квартира и комнаты. Строения на улице. Мебель	Учащиеся: ▪ воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; ▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪ предлагают заглавие к прочитанному тексту; ▪ определяют содержание текста по заголовку; ▪ перефразируют предложения, используя личные местоимения в объектном падеже; устанавливают соответствия между личными и притяжательными местоимениями; ▪ читают незнакомые слова по аналогии со знакомыми; ▪ вычленяют нужную информацию из прочитанного текста; ▪ составляют вопросы, опираясь на ответы; ▪ воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; ▪ знакомятся со средствами выражения понятия «Сколько?»; ▪ используют в речи грамматические времена *presentsimple* и *present progressive*; ▪ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые слова, используют их в речи; ▪ составляют план высказывания и рассказывают о своем дне, доме, квартире, о квартире, доме иных людей; ▪ устанавливают соответствие между названиями комнат и типичными для этих мест видами деятельности; ▪ разучивают рифмовки, стихи, поют песни; ▪ описывают тематические картинки; ▪ заканчивают предложения, диалоги, письмо; ▪ устанавливают соответствия между предлогами *in* и *on* и их русскими аналогами; ▪ играют в языковые игры; ▪ осуществляют диалог-расспрос о предметах, находящихся в различных комнатах; ▪ подбирают подписи к картинкам; ▪ пишут новые слова, словосочетания и орфографический диктант; ▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием; ▪ выполняют проектные задания; ▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты
Блок 4 **I Go to School**	Описание классной комнаты.	Учащиеся: ▪ воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие

(9 часов) Уроки 28—36	Школьный день. Сборы в школу. Школьная столовая	тексты; ▪▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ представляют общую информацию о своей школе; ▪▪ ведут диалог-расспрос о школе; ▪▪ описывают классную комнату; ▪▪ воспринимают на слух, читают и правильно воспроизводят в речи новые лексические единицы; ▪▪ составляют высказывания на основе тематических картинок; ▪▪ читают тексты с выделением основного содержания и запрашивают информацию; ▪▪ разучивают рифмовку, поют песню; ▪▪ заканчивают предложения, диалоги, разыгрывают последние в парах; ▪▪ пишут новые слова, орфографический диктант, предложения с новым грамматическим материалом; ▪ знакомятся с конструкцией *there is/there are* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях и используют ее в речи; ▪▪ знакомятся с числительными от 20 до 100 и используют их в речи; ▪▪ знакомятся с тем, как можно назвать время по электронным часам; ▪▪ знакомятся с правилом использования слов *some* и *any* в английском языке; ▪▪ составляют пары слов с антонимическими значениями; ▪▪ получают элементарные сведения об английской системе образования; ▪▪ читают сказку с ее одновременным прослушиванием; ▪▪ отгадывают загадку на английском языке; ▪▪ прогнозируют содержание текста по заголовку; ▪▪ выполняют проектное задание; ▪▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты
Блок 5 **I Love Food** (9 часов) Уроки 37—45	Напитки и еда. Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания Англии. В кафе. В школьной столовой. На кухне. Что у нас есть холодильнике	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; ▪▪ воспринимают на слух и воспроизводят реплики из диалогов; ▪▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ рассказывают о том, что происходит в данный момент; ▪▪

		составляют диалоги-расспросы на основе прочитанного или прослушанного текста; ▪▪ составляют диалоги по картинкам, по образцу; ▪▪ разыгрывают диалоги; ▪▪ составляют вопросы с конструкцией *there is/there are*; ▪▪ образуют сложные слова по модели соположения основ; ▪▪ составляют правила поведения для учеников своей школы; ▪▪ знакомятся с различными способами выражения вежливой просьбы; ▪▪ знакомятся с образованием слов с помощью конверсии; ▪▪ используют конверсивы в речи; ▪▪ знакомятся с безличными предложениями, используют их в речи; ▪▪ высказывают предположения, используя фразы *I think, I don't think*; ▪▪ знакомятся с конструкцией *Would you like*? и используют ее в речи, а также с ответами на подобные вопросы; ▪▪ знакомятся с сокращенным вариантом конструкции *I would like* (*I'd like*) и используют ее в речи; ▪▪ знакомятся с использованием в речи исчисляемого существительного potatoes, проводят сопоставление с его аналогом в русском языке; ▪▪ читают отдельные словосочетания и предложения; ▪▪ читают тексты, вычленяют основное содержание, предлагают названия текстам; подбирают заголовок к прочитанному тексту; ▪▪ отвечают на вопросы по картинкам; ▪▪ задают вопросы к подлежащему; ▪▪ вычленяют слово, не соответствующее логическому ряду единиц; ▪▪ составляют меню предполагаемого обеда, завтрака и т. д.; ▪▪ вычленяют специфическую информацию из прочитанного текста; ▪▪ заканчивают предложения, диалоги, совмещают фразы с картинками; ▪▪ составляют названия блюд по распространенной словообразовательной модели; ▪▪ учатся использовать этикетные формы предложения согласия и отказа и ведут этикетный диалог; ▪▪ воспринимают на слух, читают и правильно употребляют новые лексические единицы, обозначающие еду и напитки; ▪▪ рассказывают о том, что обычно едят в разное время суток; ▪▪ знакомятся с типичной едой и трапезами в Великобритании; ▪▪ повторяют грамматические времена *present simple* и *present progressive* и используют глаголы в этих временах в речи; ▪▪ составляют и разыгрывают диалоги по образцу с опорой на меню; ▪▪ разучивают рифмовки, стихи, поют песню; ▪▪ составляют короткие сообщения о своей кухне, комнате, используя конструкцию *there is / there are*; ▪▪ прогнозируют содержание сказки по ее заголовку;

		▪▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием;пишут новые слова, словосочетания, орфографический диктант; ▪▪ выполняют проектное задание; ▪▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты
Блок 6 **The Weather We Have** (9 часов) Уроки 46—54	Погода в разных городах и в разное время года. Занятия людей и погода	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и короткие тексты; ▪▪ воспринимают на слух небольшие диалоги и находят в них запрашиваемую информацию; ▪▪ отвечают на вопросы с опорой на картинку по прослушанному аудиотексту; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ сопоставляют и дифференцируют похожие по звучанию сочетания *I like/I would like* и правильно используют их в речи; ▪▪ используют в тренировочных заданиях и в речи прилагательные в сравнительной степени; ▪▪ читают тексты, извлекая запрашиваемую информацию; ▪▪ подбирают заголовки к прочитанным текстам и подбирают иллюстрации к текстам; ▪ знакомятся с грамматическим временем past simple (глагол *to be*) и используют формы этого глагола в речи; ▪▪ разучивают четверостишие, рифмовки, песню; ▪▪ дают описания погоды в разных местах (в настоящем и прошлом); ▪▪ знакомятся с супплетивными формами степеней сравнения прилагательных *good* и *bad*; ▪▪ знакомятся со способами образования превосходной степени английских прилагательных и используют их в речи; ▪▪ сопоставляя факты языка, делают вывод о том, как в английском языке строятся вопросительные предложения с глаголом to be в прошедшем времени; ▪▪ составляют вопросы к имеющимся ответам на основе прочитанного текста; ▪▪ знакомятся с деривационной моделью *Noun + y = Adjective*; ▪▪ используют безличные предложения для описания погоды; ▪▪ учатся использовать языковую догадку, определяют значение новых слов, образованных с помощью словосложения; ▪▪ используя образец, рассказывают о своих делах и о погоде накануне; ▪▪ пишут слова, словосочетания, орфографический диктант; ▪▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием; ▪▪ выполняют проектное задание; ▪▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты
Блок 7 **At the**	Поход в магазин. Путешествия по	Учащиеся:

Weekend (9 часов) Уроки 55—63	городам и странам. Погода. Прошлые выходные. Выходные дни в семье Бар- кер. Путешествие в Москву	▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, короткие тексты и диалоги; ▪▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪▪ определяют общую идею прослушанного текста; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ рассказывают о походе в магазин, используют конструкцию *there was/there were*; ▪▪ знакомятся с новым грамматическим временем *pastsimple*; ▪▪ учатся произносить окончание *-ed* так называемых правильных глаголов; ▪▪ используют новое время в речи; ▪▪ составляют рассказ о прошлом выходном дне; ▪▪ читают текст с целью его общего понимания; ▪▪ вычитывают из текста глаголы в прошедшем времени; ▪▪ работают в парах, конструируя вопросы в прошедшем времени и отвечая на них; ▪▪ составляют сообщения о том, что они делали/не делали в прошлом; ▪▪ задают вопросы по тематической картинке и отвечают на них; ▪▪ задают специальные вопросы в past simple и отвечают на них; рассказывают о том, где герои заданий были в прошлом и что они делали там; ▪▪ знакомятся с формами глагольных инфинитивов, используют их в речи; ▪▪ проводят сопоставление грамматических времен *presentsimple* и *past simple*; ▪▪ знакомятся с грамматическим временем future simple и используют его в речи; ▪▪ составляют высказывания о будущих событиях, о летних каникулах; ▪▪ составляют (по образцу) сообщения о том, что собираются делать различные люди (с опорой на зрительный ряд); ▪▪ делают умозаключения об образовании вопросительной формы оборота *to be going to* (с опорой на таблицу); ▪▪ учатся давать краткие ответы на подобные вопросы; ▪▪ читают отдельные слова, словосочетания, предложения; ▪▪ читают и завершают короткие тексты, используя глаголы в соответствующем времени; ▪▪ подбирают заголовки к прочитанному тексту; ▪▪ читают тексты и вычленяют из них запрашиваемую информацию; ▪▪ вычитывают из текста предложения с оборотом *to be goingto*; ▪▪ пишут слова, словосочетания, предложения, орфографический диктант; ▪▪ выполняют проектное задание; ▪▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты

Немецкий язык 2-4 классы

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки);
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, анализа и интерпретации

информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями обучения;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами обучения на доступном младшим школьникам уровне; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме с учётом возможностей младших школьников;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Предметные результаты:

А.В коммуникативной сфере:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (восприятие текстов с разной глубиной понимания ограниченного объёма, соответствующих изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
- социокультурная осведомлённость (немецкоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

Б. В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звукобуквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и

отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);

- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на немецком языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля. В. В ценностно-ориентационной сфере:
- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

Г. В эстетической сфере:

- знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения. Д. В трудовой сфере:
- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ, для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

Содержание курса
Основные содержательные линии

В курсе немецкого языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;

- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения немецким языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников и с овладением учебными умениями. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык». Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажем детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности).* Покупки в магазине: одежда, *обувь,* основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки.* Выходной день *{в зоопарке, цирке),* каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. *Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).* Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

*У*меть вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

- **Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

- **Фонетическая сторона речи.** Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. Интонация перечисления.

- **Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру

немецкоговорящих стран. Интернациональные слова *(das Kino, die Fabrik).* Начальные представления о способах словообразования: суффиксация *(-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist);* словосложение *(das Lehrbuch);* конверсия *(das Lesen,die Kälte).*

- **Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Вопросительное предложение с вопросительным словом и без него. Вопросительные слова *wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann.* Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым *(Wir lesen gem.),* составным именным сказуемым *(Meine Familie ist groß.)* и составным глагольным сказуемым *(Ich lerne Deutsch sprechen.).* Безличные предложения *(Es ist kalt. Es schneit).* Побудительные предложения *(Hilf mir bitte/).* Предложения с оборотом *Es gibt...* . Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *und, aber.*
- Грамматические формы изъявительного наклонения: *Präsens, Futur, Präteritum, Perfekt.* Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы *haben, sein, werden.* Глагол связка *sein.* Модальные глаголы *können, wollen, müssen, sollen.* Неопределённая форма глагола *(Infinitiv).*
- Существительные в единственном и множественном числе с определённым/неопределённым и нулевым артиклем. Склонение существительных.
- Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.
- Местоимения: личные, притяжательные и указательные *(ich, du, er, mein, dieser, jener).* Отрицательное местоимение *kein.*
- Наречия времени: *heute, oft, nie, schnell* и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: *gut, viel, gern.*
- Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).
- Наиболее употребительные предлоги: *in, an, auf, hinter neben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.*

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения немецкому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на немецком языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся совершать самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Краткая характеристика курса

Представленный курс составлен на основе основополагающих документов современного российского образования: федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, нового федерального базисного учебного плана, примерной программы по немецкому языку для начального общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Предлагаемый курс также отвечает требованиям Европейских стандартов (Общеевропейские компетенции владения иностранным языком), в частности требованиям к уровню обученности по предмету. Благодаря этому учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы по повышению качества общения между европейцами — носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведёт к более тесному сотрудничеству.

Курс базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно ориентированный и деятельностный.

Главные цели курса соответствуют целям, зафиксированным в стандарте начального общего образования по иностранному языку. Это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебнопознавательной. Особый акцент делается на личностном развитии и воспитании учащихся, развитии готовности к самообразованию, универсальных учебных действий, владение ключевыми компетенциями, а также развитии и воспитании потребности школьников пользоваться немецким языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитии национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ. При создании программы авторами учитывались и психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий, в большом количестве игровых форм работы, методическом аппарате.

Тематическое планирование. 2 класс (68 ч)

Содержание	Название урока/шага	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Знакомство (с одноклассниками, учителями, персонажами детских произведений: приветствие, прощание (с использованием типичных фраз немецкого этикета). **Страна изучаемого языка и родная страна** Общие сведения: название страны, столица. Крупные города.	**Вводный курс** Часть 1 (Всего 30 ч) Урок (шаг) 0 Что надо знать перед тем, как отправиться в путь? (1 ч)	• *Воспринимать на слух* информацию о стране изучаемого языка — Германии. • *Рассматривать* учебный комплект «Немецкий язык. Первые шаги». • *Воспринимать на слух* имена главных персонажей учебника и информацию о предстоящих проектах: — подготовка «Праздника алфавита» на материале первой части учебника; — подготовка праздника «Прощай, 2-й класс!» к концу учебного года. • *Раскрашивать* рисунки персонажей учебника и «Праздника алфавита».
Литературные персонажи популярных детских книг (имена героев книг, черты характера) **Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке** (рифмовки, стихи, сказки) **Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения**	Урок 2 Давайте познакомимся! (1 ч)	*Вести* этикетный диалог в ситуации (приветствовать, прощаться, узнавать, как дела, расспрашивать о возрасте). *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу буквы: *Aa, Ee, Ii, Oo, Uu*, а также *различать* на слух и адекватно произносят звуки. бытового общения *Зачитывать и воспроизводить* лексику и выражения классного обихода. • *Разучить* считалку, соблюдая чёткость артикуляции, качество долгих гласных, отсутствие ассимиляции при звонкости (*bis bald ...*), отсутствие двойной артикуляции при произнесении глухого [t] и следующего за ним звонкого [d] (*bist du*). *Воспроизводить* наизусть текст считалки.
	Урок 3 О чём говорят пальчиковые куклы? (1 ч)	□ *Разыгрывать* сценку «Знакомство». □ *Играть* в игру «живая картинка», используя материал прошлого урока. □ *Рассказывать* текст рифмовки прошлого урока. □ *Зачитывать* текст новой рифмовки, используя немецкие имена. □ *Читать* предложения и слова, соблюдая правила чтения удвоенных согласных. □ *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквы (*Ss, Hh, Dd, Cc, ß*), буквосочетания (*eu, ck*), немецкие имена. □ *Зачитывать* диалоги по ролям за диктором, в парах без опоры на аудиозапись. □ *Разыгрывать* диалоги с помощью пальчиковых кукол. □ *Разыгрывать* сценку друг с другом. □ *Заполнять* пропуски в диалогах, используя знакомую лексику. □ *Читать и обводить* имена в цепочке букв.
	Уроки 4, 5 Поиграем? Споём? (Повторение) (2 ч)	□ *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу буквы (*Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Gg, Tt, Nn, Ss, Hh, Dd, Cc, ß*), буквосочетания (*eu, ck*), немецкие имена.

		□ *Воспроизводить* наизусть рифмованный материал прошлых уроков. □ *Разыгрывать* сценку «Знакомство». □ *Слушать и петь* песенку. □ *Зачитывать* немецкие имена, содержащие знакомые буквы и буквосочетания. □ *Понимать на слух* диалог, опираясь на картинки учебника □ *Читать* диалог за диктором. □ *Разыгрывать* диалог, заменяя имена. □ *Находить и зачитывать* предложения в цепочке букв. □ *Писать* выученные рифмовки, а также новые буквы в разных сочетаниях. □ *Вписывать* недостающие буквы в диалоги. □ *Вспоминать* и *писать* немецкие гласные и согласные.
	Урок 6 А всё ли мы успели повторить? (1 ч) (Резервный урок)	
	Урок 7 Как при знакомстве представить других? (1 ч)	□ *Рассказывать наизусть* рифмованный материал прошлых уроков. □ *Составлять* предложения, используя речевой образец *Das ist ... Das sind ..., представлять* при знакомстве друзей □ *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквы (*Ff, Rr, Ww*). □ *Зачитывать* немецкие имена, в которых встречаются новые буквы. □ *Озвучивать* схемы предложений с новым речевым образцом. □ *Использовать* схемы для составления предложений, *зачитывать* их, *понимать* разницу между употреблением глаголов-связок *ist* и *sind* . □ *Составлять и писать* предложения с новым речевым образцом.
	Урок 8 Как уточнить, переспросить? (1 ч)	□ *Различать* на слух и *произносить* отдельные звуки, буквосочетания и целые предложения, соблюдая нормы произношения. □ Петь песенку „*Anna, Hanna ...“.* □ *Зачитывать* немецкие имена, используя знакомые буквы и буквосочетания. □ *Вести* этикетный диалог в ситуации «Знакомство». □ *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквы (*Mm, Ll, Jj*) и буквосочетания (*eu, au*). □ *Зачитывать* имена, в которых встречаются новые буквы и буквосочетания. □ *Вписывать* недостающие буквы в предложениях. □ *Записывать* предложения под знакомыми схемами предложений. □ *Расшифровывать,* данные в схемах простые предложения, помогающие уточнить и переспросить; *сравнивать* и *делать* выводы о разнице в порядке слов в русском и немецком языке. □ *Дописывать* предложения, требующие переспроса и утвердительного ответа.

		Читать вопросы и отвечать на них с опорой на рисунок. *Читать и слушать* текст новой песенки *„Ist das Uli ...?“*
	Урок 9 Как на вопрос-сомнение дать отрицательный ответ? (1 ч)	*Воспринимать на слух* знакомый рифмованный и песенный материал. *Читать* текст новой считалки *„Eins, zwei, drei – und du bist frei“.* *Рассматривать* нового персонажа учебника – Щелкунчика, героя сказки «Щелкунчик» и *воспринимать* на слух новую страноведческую информацию, связанную с ним. *Рассматривать* схему немецкого предложения, с помощью которой даётся отрицательный ответ на вопрос-сомнение. *Составлять* предложения, с опорой на схему и рисунки. *Воспринимать на слух, повторять* за диктором текст грамматической песенки *„Ist das/sind das?“* и *читать* её.

		• *Вписывать* пропущенные слова в предложения с утвердительным и отрицательным ответом. • *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквы (*Bb, Kk*) и буквосочетание (*ck*). • *Зачитывать и разыгрывать* этикетные диалоги. • *Вписывать* недостающие буквы и слова.
	Уроки 10, 11 Поиграем? Споём? (2 ч)	• *Рассказывать наизусть* рифмованный и песенный материал, а также *воспроизводить* графически и каллиграфически корректно имена, цифры. • *Разыгрывать* диалоги в ситуации «Знакомство». • *Составлять предложения* с использованием грамматических схем (переспрос, положительный и отрицательный ответы на него). • *Вести* этикетный диалог бытового общения (представлять сверстников и взрослых, используя слова «господин» и «госпожа» перед именами собственными, как представляют взрослых в Германии).
	Урок 12 А всё ли мы успели повторить?(1 ч) (Резервный урок)	
	Урок 13 Как выяснить, кто это? (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* песенный материал прошлого урока. • *Использовать* варианты речевого образца (РО 1):

		называть предметы/лица, *переспрашивать, утверждать и возражать* в ситуациях «Знакомство», «Представление других лиц при знакомстве», *выяснять*, кто это при помощи вопроса и *давать на него ответ.* *Разучивать* новую грамматическую песенку. • *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквы (*Zz, Vv*) и буквосочетание (*ie*). • *Писать* новые слова и буквосочетания по образцу, *вставлять* пропущенные буквы в словах. • *Записывать* вопрос *Wer ist das?,* используя схему, и *давать* на него несколько ответов с помощью рисунков. • *Считать* до 7. • *Решать* простые математические примеры на немецком языке и *записывать* ответы. • *Заменять* цифры словами.
	Урок 14 Итак, как спросить, кто это? (1 ч)	• *Воспроизводить* грамматическую песенку *„Wer ist das?“.* • *Расспрашивать* одноклассников, кто изображён на картинках и *давать ответ*, используя схемы. • *Расспрашивать*, как кого зовут. • *Зачитывать* немецкие имена мальчиков и девочек. • *Читать и разыгрывать* диалоги в ситуации «Знакомство» с использованием вопроса, работая в парах и группах. *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквы (*Pp*) и буквосочетания (*eh, ah, oh*). *Вписывать* пропущенные буквы. • *Заполнять* пропуски в диалогах нужными репликами. • *Зачитывать и писать* новые цифры 8–10 и *считать* от 1 до 10. • *Писать* цифры прописью.
	Урок 15 Спрашиваем, как зовут сверстников, как зовут взрослых (1 ч)	*Рассказывать наизусть* считалку *„Eins, zwei, drei – und du bist frei“* и *разучивать* новую. *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквы (*Xx, Ää, Öö, Üü*). *Вписывать* недостающие слова в рифмовку и названия немецких городов, содержащие новые буквы и буквосочетания. *Воспринимать на слух и понимать* диалоги, содержание которых основано на знакомом материале. *Читать* диалоги по ролям. *Употреблять* при обращении со взрослыми вежливую форму, а также лексику речевого этикета: *Bis Bald! Sehr angenehm!* *Зачитывать и писать* новые цифры 11, 12 и

		считать от 1 до 12. *Решать* простые математические примеры на немецком языке и *записывать* ответы. *Читать и заполнять* пропуски в диалоге, подбирая нужные реплики.
	Уроки 16, 17 Поиграем? Споём? (2 ч)	*Рассказывать наизусть* рифмованный материал на отработку произношения и лексики. *Составлять* предложения, используя известные схемы, *оперировать* необходимым языковым и речевым материалом: здороваться, называть своё имя, спрашивать имя собеседника – сверстника и взрослого, представлять других при знакомстве (одного человека или нескольких), переспрашивать, отвечать положительно и отрицательно на переспрос, выяснять, кто это, соблюдать речевой этикет при знакомстве, прощаться. *Вспоминать*, как меняется глагол-связка *sein* в зависимости от того, идёт ли речь об одном лице или нескольких лицах. *Считать* от 1 до 12, *писать* прописью цифры. *Читать* диалоги и *заполнять* пропуски. *Читать и понимать* диалог с опорой на рисунок. *Разучивать* начало алфавитной песенки.
	Урок 18 А всё ли мы успели повторить? (1 ч) (Резервный урок)	*Зачитывать и воспринимать на слух изученную лексику.* *Читать* памятку, которая нацеливает на работу со словарной тетрадью.
	Урок 19 Спросим, кто откуда (1 ч)	*Рассказывать наизусть* рифмованный материал прошлых уроков. *Проговаривать* за учителем слова и предложения, используя известную лексику. • *Задавать* друг другу *вопросы*, выясняющие, кто откуда родом, а также *давать ответы* на них. *Читать* диалоги и *вписывать* необходимые реплики в пропуски. • *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквосочетания (*sch, sp, st*). *Читать и разыгрывать* диалоги. *Вспоминать* числительные и *считать* до 12. *Читать и воспринимать на слух* некоторые страноведческие реалии (названия немецких городов, номера телефонов в Германии).
	Урок 20 Как спросить о возрасте? (1 ч)	□ *Зачитывать* текст новой считалки *„Eins, zwei, drei, bicke, backe, bei“.* □ *Задавать* друг другу *вопросы*, выясняя возраст собеседника (сверстника и взрослого), и *отвечать* на запрашиваемую информацию. □ *Задавать* вопросы сказочным персонажам, опираясь на картинки, обращая внимание на изменение глагола-связки *sein* при обращении на «ты» и при употреблении вежливой формы. □ *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквосочетания (*tz, th, pf*). □ *Воспроизводить* новые буквы и

		буквосочетания, учитывая правила произношения немецкого языка. *Вписывать* в слова пропущенные буквы и недостающие реплики в диалоги *Читать и разыгрывать* диалоги.
	Урок 21 Что мы уже можем сообщить о себе? (1 ч)	*Рассказывать наизусть* считалку *„Eins, zwei, drei, bicke, backe, bei“*. *Задавать* друг другу *вопросы*, спрашивая о возрасте, и *отвечать* на них. *Делать* краткое сообщение о себе, используя выражения: *Ich heiße ... Ich komme aus ... Ich bin ... Jahre alt.* *Рассматривать* карту Германии и *зачитывать* название её столицы и некоторых немецких городов. *Восстанавливать* названия немецких городов на карте. *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквосочетания (*tsch, aa, äu*). *Читать* названия городов Германии, где встречаются новые буквосочетания. *Вписывать* в слова пропущенные буквосочетания.
	Уроки 22, 23 Поиграем? Споём? (2 ч)	• *Называть* известные буквы и буквосочетания, а также *воспроизводить* наизусть начало алфавитной песенки. • *Воспроизводить* наизусть песенный и рифмованный материал вводного курса, отрабатывая произношение. • *Читать* диалоги и *заполнять* пропуски нужными репликами. • *Читать* и *воспринимать на слух* текст песенки *„Jetzt kommt Hampelmann“*. • *Читать* имена сказочных героев, опираясь на картинки. • *Вспоминать* количественные числительные и *считать* от 1 до 12. • *Распределять* роли, которые они будут исполнять на празднике алфавита.
	Урок 24 А всё ли мы успели повторить? (1 ч) (Резервный урок)	
	Урок 25 Итак, кто идёт на «Праздник алфавита»? (1 ч)	• *Петь* песенку *„Jetzt kommt Hampelmann“*. • *Называть* предметы и лица, имена существительные, нарицательные, у*потребляя* определённый и неопределённый артикль. • *Заменять* существительные всех трёх родов в ед. числе личными местоимениями. • *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквы (*Qq, Yy*) и буквосочетания (*qu, qua*). • *Вписывать* в таблицу новые буквы и буквосочетания.

		• *Заполнять* пропуски в предложениях нужными буквами.
	Урок 26 Как сказать, кто какой? (1 ч)	• *Воспроизводить* наизусть немецкий алфавит и *петь* алфавитную песенку. • Корректно *называть* известные буквы и буквосочетания. • *Дополнять* предложения необходимыми словами и *записывать* полные предложения. • *Составлять* предложения с помощью известных схем и *записывать* их. • *Употреблять* определённый и неопределённый артикль, а также личные местоимения в ед. числе в предложениях. • *Читать* и *произносить* личные местоимения во мн. числе. • *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно по образцу новые буквосочетания (*ng, ig*). *Вписывать* в слова нужные буквосочетания. *Характеризовать* персонажей учебника, а также героев детских книг, используя РО 2 с прилагательными: *jung, alt, lustig, traurig, groß, klein, gut.* • *Озвучивать* новые схемы предложений, характеризуя предмет или лицо. • *Читать и понимать* мини-тексты с опорой на рисунки. • *Задавать* вопросы, используя схемы, и *отвечать* на них.
	Урок 27 Also, wer ist wie? (1 ч)	*Называть* буквы немецкого алфавита и известные буквосочетания. *Читать* названия немецких городов и *отыскивать* их на карте Германии. *Читать и понимать* содержание диалога, пользуясь сносками в учебнике. *Характеризовать* людей и животных, используя слова, обозначающие качество. *Задавать вопросы* о качестве предмета/лица с опорой на схемы и *отвечать* на них. *Вписывать* недостающие буквы и буквосочетания в слова и *дополнять* диалоги подходящими репликами, *зачитывать* их.

	Урок 28 Готовимся к «Празднику алфавита» (1 ч)	• *Читать* и *воспринимать на слух* текст песенки *„Mit kling-ling-ling“*. • *Разыгрывать* диалог. *Говорить* друг другу комплименты, используя оценочную лексику. • *Рассказывать* о себе в роли сказочных персонажей. • *Называть* буквы немецкого алфавита. • *Вписывать* в словах с пропусками нужные буквы и буквосочетания,

		дополнять предложения необходимыми словами.
	Урок 29 Поиграем? Споём? (1 ч)	• *Воспроизводить* графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита. • *Соотносить* графический образ слов с их звуковым образом. • *Сравнивать и анализировать* буквосочетания. • *Владеть* основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • *Воспроизводить* наизусть весь песенный и рифмованный материал вводного курса. *Использовать* в речи все пройденные речевые образцы, вопросы с вопросительным словом и без него. • *Рассказывать* о себе в роли сказочного персонажа, а также в «Я»-роли. *Обсуждать* программу «Праздника алфавита», *дополнять* её новыми рифмовками, играми и сценками, выбранными по собственному усмотрению.
	Урок 30 А все ли мы успели повторить? (1 ч) (Резервный урок)	*Воспроизводить* наизусть изученную лексику и употреблят ее в речи.
	Урок 31 «Праздник алфавита» (1 ч)	*Принимать* участие в празднике. *Разыгрывать* подготовительные сценки. *Воспроизводить* наизусть весь песенный и рифмованный материал
Я и мои друзья (новые друзья из Германии: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Переписка с зарубежным другом. Почта из Германии)	**Основной курс. Часть II (Всего 38 часов)** 1.Unsere neuen Lehrbuchfiguren. Wer sind sie? Wie sind sie? (7 ч) 1. Wir kennen schon einige Figuren deutscher Bücher, nicht wahr? (1 ч)	• *Вспоминать*, из каких сказок персонажи, изображённые на картинках. • *Читать в группах и понимать* небольшие тексты о персонажах немецких сказок, пользуясь сносками и определяя значение новых слов по контексту. • *Зачитывать* микротексты другим группам и *подбирать* картинки к текстам. • *Вписывать* в слова недостающие буквы. *Писать* имена и *рассказывать* о персонажах немецких сказок, употребляя необходимую для этого лексику.
	2.Und nun neue Lehrbücherfiguren (1 ч)0	• *Воспринимать на слух, понимать и читать* новые рифмовки, опираясь на новые слова на плашках и рисунки. • *Читать вслух* спряжение глагола-связки *sein* в *Präsens.* • *Составлять* предложения, употребляя глагол-связку *sein* в разных формах ед. и мн. Числа.

		• *Читать и понимать* письма сверстников из Германии, пользуясь словами, вынесенными на плашки. • *Отвечать* на вопрос *Was machen Sie?*, употребляя знакомую лексику. • *Заполнять* пропуски в предложениях, употребляя связку *sein* в правильной форме
	3.Die Post ist da (1-2 ч)	• *Воспроизводить наизусть* рифмовки прошлых уроков. • *Читать* текст с пропусками, вставляя необходимую лексику по теме. • *Читать и воспринимать на слух* новую лексику по теме, а также названия некоторых цветов. • *Читать про себя и понимать* небольшие по объёму тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. *Читать* вслух эти тексты, *соотносить* графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. • *Соблюдать* правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • *Писать* поздравительную открытку.
Страна изучаемого языка (литературные персонажи немецких сказок: барон Мюнхаузен, Дюймовочка, госпожа Метелица, Золушка и др.)	4-5.Wir spielen und singen (2 ч)	• *Кратко рассказывать* о ком-либо, употребляя лексику по теме. • *Читать вслух и понимать* рассказы-загадки и *отгадывать* их. • *Рассказывать* о себе, осуществляя перенос ситуации на себя. • *Вписывать* в слова, обозначающие названия цветов, буквы. • *Подбирать и называть* подходящие личные местоимения к разным формам глагола-связки *sein*. • *Читать и понимать* диалог, используя сноски на плашках. • *Читать* диалог по ролям и *инсценировать* его. • *Читать* и *воспринимать на слух* текст песенки *„Die Post ist da“*. • *Писать* рассказ о себе.

	6. Was haben wir nicht geschafft? (1 ч) (Резервный урок)	

Я и моя семья (члены семьи Сабины, их имена, возраст. Какие они? Чем занимаются? Семья Джона: мама, папа, бабушка, дедушка, тётя, дядя и другие родственники). **Я и мои друзья** (переписка с зарубежными сверстниками). **Домашнее животное** (имя, возраст, характер, что умеет делать животное).	II Wessen Fotos sind hier? Was erzählen sie? (6 ч) 1. Familienfotos aus Deutschland (1 ч)	• *Читать и воспринимать на слух* новую лексику по теме «Семья». • *Прогнозировать* содержание письма, используя речевые образцы и клише, данные на плашке, и опираясь на рисунки. • *Читать* небольшие тексты с полным пониманием содержания, пользуясь сносками. • *Читать* вопросы в роли персонажа учебника Пикси и *отвечать* на них. • *Воспринимать на слух и понимать* короткий диалог, опираясь на картинки и предварительно прочитав новые слова на плашке. • *Воспринимать на слух* диалог (телефонный разговор) и *читать* его за диктором. • *Делать выводы о том*, как принято начинать телефонный разговор в Германии и России. *Вести* этикетный диалог в ситуации «Номер набран неправильно». • *Делать подписи* к картинкам. • *Вписывать* недостающие буквы и слова в предложениях. *Отвечать* устно и письменно на вопросы по теме и вопрос с вопросительным словом *Wessen?*, *употреблять* родительный падеж имён собственных. • *Понимать* речь учителя в течение урока и речь одноклассника в ходе общения с ним.
	2.Und wessen Familienfoto ist das? (1 ч)	• *Употреблять* в речи лексику по теме «Семья». • *Читать и воспринимать на слух* новую лексику по теме. • *Читать* текст с пропусками и *вставлять* пропущенные слова, используя знакомую лексику. • *Описывать* картинку, используя речевые клише *„Ich glaube“, „Ich weiß nicht“.* • *Воспринимать на слух* и *понимать* основное содержание текста. • *Произносить* новые слова на плашке, соблюдая правильное ударение в словах и правила чтения. • *Читать* текст стихотворения с опорой на аудиозапись. • *Отвечать* на вопрос *Wessen?*, употребляя в речи родительный падеж имён собственных. *Отвечать* письменно и устно на вопросы по теме «Семья», употребляя в речи притяжательные местоимения *mein(e), dein(e), осуществлять* перенос ситуации на

		себя, рассказывая о своей семье. • Письменно *заполнять* грамматическую таблицу, вписывая правильную форму притяжательных местоимений.
	3.Ein Brief von Sven (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* стихотворение прошлого урока. • *Читать* слова, вставляя пропущенные буквы. • *Употреблять* в речи притяжательные местоимения *mein(e), dein(e).* • *Воспринимать на слух и понимать* содержание текста письма, опираясь на перевод в плашке. • *Произносить* новые слова, соблюдая правильное ударение. • *Читать вслух* текст, опираясь на аудиозапись и перевод на плашке, *отыскивать* необходимую информацию в тексте. • *Употреблять* в речи вопросительные слова *Wo?* и *Warum?* • *Читать* высказывания детей и *понимать* их содержание, опираясь на перевод на плашке. *Отвечать* на вопрос «Кто хочет написать письмо Свену?», осуществляя перенос ситуации на себя. • *Заполнять* пропуски в тексте письма, вписывая пропущенные буквы. • *Заполнять* пропуски в предложениях, используя необходимую лексику.
	4-5. Wir spielen und singen (2 ч)	• *Воспроизводить наизусть* рифмованный и песенный материал предыдущих уроков. • *Прогнозировать* содержание песенки, опираясь на рисунки. • *Воспринимать на слух, читать* и *понимать* содержание текста песни, опираясь на перевод новых слов на плашке. *Петь* песенку *„Hab'ne Tante in Marokko"*, опираясь на текст и аудиозапись. • *Кратко рассказывать* о своей семье, опираясь на рисунки и используя в речи притяжательные местоимения *mein(e), dein(e).* • *Использовать* в речи выражения модальности *Ich will ... sein.* *Говорить* комплименты членам своей семьи. *Писать* всё, что могут сообщить о своей семье, *вести* «Книгу о себе». • *Читать и понимать* содержание текста письма, опираясь на перевод незнакомых слов на плашках. • *Писать* ответ на письмо из Германии с опорой на образец и, соблюдая нормы написания личного письма в немецком языке.

		• *Расширять* ассоциограмму, вписывая необходимые слова по теме.
	6.Was haben wir noch nicht geschafft? (1 ч) (Резервный урок) Lesen macht Spaß	*Читать* текст *„Fotoalbum“* с полным пониманием содержания, опираясь на перевод незнакомых слов на плашках и отыскивая незнакомые слова в двуязычном словаре учебника.

Я и мои друзья (семья Свена и семья Сабины. Члены семьи, их имена, возраст, черты характера, профессии). **Любимые животные** **Мир моих увлечений** (любимые занятия героев, что они любят делать, а что нет).	III Was machen Sabine und Sven gern zu Hause? Und wir? (7ч) 1. Was erzählen Svens Familienfotos? (1-2 ч)	• *Воспроизводить на слух* считалки предыдущих уроков, соблюдая нормы произношения немецкого языка. • *Читать и воспринимать на слух* текст новой рифмовки, *называть* известные цифры. • *Воспринимать на слух, читать про себя и понимать* текст письма, пользуясь переводом новых слов на плашке. • *Читать вслух* текст письма, соблюдая нормы произношения немецкого языка. *Читать и понимать* названия профессий, пользуясь переводом на плашках и опираясь на картинки учебника. • *Заполнять* пропуски в предложениях, подбирая нужные слова по теме. • *Рассказывать* о семье, опираясь на вопросы и рисунки. • *Употреблять* в речи притяжательные местоимения *sein, ihr* и *отвечать* на вопрос *Wessen?*, используя их. • *Читать вслух* и *понимать* микротексты, опираясь на рисунки и контекст. • *Подбирать и вписывать* нужные притяжательные местоимения к именам существительным. • *Заполнять* письменно грамматическую таблицу с притяжательными местоимениями. • *Вписывать* в слова пропущенные буквы.
	2.Und was machen Sabine und Sven gern? Und ihr? (1 ч)	*Воспроизводить наизусть* рифмовки предыдущих уроков. • *Читать вслух и понимать* содержание новой рифмовки *„Wessen?“*, опираясь на перевод новых слов на плашке. • *Зачитывать* и *воспроизводить наизусть* рифмовку (с парадигмой притяжательных местоимений). • *Воспринимать на слух* диалог и *понимать* его, извлекая необходимую информацию, *читать* диалог по ролям, *разыгрывать* диалог.

		• *Читать про себя и понимать* микротексты, опираясь на перевод незнакомых слов на плашках. • *Читать* микротексты вслух друг другу. • *Отвечать* на вопросы по теме, осуществляя перенос ситуации на себя. • *Вписывать* необходимые слова в рифмовку. • Правильно *вписывать* притяжательные местоимения. • Письменно *отвечать* на вопрос «Что любит делать твой друг (твоя подруга)?» • *Составлять* из слов сложные слова и *записывать* их.
	3.Und was machen Sabine und Sven nicht gern? (1 ч)	*Рассказывать наизусть* рифмовку *„Wessen?“* и рифмовку с парадигмой притяжательных местоимений. • *Употреблять* глаголы в утвердительных и вопросительных предложениях, отрицание *nicht* с глаголами, используя структурные схемы. • *Читать* и *понимать* грамматическую песенку, опираясь на перевод в плашке, *слушать* и *петь* песенку. • Устно и письменно *отвечать на вопросы „Was machst du?“, „Was macht er?“*, употребляя глаголы в нужном лице ед. числа. • *Вписывать* в слова пропущенные буквы. *Подбирать и записывать* предложения к схемам.
	4-5.Wir spielen und singen (2 ч)	*Воспроизводить наизусть* считалки, рифмовки и песни из предыдущих уроков. • *Называть* свои действия и действия других лиц, пользуясь речевыми образцами. • *Рассказывать* о персонажах учебника Сабине и Свене. • *Рассказывать* о себе и о своей семье. • *Воспринимать на слух и понимать* основное содержание телефонного разговора. • *Читать* диалог по ролям. • *Инсценировать* общение друг с другом по телефону, соблюдая нормы общения по телефону в Германии. • *Соблюдать* нормы произношения немецкого языка.
	6.Was haben wir nicht geschafft? (1 ч) (Резервный урок) Lesen macht Spaß	• *Читать* тексты *„Bei den Großeltern", „Sportliche Familie"* с полным пониманием сожержания, опираясь на перевод незнакомых слов на плашках и отыскивая незнакомые слова в двуязычном словаре учебника.

Моя школа (школьный праздник «Прощай, 2-й класс!» Подготовка к празднику. Разучивание немецких песен, рифмовок. Сбор писем и фотографий из Германии. Переписка с немецкими друзьями. Составление программы праздника). **Страна изучаемого языка Небольшие произведения немецкого фольклора**	IV Was wir nicht alles machen! (7 ч) 1. Anja und Sascha spielen Reporter (1 ч)	• *Воспроизводить* наизусть песенный и рифмованный материал предыдущих уроков, готовясь к «Празднику алфавита». • *Читать и воспринимать на слух* новую рифмовку *„Was ich nicht alles mache!“* • *Называть* различные действия, используя глаголы в *Präsens* в 1-м и 2-м лице ед. числа. • *Читать* памятку и предложения на спряжение глаголов по лицам, *делать вывод* о том, как изменяются окончания глаголов в зависимости от лица. • *Спрягать* глаголы в *Präsens* письменно и устно.

сказка «Золотой гусь» братьев Гримм Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры).		• *Читать и понимать* текст в пузырях, опираясь на перевод отдельных слов в сносках на плашке. • *Отыскивать* в тексте нужную информацию. • *Вписывать* недостающие слова в тексте с пропусками.
	2. Worüber sprechen heute die Kinder heute in der Stunde? (1-2 ч)	• *Рассматривать* персонажа немецкого фольклора *Kasperle, читать и воспринимать на слух* текст песенки. • *Составлять* предложения, используя известные глаголы в настоящем времени в разных лицах, *озвучивать* схемы. • *Озвучивать* систему спряжения слабых немецких глаголов в настоящем времени. • *Читать и воспроизводить* спряжение сильных глаголов с корневой гласной *„e“*, сами *определять* особенности спряжения этих глаголов. • Устно и письменно *заполнять* пропуски в таблице спряжения сильных глаголов. • *Читать и воспринимать на слух* новую лексику перед текстом и *отрабатывать* произношение новых слов. • *Воспринимать на слух и понимать* основное содержание текста полилога. • *Читать* полилог вслух, соблюдая правильную интонацию и произношение, опираясь на аудиозапись. • *Читать* полилог вслух по ролям, *инсценировать* его (по желанию).

	3.Anja und Sascha schreiben Briefe an Sabine und Sven. Und ihr? (1 ч)	*Воспроизводить* наизусть песенку *„Kasperle“ и* рифмованный материал предыдущих уроков. • *Воспринимать на слух и понимать* основное содержание текста письма. • *Читать* текст и *отыскивать* в нём нужную информацию • *Читать и воспринимать на слух* парадигму спряжения сильных глаголов с корневой гласной *„a“* , *„au“* и *делать* вывод о том, как изменяется корневая гласная во 2-м и 3-м лице ед. числа. Правильно *употреблять* эти глаголы в речи, *вписывать* пропущенные буквы и буквосочетания в предложения с пропусками.
	4-5.Wir spielen und singen (2 ч)	• *Воспроизводить наизусть* рифмовки, считалки, песенки, заученные на предыдущих уроках, готовятся к празднику *„Tschüs, 2. Klasse!“* • Устно и письменно *заполнять* пропуски в словах, проявляя языковую догадку, *читать* эти слова. • *Читать и понимать* подписи под картинками, основанные на знакомом языковом материале. • *Читать* текст письма с пропусками, вставляя нужную лексику. • *Переписывать* текст письма в рабочую тетрадь. • *Рассказывать* о персонажах учебника, о своих друзьях. • *Читать про себя* и *понимать* содержание новой песенки, опираясь на перевод новых слов на плашке. • *Слушать* и *петь* песню „*1, 2, 3 – Wir tanzen*

		heut’, juchhei!“. □ *Читать и воспринимать на слух* новые слова, выполняя предтекстовое задание. □ *Читать* текст *про себя* и *понимать* его основное содержание, опираясь на плашку. □ *Читать текст по ролям*, соблюдая правила немецкого произношения и интонацию.
	6.Was haben wir nicht geschafft? (1 ч) (Резервный урок) □Lesen macht Spaß	• *Читать* и *понимать* содержание текста *„Markus spielt am Computer"*, пользуясь переводом слов на плашках и отыскивая значение новых слов в двуязычном словаре.

Страна изучаемого языка (литературные персонажи популярных детских книг. **Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке** (рифмовки, стихи, песни, сказка «Золотой гусь» братьев Гримм).	V. Spielen wir auf unserem Fest Szenen aus einem Märchen? Oder ist es zu schwer? (6 ч) . Kasperle sagt: Wer will, der kann! Stimmt's? (1 ч)	• *Читать* и *понимать* текст новой песенки, пользуясь сносками на плашке. • *Читать* текст песенки вслух и *петь* её, используя аудиозапись. • *Читать* и *воспринимать на слух* новые речевые образцы с модальными глаголами *wollen, können, делать вывод* о том, что эти глаголы изменяются по лицам иначе (отсутствие окончаний в 1 - м и 3-м лице ед. числа и изменение корневой гласной в ед. числе). • *Составлять* предложения, употребляя известные модальные глаголы и используя новые схемы предложений, устно и письменно. • *Воспринимать на слух* и *читать* II и III сценки из сказки «Золотой гусь» с полным пониманием, опираясь на сноски на плашках. • *Читать* сказку по ролям. • *Отдавать* команды, приказания, а также *понимать* их *на слух* и *выполнять,* используя повелительное наклонение. • *Заполнять* пропуски в тексте сказки необходимыми предложениями и словами.
	2.Wie will Kasperle die Prinzessin lustig machen? (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* песенку и рифмованный материал прошлых уроков. *Выражать* желание с помощью глагола *wollen* и *рассказывать* о том, кто что умеет делать, используя глагол *können*, опираясь на рисунки и образец высказывания. • *Делать обобщения*, как выразить просьбу и приказания. • *Читать и понимать* текст в пузырях, основанный на знакомом речевом материале. • *Отдавать* команды, в*ыражать* просьбу и приказания. • *Составлять* предложения с модальными глаголами письменно и устно. • *Завершать* предложения, выражающие просьбу и приказания, письменно и устно. • *Прогнозировать* содержание сказки по картинкам. • *Читать* текст про себя *и полностью* его *понимать*, пользуясь сносками на плашках. *Слушать и читать* текст вместе с диктором. *Читать* сказку по ролям, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
	3.Wer kommt eines Tages zum König? (1 ч)	• *Отвечать* на вопросы по содержанию сказки. • *Воспринимать на слух*, *читать* и полностью

		понимать содержание сказки (сцену 5), пользуясь сносками на плашках. • *Отыскивать* нужную информацию в тексте. *Читать* сказку по ролям и *инсценировать* её. • *Отдавать команды*, приказания, а также *понимать* их на слух и *выполнять*. • *Заполнять* пропуски в тексте сказки нужными словами и предложениями.
	4-5. (2 ч) Wir spielen und singen	• *Воспроизводить* наизусть рифмованный и песенный материал, пройденный на предыдущих уроках. • *Воспринимать на слух* и *понимать* содержание новой рифмовки, основанной на знакомом языковом материале. *Слушать и читать* рифмовку. • *Читать про себя* текст с пропусками в картинках, вставляя нужную лексику. • *Читать* текст друг другу. • *Прогнозировать* дальнейшее содержание сказки «Золотой гусь», опираясь на картинку учебника. • *Воспринимать на слух*, *читать и понимать* сказку (сцену 6), опираясь на сноски на плашках. • *Отыскивать* нужную информацию в тексте. • *Располагать* ответы на вопросы к сказке в правильной последовательности. • *Составлять* предложения и *расширять* ассоциограммы с модальными глаголами, *вписывать* нужную лексику по теме.
	6.Was haben geschafft? (1 ч) (Резервный урок Lesen macht Spaß wir) nicht	*Читать* с полным пониманием текст *„Der Unsinnsonntag“*, опираясь на сноски на плашках и отыскивая новые слова в двуязычном словаре учебника.
Страна изучаемого языка (школьный праздник *„Tschüs, 2. Klasse!“* В нём принимают участие большие и маленькие, бабушки и дедушки, братья и сёстры и друзья). **Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке** (рифмовки, стихи, песни, сказка «Золотой гусь»).	VI. Willkommen zu unserem Fest! (5 ч) 1. Bald ist das Klassenfest (1-2 ч)	• *Читать* про себя и понимать объявление о празднике, опираясь на сноски на плашках. • *Отыскивать* нужную информацию в тексте. • *Обсуждать* объявление. • *Отвечать* на вопросы по содержанию сказки. • *Воспринимать на слух* и *понимать* предпоследнюю сценку сказки, опираясь на сноски на плашках. • *Читать* сказку за диктором. • *Отыскивать* в тексте нужную информацию. • *Делать* подписи к картинкам. • *Выбирать* себе роль, *выписывать* из каждой сцены все, что нужно говорить в этой

		роли.
	2-3.Wie endet das Märchen? (2 ч)	• Кратко *рассказывать* содержание прочитанного материала с опорой на текст с пропусками. • *Воспринимать на слух* текст сказки и *понимать* его содержание, предварительно ознакомившись с новыми словами на плашке. *Читать* последнюю сценку в сказке по ролям. • *Обсуждать* содержание прочитанного с помощью вопросов. • *Выражать* своё мнение о прочитанной сказке. • *Осуществлять* поиск нужной информации в тексте и письменно её фиксировать.
	4.Unser Klassenfest *„Tschüs, 2. Klasse!“ (1 ч)*	*Принимать* участие в празднике, демонстрировать приобретённые умения и навыки.

Тематическое планирование. 3 класс (68 ч)

Содержание	**Название параграфа/блока**	**Характеристика основных видов деятельности учащихся**
Я и мои друзья (имя, возраст, характер, увлечения) **Я и моя семья** (члены семьи, их имена, внешность, возраст, черты характера, профессия)	Повторительный курс. Часть 1 **(Всего 35 ч)** Hallo, 3. (dritte) Klasse! Wiedersehen mit Freunden (8 ч) 1. He, Freunde! Wir sind wieder da (1 ч)	• *Называть* имена некоторых немецких персонажей из учебника для 2 класса, давая им краткие характеристики, используя известные речевые образцы и имена прилагательные. • *Описывать* картинки, *рассказывать* о персонажах учебника Сабине, Свене и их семьях, о том, что они любят делать. *Задавать* вопросы и *отвечать* на вопросы собеседника. *Выражать* собственное мнение. • *Читать* текст, извлекая нужную информацию. • *Понимать на слух* речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке. • *Воспроизводить наизусть* устно и письменно тексты рифмовок.
Жизнь в городе и селе Природа	2. Der Sommer. Das ist die schönste Zeit. Oder? **(1 ч)**	• Выразительно *читать вслух* текст рифмовки *„Der Sommer".* • *Писать* краткое сообщение с опорой на рисунки, используя изученную лексику. • *Воспринимать на слух* и *понимать* основную информацию, содержащуюся в тексте. • Выразительно *читать вслух* небольшие тексты с пониманием основного содержания. • *Соотносить* содержание текстов с рисунками.
	3. Unsere Sommerfotos. Wie sind sie (1 ч)	• Правильно *произносить* слова, соблюдая ударение и правила немецкого произношения. • *Описывать* устно фотографии. • *Выражать* собственное мнение, отвечая на вопросы. • *Читать* и *воспринимать на слух* текст песни *„Zur Sommerzeit".*

	4. Was macht Svens Familie im Sommer gern? (1 ч)	• *Воспринимать на слух* текст с опорой на рисунки. • *Читать про себя* и *понимать* текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • *Описывать* картинку, используя новые слова. • *Соблюдать* нормы произношения звуков немецкого языка при чтении вслух и в устной речи.
		•*Использовать* активную лексику в процессе общения. •*Использовать* в речи безличные предложения типа *„Es ist schцn.".* • *Употреблять* в правильной форме в речи глаголы *essen, lesen, sprechen.*
	5—6. Wir spielen und singen (2 ч)	• *Группировать* слова по их тематической принадлежности. • *Играть* в игру «Поле чудес».

	7-8. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (2 ч) (Резервные уроки)	• *Называть* простые словообразовательные элементы. • *Рассказывать* о летних каникулах с опорой на фотографии. * *Делать* сообщение по теме. • *Воспроизводить наизусть* тексты рифмовок и песен. • *Читать* и *понимать* тексты, используя навыки работы со словарём.
Моя школа (классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности)	I Sabine geht gern in die Schule. Und ihr? (9 ч) 1. Unsere Freunde kommen wieder in die Schule (1 ч)	•*Воспринимать на слух* текст рифмовки *„Die Ferien sind vorbei!"* с предварительно снятыми трудностями, а также комментарии к фотографиям и полилог. •*Читать* прослушанный текст, *проверять* правильность воспринятого материала на слух. •*Читать* тексты *вслух,* соблюдая нормы произношения звуков немецкого языка и корректно *произносить* предложения с точки зрения их ритмико-ин-тонационных особенностей. •*Отвечать* на вопросы по тексту, а также на вопрос *„Gehst du gern in die Schule?"* по аналогии с прочитанными ответами. •*Высказывать* своё отношение к школе, опираясь на оценочную лексику. •*Вписывать* пропущенные буквы и слова. •*Заполнять* таблицу, осуществляя контроль понимания содержания прочитанного текста.
	2. Schulanfang. Worüber sprechen . die Kinder im Schulhof? (1 ч)	•*Использовать* в речи лексику пройденного материала. « *Читать* диалоги в парах по ролям. •*Вести* диалог-расспрос типа интервью в ситуации учебно-трудового общения. •*Делать* высказывания в ситуации *„Sabine zeigt ihre Fotos der Mitschьlerin".* » *Называть* все буквы немецкого алфавита. •Читать текст, находя значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.

		• *Вписывать* в диалог недостающие реплики, *вписывать* в алфавит недостающие буквы и буквосочетания. • *Располагать* названия городов в алфавитном порядке.
	3. Marias erster Schultag (1 ч)	• *Читать* текст с полным пониманием содержания, осуществляя поиск новых слов в двуязычном словаре учебника. • *Отвечать* на вопросы о первом школьном дне в своей школе. • *Вписывать* в слова пропущенные буквы и буквосочетания. * Правильно *вписывать* слова в таблицу, учитывая род и число имени существительного. • *Использовать* в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. *Читать* и *воспринимать на слух* текст песни *„ Guten Tag ".*

	4. Welcher Wochentag ist heute? (1 ч)	• *Вести* диалог-расспрос о начале учебного года в Германии. • *Использовать* новые слова в предложенной ситуации общения. • *Называть* персонажей учебника для 2-го класса. • *Читать про себя* текст и *понимать* с полным пониманием содержания. • *Рассматривать* новых персонажей учебника, *делать предположения,* героями каких сказок они являются. • *Вписывать* пропущенные буквы и буквосочетания. » *Отвечать* на вопрос *„Was machst du am Sonntag?"* в письменной форме, правильно употребляя сочетание названий дней недели с предлогом. « *Воспроизводить наизусть* текст рифмовки *„Welcher Wochentag ist heute?".*
	5. Was machen wir am Samstag und am Sonntag? (1 ч)	• *Употреблять* названия дней недели в ответах на вопросы. • *Рассказывать* о том, что делают немецкие дети в выходные дни, опираясь на картинки. « *Осуществлять* перенос ситуации на себя, *рассказывать* о том, что учащиеся делают в выходные дни. • *Понимать на слух* небольшой по объёму диалог. » *Читать* диалог вслух по ролям, соблюдая интонацию предложений. • *Разыгрывать* диалог. • *Составлять* свои диалоги по аналогии. • *Вписывать* в диалог пропущенные реплики. • *Составлять* слова из букв и *записывать* их.

	6. Und was macht unser tapferes Schneiderlein? (1 ч)	• *Воспринимать на слух* небольшой по объёму текст с пониманием основного содержания. • *Читать про себя* и *понимать* текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова в сносках. • *Использовать* в правильной форме глагол *haben* при назывании предметов школьного обихода.
	7. Wir spielen und singen (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* рифмованный материал предыдущих уроков. * *Употреблять* в речи лексические единицы в пределах тематики в соответствии с коммуникативной задачей. • *Читать вслух* текст с пропусками, вставляя подходящие слова.

	8-9. Wer will noch etwas wiederholen? (2 ч) (Резервные уроки)	• *Читать про себя* и *понимать* текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова в сносках.
Жизнь в городе и селе (природа. Любимое время года. Осень. Погода.) **Страна изучаемого языка и родная страна** (литературные персонажи популярных детских книг) **Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке** (рифмовки, стихи, песни, сказки) **Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ря- де ситуаций общения** (во время совместной игры, в магазине, на рынке)	II Es ist Herbst. Wie ist jetzt das Wetter? (9 ч) 1. Ein Ausflug in den Park. Wie ist es dort im Herbst? (1 ч)	• *Отвечать* на вопросы о том, что делает один из главных персонажей учебника в определённые дни недели, осуществляя перенос ситуации на себя. • *Читать* и *воспринимать на слух* текст песенки *„Herbstlied ".* • *Называть* количественные числительные от 13 до 20. • *Воспринимать на слух* диалог с опорой на текст и рисунки. • *Описывать устно* погоду осенью. • *Дополнять* ассоциограмму, используя лексику по теме. * *Составлять* сложные слова по теме. • Письменно *отвечать* на вопросы по теме «Погода осенью».
	2. Und was machen jetzt Sabine und Sven? (1 ч)	• *Заполнять* таблицу с целью контроля понимания диалога. • *Воспринимать* диалог *на слух, понимать* и затем *читать* его по ролям. • *Делать* высказывания по теме «Осень». • *Высказывать* своё мнение по поводу погоды, обосновывая его и оперируя подходящей лексикой. • *Составлять* рассказ о прогулке в парке по рисункам. • *Задавать вопросы* и *отвечать* на вопросы собеседника по теме. • *Вписывать* в слова пропущенные буквы.
	3.Es ist toll im Herbst bei der Om aim Dorf. (1 ч)	• *Воспринимать на слух* диалог и затем *читать* его по ролям. • *Догадываться* по контексту о значении новых слов, проявлять языковую догадку. • *Дополнять* диалог, вставляя недостающие реплики. • *Делать* подписи к картинкам. • *Употреблять* в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах

		тематики в соответствии с коммуникативной задачей. • *Воспроизводить* основные коммуникативные типы предложения на основе известных речевых образцов (адресованность действия).
	4. Im Herbst ist alles reif (1 ч)	•*Воспринимать на слух* диалог и *читать* его по ролям. •*Догадываться* о значении интернациональных слов. •*Отвечать* на вопрос *„Was isst du gern?"*, осуществляя перенос ситуации на себя. •*Воспроизводить* основные коммуникативные типы предложения на основе структурно-функциональных схем/речевых образцов. * *Употреблять* в речи имена существительные в соответствующем падеже. Правильно *употреблять* в речи имена существительные во мн. числе, а также имена существительные с определённым и неопределённым артиклем. » *Образовывать* сложные слова. • • Правильно *употреблять* в речи глаголы с изменением корневой гласной во 2-м и 3-м лице ед. числа *(fressen, essen).*

	5.Und was fressen die Waldtiere? (1 ч)	•*Воспринимать на слух* и *читать* стихотворение*„Liebt die Tiere!"*. •*Находить* значение отдельных слов в двуязычном словаре учебника. •*Воспринимать на слух* с опорой на рисунки небольшие рассказы-загадки. •*Читать* тексты, *отыскивать* определённую информацию. •*Выражать* отрицание при помощи отрицательных слов *nein, nicht, kein.* •*Заполнять* пропуски в предложениях, опираясь на знакомую лексику.
	5.Sven und Sabine sprechen über ihre Lieblingstiere. (1 ч)	• *Описывать* различных животных в форме рассказа-загадки. • *Воспринимать на слух* диалог, *читать* его по ролям. • *Разыгрывать* сценки. • *Рассказывать* о своём любимом животном. • *Воспроизводить наизусть* стихотворение. • *Составлять* сложные слова из отдельных слов. • *Различать* имена существительные с определённым и неопределенным артиклем и *употреблять* их в речи в соответствующем падеже.
	7. Wir spielen und singen (1 ч)	•*Воспроизводить наизусть* рифмовки и песни по теме. •*Отгадывать* по описанию времена года, названия овощей и фруктов, *понимать* речь одноклассников.

		• *Описывать* устно и письменно картинки с изображением лета и осени. • *Описывать* устно и письменно любимое животное. • *Читать* фразеологические выражения и пословицы *вслух* и кратко *комментировать* их. * *Находить* сходство и различия русских и немецких пословиц. * *Задавать* вопросы к пословицам. • *Составлять* рассказ-загадку о каком-либо овоще или фрукте. * Правильно *строить* логический ряд имён существительных и глаголов.
	8-9. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (2 ч) (Резервные уроки)	• *Читать про себя* и *понимать на слух* тексты анекдотов и шуток, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова в сносках.
Жизнь в городе и селе (природа. Любимое время года. Зима.) **Страна изучаемого языка и родная страна** (ознакомление с новой страноведческой информацией: Рождество в Германии и традиции празднования)	III Und was bringt uns der Winter? (9 ч) 1.Wie ist das Wetter im Winter? (1-2 ч)	• *Читать* рифмовку, *пытаться догадаться* о значении новых слов по контексту. • *Отыскивать* значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника и на плашках. « *Воспринимать на слух* диалог, *читать* диалог по ролям. • *Вписывать* в диалог недостающие реплики. *Вписывать* недостающие буквы в слова и недостающие слова в тексты рифмовок. • *Использовать* в речи предложения с оборотом *es gibt ...* * *Отвечать* на вопросы о погоде зимой в России. • *Читать* микротексты и *соотносить* их с картинками. • « *Распознавать* и *дифференцировать* по определённым признакам слова в немецком языке в рамках учебной тематики.

	2. Wer kann Tierrätsel raten? (1 ч)	• *Составлять* предложения к серии картинок о зиме, используя новую лексику. • *Читать* и *воспринимать на слух* текст песенки о зиме *„Winterlied", отыскивать* незнакомые слова в двуязычном словаре учебника. • *Отвечать* на вопросы по теме «-Зима» по образцу, исправляя высказывания попугая Лулу. • *Дополнять* ассоциограмму по теме «Зима». • *Читать* рассказы-загадки о животных и *отгадывать,* о ком идёт речь.

	3. Was sieht das tapfere Schneiderlein in einem Park? (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* рифмовку и песенку предыдущего урока. • *Читать* и *воспринимать на слух* новую песенку о зиме „ *Winterschlaf", пользоваться* сносками на плашках и *отыскивать* незнакомые слова в двуязычном словаре учебника. • *Читать* текст с полным пониманием содержания, догадываясь о значении новых слов по контексту и пользуясь сносками на плашке. • *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста с опорой на рисунки. • Правильно *употреблять* в речи глаголы с изменением корневой гласной *{laufen)* в *Prdsens.* « *Отвечать* на вопросы о своих занятиях и играх зимой, осуществляя перенос ситуации на себя. *Соотносить* имена существительные с глаголами в словосочетаниях.
	4. Warum freuen sich die Kinder ьber Winter? (1-2 ч)	• *Воспроизводить наизусть* рифмованный материал, песенки и сценки, выученные на предыдущих уроках в рамках подготовки к празднику Рождества/Нового года. • *Составлять* устно и письменно рассказ о зиме по картинкам. • *Рассказывать* о том, что учащиеся любят делать зимой, и *объяснять* почему, используя для этого подходящую лексику. * *Читать* текст с пропусками, вставляя нужные слова по теме. • *Подбирать* микротексты в качестве подписей к картинкам. « Устно и письменно *отвечать* на вопросы по теме. • *Воспринимать на слух* телефонный разговор.

	5. Weihnachten ist das schönste Fest (1-2 ч)	• *Читать* текст с пропусками о зимних забавах детей, вставляя знакомую лексику по теме. • *Читать вслух* в группах информацию о праздновании Рождества в Германии, опираясь на плашки и отыскивая значение новых слов в двуязычном словаре учебника. • *Отвечать* на вопросы о зимних праздниках в России, осуществляя перенос ситуации на себя. • *Образовывать* из отдельных слов сложные слова по теме. • *Воспроизводить* основные коммуникативные типы предложения на основе структурно-функциональных схем/речевых образцов.
	6. Wir spielen und singen und bereiten uns aufs Neujahr vor (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* рифмовки и песни в рамках подготовки к празднику. • *Задавать* вопросы и *отвечать* на вопросы о российской зиме. • *Читать* в группах поздравительные открытки. * *Писать* поздравительные открытки с Новым годом и Рождеством с опорой на образец. • *Беседовать* о подготовке к празднику по опорам.

Моя школа (классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности) **Одежда** **Страна изучаемого языка и родная страна** (новая страноведческая информация: праздник карнавала в школе) **Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке** (рифмовки, стихи, песни, сказки) **Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ря- де ситуаций общения**	Часть 2 **(Всего 33 ч)** IV. In der Schule haben wir viel zu tun (11 ч) 1. Was machen Sabine und Sven in der Schule besonders gern? (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* текст рифмовки, *читать* и *дополнять* пропуски недостающими глаголами, которые находятся на плашке. • *Отвечать* на вопросы *„Wer malt was?", „Wen malen sie jetzt?",* опираясь на образец и рисунки. • *Использовать* в речи структуры предложения с простыми глаголами и *употреблять* вопросительные слова *was* и *wen.* » *Воспринимать на слух* описание классной комнаты с опорой на рисунок и *понимать* основную информацию, содержащуюся в тексте. • *Читать* текст за диктором, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. » *Догадываться* о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту, *пользоваться* сносками на плашке. • *Воспринимать на слух, понимать* небольшие тексты (описание классных комнат) и *рисовать* свою классную комнату. « *Описывать* классную комнату, вставляя пропуски в текст и опираясь на лексику по теме. • Письменно и устно *описывать* свою классную комнату.
	2.Unsere deutschen Freunde haben gestern viel gemalt	• При описании картинок *использовать* в речи простые предложения на основе речевого образца *sehen — wen/was?*

	(1-2 ч)	• *Использовать* в речи наиболее употребительные глаголы в *Perfekt* (преимущественно рецептивно). •*Задавать* друг другу вопросы по картинке *w отвечать* на них. • *Читать* текст с пропусками, заменяя картинки подходящими словами по теме. • *Отвечать* на вопросы о своей классной комнате. • *Воспринимать на слух* команды и просьбы учителя и товарищей, *рисовать* те предметы, которые упоминаются в командах. • *Выражать* побуждение при помощи повелительного наклонения. • *Перечислять* предметы, изображённые на картинках. *Отвечать* на вопросы учителя и товарищей, подтверждая или отрицая то, что изображено на картинках, используя отрицания *nein, nicht, kein.*
	3. Was machen unsere deutschen Freunde heute? (1 ч)	•*Воспроизводить наизусть* известные песни и рифмовки. •*Читать* в парах тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и новые слова, обращаясь к сноскам на плашках и двуязычному словарю учебника. » *Отвечать* на вопросы, касающиеся праздника Масленицы в России. •*Вписывать* в текст с пропусками недостающие

		слова по теме. • *Составлять* из простых слов сложные слова. • *Писать* приглашения на праздник карнавала с опорой на образец. * *Дополнять* ассоциограмму подходящими словами по теме.
	4. Was kцnnen die Schüler in der Spielecke machen? (1 ч)	• *Читать* про себя текст рифмовки *„In der Spielecke"* и *понимать* его, используя новые слова на плашках. • *Воспринимать на слух* текст рифмовки, *повторять* за диктором. • *Читать* рифмовку *вслух,* соблюдая правильное ударение в словах, нормы произношения, интонацию в целом. • *Описывать* классную комнату на картинке, опираясь на вопросы. • *Сравнивать* рисунки одноклассников со своей классной комнатой. • *Употреблять* в речи имена числительные. * *Рассказывать* о комнате своей мечты, описывая ее.
	5. Ein Maskenball in der Schule. Da mьssen sich die Kinder gut vorbereiten. Oder? (1 ч)	• *Воспринимать на слух* новую страноведческую информацию о праздновании карнавала в Германии. • *Читать* текст и *осуществлять поиск* нужной информации. • *Употреблять* новую лексику, а также глаголы *mögen* и *müssen* в правильной форме. • *Воспринимать на слух* рассказ с опорой на рисунок. • *Читать* текст и *соотносить* русские предложения с немецкими эквивалентами. • *Вписывать* пропущенные буквы и буквосочетания. *Различать* ед. и мн. число имён существительных
	6. In der Deutschstunde haben wir auch viel zu tun (1-2 ч)	• *Отвечать* на вопрос „ *Was macht ihr gern in der Deutschstunde?",* используя в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. • *Читать* и *понимать* новую рифмовку „ *Was haben wir in der Deutschstunde gemacht?",* содержащую известные глаголы в *Perfekt.* • Самостоятельно *сочинять* рифмовки. *Решать* математические примеры в пределах 20. • *Разыгрывать* известные сценки в процессе подготовки к празднику карнавала. • *Читать* и *разыгрывать* сценку, соблюдая нормы произношения звуков немецкого языка при чтении вслух и в устной речи. • Правильно *произносить* предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.
	7. Wir spielen und singen (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* весь рифмованный и песенный материал к празднику карнавала.

		• *Читать, воспринимать на слух* и *разучивать* текст песенки „ *Wir schunkeln ".* • *Читать про себя* и *вслух* диалог (телефонный разговор), содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, вынесенные на плашку. • *Инсценировать* диалог, начиная, поддерживая и завершая разговор. • *Воспроизводить* пройденную лексику по темам «Классная комната» и «Одежда», *называть* имена существительные с правильным артиклем и во мн. числе. • *Задавать* вопросы по теме и *отвечать* на вопросы собеседника. • *Составлять* предложения на основе изученных структурнофункциональных схем (речевых образцов).
	8-9. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (2 ч) (Резервные уроки)	• *Читать про себя* и *понимать на слух* текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова в сносках.
Времена года (погода весной. Праздник Пасхи в Германии и России. Празднование 8 Марта в России. Весенние каникулы в Германии и России.	V. Der Frühling ist da. Und auch tolle Feiertage, nicht? (11 ч) 1.Es ist Frühling. Und auch tolle Feiertage, nicht? (1-2 ч)	• *Отвечать* на вопросы о времени года (весне). • *Воспринимать на слух* и *читать* письмо о наступлении весны; • *Описывать* погоду весной по опорам. • *Называть* дни недели. • *Вставлять* подходящие слова в текст с пропусками, опираясь на новую лексику. • *Составлять* предложения, подбирая правильно конец предложения к его началу. • *Выписывать* слова из цепочки букв.

	2. «Frühling, Frühling, hab dich lieb…» (1 ч)	• *Сравнивать* погоду зимой и весной (по опорам). • *Соотносить* подписи с рисунками. • *Употреблять* в речи лексику по теме. • Выразительно *читать* и *воспринимать на слух* текст песни *„Das Jahr"* и *понимать* содержание, пользуясь сноской с новыми словами. • *Петь* песню под аудиозапись. • *Составлять* сложные слова. • *Описывать* письменно и устно погоду весной.
	3 Wir gratulieren unseren Müttern zum Frauentag **(1 ч)**	• Выразительно *читать* и *воспринимать на слух* текст песни *„Mutti ist die beste "* и *понимать* содержание. • *Читать* подписи над рисунками и *семантизировать* слова по контексту. • *Употреблять* новые слова по опорам, осуществляя перенос ситуации на себя. • *Отвечать* на вопросы по теме, выбирая правильный вариант из предложенных. • *Воспринимать на слух* диалог (телефонный разговор) и *понимать* основную информацию, содержащуюся в нём. • *Воспринимать на слух* диалог и *читать* его вместе с диктором.

		• *Читать* диалог по ролям, адекватно произнося все звуки, соблюдая правильное ударение в словах фразах, интонацию в целом. • *Воспринимать на слух* ответы детей на вопрос героя учебника Пикси, понимая их содержание. • *Читать* и *переводить* фразы с речевым образцом с дательным и винительным падежом. • *Составлять* предложения с новым речевым образцом. • *Вставлять* в текст с пропусками подходящие слова по теме.
	4.Wen gratulieren wir noch zum Frauentag? (1 ч)	• *Читать* загадку, пользуясь сносками на плашках, и *отгадывать* её. • *Читать* текст поздравления, построенный на знакомом языковом материале. • *Писать* поздравительную открытку (по опорам). • *Использовать* в речи предложения в *Perfekt.* • *Оперировать* активной лексикой в процессе общения.
	5.Die Familie Müller feiert Ostern (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* рифмованный и песенный материал по теме. • *Читать* подписи и *соотносить* их с картинками. • *Читать* и *воспринимать на слух* новую лексику и особенности спряжения глагола *backen. Читать про себя* и *понимать* текст, содержащий как изученный материал, так и отдельные новые слова, вынесенные на плашку. • *Отвечать* на вопрос *„Was machst du zu Ostern?",* осуществляя перенос ситуации на себя. • *Оперировать* активной лексикой в процессе общения. • *Употреблять* предложения в утвердительной и отрицательной форме, а также эмоционально-окрашенную лексику

	6. Bald kommen die Frühlingsferien (1 ч)	• *Читать* и *понимать* текст рифмовки *„Der Frühling",* который основан на знакомом лексическом материале. • *Отвечать* на вопрос *„Was machst du gewöhnlich in den Frühlingsferien?",* используя опоры. » *Читать* текст с пропусками, вставляя знакомую лексику по теме. • *Вести* беседу, *задавать* вопросы по теме и *отвечать* на вопросы собеседника. * *Описывать* картинку, используя активную лексику. • *Вписывать* пропущенные буквы в слова. » *Рисовать* картинку и *делать* подписи к ней.
	7. Wir spielen und singen (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* песни и рифмовки по теме. • *Отвечать на вопросы, строить* предложения на основе

		структурнофункциональных схем (речевых образцов) с дательным и винительным падежом в *Perfekt.*
	8-9. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (2 ч) (Резервные уроки)	* *Употреблять* в речи лексический и грамматический материал предыдущих уроков. • *Читать* и *понимать* содержание текста сказки, пользуясь новыми словами на плашках и отыскивая новые слова в двуязычном словаре учебника.
Я и **моя семья** (семейные праздники: день рождения. Подарки, праздничный стол) **Покупки** в магазине (одежда, обувь, продукты питания)	VI. Geburtstag! Ist das nicht auch ein schöner Tag? (11 ч) 1. Worüber sprechen Sabine und ihre Mutter? (1 ч)	• *Воспринимать на слух* и *читать* текст рифмовки *„Geburtstag".* « *Отвечать* на вопросы по картинке и *прогнозировать* содержание текста по картинке. • *Воспринимать на слух* и *читать* диалог, *понимать* основную информацию, опираясь на сноски на плашках. • *Читать* диалог по ролям, соблюдая произношение слов и словосочетаний, интонацию в целом. • *Вести* этикетный диалог в ситуации бытового общения (приглашать на день рождения). • *Отвечать* на вопросы, осуществляя перенос ситуации на себя. • *Вписывать* в слова недостающие буквы. • *Вписывать* в календарь пропущенные месяцы.
	2.Sabine schreibt Einladungen zum Geburtstag (1-2 ч)	• *Воспринимать на слух, читать* и *понимать* текст песни *„Geburtstagstanz",* пользуясь сносками на плашках. * *Исполнять* песню с движениями. • *Отвечать* на вопрос *„Wer hat wann Geburtstag?".* •- *Задавать* вопросы по теме и *отвечать* на них. *Рассказывать* о временах года по рисункам. • *Читать* в группах приглашения на день рождения и *понимать* их содержание. » *Писать* приглашение на день рождения по образцу и без него.

	3. Was wünscht sich Sabine zum Geburtstag? (1-2 ч)	• *Прогнозировать* содержание текста по картинке. » *Воспринимать на слух* полилог, *читать* высказывания детей и *понимать* текст, построенный на изученном материале. * *Читать* полилог по ролям, соблюдая произношение слов и словосочетаний, интонацию в целом. • *Рассказывать,* что дарят обычно на день рождения, и *отвечать* на вопросы „ *Was wьnscht sich Sabine zum Geburtstag? Und du?",* осуществляя перенос ситуации на себя. * *Читать* и *воспринимать на слух* новую лексику по теме «Одежда». • *Читать* и *понимать* текст, пользуясь сносками на плашке.

		» *Расширять* ассоциограмму по теме. • *Составлять* предложения с глаголом *sich wünschen,* обращая внимание на изменение его по лицам.
	4. Vorbereitungen zum Geburtstag (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* известные песни и рифмовки. • *Воспринимать на слух, читать* текст песни *„Zum Geburtstag viel Glьck"* и *петь* её. * *Готовиться* к инсценировке сказки (распределять роли, учить слова своего героя, намечать дальнейшие действия по подготовке к празднику). • *Писать* приглашения на день рождения.
	5. Und welche Vorbereitungen gibt es bei Sabine zu Hause? (1 ч)	• *Называть* и *вписывать* притяжательные местоимения в ходе работы над заданием. • *Отыскивать* новые слова в двуязычном словаре учебника. • *Читать* диалог, построенный на знакомой лексике, в группах, а затем друг другу. * *Отвечать* на вопросы в *Perfekt.* • *Осуществлять перенос* ситуации на себя при ответах на вопросы. • *Заполнять* пропуски в текстах, опираясь на знакомую лексику. • *Употреблять* в речи имена существительные в соответствующем падеже.
	6. Sabine feiert Geburtstag (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* песню *„Zum Geburtstag".* « *Воспринимать на слух* и *понимать* диалог. • *Читать* диалог по ролям, соблюдая произношение слов и словосочетаний, интонацию в целом. • *Разыгрывать* сценки, изображённые на картинках. • *Описывать* устно и письменно картинки.
		• *Записывать* реплики своей роли в рабочей тетради.
	7. Wir spielen und singen (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* рифмовки и песенки главы. • Самостоятельно *сочинять* рифмовки. • *Отвечать* на вопросы Лулу, касающиеся подготовки к празднику. • *Проводить* генеральную репетицию по подготовке • *Описывать* картинки по пройденным темам учебника. • *Разыгрывать* сценки, изображённые на картинках.
	8-9. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (2 ч)	• *Готовиться* к празднику. • *Участвовать* в празднике.

	(Резервные уроки)	

Тематическое планирование. 4 класс (68 ч)

Содержание	**Название параграфа/блока**	**Характеристика основных видов деятельности учащихся**
Моя школа (начало учебного года в России и Германии. Школьные принадлежности)	Часть I (Всего 28 ч) Wir wissen und können schon vieles. Oder? (Повторительный курс) (6 ч) 1.Was können wir iiber unsere Freunde erzählen? (1 ч)	•*Воспринимать на слух* и *понимать* небольшое сообщение (приветствие героев учебника). •*Рассказывать* о некоторых персонажах из учебника для 3 класса. •*Спрягать* известные глаголы. •*Составлять рассказ*, используя известнные структурно-функциональные схемы (речевые образцы) в качестве опор.
Я и моя семья (члены семьи) **Я и мои друзья** (имя, возраст, внешность, характер, увлечения\ хобби)	2.Was konnen wir über uns selbst erzählen? (1 ч)	•*Воспроизводить наизусть* знакомые рифмовки, соблюдая нормы произношения звуков немецкого языка и интонации в целом. •*Воспроизводить* спряжение сильных глаголов с корневой гласной *„e"*. • *Рассказывать* о себе и своей семье.
	3.Was können wir über den Schulanfang erzählen? (1-2 ч)	• *Рассказывать* о начале учебного года в России. • Правильно *употреблять* артикли перед именами существительными. •*Составлять* предложения с использованием неопределённого, определённого артикля и без артикля. • *Читать* предложения с пропусками, вставляя необходимую информацию о школе в Германии. • *Читать* предложения с пропусками, вставляя необходимую информацию о школе в Германии. • *Воспринимать на слух* и *понимать* диалог. •*Воспринимать на слух* и *читать* вполголоса диалог за диктором. • *Читать* диалог по ролям.
	4. Was möchtet ihr noch wiederholen? (1ч) (Резервный урок)	Урок планируется по усмотрению учителя с учетом усвоения учениками пройденного материала за предыдущие годы обучения.
	5.Wir prüfen uns selbst (1 ч) Lesen macht Spaß..	• *Читать* и *понимать* текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • *Пользоваться* плашками с новыми словами, а также *находить* незнакомые слова в двуязычном словаре учебника. • *Рассматривать* изображение нового персонажа учебника для 4 класса — маленькой ведьмы Лили, *воспринимать на слух* информацию о новом персонаже. • *Давать* свою *оценку* новому персонажу.

Жизнь в городе или селе (природа летом. Любимое время года. Овощи, фрукты. Каникулы Сабины у бабушки в деревне. Школьные каникулы в Германии и России. Любимые	I .Wie war es im Sommer? (11 ч) 1.Was machen unsere deutschen Freunde gewöhnlich in den Sommerferien? (1 ч)	• *Употреблять* в речи лексику по теме «Лето». • *Описывать* картинку с изображением летнего пейзажа. •*Читать* с полным пониманием текст, используя перевод на плашке и пользуясь двуязычным словарём

животные детей. Как школьники празднуют свой день рождения летом) **Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке** (рифмовки, стихи, песни, сказки)		учебника. • *Читать* в группах и *понимать* небольшие по объёму тексты. •*Обмениваться информацией* по содержанию прочитанных текстов. • *Вписывать* недостающие буквы и слова в тексты с пропусками. • *Составлять* предложения с помощью слов и словосочетаний по теме, соблюдая правильный порядок слов.
	2.Hier ist noch ein Sommerbrief (1 ч)	•*Употреблять* в речи лексику по подтеме. • *Вписывать* в слова пропущенные буквы. • *Подбирать* по смыслу глаголы к именам существительным, составляя словосочетания .• *Прогнозировать* содержание текста по картинке. • *Воспринимать на слух* и *понимать* текст письма, построенного на знакомом материале. •*Читать* прослушанный материал, проверяя правильность воспринятого на слух. • *Читать* текст *вслух* и отыскивать немецкие эквиваленты к русским предложениям .• *Повторять* речевой образец с дательным падежом *(Dativ).* •*Отвечать* на вопросы, используя в речи предложения на основе речевого образца. •*Рассказывать* о занятиях детей летом с опорой на серию рисунков.

	3. Haben auch Tiere Sommerferien? (1 ч)	• *Воспроизводить наизусть* и *употреблять* в речи лексику по теме «Животные». • *Заполнять* пропуски в предложениях, используя знакомую лексику. • *Употреблять* в речи глаголы, знакомые им по предыдущим годам обучения .• *Составлять* рассказ-загадку о животном, используя опоры. •*Читать* текст *про себя* и *понимать,* предварительно находя значение незнакомых слов в двуязычном словаре; *осуществлять* поиск нужной информации в тексте. • *Описывать* внешность домашних животных. • *Делать* подписи к картинкам, правильно вписывая артикль. • Правильно *употреблять* множественное число имён существительных. • *Образовывать* уменьшительные имена существительные с помощью суффиксов *chen* и *-lein.*
	4. Капп das Wetter im Sommer auch schlecht sein? **(1 ч)**	• *Рассказывать* о каникулах в России и Германии, используя лексику по теме «Летние каникулы». • *Воспринимать на слух, читать* текст песни *„Es regnet"* и *петь* её. • *Описывать* погоду летом, употребляя глагол-связку *sein* и слабые глаголы в *Präteritum* и *Perfekt.* • *Отвечать* на вопросы, употребляя

		глаголы в *Perfekt.* •*Составлять* предложения, употребляя глаголы в *Präsens* и *Perfekt.* • *Составлять* предложения, употребляя глаголы в *Präsens* и *Perfekt.* • *Узнавать* в тексте и *понимать на слух* глаголы в *Präsens, Präteritum* и *Perfekt.*
	5. Im Sommer haben viele Kinder Geburtstag. Und du? **(1-2 ч)**	• *Воспринимать на слух* и *читать* текст песни *„Der Andy hat heute Geburtstag",* пользуясь переводом новых слов на плашке. *Петь* песню под аудиозапись. • *Читать* и *понимать* текст приглашения на день рождения, пользуясь словами на плашках. • Знакомиться с некоторыми страноведческими реалиями *„das Gartenfest", „Würstchen grillen".* • *Воспринимать на слух* и *понимать* небольшой по объёму диалог. *Читать* диалог по ролям. • *Разыгрывать* диалог/сценку. • *Рассказывать* о дне рождения Энди по опорам. • *Отвечать* на вопрос «А как у вас обстоят дела с подготовкой ко дню рождения?», осуществляя перенос ситуации на себя.

	6—7. Wir spielen und singen **(2 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* песенный материал главы. • *Называть* названия цветов, которые цветут в саду весной и летом, а также названия овощей и фруктов. • *Отвечать* на вопросы учителя, используя рисунки с подписями. • В ответах *использовать* предложения с оборотом *„es gibt".* « *Различать* имена существительные единственного и множественного числа. • *Выражать* просьбу *{„Gib mir bitte!'*)* и *называть* известные количественные числительные. • *Называть* и *описывать* животных. • *Читать* небольшие рассказы-загадки о животных и по описанию *отгадывать,* о каком животном идёт речь.
	8-9. Was möchtest du noch wieder-holen? **(2 ч)** (Резервные уроки)	Уроки для повторения и закрепления языкового материала, тренировки в его употреблении во всех видах речевой деятельности.
	10. Wir prüfen uns selbst **(1 ч)** * Lesen macht Spafi	• *Выполнять* задания для самоконтроля. • *Делать сообщения* по подтекстам главы. • *Читать про себя* и *понимать* текст сказки, пользуясь сносками на плашках. • *Отвечать* на вопросы по содержанию текста. • *Давать оценку* главным персонажам сказки. • *Отвечать* на вопросы, осуществляя перенос ситуации на себя.
Моя школа (классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Расписание уроков) **Жизнь в городе и селе** (природа. Любимое время года. Зима. Погода. Подготовка к Рождеству. Приобретение и изготовление подарков членам семьи и друзьям)	II .Und was gibt es Neues in der Schule? **(11ч)** 1. Unsere deutschen Freunde haben ein neues Klassenzimmer. Und wir? **(1 ч)**	• *Употреблять* в речи лексику по теме *„Das Klassenzimmer ".* • *Описывать* письменно и устно классную комнату, используя лексику по теме. • *Читать* и *воспринимать на слух* правило образования количественных числительных до 100 и использовать их в речи. • *Воспринимать на слух* условия несложных арифметических задач и *решать* их. *Рассказывать* о своей классной комнате.

Подготовка к новогоднему празднику (подготовка к карнавалу и изготовление костюмов) **Страна изучаемого языка** (небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмов- ки, стихи, сказки)	2. Was machen wir alles in unserem Klassenzimmer? **(1-2 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* рифмовки по теме «Школа». • *Читать* и *понимать* текст новой рифмовки *„Die Schule ".* • *Разучивать* текст новой рифмовки *„In der Schule",* пользуясь сносками на плашке. • *Читать про себя* текст и *вставлять* пропущенные буквы, а затем *читать* его вслух. • *Рассказывать* о том, что учащиеся делают в своём классе. • *Считать* от 1 до 100. • *Решать* несложные математические задачи. • *Рассказывать* о летних каникулах, употребляя *Perfekt* и *Prateritum.* • *Воспринимать на слух, читать* и *понимать* небольшой по объёму текст. • *Спрягать* глагол *sein* в *Prateritum.* • *Вписывать* пропущенные слова в текст. • *Отвечать* на вопрос „ *Wen/was siehst du auf dem Bild?",* употребляя существительные в *Akkusativ.*
	3. Sabine und Sven haben auch einen neuen Stundenplan **(1 ч)**	• *Называть* дни недели и *воспроизводить наизусть* рифмовку *„Welcher Wochentag ist heute?".* • *Читать про себя* текст (расписание уроков) *и понимать* его, пользуясь сносками на плашках и двуязычным словарём учебника. • *Проговаривать* новые слова за учителем, обращая внимание на произношение. • *Воспринимать на слух* небольшой диалог и *понимать* его, отыскивая нужную информацию. • *Читать* диалог по ролям. • *Читать* и *воспринимать на слух* правило образования порядковых числительных до 30 и *употреблять* их в речи. • *Вписывать* подходящие слова в тексты с пропусками. • *Разучивать* песню *„Zahllied".*
	4. Welche Lieblingsfächer haben unsere Freunde? **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* и *употреблять* в речи языковой материал по теме. • *Использовать* знакомую лексику при составлении высказываний. • *Использовать* в речи порядковые числительные. *Воспринимать на слух* высказывания детей из Германии о любимых школьных предметах и самостоятельно *формулировать* подобные высказывания. • *Вести* диалог-расспрос. • *Воспринимать на слух* небольшой по объёму текст с опорой на картинку и *понимать* его. • *Читать вслух* и *понимать* текст, построенный на изученном материале. • *Отвечать* письменно и устно на вопросы по теме. • *Описывать* погоду осенью. • *Узнавать* и *выписывать* слова из цепочки букв.

	5. Unsere deutschen Freunde bereiten sich auf Weihnachten vor. Toll, was? **(1 ч)**	• *Воспринимать на слух* и *понимать* небольшой по объёму диалог-расспрос. • *Читать* диалог по ролям. • *Отвечать* на вопросы Лили, используя положительные и отрицательные ответы. • *Употреблять* в речи слабые глаголы в *Perfekt с* вспомогательным глаголом *haben.* • *Читать* и *воспринимать на слух* правило образования прошедшего разговорного времени *Perfekt* некоторых сильных глаголов. • *Читать* и *понимать* текст письма, основанный на знакомом языковом материале. • *Образовывать* сложные слова. • *Писать* ответ на письмо герою учебника Свену.
	6—7. Wir spielen und singen und bereiten uns aufs Neujahrsfest vor **(2 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* рифмованный и песенный материал. • *Соотносить* содержание текстов с соответствующими рисунками. • *Описывать* рисунки с изображением осеннего и зимнего пейзажей и рождественские открытки. • *Читать* и *понимать* текст новой песни *„Winterlied",* пользуясь сносками на плашках и двуязычным словарём. • *Петь* песню с опорой на текст и аудиозапись. • *Задавать* и *отвечать* на вопросы к рисункам. • *Называть* порядковые и количественные числительные; *решать* простые математические примеры. • *Отвечать* на вопросы с вопросительными словами *wem?* и *was?,* используя известные речевые образцы. • *Раскрашивать* картинки с изображением одежды и *делать подписи* под ними. • *Беседовать* о подготовке к празднику с опорой на рисунки.
	8-9. Wollt ihr noch etwas wiederholen? **(2 ч)** (Резервные уроки)	• *Работать* над материалом для повторения, отобранным учителем с учётом реальных потребностей учащихся. • *Выполнять* задания в рабочей тетради, которые ещё не выполнены. • *Воспроизводить наизусть* песенный и рифмованный материал главы.

	10. Wir priifen uns selbst **(1 ч)** * Lesen macht Spaß	• *Выполнять* задания для самоконтроля в учебнике и рабочей тетради на проверку навыков и умений в устной речи. • *Читать* и *понимать* текстовый материал раздела, пользуясь сносками на плашках и двуязычным словарём учебника.

Жизнь в городе и селе (мой дом/квартира/комната (мебель, интерьер) **Страна изучаемого языка и родная страна** (общие сведения, города) **Литературные персонажи популярных детских книг** (небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)	Часть II (Всего 40 ч) III.Mein Zuhause. Was gibt e shier alles? (10 ч) I.Sabine erzählt über ihr Zuhause. Und wir? (1 ч)	• *Читать* и *понимать* содержание текста рифмов ки „ *Unser Haus", догадываться* о значении новых слов на плашках. • *Вести* диалог-расспрос (узнавать о месте прожи вания). • *Разучивать* новую песню «*Ich wohne hier ...".* • *Воспринимать на слух, читать* и *понимать* содержание небольшого текста, пользуясь сносками плашках • *Составлять* по аналогии сложные слова, правиль но употребляя артикль перед вновь словом. • *Дополнять* текст диалога подходящими фразами. • *Делать* подписи к картинкам.
Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения	2. Wo wohnen Sven und Kevin? Und wir? **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* рифмовку „ *Unser Haus".* • *Заполнять* пропуски в словах, используя лексику прошлого урока. • *Задавать* и *отвечать* на вопросы по теме «Дом». • *Читать* в группах тексты с полным пониманием содержания, пользуясь плашками и отыскивая знакомые слова в двуязычном словаре. • *Воспринимать на слух* текст и *делать* соответствующий описанию рисунок в рабочей тетради. • *Описывать* и *комментировать* друг другу рисунки к своим текстам, добавляя информацию, извлечённую из текстов. • *Находить* в текстах интернациональные слова. • *Отвечать* на вопросы о своём доме, квартире, осуществляя перенос ситуации на себя.
	3. In der Wohnung. Was steht wo? **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* рифмовку „ *Unser Наш".* • *Воспринимать на слух* и *понимать* текст новой рифмовки *„In der Wohnung Nummer 4",* опираясь на картинку учебника. • *Читать* текст рифмовки, *догадываться* о значении новых слов по контексту. • *Отыскивать* в тексте рифмовки интернациональные слова. • *Рассматривать* картинку и *задавать* вопросы друг другу о том, что они видят в комнате, изображённой на рисунке. • *Воспринимать на слух, читать* и *понимать* небольшой по объёму текст, построенный на изученном материале. • *Читать* и *воспринимать на слух* правило употребления предлогов с *Dativ* и *Akkusativ, употреблять* имена существительные в *Dativ* после этих предлогов при ответе на вопрос *Wo?* и в *Akkusativ* при ответе на вопрос *Wohin? • Составлять*

		сложные слова с суффиксами *-chen и -lein,* правильно употребляя артикли.

	4. Sabine malt ein Kinderzimmer **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* рифмованный материал предыдущих уроков темы. • *Читать* слова, вставляя пропущенные буквы. • *Отвечать* на вопросы *Wo?* и *Wohin?* с помощью имён существительных после предлогов с *Dativ* и *Akkusativ.* • *Воспринимать на слух* и *понимать* текст с опорой на рисунок. • *Описывать* комнату в квартире по картинке. • *Воспринимать на слух* и *понимать* телефонный разговор, построенный на знакомом языковом материале. • *Рисовать* и *описывать* свою комнату.
	5. Marlies bei Sandra zu Besuch **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* весь рифмованный материал предыдущих уроков. • *Воспринимать на слух* диалог и *понимать* его содержание. • *Читать* диалог по ролям, соблюдая нормы произношения и интонацию в целом. • *Читать* и *понимать* небольшой текст, опираясь на картинку учебника и используя перевод новых слов на плашках. • *Узнавать* в тексте интернациональные слова и *называть* их. • *Употреблять* отрицательное местоимение *kein* перед именами существительными. • *Задавать* вопросы по теме и *отвечать* на них.
	6—7. Wir spielen und singen **(2 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* рифмованный и песенный материал главы. • *Дополнять* ассоциограмму, используя подходящую лексику. • *Составлять* сложные слова. • *Называть* интернационализмы. • На картинках, где схематично изображены квартиры, *«расставлять»* мебель, используя в речи предлоги с *Dativ* и *Akkusativ* и подходящую лексику. • *Вести* этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового общения. • *Воспринимать на слух* небольшой текст, *понимать* его содержание и *показывать* на плане города те места, о которых идёт речь. • *Писать* письмо по образцу. • *Рассказывать* о себе (адрес, дом, квартира, любимое место в квартире).
	8-9. Wollt ihr noch etwas wiederholen? **(2 ч)** (Резервные уроки)	Уроки для повторения и закрепления языкового материала, тренировки в его употреблении во всех видах речевой деятельности

	10. Wir prüfen uns selbst **(1ч)** * Lesen macht SpaB	• *Выполнять* задания для самоконтроля в учебнике и рабочей тетради на проверку навыков и умений в устной речи. • *Читать* и *понимать* сказку братьев Гримм *„Der süße Brei",* пользуясь сносками на плашках и двуязычным словарём учебника.
Я и мои друзья (имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Переписка с зарубежным другом) **Животные** (дикие, домашние, части тела) **Мир моих увлечений** (мои любимые занятия. Выходной день в парке, в зоопарке) **Я и моя семья** (члены семьи в зоомагазине)	IV Freizeit ... Was machen wir da? **(10 ч)** 1. Was unsere deutschen Freunde am Wochenende machen **(1 ч)**	• *Воспринимать на слух* текст рифмовки *„Jede Woche"* и *понимать* основное содержание. • *Читать* текст рифмовки, проверяя правильность восприятия на слух и опираясь на слова, вынесенные на плашку и в страноведческий комментарий . • *Составлять* предложения с помощью слов и словосочетаний по теме. • *Отвечать* на вопрос „ *Was können wir am Wochenende machen?".* • *Группировать* слова и словосочетания, относящиеся к определённому времени года. • *Читать* грамматический комментарий, *знакомиться* с новым речевым образцом, обозначающим локальную направленность действия. • Самостоятельно *выводить* правило, как изменяется артикль при ответе на вопрос *Wohin?*
Страна изучаемого языка и родная страна **Литературные персонажи популярных детских книг** **Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке** (рифмовки, стихи, песни, сказки) **Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения** (в зоопарке, в зоомагазине, в квартире)	2. Und was machen die Haustiere am Wochenende? **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* рифмовку *„Jede Woche".* • *Читать* и *понимать* текст новой песни, опираясь на плашки и отыскивая незнакомые слова в двуязычном словаре учебника. • *Петь* песню под аудиозапись. • *Разыгрывать* полилог прошлого урока. • *Отвечать* на вопрос „ *Was macht ihr am Wochenende ?".* • *Воспринимать на слух, читать* и *понимать* микротексты, основанные на знакомом языковом материале. • *Группировать* слова и словосочетания на тему „ *Das Wochenende ".* • *Читать* и *воспринимать на слух* правило склонения имён существительных. *Изменять* форму артикля имён существительных при склонении.
	3. Was macht Svens Familie am Wochenende? **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* песню прошлого урока. • *Воспринимать на слух* и *читать* текст рифмовки *„In den Zoo gehen wir",* опираясь на картинки, и *понимать* содержание. • *Отвечать* на вопрос к картинкам. • *Читать* и *понимать на слух* текст, содержащий отдельные незнакомые слова, вынесенные на плашки. • *Читать* вопросы падежей и *отвечать* на них с помощью опор. • *Читать* и *понимать* текст, отыскивая нужную информацию.

	4. Was können unsere Freunde noch in ihrer Freizeit machen? Und ihr? **(1 ч)**	•*Воспроизводить наизусть* лексику прошлого урока, завершая предложения нужными по смыслу словами. • *Отвечать* на вопрос *„Wer ist das?",* оперируя лексикой по теме. • *Отвечать* на вопросы по теме «Животные». • *Называть* вопросы к каждому падежу и *отвечать* на них. • *Воспринимать на слух* и *понимать* небольшой диалог, основанный на знакомом языковом материале. • *Читать* диалог по ролям. • *Отвечать* на вопросы, осуществляя перенос ситуации на себя.
	5. Pixi malt auch gern Tiere. Wer noch? **(1 ч)**	• *Воспринимать на слух, читать* и *понимать* текст новой песни *„Wenn wir zaubern".* • *Петь* песню под аудиозапись. • *Отвечать* на вопросы с опорой на рисунки. • *Задавать* вопросы падежей и *отвечать* на них. • *Читать* вопросы и *отыскивать* значения новых слов в двуязычном словаре учебника. • *Отвечать* на вопросы, содержащие новую лексику. • *Вставлять* пропуски в предложениях, правильно употребляя имена существительные в том или ином падеже.
	6—7. Wir spielen und singen **(2 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* песенный материал и рифмовки. • *Играть* в игру *„Wie heißen die Tiere auf Deutsch?",* используя лексикограмматический материал. • *Читать* таблицу в приложении II (склонение существительных) • *Читать* и *понимать* текст, основанный на знакомом языковом материале. • *Отыскивать* в тексте нужную информацию. • *Делать* краткое сообщение при ответе на вопрос *„Was machen die Kinder am Wochenende?"* и *осуществлять* перенос ситуации на себя.
	8-9. Wollt ihr noch etwas wiederholen? **(2 ч)** (Резервные уроки)	• *Осуществлять* самоконтроль, выполняя задания в учебнике и рабочей тетради.
	10.Wir prüfen uns selbst **(1 ч)** * Lesen macht Spaß	• *Читать* и *понимать* текст сказки с опорой на серию картинок, пользуясь сносками на плашках и отыскивая незнакомые слова в двуязычном словаре.
Жизнь в городе и селе(природа. Любимое время года. Весна. Погода весной. Весенние праздники в Германии и России (Пасха) **Я и мои друзья** (увлечения, хобби. Переписка с зарубежным другом)	V. Bald kommen die großen Ferien **(10 ч)** 1. Wir sprechen iiber das	• *Воспринимать на слух* и *читать* текст песни *„Alle Vögel sind schon da".* • *Читать* текст песни, пользуясь плашкой, с переводом и *понимать* его содержание. • *Воспринимать на слух* песню и *петь* её под аудиозапись. • *Отвечать* на вопросы по теме «Весна». •*Читать* и *понимать* текст рифмовки, пользуясь переводом новых слов на плашке.

Страна изучаемого языка и родная страна Литературные персонажи популярных детских книг Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)	Wetter und malen **(1 ч)**	• *Воспринимать на слух* аудиозапись и *читать* рифмовку ещё раз. • *Читать* и *воспринимать на слух* новую лексику по теме «Внешность, части тела». • *Отвечать* на вопросы по теме «Внешность». • *Соотносить* немецкий и русский эквиваленты новой лексики. • *Вписывать* в слова пропущенные буквы и дополнять ответы на вопросы по теме. • *Рисовать* лицо Петрушки и *называть* черты лица и части тела.

Некоторые формы немецкого речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в магазине канцтоваров, в цветочном магазине, поздравление мамы с 8 Марта и т. д.)	2. April! April! Er macht, was er will! **(1 ч)**	• *Описывать* природу весной. • *Воспроизводить наизусть* песню прошлого урока. • *Читать* и *понимать* текст новой рифмовки *„April, April",* прибегая к переводу новых слов на плашках. •*Отвечать* на вопрос *„Was machen viele Kinder in ihrer Freizeit beim Regenwetter?"* с опорой на образцы. • *Воспринимать на слух* и *понимать* диалог *„1m Schreibwarengeschaft",* основанный на знакомом речевом материале. • *Воспринимать на слух* и *читать* диалог за диктором. • *Читать* в парах диалог по ролям. • *Вписывать* подходящие реплики в диалоги. • *Читать* и *анализировать* спряжение модальных глаголов *sollen, wollen, können, müssen.* • *Составлять* предложения, обращая внимание на форму глагола в зависимости от лица и числа. • *Заполнять* пропуски в предложениях, используя модальные глаголы в правильной форме.
	3. Was feiern unsere Freunde im Frühling? Und wir? **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* рифмованный материал прошлого урока. • *Читать* и *понимать* текст рифмовки, опираясь на рисунки. • *Описывать* внешность и части тела человека с опорой на вопросы. • *Отвечать* на вопрос *„ Was feiern unsere deutschen Freunde im Frühling?",* используя в качестве опоры календарь. • Правильно *произносить* названия весенних праздников и названия весенних месяцев, обращая внимание на ударение в словах. *Читать* текст с пропусками, вставляя подходящие слова по теме. • *Читать* текст с полным пониманием содержания и *осуществлять* поиск новых слов в двуязычном словаре учебника.
	4. Wie bereiten wir uns auf ein Fest vor? Und unsere deutschen Freunde? **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* песенный материал предыдущих уроков. • *Воспринимать на слух* и *понимать* текст песни*„Das Flummilied",* используя перевод новых слов на плашке. • Правильно *произносить* новые слова, повторяя их за учителем.

		• *Воспринимать на слух* песню и *петь* под аудиозапись. • *Отвечать* на вопросы по подготовке к празднику 8 Марта. • *Писать* поздравления с праздником 8 Марта. • *Воспринимать на слух* небольшой по объёму диалог, предварительно ознакомившись со страноведческим комментарием о праздновании в ческим комментарием о праздновании в Германии Дня матери. • *Слушать* и *читать* диалог вместе с диктором. • *Читать* диалог в парах по ролям. • *Инсценировать* диалог в парах. • *Рассказывать* о подготовке детей в Германии к празднику Дня матери, используя в качестве незаконченные предложения и известную лексику.
	5. Was machen wir noch zu unserem Klassenfest? **(1 ч)**	• *Воспроизводить наизусть* песенный и рифмованный материал главы. • *Читать* приглашения на праздник и *понимать* их содержание. • *Писать* приглашение на праздник. • *Описывать* различных персонажей в карнавальных костюмах. • *Читать* и *воспринимать на слух* правило образования степеней сравнения имён прилагательных. • *Читать* грамматический комментарий, *делать вывод* о том, как изменяются имена прилагательные при сравнении и какие прилагательные составляют исключение из правила. • *Составлять* предложения, употребляя степени сравнения прилагательных, опираясь на картинки.
	6—7. Wir spielen und singen **(2 ч)**	*Воспроизводить наизусть* песенный и рифмованный материал главы. *Образовывать* степени сравнения прилагательных и *употреблять* их в предложениях. *Читать* и *понимать* текст, основанный на знакомом материале. *Высказывать* своё мнение относительно прочитанного текста . *Читать* и *понимать* текст с опорой на картинки, используя новые слова на плашках. *Разучивать* новую песню *„Katzentatzentanz".* *Воспринимать на слух* описание внешности и *делать* рисунок по описанию.
	10. Wir prüfen uns selbst **(1 ч)** * Lesen macht Spaß	• *Читать* и *понимать* сказку *„Der Wolf und die sieben Geißlein",* используя перевод незнакомых слов на плашках и двуязычный словарь в конце учебника.

2.2.2.1.5. Математика информатика

Планируемые результаты изучения курса «Математика»

Личностные результаты:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- умение использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметные результаты:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно
- действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог; 10) умение работать в информационной среде.

Предметные результаты:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики,
- последовательности, цепочки, совокупности);
- представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Планируемые результаты освоения программы по математике в 1 классе

К концу обучения в первом классе ученик *научится*: называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар); различать: число и цифру;
- знаки арифметических действий;
- круг и шар, квадрат и куб;
- многоугольники по числу сторон (углов); направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); читать:
- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида 3 + 2 = 5, 6 – 4 = 2, 5 2 = 10, 9 : 3 = 3; сравнивать:
- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
- данные значения длины; отрезки по длине; воспроизводить:
- результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
- результаты табличного вычитания однозначных чисел; способ решения задачи в вопросно-ответной форме; распознавать:
- геометрические фигуры; моделировать:
- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка; характеризовать:
- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец; анализировать:
- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения; классифицировать:
- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку; упорядочивать:
- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами; числа (в порядке увеличения или уменьшения); конструировать:
- алгоритм решения задачи;
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме); контролировать:
- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки); оценивать:

– расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз); предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно); решать учебные и практические задачи:
– пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
– записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
– решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
– измерять длину отрезка с помощью линейки;
– изображать отрезок заданной длины;
– отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
– выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки); ориентироваться в таблице:
– выбирать необходимую для решения задачи информацию. К концу обучения в первом классе ученик может *научиться*: сравнивать: разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема; воспроизводить:
– способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа; классифицировать:
– определять основание классификации; обосновывать:
– приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий; контролировать деятельность:
– осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах; решать учебные и практические задачи:
– преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;
– использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;
– выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;
– составлять фигуры из частей;
– разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;
– изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;
– находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);
– определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,
– представлять заданную информацию в виде таблицы;
– выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный
– вопрос.

Планируемые результаты освоения программы по математике во 2 классе

К концу обучения во втором классе ученик *научится:* называть:

– натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
– число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
– единицы длины, площади;
– одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
– компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
– геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность); сравнивать:
– числа в пределах 100;

– числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
– длины отрезков; различать:
– отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
– компоненты арифметических действий;
– числовое выражение и его значение;
– российские монеты, купюры разных достоинств;
– прямые и непрямые углы;
– периметр и площадь прямоугольника;
– окружность и круг; читать:
– числа в пределах 100, записанные цифрами;
– записи вида 5 • 2 = 10, 12 : 4 = 3; воспроизводить:
– результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
– соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм; приводить примеры:
– однозначных и двузначных чисел;
– числовых выражений; моделировать:
– десятичный состав двузначного числа;
– алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
– ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка; **распознавать:**
– геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол); **упорядочивать:**
– числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения; **характеризовать:**
– числовое выражение (название, как составлено); многоугольник (название, число углов, сторон, вершин); **анализировать:**
– текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
– готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения; **классифицировать:** углы (прямые, непрямые);
– числа в пределах 100 (однозначные, двузначные); **конструировать:**
– тексты несложных арифметических задач;
– алгоритм решения составной арифметической задачи; **контролировать:**
– свою деятельность (находить и исправлять ошибки); **оценивать:**
– готовое решение учебной задачи (верно, неверно); **решать учебные и практические задачи:** записывать цифрами двузначные числа;
– решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
– вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
– вычислять значения простых и составных числовых выражений;
– вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
– строить окружность с помощью циркуля;
– выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
– заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во **втором классе** ученик может *научиться:* **формулировать:**

– свойства умножения и деления; определения прямоугольника и квадрата; свойства прямоугольника (квадрата); **называть:**
– вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;

– элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
– центр и радиус окружности;
– координаты точек, отмеченных на числовом луче; **читать:**
– обозначения луча, угла, многоугольника; **различать:** луч и отрезок; **характеризовать:**
– расположение чисел на числовом луче;
– взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки); **решать учебные и практические задачи:**
– выбирать единицу длины при выполнении измерений;
– обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
– указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
– изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
– составлять несложные числовые выражения;
– выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

Планируемые результаты освоения программы по математике в 3 классе

К концу обучения в **третьем классе** ученик *научится:* **называть:**

- любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины; геометрическую фигуру (ломаная); **сравнивать:**
- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; **различать:** знаки > и <;
- числовые равенства и неравенства; **читать:**
- записи вида 120 < 365, 900 > 850; **воспроизводить:**
- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000; **приводить примеры:**
- числовых равенств и неравенств; **моделировать:**
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
- способ деления с остатком с помощью фишек; **упорядочивать:**
- натуральные числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; **анализировать:**
- структуру числового выражения;
- текст арифметической (в том числе логической) задачи; **классифицировать:**
- числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные); **конструировать:**
- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи; **контролировать:**
- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки; **решать учебные и практические задачи:**
- читать и записывать цифрами любое трехзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;

- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения в **третьем классе** ученик может *научиться:* **формулировать:**

- сочетательное свойство умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); **читать:**
- обозначения прямой, ломаной; **приводить примеры:**
- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
- верных и неверных высказываний; **различать:**
- числовое и буквенное выражение;
- прямую и луч, прямую и отрезок; замкнутую и незамкнутую ломаную линии; **характеризовать:**
- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; **конструировать:**
- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными; **воспроизводить:**
- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; **решать учебные и практические задачи:**
- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

К концу обучения в **четвертом классе** ученик *научится:* **называть:**

- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах; **различать:**
- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду; **читать:**
- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; **воспроизводить:**
- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);

- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки; **моделировать:**
- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях; **упорядочивать:**
- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах; **анализировать:**
- структуру составного числового выражения;
- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; **конструировать:**
- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»; **контролировать:**
- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы; **решать учебные и практические задачи:**
- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

Планируемые результаты освоения программы по математике в 4 классе

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображённую на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед (куб0, пирамида, конус, цилиндр); *сравнивать:*
- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах; *различать:*
- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду; *читать:*
- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; *воспроизводить:*
- устные приёмы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки; *моделировать;*

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях; *упорядочивать:*

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения(уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах; *анализировать:*

- структуру составного числового выражения;
- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; *конструировать:*

- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если…,то», «неверно, что…»; *контролировать:*

- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приёмы; *решать учебные и практические задачи:*

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;

- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в **четвертом классе** ученик может *научиться:* **называть:**

- координаты точек, отмеченных в координатном углу; **сравнивать:**
- величины, выраженные в разных единицах; **различать:**
- числовое и буквенное равенства;
- виды углов и виды треугольников;
- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи); **воспроизводить:**
- способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки; **приводить примеры:**
- истинных и ложных высказываний; **оценивать:**
- точность измерений; **исследовать:**
- задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений); **читать:**
- информацию, представленную на графике; **решать учебные и практические задачи:**
- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
- исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
- прогнозировать результаты вычислений;
- читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов; измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,
- сравнивать углы способом наложения, используя модели.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (4 ч. в неделю; 132 часа)

1. **Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.** Предметы и их свойства

Сходство и различие предметов. Предметы, обладающие и не обладающие данным свойством.

Отношения между предметами(фигурами) и между множествами предметов

Соотношения размеров предметов(фигур). Понятия больше, меньше, таких же размеров; выше, ниже, такой же высоты, длиннее, короче, такой же длины.

Сравнение множеств предметов по их численности. Понятия: столькоже, меньше, больше.(предметов)

2. **Число и счёт**

Натуральные числа. Нуль.

Число и цифра. Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20.

Шкала линейки, калькулятор.

Число предметов во множестве.

Запись чисел от 1 до 20 цифрами. Число и цифра 0

Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, больше на ..., меньше на...

Сравнение чисел

Изображение результатов сравнения в виде графов с цветными стрелками. Графы отношений» больше 2, «меньше» на множествах целых неотрицательных чисел. Правило: чтобы узнать, на сколько единиц одно число больше или меньше другого, можно из большего вычесть меньшее. Решение арифметических текстовых задач на нахождение числа, большего или меньшего данного на несколько единиц. Запись решения задач в два или более действия.

3. **Арифметические действия и их свойства**

Сложение , вычитание, умножение и деление в пределах 20

Смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления.

Запись результатов выполнения арифметических действий с использованием знаков «+», «-», «·», «:», «=».Вычисления с помощью калькулятора.

Решение текстовой арифметической задачи с помощью модели(фишек). Запись решения задачи

Свойства сложения и вычитания

Свойство сложения(складывать числа можно в любом порядке)

Сложение и вычитание с нулём. Свойство вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

Таблица сложения однозначных чисел

Табличные случаи сложения и вычитания. Приёмы вычислений: название одного, двух, трёх следующих за данным числом(предшествующих данному числу) чисел; сложение и вычитание с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям.

Вычитание в пределах 20

Сложение и вычитание(умножение и деление) как взаимно-обратные действия.

Текстовые арифметические задачи, содержащих несколько данных в условии и более одного вопроса.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих два арифметических действия.

Использование при вычислениях калькулятора.

4. **Величины**

Цена, количество, стоимость товара

Стоимость и её единица (рубль)

Российские монеты

Вычисление стоимости товара

Геометрические величины

Длина предмета в сантиметрах, дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Расстояние между точками. Длина отрезка.

Практическая работа. Отмерить и отрезать от катушки ниток нить заданной длины.

5. **Работа с текстовыми задачами**

Текстовая задача и её решение

Понятие текстовой задачи. Структура арифметической задачи(условия, вопосы)

Простая и составная арифметическая текстовая задача. Запись решения задачи с использованием арифметических действий.

6. **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.** Взаимное расположение предметов

Понятия: выше, ниже, левее, правее, над, под, на, за, перед, между, вне, внутри.

Геометрические фигуры

Форма предмета. Круг, квадрат, треугольник, пятиугольник. Различия между шаром и кругом, кубом и квадратом.

Точка и линия. Отрезок.

Многоугольник.

Практическая работа. Составление фигуры из частей. Изображение геометрических фигур с использованием кальки.

Осевая симметрия

Отображение фигур в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников.

Фигуры, имеющие одну или несколько осей симметрии.

Практическая работа. Определение осей симметрии данной фигуры с помощью перегибания.

7. Логико-математическая подготовка

Логические понятия

Понятия: все; не все; все, кроме; каждый; какой-нибудь; один из; любой.

Классификация множества предметов.

Несложные задачи логического характера.

8.Работа с информацией

Представление и сбор информации

Таблица. Чтение и заполнение данной информацией несложных таблиц.

Перевод информации из текстовой формы в табличную.

Информация, связанная со счётом и измерением, и её интерпретация

2 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

1.Число и счёт

Целые неотрицательные числа

Счёт десятками в пределах 100.

Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100.

Десятичный состав двузначного числа.

Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче.

Координата точки.

Сравнение двузначных чисел

2.Арифметические действия в пределах 100 и их свойства

Сложение и вычитание

Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений

Умножение и деление

Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле.

Правило сравнения чисел с помощью деления.

Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...».

Увеличение и уменьшение числа в несколько раз

Свойства умножения и деления

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1

Числовые выражения

Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное).

Понятие о числовом выражении и его значении.

Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях.

Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное.

Чтение и составление несложных числовых выражений

3. Величины

Цена, количество, стоимость

Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.

Геометрические величины

Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень.

Периметр многоугольника.

Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см2, дм2, м2.

Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки).

Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)

4. Работа с текстовыми задачами

Арифметическая задача и её решение

Простые задачи, решаемые умножением или делением.

Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.

Задачи с недостающими или лишними данными.

Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами.

Сравнение текстов и решений внешне схожих задач.

Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и вида

арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи

5. **Геометрические понятия**

Геометрические фигуры

Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка.

Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка.

Понятие о многоугольнике.

Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др.

Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы.

Построение многоугольника с помощью линейки и от руки.

Угол и его элементы (вершина, стороны).

Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, непрямой).

Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник.

Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

Число осей симметрии прямоугольника (квадрата).

Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга.

Построение окружности с помощью циркуля.

Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами

6. Логико-математическая подготовка

Закономерности

Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности.

Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом

Доказательства

Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений

Ситуация выбора

Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов.

Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи.

Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи.

Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение

7. **Работа с информацией**

Представление и сбор информации

Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения

8. **Резервные уроки** используются для проведения контрольных работ

3 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

1. Число и счёт

Тысяча

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > и <.

2. ***Арифметические действия в пределах 1000*** **Сложение и вычитание.**

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений(освобождение выражений от лишних скобок)

Порядок выполнения действий в выражениях/ записанных без скобок, содержащих действия: а)только одной ступени;

Б) разных ступеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Умножение и деление на однозначное число.

Умножение суммы на число(распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10 и на 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число

Практическая работа. Выполнение деления с остатком с помощью фишек.

Умножение и деление на двузначное число.

Умножение вида 23х40

Умножение и деление на двузначное число.

Примеры выражений, содержащих букву.

Вычисление значений буквенных выражений.

3. Величины

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения км, мм.

Соотношения между единицами длины: 1 км=1000 м, 1см= 10мм.

Вычисление длины ломаной.

Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г.Соотношение: 1 кг=1000г.

Вместимость и её единица литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. соотношения между единицами времени: 1 ч=60 мин, 1мин= 60с,1 сутки=24 ч,1 год=12 месяцев, 1 век=100лет.

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Практические работы. Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки .

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

4. **Работа с текстовыми задачами**

Решение арифметических задач в три действия, в том числе , содержащих разнообразные зависимости между величинами.

5. ***Геометрические понятия***

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы. *Способы деления круга(окружности) на 2,4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге.*

Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

6. ***Логико-математическая подготовка***

Высказывание и его истинность. Числовые равенства и неравенства как примеры верных и неверных высказываний.

7. ***Работа с информацией.***

Сбор и представление информации в виде схем, таблиц. Считывание информации, представленной

на рисунках, схемах, в таблицах. Использование схем (в том числе графов)для решения учебных задач.

4 класс (4 ч. в неделю; 136 часов) 1. Число и счёт

1. Целые неотрицательные числа

Многозначное число; классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел.

Чтение и запись многозначных чисел. Сравнение многозначных чисел.

Сведения из истории математики: римские цифры: I,V,X,L,C,D,M; запись дат римскими цифрами; примеры записи чисел римскими цифрами.

Свойства арифметических действий 9названия свойств, их формулировки и обобщённые записи с помощью букв).

Деление суммы на число.

2. **Арифметические действия с многозначными числами**

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и на трёхзначное число.

Несложные устные вычисления (в том числе умножение и деление на 1000, 10000...).

Вычисление значений числовых выражений со скобками и без скобок.

3. **Величины**

Единицы массы: тонна, центнер, миллиграмм. Обозначения: т, ц, мг.

Соотношения: 1т=10 ц, 1т= 1000 кг, 1ц=100 кг, 1г=1000мг.

Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Вычисление скорости, пути, времени движения по формулам v=s:t, s=vt, t=s:v Выражение данных значений величин в указанных единицах.

Арифметические действия с заданными значениями величин (в том числе выраженными в разных единицах).

Вычисление периметра и площади прямоугольника (квадрата)

Понятие о точности измерений.

Точные и приближённые значения величины. Чтение и запись результатов измерений с использованием знака «~» (приближённо равно).

План и масштаб. Вычисления с использованием масштаба.

1. Работа с текстовыми задачами

Анализ и решение текстовых арифметических задач разных видов (в том числе задач на совместное движение в противоположных направлениях и в одном направлении).

Решение задач разными способами.

Алгебраическая пропедевтика

Координатный угол. Координаты точки. Обозначение вида А(2,3). Простейшие графики.

Равенства с буквой. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях букв.

Составление буквенных выражений в соответствии с текстами задач.

2. Геометрические понятия

Пространственные фигуры

Многогранник. Виды многогранника: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида.

Цилиндр. Конус.

Практические работы. Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, рёбер и граней многогранника.

Показ на моделях оснований и боковой поверхности цилиндра; вершины, основания и боковой поверхности конуса. Склеивание из бумаги фигуры конической формы.

Плоские фигуры

Угол и его обозначение. Виды углов (прямой, острый, тупой).

Сравнение углов наложением.

Виды треугольников в зависимости от вида углов(остроугольные, прямоугольные, тупоугольные).

Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние.

Деление отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки.

Построение прямоугольника (квадрата) с использованием угольника и линейки.

6. Логико- математическая подготовка

Высказывания

Высказывание и его значение (истина, ложь).

Высказывания, составленые с помощью связок «и», «или», « если.., то», «неверно, что», и их истинность. Решение логических и комбинаторных задач 9 на перебор вариантов)

7. Работа с информацией

Поиск и считывание информации, представленной на рисунках, схемах, диаграммах, графиках, в таблицах. Сбор и представление информации в виде схем, таблиц, диаграмм.

Тематическое планирование учебного предмета «Математика»
в 1 классе 132 часов (4 ч в неделю, 33 уч. недели)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов	**Предметы и их свойства** Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством	*Сравнивать* предметы с целью выявления в них сходств и различий. *Выделять* из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству
	Отношения между предметами, фигурами Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)	*Сравнивать* (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. *Упорядочивать* (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. *Изменять* размеры фигур при сохранении других признаков
	Отношения между множествами предметов Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов). Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел	*Сравнивать* два множества предметов по их численностям путём составления пар. *Характеризовать* результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. *Упорядочивать* данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения). *Называть* число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. *Выявлять* закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу. *Моделировать*: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел
Число и счёт	**Натуральные числа. Нуль** Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве.	*Называть* числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. *Пересчитывать* предметы, выражать числами получаемые результаты.

	Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль).	*Различать* понятия «число» и «цифра». *Устанавливать* соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. *Моделировать* соответствующую

	Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)	ситуацию с помощью фишек. *Характеризовать* расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). *Сравнивать* числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)
Арифметические действия и их свойства	**Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20** Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков =, +, –, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)	*Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). *Различать* знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. *Уравнивать* множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. *Моделировать* соответствующие ситуации с помощью фишек
Число и счёт	**Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия** Приёмы сложения и вычитания в случаях вида 10 + 8, 18 – 8, 13 – 10. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	*Моделировать* зависимость между арифметическими действиями. *Использовать* знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений. *Воспроизводить* по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания. *Сравнивать* разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. *Формулировать* правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях. *Выбирать* необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц

	Свойства сложения и вычитания Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками	*Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать* с их помощью способы вычислений. *Устанавливать* порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки

Величины	**Цена, количество, стоимость товара** Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)	*Различать* монеты; цену и стоимость товара
	Геометрические величины Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см. Расстояние между двумя точками	*Различать* единицы длины. *Сравнивать* длины отрезков визуально и с помощью измерений. *Упорядочивать* отрезки в соответствии с их длинами. *Оценивать* на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением
Работа с текстовыми задачами	**Текстовая арифметическая задача и её решение** Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи. Задачи, требующие однократного применения	*Сравнивать* предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу. *Обосновывать*, почему данный текст является задачей.

	арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа. Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов. Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями	*Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. *Подбирать* модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели. *Выбирать* арифметическое действие для решения задачи. *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). *Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. *Планировать* и устно *воспроизводить* ход решения задачи. *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

		Конструировать и *решать* задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно *составлять* несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	**Взаимное расположение предметов** Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри	*Характеризовать* расположение предмета на плоскости и в пространстве. *Располагать* предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами). *Различать* направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх
	Осевая симметрия Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии	*Находить* на рисунках пары симметричных предметов или их частей. *Проверять* на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы
	Геометрические фигуры Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар.	*Различать* предметы по форме. *Распознавать* геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.
	Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки	*Описывать* сходства и различия фигур (по форме, по размерам). *Различать* куб и квадрат, шар и круг. *Называть* предъявленную фигуру. *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже. *Разбивать* фигуру на указанные части. *Конструировать* фигуры из частей
Логико-математическая подготовка	**Логические понятия** Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какойнибудь, один из любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера	*Различать* по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь. *Определять* истинность несложных утверждений (верно, неверно). *Классифицировать*: распределять элементы множества на группы по заданному признаку. *Определять* основание классификации. *Воспроизводить* в устной форме решение логической задачи
Работа с информацией	**Представление и сбор информации** Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную.	*Характеризовать* расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, *фиксировать* результаты. *Выявлять* соотношения между значениями данных в таблице величин.

	Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур	*Собирать* требуемую информацию из указанных источников. *Фиксировать* результаты разными способами. *Устанавливать* правило составления предъявленной информации, *составлять* последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу

Тематическое планирование учебного предмета «Математика»
во 2 классе 136 часов (4 ч в неделю, 34 уч. недели)

Раздел программы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**
Число и счёт	**Целые неотрицательные числа** Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100. Десятичный состав двузначного числа. Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки. Сравнение двузначных чисел	*Называть* любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; *пересчитывать* предметы десятками, *выражать* числом получаемые результаты. *Моделировать* десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица). *Характеризовать* расположение чисел на числовом луче. *Называть* координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой. *Сравнивать* числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. *Упорядочивать* данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)
Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	**Сложение и вычитание** Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений	*Моделировать* алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. *Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля*: проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора

	Умножение и деление Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз	*Воспроизводить* результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. *Называть* (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. *Сравнивать* числа с помощью деления на основе изученного правила. *Различать* отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». *Называть* число, большее или меньшее данного числа в несколько раз
	Свойства умножения и деления Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке.	*Формулировать* изученные свойства умножения и деления и *использовать* их при вычислениях.

	Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1	*Обосновывать* способы вычислений на основе изученных свойств
	Числовые выражения Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений	*Различать* и *называть* компоненты арифметических действий. *Различать* понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». *Отличать* числовое выражение от других математических записей. *Вычислять* значения числовых выражений. *Осуществлять действие взаимоконтроля* правильности вычислений. *Характеризовать* числовое выражение (название, как составлено). *Конструировать* числовое выражение, содержащее 1–2 действия
Величины	**Цена, количество, стоимость** Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.	*Различать* российские монеты и бумажные купюры разных достоинств. *Вычислять* стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. *Контролировать* правильность вычислений с помощью микрокалькулятора

	Геометрические величины Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень. Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата).	*Различать* единицы длины. *Выбирать* единицу длины при выполнении измерений. *Сравнивать* длины, выраженные в одинаковых или разных единицах. *Отличать* периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. *Вычислять* периметр многоугольника (в том числе прямоугольника). *Выбирать* единицу площади для вычислений площадей фигур. *Называть* единицы площади.

	Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: $см^2$, $дм^2$, $м^2$. Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)	*Вычислять* площадь прямоугольника (квадрата). *Отличать* площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра
Работа с текстовыми задачами	**Арифметическая задача и её решение** Простые задачи, решаемые умножением или делением. Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях. Задачи с недостающими или лишними данными. Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами. Сравнение текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи	*Выбирать* умножение или деление для решения задачи. *Анализировать* текст задачи с целью поиска способа её решения. *Планировать* алгоритм решения задачи. *Обосновывать* выбор необходимых арифметических действий для решения задачи. *Воспроизводить* письменно или устно ход решения задачи. *Оценивать* готовое решение (верно, неверно). *Сравнивать* предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа. *Анализировать* тексты и решения задач, указывать их сходства и различия. *Конструировать* тексты несложных задач
Геометрические понятия	**Геометрические фигуры** Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Понятие о многоугольнике.	*Читать* обозначение луча. *Различать* луч и отрезок. *Проверять* с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. *Характеризовать* взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче). *Характеризовать* предъявленный

		многоугольник (название, число вершин, сторон, углов).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и отруки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, непрямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами	*Воспроизводить* способ построения многоугольника с использованием линейки. *Конструировать* многоугольник заданного вида из нескольких частей. *Называть* и *показывать* вершину и стороны угла. *Читать* обозначение угла. *Различать* прямой и непрямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла). *Конструировать* прямой угол с помощью угольника. *Формулировать* определение прямоугольника (квадрата). *Распознавать* прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. *Выделять* на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат). *Формулировать* свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. *Показывать* оси симметрии прямоугольника (квадрата). *Различать* окружность и круг. *Изображать* окружность, используя циркуль. *Характеризовать* взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур. *Выделять* окружность на сложном чертеже
Логико-математическая подготовка	**Закономерности** Определение правила подбора математических	*Называть* несколько следующих объектов в данной последовательности
Раздел программы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**
	объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом	
	Доказательства Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений	*Характеризовать* данное утверждение (верно, неверно), *обосновывать* свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. *Доказывать* истинность или ложность утверждений с

		опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения
	Ситуация выбора Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение	*Актуализировать* свои знания для обоснования выбора верного ответа. *Конструировать* алгоритм решения логической задачи. *Искать* и *находить* все варианты решения логической задачи. *Выделять* из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения *делать необходимые выводы*
Работа с информацией	**Представление и сбор информации** Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения	*Выбирать* из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. *Сравнивать* и *обобщать* информацию, представленную в строках и столбцах таблицы

Тематическое планирование учебного курса «Математика»
3 класс (вариант 4 ч, 136 часов)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	**Целые неотрицательные числа** Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > (больше) и < (меньше)	*Называть* любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. *Сравнивать* трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. Различать знаки > и <. *Читать* записи вида 256 < 512, 625 > 108. *Упорядочивать* числа (располагать их в порядке увеличении или уменьшения)
Арифметические действия в пределах 1000	**Сложение и вычитание** Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности вычислений разными способами	*Воспроизводить* устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к дейст-виям в пределах 100. *Вычислять* сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; *осуществлять взаимопроверку*

	Умножение и деление Устные алгоритмы умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.	*Воспроизводить* устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. *Вычислять* произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор. *Осуществлять взаимопроверку*. *Подбирать* частное способом проб.

	Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида 832 : 416). Деление с остатком. Деление на однозначное и на двузначное число	*Различать* два вида деления (с остатком и без остатка). *Моделировать* способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек. *Называть* компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). *Вычислять* частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; *осуществлять взаимопроверку*
	Свойства умножения и деления Сочетательное свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)	*Формулировать* сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений. *Формулировать* правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений
	Числовые и буквенные выражения Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений	*Анализировать* числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий. *Вычислять* значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила. *Различать* числовое и буквенное выражения. *Вычислять* значения буквенных выражений. *Выбирать* буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов. *Конструировать* буквенное выражение, являющееся решением задачи
Величины	**Масса и вместимость** Масса и её единицы: килограмм, грамм.	*Называть* единицы массы.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Обозначения: кг, г. Соотношение: 1 кг = 1 000 г. Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л. Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка Вычисления с данными значениями массы и вместимости	*Выполнять* практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки. *Вычислять* массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений
	Цена, количество, стоимость Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц	*Вычислять* цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000
	Время и его измерение Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени	*Называть* единицы времени. *Выполнять практическую работу:* определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды. *Вычислять* время в ходе решения практических и учебных задач
	Геометрические величины Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление	*Называть* единицы длины: километр, миллиметр. *Выполнять практическую работу*: измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений. *Вычислять* длину ломаной
Работа с текстовыми задачами	**Текстовая арифметическая задача и её решение** Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами. Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения	*Анализировать* текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения. *Устанавливать* зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объёмом работы, временем, производительностью труда). *Выбирать* арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий. *Воспроизводить* способ решения задачи в разных формах (вопросноответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении). *Исследовать* задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи *делать*

		вывод об отсутствии её решения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Геометрические понятия	**Геометрические фигуры** Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии	*Характеризовать* ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). *Читать* обозначение ломаной. *Различать* виды ломаных линий. *Конструировать* ломаную линию по заданным условиям. *Различать*: прямую и луч, прямую и отрезок. *Строить* прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита. *Воспроизводить* способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. *Воспроизводить* способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку. *Воспроизводить* способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии
Раздел программы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**
Логико-математическая подготовка	**Логические понятия** Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания	*Отличать* высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями. *Приводить* примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями. *Отличать* числовое равенство от числового неравенства. *Приводить* примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств. *Конструировать* ход рассуждений при решении логических задач
Работа с информацией	**Представление и сбор информации** Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том	*Собирать*, *анализировать* и *фиксировать* информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы. *Выбирать* необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы)

	числе графов) для решения учебных задач	

Тематическое планирование учебного курса «Математика»
4 класс (вариант 4 ч, 136 часов)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	**Целые неотрицательные числа** Счёт сотнями. Многозначное число. Классы и разряды многозначного числа. Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения	*Выделять* и *называть* в записях многозначных чисел классы и разряды. *Называть* следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. *Использовать* принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. *Читать* числа, записанные римскими цифрами. *Различать* римские цифры. *Конструировать* из римских цифр записи данных чисел. *Сравнивать* многозначные числа способом поразрядного сравнения
Арифметические действия с многозначными числами и их свойства	**Сложение и вычитание** Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)	*Воспроизводить* устные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. *Вычислять* сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами
	Умножение и деление Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)	*Воспроизводить* устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. *Вычислять* произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Свойства арифметических действий Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)	*Формулировать* свойства арифметических действий и *применять* их при вычислениях
	Числовые выражения Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями	*Анализировать* составное выражение, выделять в нём структурные части, *вычислять* значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. *Конструировать* числовое выражение по заданным условиям
	Равенства с буквой Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x – 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 – x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные	*Различать* числовое равенство и равенство, содержащее букву. *Воспроизводить* изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. *Конструировать* буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. *Конструировать* выражение, содержащее букву, для записи решения задачи
Величины	**Масса. Скорость** Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$	*Называть* единицы массы. *Сравнивать* значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. *Вычислять* массу предметов при решении учебных задач. *Называть* единицы скорости. *Вычислять* скорость, путь, время по формулам

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Измерения с указанной точностью Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака ≈ (АВ ≈ 5 см, t ≈ 3 мин, v ≈ 200 км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью	*Различать* понятия «точное» и «приближённое» значение величины. *Читать* записи, содержащие знак. *Оценивать* точность измерений. *Сравнивать* результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения
	Масштаб. План Масштабы географических карт. Решение задач	*Строить* несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. *Различать* масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1. *Выполнять* расчёты: *находить* действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, *определять* масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты
Работа с текстовыми задачами	**Арифметические текстовые задачи** Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле. Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара. Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения	*Выбирать* формулу для решения задачи на движение. *Различать* виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. *Моделировать* каждый вид движения с помощью фишек. *Анализировать* характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. *Анализировать* текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. *Различать* понятия: несколько решений и несколько способов решения. *Исследовать* задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений). *Искать* и *находить* несколько вариантов решения задачи
Геометрические понятия	**Геометрические фигуры** Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе	*Различать* и *называть* виды углов, виды треугольников. *Сравнивать* углы способом наложения. *Характеризовать* угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. *Выполнять* классификацию треугольников. *Планировать* порядок построения отрезка,

	отрезка заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины). Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки	равного данному, и выполнять построение. *Осуществлять* самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. *Воспроизводить* алгоритм деления отрезка на равные части. *Воспроизводить* способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки
	Пространственные фигуры Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах	*Распознавать*, *называть* и *различать* пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях. *Характеризовать* прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность). *Различать*: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду. *Называть* пространственную фигуру, изображённую на чертеже
Логико-математическая подготовка	**Логические понятия** Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов	*Приводить* примеры истинных и ложных высказываний. *Анализировать* структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. *Конструировать* составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. *Находить* и *указывать* все возможные варианты решения логической задачи
Работа с информацией	**Представление и сбор информации** Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3). Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур	*Называть* координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. *Считывать* и *интерпретировать* необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм. *Заполнять* данной информацией несложные таблицы. *Строить* простейшие графики и диаграммы.

	составленные по определённым правилам	*Сравнивать* данные, представленные на диаграмме или на графике. *Устанавливать* закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. *Конструировать* последовательности по указанным правилам

2.2.2.1.6. Окружающий мир

Планируемые результаты изучения курса «Окружающий мир».

Личностные результаты освоения:

- усвоение социальной роли обучающегося, осознание значения учебной деятельности и личностный смысл учения;
- проявление готовности и способности к саморазвитию;
- формирование навыков поведения на принятые моральные нормы;
- соблюдение правил поведения в школе, бережного отношения к вещам и предметам;
- осознание личной ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих; проявление ценностного отношения к природному миру, понимание красоты и природы родного края, осознание личного (эмоционального) отношения к малой родине;
- осуществление самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности;
- проявление позитивного отношения к семье, семейным ценностям; демонстрация готовности следовать нормам природоохранного поведения;
- осознание своей этнической принадлежности;
- проявление уважительного отношения к культуре своей страны и культуре других народов;
- проявление навыков сотрудничества в практической деятельности, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты освоения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные достижения в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения научно-познавательных и художественных текстов в соответствии с целями и задачами; строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного материала;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения:

- восприятие окружающего мира в комплексе: живая и неживая природа, объекты природы и объекты, созданные человеком;
- ознакомление с естественнонаучными понятиями и их усвоение;
- соблюдение морально-этических норм поведения в школе проявление уважения к старшим;
- формирование представлений об экологической связи и взаимосвязи явлений природы и объектов живой природы;
- расширение представлений о растениях, грибах, животных, о местах их произрастания и ареалах обитания, их взаимосвязи;
- уточнение и обобщение наиболее характерных сезонных признаках, установление зависимости между изменениями в живой и неживой природе;
- уточнение знаний о явлениях природы;
- формирование умений классифицировать объекты живой природы по видовым признакам;
- осознание роли семьи в культурных традициях народов России и мира как великой духовной ценности, проявление уважительного отношения к членам своей семьи, семейным традициям;
- уточнение и обогащение представлений о различных профессиях, роли труда в жизни человека;
- осознание значения здоровья для человека, способов его сохранения и укрепления; расширение представлений о государстве, его истории, гражданственности, воспитание патриотизма

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру в **первом классе.**

К концу обучения в 1 классе учащиеся ***научатся:***

- *воспроизводить* своё полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице;

- *применять* знаки о безопасном пребывании на улице;
- *ориентироваться* в основных помещениях школы, их местоположении;
- *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры быта п*риводить* примеры различных профессий:
- *различать* понятия «живая природа», « неживая природа», « изделия»;
- *определять* последовательность времён года(начиная с любого), *находить* ошибки в предъявленной последовательности; *характеризовать* кратко сезонные изменения;
- *устанавливать* зависимости между неживой и живой природой*;*
- *описывать* (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- *сравнивать* домашних и диких животных;

К концу обучения в 1 классе учащиеся **смогут научиться:**

- *анализировать* дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях *избегать* опасных участков,
- *ориентироваться* на знаки дорожного движения; *различать* основные нравственно — этические понятия;
- *рассказывать* о семье, своих любимых занятиях, *составлять* словесный портрет членов семьи, друзей;
- *участвовать* в труде по уходу за растениями и животными уголка природы

***Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру во втором* классе.**

К концу обучения в 2 классе учащиеся ***научатся***:

- *составлять* небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- *называть* основные права и обязанности граждан России, права ребёнка;
- *оценивать* жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;

(соотносить)прошлое, настоящее, будущее; год, век,(столетие); соотносить событие с его датой;

- *характеризовать* кратко Солнечную систему; *называть* отличия Земли от других планет; *называть царства природы;*
- *описывать* признаки животного и растения как живого существа ;
- *моделировать* жизнь сообщества на примере цепи питания;
- *различать с*остояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- *устанавливать* основные признаки разных сообществ*; сравнивать* сообщества ;
- *описывать* представителей растительного и животного мира разных сообществ*;* *сравнивать* представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения в 2 классе учащиеся ***могут научиться***:

- «читать» информацию, представленную виде схемы;
- *воспроизводить* в небольшом рассказе-повествовании (рассказе- описании) изученные сведения из истории Москвы;
- *ориентироваться в понятиях: «солнечная система»*»сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения»; «плодовые культуры», «ягодные культуры»;
- *проводить* несложные опыты и наблюдения;
- *приводить* примеры растений и животных из Красной книги Росси*и;*

***Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру в 3* классе.**

К концу обучения в 3 классе учащиеся научатся:

- *характеризовать* условия жизни на Земле;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;

- *описывать* свойства воды;
- *различать* растения разных видов, описывать их;
- *объяснять* последовательность развития жизни растений*, характеризовать* значение органов растения;
- *объяснять* отличия грибов от растений;
- *характеризовать* животное как организм;
- *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- *составлять* описательный рассказ о животном;
- *приводить* примеры (*конструировать)*цепи питания;
- *характеризовать* некоторые важнейшие события в истории развития Российского государства (в пределах изученного);
- *сравнивать* картины природы, портреты людей, одежду, вещи и т.п. разных эпох;
- *называть* даты образов Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картами, контурной картой.

К концу обучения в 3 классе учащиеся ***могут научиться:***

- *ориентироваться в понятии: «историческое время»;различать* понятие «век», «столетие», «эпоха»;
- *анализировать* модели, изображающие Землю(глобус, план, карту); *Различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
- *приводить* примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды и воздуха;
- *проводить* несложные опыты по размножению растений;
- *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена*;*
- *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны(крепостное право и его отмена; возникновение ремёсел; научные открытия и др.);
- ***высказывать*** **предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.**

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру в 4 **классе.**

К концу обучения в 4 классе учащиеся ***научатся:***

- *выявлять* признаки живого организма, характерные для человека;
- *моделировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека;
- характеризовать условия роста и развития ребёнка;
- *оценивать* положительные и отрицательные качества человека;
- *приводить* примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др;
- *анализировать* модели, изображающие землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей *находить* на географической и исторической картах объекты; *оценивать* масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- *описывать* характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- *составлять* рассказ- описание о странах соседях -России;
- *различать* год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами « историческое время», «Эпоха», «столетие»;

- *соотносить* события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- *называть* имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- *различать*(называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя президента современной России;
- *описывать* основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), *называть* их даты(в рамках изученного);
- *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в 4 *классе* учащиеся **могут научиться:**

- *применять*ь в житейской практике правила здорового образа жизни, *соблюдать* правила гигиены и физической культуры; *различать* полезные и вредные привычки;
- *различать* эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;
- *раскрывать* причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (2 ч. в неделю; 66 часов)

Введение. Этот удивительный мир (1ч)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы— школьники

Ты первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа.

Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы, учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым:

подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

Твоё здоровье

Забота о своём здоровье и хорошем настроении. Гигиена ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния др.

Солнце, воздух, вода-факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом. Режим дня.

Я и другие люди

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Труд людей

Ты и вещи, которые тебя окружали. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия,живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини -сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе(характеристика времени года,сравнение разных сезонов, з ависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название , внешний вид (4-5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4-5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3-4) растения. Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Семья

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Наша страна Россия. Родной край.

Название города(села), в котором мы живём. Главная улица.(площадь) Памятные места нашего города (села) Труд людей родного города(села), профессии (например, строитель, шахтёр, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, швея, экскурсовод и др.) Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица дорога): тротуар, обочина\. Проезжая часть, мостовая. Правила пользования общественным транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», « подземный пешеходный переход», «Железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «Велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках

Экскурсии

Сезонные экскурсии «Времена года»: в теплицу, в парник, в хозяйство по выращиванию цветов и т. п.(по выбору учителя с учётом местных возможностей).

Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с у чётом местных особенностей)

Практические работы

Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, работа с аквариумом, террариумом, инсектарием.

2 класс (2 ч. в неделю; 68 часов)

Введение. Что окружает человека (*1 ч.*)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее. **Кто ты такой *(14 ч.)***

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники – органы чувств.
Ты и твое здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания.
Определение времени по часам (арабские и римские цифры).
Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.
ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь ч еловеку, попавшему в беду.
Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.
Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Кто живет рядом с тобой ***(11 ч.)***

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.
Правила поведения. Значение их выполнение для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры.
Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению – правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.
Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор. **Россия – твоя Родина** ***(13ч.)***
Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России. Родной край – частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края.
Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края. Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб – главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).
Города России. Москва – столица РФ, крупнейший культурный центр.
Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург – северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.
Конституция – главный закон России. Права граждан России. Права детей России.
Россия – многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.
Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь.
Славяне – предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V –IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые

орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Мы – жители Земли ***(9 ч.)***

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля – планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии. Грибы. Животное и растение- живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие животных и растений.

Природные сообщества (23 ч)

Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы – обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки. Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек (2 ч)

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Практические работы. Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).Определение температуры воды и воздуха. Ориентирование по глобусу. Определение свойств воды и её состояний. Наблюдение за птицей, за рыбками.

3 класс (2 ч. в неделю; 68 часов)

Земля – наш общий дом ***(7ч.)***

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.
Солнечная система. Солнце – звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.
Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.
Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

Человек изучает Землю.(4 ч)

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы (26 ч)

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные- царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей.)

Животные- живые тела. (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей.

Как человек одомашнил животных

Растения-царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для

жизни. Растения и человек. Разноообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные(голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения- живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений.

Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Наша Родина: от Руси до России (11 ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи):Древняя Русь,

древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава княжества, страны, государства.

Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Как люди жили в старину (12 ч)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство – основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена.

Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Как трудились в старину (исторические эпохи) (7 ч.)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб – главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Опыты. Свойства воздуха. Свойства воды. Окрашивание цветка.

Практические работы. Проращивание фасоли. Определение расстояния по карте. Составление плана местности. Листья содержат влагу. Выращивание растения.

4 класс (2 ч. в неделю; 68 часов)

Человек – живое существо (организм) (16 ч.)

Человек – живой организм. Признаки живого организма.

Органы и системы органов человека

Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце – главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения – почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств. Внимание, память,

речь, мышление. Условия их развития.

Ты и твое здоровье. (12 ч)

Человек и его здоровье. Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

Человек – часть природы.(2ч)

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

Человек среди людей. (5ч)

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках – качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми

Родная страна от края до края. (10ч)

Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва – среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек – творец культурных ценностей.(12 ч)

Что такое культура. Ценности культуры. О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества)Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублёв. Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.).Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич

и др.).
Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и
др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).

Человек –защитник своего отечества .(5ч)

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями.
Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.
Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Гражданин и государство (3 ч)

Россия- наша Родина. Русский язык- государстве

Опыты: Измерение пульса. Измерение роста и веса младшего школьника.

Практические работы. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).Работа с картой природных зон. Работа с географической картой. Работа с картой Времён Великой отечественной войны

Тематическое планирование по предмету с 1-4 класс

Название раздела (темы)	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)**
	1 класс	
Введение. Этот удивительный мир	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради

Мы — школьники	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначаются? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»
Родная природа	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная книга России	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы
Семья	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
Труд людей	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос	Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»
Наша страна — Россия. Родной край	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города». Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы

Твоё здоровье	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»
Я и другие люди	Кого называют друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год
2 класс		
Введение. Что окружает человека	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
Кто ты такой	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность

Кто живёт рядом с тобой	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях
Россия — твоя Родина	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям
Мы — жители Земли	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы
Природные сообщества	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Различение: культурные — дикорастущие растения

Природа и человек	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе»
3 класс		
Земля — наш общий дом	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
Человек изучает Землю	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природе. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»

Наша Родина: от Руси до России	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в	Различение названий российского государства в разные исторические времена

	разные исторические времена	
Как люди жили в старину	Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
Как трудились в старину	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»
4 класс		
Название раздела (темы)	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)**
Человек — живое существо (организм)	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного
Твоё здоровье	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
Человек — часть природы	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
Человек среди людей	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей

Родная страна: от края до края	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности
Человек — творец культурных ценностей	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
Человек — защитник своего Отечества	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
Гражданин и государство	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России

2.2.2.1.7. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты по курсу Основы религиозных культур и светской этики в 4 классе

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования преподавание предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС воспитательный результат освоения курса «Основы духовнонравственной культуры народов России» подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности». Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей — формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национальногосударственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Требования к ***личностным результатам*** освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к ***метапредметным*** результатам:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- поиска средств ее достижения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к ***предметным*** результатам:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиознокультурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; осознание ценности человеческой жизни.

Содержание курса 4—5 классы (34 часа)

Раздел 1. Знакомство с новым предметом

Урок 1. Россия — наша Родина.

Основное содержание: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля.

Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. А. К. Толстой «Земля оттич и дедич».

Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Основные понятия: Родина, государство, мировое дерево, семья, родословное древо.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность родословное древо.

Урок 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия

Основное содержание:

культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию.

Религия. Древние представления о вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий.

Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Вариативное содержание: диалог религиозных деятелей в современном мире.

Основные понятия: культура, духовные ценности, религия, вера, язычество.

Словарная работа: духовные ценности, обычаи, традиции, философия, этика.

Внеурочная работа: посещение археологического музея или археологической экспозиции в краеведческом музее.

Основы духовно-нравственной культуры народов России.
Основы светской этики

Раздел 2. Знакомство с основами этики

Урок 3. Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

Основное содержание: этика как часть философии. Значение слова «философия».

Вечные вопросы человечества.

Философские рассказы, их идейно-художественные особенности. Философские рассказы для детей.

Мыслители и философы — учителя человечества.

Вариативное содержание: философские рассказы для детей.

Основные понятия: философия, этика, философ, мыслитель, вечные вопросы.

Межмодульные связи: «вечные вопросы человечества».

Творческая работа: философский рассказ или иллюстрация к рассказу.

Урок 4. Не совсем обычный урок.

Продолжение диалога об этике. Мораль нравственность Основное содержание: Аристотель. Происхождение слова «этика». Этические качества человека. Добродетель.
Цицерон. Происхождение слова «мораль».
Предмет этики.
Вариативное содержание: Аристотель и Цицерон.
Основные понятия: добродетель, Аристотель, Цицерон.
Словарная работа: добродетель, оратор.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Аристотель и Цицерон.

Раздел 3. Этические учения о добродетелях

Урок 5. Что такое добродетель

Основное содержание: определение добродетели по Аристотелю. В. А. Сухомлинский «Обыкновенный человек.
Вариативное содержание: добродетельная жизнь.
Основные понятия: добродетель, порок.
Словарная работа: порок.

Урок 6. Учение Аристотеля о добродетелях

Вариативное содержание: Клод Адриан Гельвеций и его учение о принесении личного интереса в жертву во имя общественного блага.
Основные понятия: добродетели ума и добродетели характера.
Словарная работа: совершенство, идеал.

Урок 7. Нравственные качества

Основное содержание: нравственные качества и добродетели.
Отзывчивость. Рассказ об отзывчивости (случай на Параолимпийских играх).
Честность и правдивость. Честность и верность. Честность и справедливость.
Высказывания мыслителей и философов о честности. Честность по отношению к другим и к самому себе. Вариативное содержание: Софокл — древнегреческий мыслитель и драматург. Фрагмент из повести Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».
Основные понятия: отзывчивость, честность, правдивость.
Словарная работа: параолимпийские игры.

Урок 8. Терпение и терпимость

Основное содержание: терпение как нравственное качество. Проявление этого качества в повседневной жизни. Терпимость. Проявление терпимости в повседневной жизни. Древнеиндийская притча «Прости людей». Восточная притча «О гвоздях».
Вариативное содержание: Тактичность. Тактичные и бестактные поступки.
Основные понятия: терпение, терпимость, тактичность.
Словарная работа: терпение.

Раздел 4. Этика о нравственном выборе

Урок 9. Не совсем обычный урок. Суд над Сократом Основное содержание: Древние Афины.
Сократ. Происхождение, увлечение философией. Убеждения Сократа. Обвинения против Сократа. Суд над Сократом и его поведение на суде. Смерть Сократа.
Вариативное содержание: Афинская демократия.
Основные понятия: Сократ, убеждения.
Словарная работа: убеждения.

Урок 10. Убеждения

Основное содержание: убеждения и их роль в жизни человека. Различная природа убеждений.
Д. С. Лихачев о цели жизни, достойной человека.

Притча «Зачем нужен ты сам?».
Вариативное содержание: Д. С. Лихачев.
Основные понятия: цель жизни.
Межмодульные связи: притчи.
Словарная работа: сверхличный.

Урок 11. Нравственный выбор

Основное содержание: трудности в отношениях между людьми. Нравственный выбор и его влияние на поступки. Факторы, определяющие нравственный выбор. Влияние убеждений на нравственный выбор. В. А. Сухомлинский об убеждениях.
Возможности изменения убеждений человека.
Вариативное содержание: усилия души и разума при совершении нравственного выбора.
Основные понятия: нравственный выбор.
Словарная работа: человечность, «быть человеком».

Урок 12. Совесть. Долг

Основное содержание: совесть и ее роль в жизни человека. Совесть и стыд. Совесть и нравственный выбор. В. А. Сухомлинский о совести.
Долг. Долг и нравственный выбор. Долг и совесть. Ю. Г. Карпиченкова «Бабушка-медведица и внучка».
Вариативное содержание: народные пословицы и поговорки о совести.
Основные понятия: совесть, стыд, долг.
Словарная работа: долг.

Урок 13. Ответственность

Основное содержание: ответственность. Ф. М. Достоевский об ответственности.
Басня об Эзопе и камне.
Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Фрагмент сказки — разговор Маленького принца и Лиса об ответственности. Ответственность человека за себя, близких, страну, окружающий мир.
Вариативное содержание: Эзоп. Басни Эзопа. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
Основные понятия: ответственность.
Словарная работа: ответственность, басня.

Урок 14. Этика о воспитании самого себя

Основное содержание: учение Эпиктета о стремлении человека к самосовершенствованию.
Положительные и отрицательные качества и привычки человека. Эпиктет о путях самосовершенствования. Самовоспитание.
Вариативное содержание: Эпиктет, его жизнь и философское учение.
Основные понятия: Эпиктет, самосовершенствование.
Межмодульные связи: самосовершенствование и самовоспитание.
Словарная работа: самосовершенствование.

Раздел 5. Этика о добродетели, справедливости и справедливом государстве

Урок 15. Справедливость

Основное содержание: Мо-цзы и его политические и философские взгляды. Мо-цзы о законах человеческого общежития.
Справедливость как высшая ценность в учении Мо-цзы.
Мо-цзы о правильном устройстве общества. Учение Мо-цзы о всеобщей любви.
Вариативное содержание: Мо-цзы и его ученики.
Основные понятия: справедливость, Мо-цзы, всеобщая любовь.

Словарная работа: справедливость.

Урок 16. Государство, основанное на справедливости

Основное содержание: Конфуций. Учение Конфуция о государстве и правителе. Правила управления государством.

Четыре дао благородного человека.

«Беседы и суждения» Конфуция. Изречения Конфуция о государстве и правителе.

Философская школа Конфуция.

Вариативное содержание: биография Конфуция.

Основные понятия: Конфуций, ли, благородство. Дао.

Словарная работа: благородство, благородный человек, самообразование.

Урок 17. Государство. Светская этика

Основное содержание: государство. Россия — государство, в котором мы живем.

Государственный язык. Символы государства.

Законы государства. Конституция. Права и обязанности граждан.

Обязанности государства по отношению к гражданам.

Нравственные законы совместной жизни людей. Светская этика.

Государственные праздники. 4 ноября — День народного единства. История праздника.

Вариативное содержание: государственные праздники.

Основные понятия: государство, Конституция, гражданин, закон, светская этика, государственные праздники.

***Межмодульные связи: патриотизм*.**

Словарная работа: государство, государственные праздники, патриот, патриотизм.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: памятники и мемориалы, посвященные Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне.

Внеурочная деятельность: посещение музея, мемориала или экспозиции, посвященных Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне.

Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни

Урок 18. Нравственный закон. Десять заповедей

Основное содержание: нравственный закон.

Моисей-законодатель. Десять заповедей. Смысл и значение заповедей. Иудаизм. Тора — священная книга иудаизма.

Вариативное содержание: Моисей. Скрижали Завета. Тора.

Основные понятия: нравственный закон, Моисей, заповеди, иудаизм, Тора.

Межмодульные связи: Религиозные заповеди и нравственный закон. Иудаизм.

Словарная работа: закон, нравственный закон, заповедь.

Урок 19. Заповеди любви

Основное содержание: христианство. Заповеди об отношении человека к Богу, другим людям и самому себе. Заповеди о мыслях и желаниях человека. Любовь как нравственная ценность. Любовь как основа человеческих взаимоотношений.

Библия — священная книга христианства.

Вариативное содержание: Иисус Христос. Библия.

Основные понятия: христианство, любовь, Библия, Иисус Христос.

Межмодульные связи: религиозные заповеди и нравственный закон. Христианство.

Словарная работа: христианство.

Урок 20. Любовь — основа жизни

Основное содержание: любовь в жизни человека.

В. С. Шишкова «Шерстяное тепло». Любовь в семье.
Китайская притча «Ладная семья».
Вариативное содержание: народные пословицы о любви.
Основные понятия: любовь, семья, взаимоотношения.
Словарная работа: любовь.

Урок 21. Прощение

Основное содержание: различные проявления любви. Проявление любви в поступках. Любовь и нравственный выбор.
Прощение как одно из проявлений любви. Притча о прощении.
Изречения философов и мыслителей о прощении.
Вариативное содержание: обида и прощение. Рассказ В. А. Солоухина «Мститель».
Основные понятия: прощение.
Словарная работа: грех.

Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу

Урок 22. Древнегреческие мыслители о дружбе

Основное содержание: дружба в системе этических ценностей.
Солон о дружбе. Легенда о Солоне и скифском царе Анахарсисе.
Пифагор и пифагорейцы. Пифагорейская дружба. Честность и верность — основа дружбы.
Вариативное содержание: Пифагор. Рассказ о пифагорейской дружбе.
Основные понятия: дружба, Солон, Пифагор, пифагорейцы.
Словарная работа: дружба.

Урок 23. Этика об отношении к другим людям и самому себе

Основное содержание: отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике. Ислам. Пророк Мухаммед об отношении к людям. Законы гостеприимства в исламе. Традиции добрососедских отношений.
Христианство об основах человеческих взаимоотношений.
Иудаизм об основах человеческих взаимоотношений.
Буддизм. Этика буддизма.
Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике.
Вариативное содержание: пророк Мухаммед и хадисы. Коран — священная книга ислама. Будда и буддизм.
Основные понятия: взаимоотношения, ислам, пророк Мухаммед, Коран, буддизм, Будда.
Межмодульные связи: отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике. Ислам. Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике. Буддизм.
Словарная работа: взаимоотношения.

Урок 24. Мысли и поступки. Слова и речь

Основное содержание: речь человека как отражение его внутреннего мира. Сила слова.
Мысли и поступки человека. Буддийские представления о кармических последствиях положительных и отрицательных мыслей и поступков. Поступок как результат мысли. Л. Н. Толстой о мыслях и поступках. В. А. Сухомлинский «Мальчик и Колокольчики Ландышей».
Вариативное содержание: чистота и красота речи в традиционной системе ценностей российской культуры. В. А. Солоухин «Слово о словах».
Основные понятия: речь, мысли, поступки.
Словарная работа: красноречие.

Урок 25. Милосердие

Основное содержание: милосердие в жизни человеческого общества. И. С. Тургенев «Нищий».

Благотворительность. Традиции благотворительности в различных религиозных культурах. Место благотворительности в системе ценностей иудаизма. Помощь ближнему и милосердие в мусульманской традиции. Сострадание и жертвенность как основа христианской этики. Милосердие и сострадание — принципы буддийской религии.

Благотворительные организации в современном мире.

Вариативное содержание: проявления милосердия в повседневной жизни.

Основные понятия: милосердие, благотворительность.

Межмодульные связи: традиции благотворительности в различных религиозных культурах.

Словарная работа: милосердие, благотворительность.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Российские благотворительные организации и их деятельность.

Урок 26. Золотое правило нравственности

Основное содержание: взаимоотношения людей в современном мире. «Золотое правило нравственности» — нравственный закон.

Формулировка «золотого правила нравственности» в различных философских, этических и религиозных учениях.

В. А. Сухомлинский «Притча о пахаре и кроте».

Вариативное содержание: В. А. Сухомлинский.

Основные понятия: «золотое правило нравственности».

Межмодульные связи: «золотое правило нравственности» в светской этике и религиозных культурах.

Словарная работа: золотое правило нравственности.

Творческая работа: сочинение-миниатюра «Как я хочу, чтобы люди относились ко мне».

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: «Золотое правило нравственности» современном мире.

Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам

Урок 27. Нравственные законы в современном мире

Основное содержание: нравственные основы жизни в прошлом и в современном мире. Традиции милосердия и бескорыстной помощи нуждающимся.

Всемирный Красный Крест. Л. М. Рошаль.

Мать Тереза и Орден милосердия.

Проявления милосердия и бескорыстия в повседневной жизни.

Вариативное содержание: Нобелевская премия мира.

Основные понятия: милосердие, бескорыстие.

Словарная работа: бескорыстие.

Урок 28. Альберт Швейцер

Основное содержание: жизнь по нравственным законам.

Альберт Швейцер. Детство и юность. Решение посвятить жизнь служению человечеству. Клиника в Ламбрене. Отклик на деятельность А. Швейцера в мире.

Высказывания А. Швейцера о цели человеческой жизни и силе поступка.

Вариативное содержание: борьба А. Швейцера за прекращение производства ядерного оружия.

Основные понятия: человеколюбие, Альберт Швейцер.

Словарная работа: человеколюбие.

Урок 29. Этическое учение Л. Н. Толстого

Основное содержание: Л. Н. Толстой — выдающийся русский писатель, мыслитель и педагог.
Л. Н. Толстой о человеке и его душе. Значение любви в этическом учении Л. Н. Толстого. Необходимость борьбы человека с негативными мыслями, чувствами и обстоятельствами. Представления о свободе человека. Необходимость самосовершенствования для преображения окружающего мира. Л. Н. Толстой «Муравей и голубка».
Вариативное содержание: «Русские книги для чтения» Л. Н. Толстого. Произведения Л. Н. Толстого для детей.
Основные понятия: Л. Н. Толстой, душа, любовь.
Словарная работа: самовоспитание.
Творческая работа: иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого для детей.

Урок 30. Не совсем обычный урок. «Идти дорогою добра»

Основное содержание: подведение итогов изучения «Основ светской этики». Поиски ответов на вечные вопросы человечества.
Добро и зло. Добрые чувства, мысли и дела. Благодарность. Любовь и дружба.
Как научится «взращивать свою душу».
Отрывок из произведения Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».
Вариативное содержание: Ю. И. Ермолаев «Спор».
Основные понятия: добро и зло.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур

Урок 3. Не совсем обычный урок. Съезд в Астане. «Мы желаем каждому человеку мира»

Основное содержание: религиозные разногласия и войны. Позиция религиозных лидеров в современном мире. Съезд лидеров мировых и традиционных религий в Астане.
Представители различных религий о необходимости мирного диалога. Единство лидеров мировых религий в важнейших вопросах мирного сосуществования. Значение образования и просвещения в деле достижения взаимопонимания.
Обращение участников III Съезда лидеров мировых и традиционных религий к мировому сообществу.
Основные понятия: диалог, взаимопонимание.
Межмодульные связи: религиозный диалог, общие морально-нравственные основы религиозных культур.
Творческая работа: сочинение-миниатюра «Что я хочу пожелать людям всего мира...».

Раздел 2. Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях

Урок 4. Древние верования и религиозные культы

Основное содержание: способы изучения культуры прошлого. Археология и археологические находки. Мифология и литературные источники.
Древние религиозные культы. Культ Богини-Матери. Культы почитания природы.
Фетиши и предметы религиозного культа. Обряды и ритуалы. Обряд инициации.
Религиозные практики. Шаманство.
Вариативное содержание: мифология о сотворении и устройстве мира. Древние божества и персонажи мифов и легенд. Мифы африканских народов «Антилопа и черепаха», «Испытание сном».
Основные понятия: мифы, легенды, сказания, фетиш, обряд, ритуал, шаманство.
Словарная работа: археология, археолог, культ, обряд, ритуал.
Творческая работа: иллюстрации к уроку.

Внеурочная работа: посещение археологического музея, археологической экспозиции в краеведческом музее, экспозиции, посвященной языческим культам.

Урок 5. Верования коренного населения Австралии

Основное содержание: географические и природные особенности Австралии. Быт австралийских аборигенов. Концепция мира и человека в представлении австралийских аборигенов. Легенда о бумеранге.

Вариативное содержание: бумеранг и его символический смысл.

Основные понятия: аборигены, картина мира.

Словарная работа: аборигены.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история, культура и природа Австралии.

Урок 6. Верования коренного населения Америки

Основное содержание: географические и природные особенности Северной и Южной Америки. Коренное население Америки. Цивилизации майя, ацтеков, инков. Особенности мифологии майя. Священные сооружения древних цивилизаций Северной и Южной Америки. Легенда о Солнце.

Вариативное содержание: календарь ацтеков и Камень Солнца.

Основные понятия: майя, ацтеки, инки, цивилизация.

Словарная работа: цивилизация.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: культура древних цивилизаций Северной и Южной Америки.

Урок 7. Мифология и культура Японии

Основное содержание: географические и природные особенности Японии. Традиции и современность. Отношение к природе в японской культуре. Синтоизм. Особенности культа и синтоистские храмы.

Японский календарь. Легенда о мышке, которая первой увидела солнце.

Вариативное содержание: изображение божеств в японской традиции. Кукла дарума.

Основные понятия: синтоизм.

Словарная работа: экзотика, экзотичный.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: куклы в традиционной культуре Японии.

Урок 8. Верования древних славян

Основное содержание: культ природы в верованиях древних славян, объекты почитания: деревья, вода, солнце, огонь. Образ идеального царства и образ дикого леса. Леший и Водяной. Почитаемые славянами животные и птицы. Славянские капища и идолы.

Вариативное содержание: божества славянской мифологии. Славянские мифы.

Основные понятия: славяне, капище, идолы.

Словарная работа: соотечественник, идол.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: верования древних славян в русском фольклоре.

Раздел 3. Иудаизм

Урок 9. Представления о Боге в иудаизме

Основное содержание: иудаизм. Вера в единого Бога. Запрет на произнесение имени Бога и изображение Бога. Представления о Боге в иудаизме.

Символы иудаизма: Маген-Давид и Менора.

Вариативное содержание: притча о том, почему Бог не может быть видим. Основные понятия: иудаизм, евреи, Маген-Давид, Менора.

Межмодульные связи: иудаизм, монотеистические религии.

Словарная работа: иудаизм, евреи.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: 'Государство Израиль: географические и природные особенности, культурные и исторические достопримечательности.

Урок 10. Мир и человек в иудаизме

Основное содержание: представления о сотворении мира и человека в иудаизме. Шаббат.

Представления о душе, разуме и свободной воле в иудейской традиции. Значение поступков и отношение к труду в иудаизме. Ответственность человека за себя и окружающий мир.

Значение семьи и брака в иудейской традиции. Отношения детей и родителей в традиционной еврейской семье. Обязанности членов семьи.

Вариативное содержание: отношение к богатству и бедности в иудейской традиции.

Основные понятия: Шаббат, Тора, душа.

Межмодульные связи: религиозные представления о происхождении мира и человека.

Словарная работа: свобода воли.

Урок 11. Тора и заповеди

Основное содержание: Тора как еврейский религиозный закон. Пятикнижие и его содержание. Сефер-Тора. Правила написания, хранения и чтения Торы. История дарования Торы еврейскому народу. Исход евреев из Египта, путь в Обетованную землю. Пророк Моисей. Праздники Песах, Суккот и Шавуот. Десять заповедей как основа Завета. Содержание и смысл десяти заповедей. Скрижали Завета и Ковчег Завета. Строительство и разрушение Иерусалимского Храма. Стена Плача.

Вариативное содержание: путь евреев в Обетованную землю, чудо с манной небесной.

Основные понятия: Тора, Пятикнижие, Обетованная земля, пророк Моисей, заповеди, Завет.

Межмодульные связи: пророки в различных религиозных культурах; заповеди.

Словарная работа: пророк.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: пророк Моисей.

Урок 12. О чем говорит иудейский закон

Основное содержание: правило Гилеля. Еврейские мудрецы о сути иудаизма. Смысл заповеди о любви к ближнему.

Вера в приход Мессии и Царство справедливости. Значение и смысл благотворительности в иудейской традиции. Изучение Торы и отношение к учению и знаниям в иудейской традиции. Правила кашрута. Отношение к природе и живым существам в иудаизме.

Вариативное содержание: правила благотворительности в иудаизме.

Основные понятия: Мессия, цдака, кашрут.

Межмодульные связи: золотое правило Гилеля.

Словарная работа: благотворительность.

Урок 13. Религиозные обряды и ритуалы в иудаизме

Основное содержание: обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, бар-мицва и бат-мицва, свадьба.

Синагога. Происхождение и назначение синагоги, отличие синагоги от храма. Значение синагоги в религиозной и повседневной жизни еврейской общины. Внешний облик и внутреннее убранство синагоги. Правила поведения в синагоге. Правила молитвы в синагоге. Раввины и их роль в религиозной и повседневной жизни еврейской общины. Вариативное содержание: Особенности облачения для совершения молитвы в иудейской традиции. Иудейские притчи.

Основные понятия: обрезание, бар-мицва и бат-мицва, синагога, раввин.

Межмодульные связи: обряды, ритуалы, священные сооружения.

Словарная работа: совершеннолетие, община.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиционные иудейские праздники.
Внеурочная деятельность: посещение синагоги.

Раздел 4. Христианство

Урок 14. Представление о Боге и мире в христианстве

Основное содержание: христианство и его распространение в мире.
Основные направления христианства: православие, католицизм, протестантизм.
Представления о Боге в христианстве. Библия.
Представления о сотворении мира и человека в христианстве. Христианские представления о душе. Ответственность человека за себя и окружающий мир. Иисус Христос, его жизнь и деяния согласно христианской традиции.
Вариативное содержание: история возникновения и время возникновения христианства.
Основные понятия: христианство. Библия, Иисус Христос.
Межмодульные связи: представления о сотворении мира и человека в различных религиозных культурах.
Словарная работа: мироздание.

Урок 15. Представление о человеке в христианстве

Основное содержание: первые люди Адам и Ева. Христианские представления о грехе и Иисусе Христе как Спасителе.
Основные заповеди христианства. Заповеди о любви к Богу и ближнему. Человеческая жизнь и достоинство как важнейшие ценности христианской религии. Христианская идея самосовершенствования через веру, любовь и самопожертвование. Притча о следах на песке.
Вариативное содержание: грехопадение Адама и Евы и изгнание из рая.
Основные понятия: Спаситель, любовь.
Межмодульные связи: заповеди, представление о грехе в различных религиозных культурах, любовь как основа жизни и духовного самосовершенствования.
Словарная работа: грех, заповеди, доблесть, патриотизм.
Творческая работа: поделка «Как люди выражают свою любовь».

Урок 16. Библия — священная книга христиан

Основное содержание: книги Библии. Переводы Библии на языки мира. Роль Библии в развитии письменности. Происхождение славянской письменности, Кирилл и Мефодий.
Содержание Ветхого Завета. Содержание Нового Завета.
Принятие христианства на Руси. Распространение православия.
Вариативное содержание: евангелисты и апостолы.
Основные понятия: Библия, Ветхий Завет и Новый Завет.
Словарная работа: Библия.

Урок 17. Православие

Основное содержание: православная церковь. Правила жизни православных верующих.
Православный храм: внешний вид и внутреннее устройство. Православное богослужение. Православные молитвы. Правила молитвы в храме. Православные священно- и церковнослужители. Православные иконы, почитание икон верующими. Православные праздники: Рождество Христово, Пасха.
Вариативное содержание: язык православного богослужения.
Основные понятия: православие, церковь, священнослужители, церковнослужители, икона.
Межмодульные связи: православие.
Словарная работа: патриарх, священнослужители, церковнослужители.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиционные православные праздники.

Урок 18. Католицизм

Основное содержание: Государство Ватикан и Папа Римский. Католические священнослужители, церковнослужители.

Почитание Девы Марии и ее образ в изобразительном искусстве. Католическое искусство.

Особенности католического богослужения. Архитектура католических соборов, внешний вид и внутреннее убранство.

Вариативное содержание: орган и органная музыка в католическом богослужении.

Основные понятия: католицизм, Ватикан, Папа Римский.

Словарная работа: католицизм.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: государство Ватикан.

Урок 19. Протестантизм

Основное содержание: происхождение протестантизма. Значение Священного Писания в протестантизме. Проповедническая и миссионерская деятельность протестантских пасторей.

Протестантские священные сооружения, внешний вид и внутреннее убранство.

Особенности протестантского богослужения. Многообразие протестантских церквей, основные различия между ними. Распространение протестантизма в мире.

Вариативное содержание: протестантские благотворительные организации и их деятельность.

Основные понятия: протестантизм, миссионерство, баптизм, лютеранство, адвентизм.

Словарная работа: протестантизм, проповедник, миссионер.

Внеурочная деятельность: посещение православного храма, костела или протестантского дома мелитов (на выбор).

Раздел 5. Ислам

Урок 20. Представление о Боге и мире в исламе

Основное содержание: ислам. Мусульмане. Распространение ислама в мире. Представления о Боге в исламе. Запрет на изображение Бога. Коран о создании вселенной, жизни и людей. Права и обязанности человека. Ответственность человека за окружающий мир. Утверждение о равенстве всех людей перед Аллахом.

Вариативное содержание: представление о равенстве мужчин и женщин в исламе.

Основные понятия: ислам, мусульмане, Аллах, Коран.

Межмодульные связи: представления о происхождении мира и жизни в разных религиозных культурах; ислам.

Словарная работа: ангелы, джинны.

Урок 21. Пророк Мухаммед

Основное содержание: первые люди Адам и Хава. Пророки в исламе. Пророк Мухаммед — «печать пророков». История жизни пророка Мухаммеда. Учение и проповеди пророка Мухаммеда. Защита Родины в системе ценностей ислама. Джихад, правильное толкование понятия «джихад».

Вариативное содержание: труд в системе ценностей ислама.

Основные понятия: пророк Мухаммед, джихад.

Словарная работа: самосовершенствование.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Великая отечественная война в истории России.

Урок 22. Коран и Сунна

Основное содержание: Коран — священная книга мусульман. Сунна — предание о жизни пророка Мухаммеда. Значение Корана и Сунны в религиозной и повседневной жизни мусульман. Исламские религиозные деятели, их роль в жизни мусульманской общины. Значение учения и

знаний в системе ценностей ислама. Великие исламские ученые. Законы взаимоуважения, веротерпимости, добрососедства и гостеприимства в исламе.
Вариативное содержание: исламская медицина.
Основные понятия: Коран, Сунна.
Словарная работа: гостеприимство.

Урок 23. Столпы ислама. Праздники ислама

Основное содержание: пять столпов ислама. Шахада.
Намаз, правила намаза. Пост в месяц Рамадан, запреты и разрешения во время поста. Праздник Ураза-байрам. Закят, его значение в жизни мусульманской общины. Хадж, традиции паломничества к святыням ислама. Праздник Курбан-байрам.
Вариативное содержание: совместная молитва мусульман в мечети.
Основные понятия: шахада, намаз, Рамадан, Ураза-байрам, закят, хадж, Курбан-байрам.
Словарная работа: милостыня.

Урок 24. Священные города и сооружения ислама

Основное содержание: Мекка, Масджид Аль-Харам, Кааба. Черный камень и легенды о его происхождении. Медина, переселение пророка Мухаммеда из Мекки в Медину. Мечеть Пророка, могила пророка Мухаммеда. Иерусалим, мечеть Аль-Акса.
Мечеть, внешний вид и внутреннее убранство. Символы ислама. Правила поведения в мечети.
Вариативное содержание: каллиграфия в художественной культуре ислама. Исламские притчи.
Основные понятия: Мекка, Кааба, Медина, мечеть.
Словарная работа: каллиграфия, панно, фриз.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Священные сооружения ислама на территории России.
Внеурочная деятельность: посещение мечети.

Раздел 6. Буддизм

Урок 25. Жизнь Будды

Основное содержание: буддизм — старейшая мировая религия. Рождение, детство и юность Сиддхартхи. Четыре встречи. Испытания Сиддхартхи в джунглях. Решение о выборе срединного пути. Просветление. Представление о круге перевоплощений в буддизме.
Проповеди Будды, первые слушатели Будды.
Вариативное содержание: Последователи и ученики Будды. Первые буддийские монастыри и университеты.
Основные понятия: буддизм, Сиддхартха, Будда, срединный путь, Просветление.
Межмодульные связи: буддизм.
Словарная работа: срединный путь.

Урок 26. Учение Будды

Основное содержание: четыре благородные истины буддизма. Восьмеричный путь избавления от страданий.
Закон кармы. Ответственность человека за свои поступки, мысли и слова. Условия накопления положительной кармы. Нирвана.
Джатаки — истории о перерождениях Будды.
Представления о сансаре.
Принцип ахимсы — ненасилия, основанного на любви и доброте.
Три драгоценности буддизма: Будда, учение, община монахов.
Вариативное содержание: восемь символов буддийского учения. Колесо сансары.

Основные понятия: четыре благородные истины, карма, нирвана, джатаки, сансара, три драгоценности буддизма.

Словарная работа: благородные истины, символ.

Урок 27. Духовные наставники и священные сооружения буддистов

Основное содержание: Распространение буддизма.

Ламы и их роль в религиозной и повседневной жизни буддистов. Буддийские храмы.

Буддийские монастыри, внешний вид и внутреннее устройство. Потала, внешний вид и внутреннее устройство и убранство. Священные буддийские сооружения на территории России.

Вариативное содержание: ступы.

Основные понятия: лама. Далай-лама, Потала, боддхисатва.

Словарная работа: Далай-лама, дацан, Сандаловый Будда. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: буддийские монастыри и жизнь буддийских монахов. Традиционные буддийские праздники.

Урок 28. Священные тексты буддизма

Основное содержание: Трипитака. Языки священных буддийских текстов. Санскрит.

Буддийские притчи и их роль в передаче учения Будды. Притча «просто идите своим путем». Значение учения и знаний в системе ценностей буддизма. Принцип практического применения знаний. Притча об ученике и медвежьей шкуре.

Вариативное содержание: Дхаммапада и Гирлянда джатак. Буддийские притчи.

Основные понятия: Трипитака Словарная работа: санскрит.

Внеурочная деятельность: посещение буддийского храма.

Раздел 7. Подведение итогов

Урок 29. Золотое правило нравственности

Основное содержание: общие гуманистические основы религиозных культур. Общечеловеческие ценности.

Религиозные культуры и светская этика о путях самосовершенствования человека. Золотое правило нравственности в различных религиозных культурах. Жизнь по нравственным законам в современном мире.

Вариативное содержание: Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...».

Основные понятия: общечеловеческие ценности.

Межмодульные связи: этика, самосовершенствование, религиозные культуры.

Творческая работа: иллюстрации к уроку.

Урок 30. Не совсем обычный урок. Интересный разговор

Основное содержание: ценности, объединяющие различные религиозные культуры. Красота.

Памятники мировой религиозной культуры, их художественная и культурная значимость для современного человека. Золотое кольцо России. Памятники исламской и буддийской культуры на территории России. Иерусалим — город трех религий. Стамбул: христианские и исламские священные сооружения. Шедевры европейского католического искусства и архитектуры. Ватикан, музеи Ватикана. Пещерные храмы Аджанты.

Основные понятия: красота, культура, культурные ценности.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры[2]

[2] Часть рабочей программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры» написана авторами: Т. А. Костюковой, О. В. Воскресенским, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошниковой.

Раздел 2. Введение в предмет «Основы православной культуры»

Урок 3. Колокола

Основное содержание: колокольный звон — один из символов русской культуры. Различные виды колокольных звонов на Руси. Традиции колокольного звона на Руси. Колокол в светской жизни России. Значение колокольных звонов в русской истории. Отношение к колоколам в русской традиции. Искусство изготовления колоколов. Место колокольного звона в русской классической музыкальной культуре. Колокола как атрибут церковной жизни. Виды церковных колоколов. Колокольня и звонница.

Москва — город «сорока сороков».

Вариативное содержание: строение колокола и приемы колокольного звона.

Основные понятия: колокола, колокольный звон, церковь, колокольня, звонница.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история колоколов.

Урок 4. Православный храм

Основное содержание: Храм — дом Божий. Традиции строительства храмов на Руси.

Храмы как произведения архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Различное и общее во внешнем облике православных храмов.

Вариативное содержание: каноны строительства храма, ориентация храма на восток.

Основные понятия: храм, церковь, собор, часовня.

Словарная работа: архитектура, шедевр.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история строительства какого-либо православного храма (в месте проживания учащихся).

Внеурочная деятельность: знакомство с православной архитектурой (экскурсия).

Урок 5. Как христианство пришло на Русь. Православие

Основное содержание: принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России.

Вариативное содержание: христианские представления об Иисусе Христе как Спасителе.

Основные понятия: христианство, Библия, Иисус Христос, православие, Крещение Руси, Владимир Киевский.

Межмодульные связи: традиционные религии.

Словарная работа: грех.

Урок 6. Жизнь Иисуса Христа

Основное содержание: Евангелие.

События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность.

Вариативное содержание: четыре Евангелия и евангелисты.

Основные понятия: Евангелие, Мессия, Благовещение, Рождество, распятие, Воскресение, Вознесение, апостолы.

Словарная работа: пророк.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Деяния апостолов.

Урок 7. Библия. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий

Основное содержание: святые в христианской традиции.

Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет.

Вариативное содержание: апостол Андрей Первозванный и его особое почитание на Руси.

Основные понятия: святые, добродетельная жизнь, Кирилл и Мефодий, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет.

Межмодульные связи: Библия и Тора.

Словарная работа: равноапостольный.

Урок 8. Не совсем обычный урок

Основное содержание: «вечные вопросы человечества».

Монашество в православной традиции.

Библия как источник знаний, мудрости и нравственности.

Основные понятия: монах, вечные вопросы человечества.

Словарная работа: диалог.

Уроки 9—10. О душе вии.

Бессмертие души, разум, свобода воли и дар слова как отражение в человеке образа Бога по христианским представлениям. Уникальность и неповторимость человеческой души. Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать.

Вариативное содержание: ситуации нравственного выбора в повседневной жизни людей.

Основные понятия: душа, свобода воли, выбор.

Межмодульные связи: этические проблемы и нравственный выбор; нравственные основы человеческих взаимоотношений.

Словарная работа: душевный, бездушный, словосочетания со словами, однокоренными слову «душа».

Раздел 3. Храм — дом Божий на земле

Урок 11. Как вести себя в православном храме

Основное содержание: значение храма в жизни православных верующих. Правила поведения в храме.

Храм как культурно-историческое наследие. Забота государства и Русской Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Строительство новых храмов.

Вариативное содержание: работа архитекторов-реставраторов и художников-реставраторов по восстановлению шедевров православной архитектуры.

Основные понятия: храм, церковь, крестное знамение.

Межмодульные связи: священные сооружения различных религий и правила поведения в них.

Словарная работа: реставрация.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история реставрации православного храма.

Урок 12. Не совсем обычный урок.

Внутреннее строение и убранство храма Основное содержание: внутреннее строение храма. Притвор. Средняя часть. Иконостас. Традиционное расположение икон в иконостасе. Царские врата и алтарь. Символическое значение престола. Облачение церковно- и священнослужителей.

Вариативное содержание: духовная семинария.

Основные понятия: притвор, канун, аналой, икона, иконостас. Царские врата, алтарь, престол.

Словарная работа: икона.

Внеурочная деятельность: посещение храма.

Урок 13. Православная молитва

Основное содержание: молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы.

Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих.

Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Вариативное содержание: церковнославянский язык. М. Ю. Лермонтов «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и стихотворения-молитвы русских поэтов.

Основные понятия: молитва.

Межмодульные связи: молитвы в различных религиозных культурах.

Словарная работа: ангел-хранитель, молитва.

Урок 14. Фреска и икона

Основное содержание: фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России.

Вариативное содержание: Андрей Рублев.

Основные понятия: фреска, икона, киот, лампада, красный угол, иконописец.

Словарная работа: красный угол.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Дионисий и Андрей Рублев.

Урок 15. Отличие иконы от картины

Основное содержание: назначение иконы. Реалистичное изображение людей, природы и предметов на картине. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи.

Вариативное содержание: особенности изображения пространства на картинах художников-реалистов и иконах.

Основные понятия: символ, символика, фигура, цвет, свет, пространство.

Словарная работа: искусствовед, символ.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: создание виртуальной галереи «Шедевры иконописи».

Внеурочная деятельность: посещение музея.

Урок 16. Образ Христа в изобразительном искусстве

Основное содержание: образ Иисуса Христа в русском и зарубежном изобразительном искусстве, музыке, литературе. И. Н. Крамской «Христос в пустыне». В. М. Васнецов «Распятие Христа». М. В. Нестеров «Воскресение».

Вариативное содержание: искушения Иисуса Христа в пустыне.

Основные понятия: образ, впечатление.

Словарная работа: деталь.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: оформление выставки «Образ Христа в изобразительном искусстве».

Внеурочная деятельность: посещение музея изобразительных искусств.

Урок 17. Православные традиции и семейные ценности. «Семья — малая церковь»

Основное содержание: семья — «малая церковь». Основа семьи в православной традиции.

День семьи, любви и верности — светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели. Притча о блудном сыне.

Вариативное содержание: Петр и Феврония Муромские — покровители брака в православной традиции.

Основные понятия: семья, служение, послушание, смирение, добродетель.
Межмодульные связи: ценность семьи в различных религиозных культурах.
Словарная работа: добродетель, притча.
Творческая работа: открытка ко Дню семьи, любви и верности.

Раздел 4. Православные праздники

Урок 18. Календарный год в православии

Основное содержание: православный календарь и его отличие от светского. Религиозные праздники.
Православные праздники. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. История праздника. Особое значение праздника Покрова в русской православной традиции. Храмы в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Народные приметы, связанные с праздником Покрова.
Вариативное содержание: история календаря. Различные системы летоисчисления. Двунадесятые праздники Русской Православной Церкви.
Основные понятия: календарь, религиозные праздники, Покров Пресвятой Богородицы.
Словарная работа: Юлианский и григорианский календарь.
Межмодульные связи: религиозные праздники.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: дни поминовения святых Русской Православной Церкви; храмы, построенные в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

Урок 19. Рождество. Крещение

Основное содержание: Праздник Рождества Христова. Евангельская история Рождества. Традиции празднования Рождества в русской православной культуре. Рождественские рассказы и сказки. Святки. Народные святочные традиции. Праздник Крещение Господне. Евангельская история Крещения Господня. Традиции празднования Крещения в русской православной культуре.
Вариативное содержание: Великое освящение воды в праздник Крещения Господня. Рождественские рассказы и сказки.
Основные понятия: Рождество Христово, Сочельник, святки. Крещение Господне.
Словарная работа: Иоанн Предтеча.
Творческая работа: открытка к празднику Рождества; иллюстрация к рождественскому рассказу или сказке. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиции двунадесятых праздников в русской православной культуре.

Урок 20. Пасха

Основное содержание: Пасха — главный христианский праздник.
Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих.
Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны.
Вариативное содержание: Пасхальные яйца; предание о традиции красить яйца на Пасху. Фрагменты из романа И. А. Шмелева «Лето Господне».
Основные понятия: Пасха, Великий пост, крестный ход.
Межмодульные связи: традиционные праздники в различных религиозных культурах.
Словарная работа: пасха.
Творческая работа: раскрашивание пасхальных яиц.

Раздел 5. Духовные ценности православия

Урок 21. Чудо. Таинства

Основное содержание: чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию.

Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Имянаречение в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции.

Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Вариативное содержание: таинства священство и елеосвещения.

Основные понятия: чудо, таинство, крещение, миропомазание, покаяние, причащение.

Словарная работа: чудо, елеосвящение, священство.

Урок 22. Христианские заповеди. Совесть

Основное содержание: божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей.

Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Вариативное содержание: любовь к себе и другим в христианском понимании.

Основные понятия: заповеди.

Межмодульные связи: заповеди в религиозных культурах; понятие совести в религиозной и светской этике.

Словарная работа: заповедь.

Урок 23. Любовь

Основное содержание: любовь в христианском понимании. Многообразие проявлений любви.

Жертвенность как основа любви. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Защита Родины. Иисус Христос как выражение высшей меры любви в христианской системе ценностей.

Вариативное содержание: апостол Павел о любви.

Основные понятия: любовь, жертвенность, благотворительность, милосердие.

Межмодульные связи: милосердие и благотворительность в религиозных культурах и светской этике.

Словарная работа: жертвенность, благотворительность.

Творческая работа: поделка «Как люди выражают свою любовь».

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: герои-святые Русской Православной Церкви; деятельность православных благотворительных организаций.

Урок 24. Прощение

Основное содержание: прощение как христианская добродетель. Обида и прощение. Умение прощать в повседневной жизни людей. Прощение через любовь к людям.

Вариативное содержание: христианская этика о прощении.

Основное понятие: прощение.

Словарная работа: аргумент.

Раздел 6. Жизнь по заповедям

Урок 25. Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта

Основное содержание: Преподобный Серафим Саровский.

Детство Прохора Мошнина, чудо спасения при падении с колокольни и чудо исцеления. Монашеская жизнь Серафима. Отшельничество и столпничество. Предания о жизни Серафима в лесу. Предание о Серафиме и разбойниках. Доброта. Деяния Серафима Саровского.

Вариативное содержание: жития святых, их место и значение в православной культуре.

Основные понятия: Серафим Саровский, отшельник, столпничество.
Словарная работа: отшельник, келья.
Творческая работа: сочинение-миниатюра «Легко ли быть добрым».

Урок 26. Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие

Основное содержание: Милосердие как нравственное качество и христианская добродетель.
Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Помощь неимущим и спасение погибающих. Предание о Николае Чудотворце и воре. Традиции почитания Николая Чудотворца на Руси.
Вариативное содержание: предание о спасении русского князя и явлении иконы святого Николая.
Основные понятия: Николай Чудотворец, милосердие.
Словарная работа: милосердие.

Урок 27. Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие

Основное содержание: детство Сергия. Чудо с просфорой. М. В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею». Монашество Сергия. Отшельничество и жизнь в лесу. Основание Троице-Сергиевой лавры. Труды Сергия в монастыре. Почитание Сергия Радонежского в русской православной традиции.
Вариативное содержание: труды Сергия Радонежского по укреплению Руси и благословение русского войска на Куликовскую битву.
Основные понятия: Сергий Радонежский, трудолюбие, патриотизм, патриот.
Словарная работа: просфора.

Уроки 28—29. Не совсем обычный урок. Монастыри. Жизнь по заповедям

Основное содержание: внешний вид православного монастыря. Стены и надвратная церковь. Монастыри в истории Древней Руси. Защитные функции монастыря в военное время. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия.
Вариативное содержание: история монашества и строительства монастырей на Руси.
Основные понятия: монастырь, лавра, монах, инок, скит, игумен, игуменья, архимандрит.
Словарная работа: послушник.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: православные монастыри (наиболее известные или расположенные в местах, где проживают учащиеся), их история и архитектурно-художественная ценность.
Внеурочная деятельность: посещение монастыря.

Урок 30. Не совсем обычный урок. Жизнь современной Православной Церкви

Основное содержание: Церковь как собрание верующих людей.
Священнослужители и церковнослужители Русской Православной Церкви и их обязанности. Церковные службы. Просветительская и благотворительная деятельность современной Русской Православной Церкви. Участие Церкви в жизни верующих. Участие верующих в жизни своего прихода.
Вариативное содержание: выражение причастности человека к Церкви в повседневной жизни.
Основные понятия: приход, община.
Словарная работа: священно- и церковнослужители, кадило.

Основы духовно-нравственной культуры народов России.

Основы исламской культуры[3]

Раздел 2. Введение в исламскую культуру

Урок 3. Не совсем обычный урок. Гостеприимство в исламской традиции

Основное содержание: мусульмане. Мусульманская семья. Гостеприимство как обязанность мусульманина. Традиции приема гостей в мусульманском доме. Правила поведения хозяев при приеме гостей. Оказание почета гостю. Правила поведения гостей в мусульманском доме.

Основные понятия: мусульмане, гостеприимство.

Урок 4. Мусульмане и их соседи

Основное содержание: заповедь добрососедства в исламе. Отношение мусульман к соседям, независимо от их национальности и вероисповедания. Традиции добрососедства в исламе.

Вариативное содержание: запрет на употребление спиртных напитков в исламской традиции. Традиционные блюда мусульманского застолья.

Основные понятия: добрососедство.

Словарная работа: гостеприимство.

Урок 5. Ислам. Мусульмане

Основное содержание: ислам. Ислам, иудаизм и христианство — религии, проповедующие веру в единого Бога. Коран — священная книга мусульман. Запреты и предписания ислама. Предписание упоминания имени Аллаха. Запрет на изображение живых существ. Пять столпов ислама. Шахада. Намаз. Пост в месяц Рамадан. Закят. Хадж. Выполнение мусульманами религиозных предписаний. Понимание добродетели и представление о добродетельном человеке в исламе.

Вариативное содержание:

Основные понятия: ислам, Коран, Аллах, шахада, намаз, закят, хадж.

Межмодульные связи: понятие добродетели в различных религиозных культурах и светской этике.

Словарная работа: паломник, паломничество; добродетель.

Урок 6. Ислам о сотворении мира и первых людях

Основное содержание: представление о сотворении земли Аллахом в исламе. Первые люди — Адам и Хава. Адам — первый посланник Аллаха на земле. Первые люди в раю. Грехопадение Адама и Хавы. Изгнание из рая. Превосходство человека над другими существами на земле и его ответственность за окружающий мир. Потомство Адама и Хавы, расселение людей по земле.

Вариативное содержание: ангелы и джинны в исламской традиции и мифологии. Притча о бабочке («Это подвластно лишь Богу»).

Основные понятия: сотворение мира и людей, рай, грех.

Межмодульные связи: представления о сотворении мира и людей в различных религиозных культурах.

Словарная работа: ислам.

Урок 7. Пророки

Основное содержание: пророки в религиозных культурах и исламской традиции. Пророческий круг. Пророк Мухаммед — «печать пророков». Пророки. Нух, Всемирный потоп, Ноев ковчег. Ибрагим, проповедь веры в единого Бога. Лут, гибель Содома. Моисей, спасение иудейского народа из египетского рабства. Почитание пророков мусульманами, иудеями и христианами. Иса, его почитание мусульманами и христианами.

Вариативное содержание: жертвоприношение Ибрагима, история праздника Курбан-байрам.

Основные понятия: пророк, пророческий круг.

[3] Часть рабочей программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры» написана авторами: Р. Б. Амировым, Ю. А. Насртдиновой, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошниковой.

Межмодульные связи: почитание пророков в различных религиозных культурах.
Словарная работа: пророк.

Урок 8. Жизнь пророка Мухаммеда

Основное содержание: детство пророка Мухаммеда. Мекка — родной город пророка Мухаммеда. Видение Мухаммеду архангела Джабраила и призвание его Аллахом. Зарождение ислама. Переселение пророка Мухаммеда из Мекки в Медину. Деяния пророка Мухаммеда. Военные подвиги пророка Мухаммеда. Последняя проповедь пророка Мухаммеда. Идея о братстве всех мусульман и о равенстве всех людей перед Аллахом.
Вариативное содержание: путешествие Мухаммеда в Иерусалим на крылатом коне и мирадж.
Основные понятия: пророк Мухаммед, Мекка, Медина, проповедь.
Словарная работа: архангел Джабраил.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: жизнь и деяния пророка Мухаммеда.

Раздел 3. Священные книги и тексты мусульман

Урок 9. Коран

Основное содержание: божественное происхождение Корана.
Содержание Корана. Суры и аяты Корана.
Общее в содержании Корана, Торы и Библия.
Вариативное содержание: язык Корана и переводы Корана на другие языки мира. Куфический почерк. Правила чтения Корана. Значение Корана в мусульманской традиции. Значение образования в исламской культуре. Выражение почтения к Корану в мусульманской традиции.
Основные понятия: Коран, суры, аяты.
Межмодульные связи: священные книги различных религий. Коран, Тора и Библия.
Словарная работа: откровение.

Урок 10. Хадисы

Основное содержание: хадисы, их происхождение. Значение хадисов в исламской культуре и повседневной жизни мусульман.
Содержание хадисов — изречения и деяния пророка Мухаммеда. Представление о запретном в исламской традиции. Ответственность человека за свои мысли, слова и поступки.
Сборники хадисов. Хадисы для детей. Изречения из хадисов.
Вариативное содержание: хадисы Аль-Бухари. Хадис о том, как правильно относиться к недостаткам других.
Основные понятия: хадисы, харам.
Словарная работа: запрет, запретное.
Творческая работа: иллюстрации к уроку.

Раздел 4. Священные сооружения в исламе

Урок 11. Кааба. Запретная мечеть

Основное содержание: Мекка. Масджид Аль-Харам. Кааба — главная святыня ислама. Внешний вид Каабы. Значение Каабы в религиозной жизни мусульман. Коран о Каабе.
Черный камень и предания о его происхождении.
Вариативное содержание: предание о происхождении Черного камня.
Основные понятия: Кааба, Запретная мечеть.
Межмодульные связи: святыни и священные места в различных религиозных культурах.
Словарная работа: святыня.

Урок 12. Священные города мусульман. Символика ислама

Основное содержание: Мекка. Медина. Мечеть пророка и могила пророка Мухаммеда. Хадж в священные города ислама. Иерусалим. Мечеть Аль-Акса. Символика ислама. Полумесяц и пятиконечная звезда.
Вариативное содержание: версии происхождения и трактовки смысла исламской символики.
Основные понятия: Мекка, Медина, Иерусалим, хадж.
Словарная работа: символ.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: святыни ислама.

Урок 13. Не совсем обычный урок. Мечеть и ее роль в жизни мусульман

Основное содержание: мечеть как священное сооружение ислама. Назначение мечети.
Особенности внешнего вида мечети. Внутреннее устройство и убранство мечети. Исламские религиозные деятели. Правила молитвы в мечети. Значение совместной молитвы в исламской традиции.
Вариативное содержание: азан и муэдзин.
Основные понятия: мечеть, михраб, имам, минбар.
Словарная работа: проповедь.
Внеурочная деятельность: посещение мечети.

Урок 14. Намаз и правила молитвы в исламе

Основное содержание: Намаз как один из столпов ислама.
Правила намаза: тахарат, обращение взора в сторону Каабы, соблюдение времени намаза, ният. Время совершения молитв в исламе. Правила завершения совместной молитвы. Вариативное содержание: определение времени совершения молитв по исламскому календарю.
Основные понятия: намаз.
Словарная работа: ритуал.

Раздел 5. Семья в исламской традиции

Урок 15. Исламская семья

Основное содержание: взаимоотношения детей и родителей в исламской семье. Традиции воспитания детей на примере старших.
Положение и обязанности мужчины в исламской семье. Обязанности мужчин по отношению к женщинам. Положение и обязанности женщины в исламской семье. Отношение к матери в исламской культуре. Традиции уважения к старшим в исламской культуре. Семейные традиции как основа формирования культуры и нравственности человека.
Вариативное содержание: ответственность родителей за воспитание детей и ответственность детей за честь своей семьи.
Основные понятия: семья, традиции.
Межмодульные связи: ценность семьи в различных религиозных культурах.
Словарная работа: обязанности.
Творческая или проектная деятельность: «Что полезного я могу сделать для своей семьи».

Урок 16. Женщина в мусульманской семье

Основное содержание: отношение к женщине в исламской культуре. Обязанности матери, жены, сестры, дочери и бабушки в исламской семье. Воспитание и образование девочки в исламской семье. Замужество как важный шаг в жизни мусульманской женщины. Подготовка к замужеству. Запрет на принуждение к замужеству в исламе.
Вариативное содержание: равенство и взаимоуважение мужчин и женщин в исламской семье. Притча «Мальчик и воры».
Основные понятия: уважение, равенство.
Словарная работа: община.

Урок 17. Воспитание детей в мусульманской семье

Основное содержание: обязанности родителей по отношению к детям. Пример родителей в воспитании детей. Роль любви, терпения и честности в отношениях между родителями и детьми. Религиозное воспитание детей в исламской семье. Значение Корана и хадисов в воспитании детей в исламской культуре. Воспитание мальчиков в исламской семье и ответственность отца за воспитание сына.

Вариативное содержание: роль отца и матери в воспитании детей в исламской семье.

Основные понятия: воспитание.

Словарная работа: честность.

Раздел 6. Календарный год в исламе

Урок 18. Исламский календарь

Основное содержание: значение календаря в жизни современного человека. Лунный календарь. Лунный месяц и лунный год и их соотношение с солнечным календарем. Место лунного календаря в жизни современных мусульман. Главные праздники исламского года. Важные религиозные даты. Лейлат аль-Кадр. Мавлид — день рождения пророка Мухаммеда и традиции празднования этого дня в исламских семьях. Вариативное содержание: месяцы исламского календаря. Лейлат аль-Кадр — главная ночь исламского календаря.

Основные понятия: лунный календарь, солнечный календарь, Лейлат аль-Кадр, Мавлид.

Словарная работа: календарь.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: лунный и солнечный календарь.

Урок 19. Главные исламские праздники

Основное содержание: роль праздников в жизни человека. Светские и религиозные праздники. Праздник Ураза-байрам. Значение и история праздника. Традиции празднования Ураза-байрам. Праздник Курбан-байрам. Значение и история праздника. Традиции празднования Курбан-байрам. Традиции жертвоприношения во время праздника Курбан-байрам и закят. Семейные традиции, связанные с главными исламскими праздниками. Праздник Сабантуй в культуре народов нашей страны, исповедующих ислам. Праздник Навруз — мусульманский Новый год. Традиции празднования Навруза.

Вариативное содержание: традиционные исламские блюда на праздничном столе.

Основные понятия: Ураза-байрам, Курбан-байрам, Сабантуй, Навруз.

Словарная работа: Сабантуй.

Межмодульные связи: традиционные праздники в различных религиозных культурах.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиции празднования главных исламских праздников у мусульман России.

Урок 20. Пятница

Основное содержание: пятница — особо почитаемый в исламской культуре день. Отличие пятницы от других дней недели в исламской традиции. Время наступления пятницы. Подготовка к наступлению пятницы. Пятничная молитва. Пятничная проповедь в мечети, возможные темы пятничной проповеди. Значение совместной пятничной молитвы в жизни мусульманской общины.

Вариативное содержание: правила поведения мусульман во время пятничной проповеди в мечети.

Основные понятия: джума, хутба.

Межмодульные связи: дни, особо почитаемые в различных религиозных культурах.

Словарная работа: «Салям алейкум!»

Урок 21. Мусульманские традиции, ритуалы и обычаи

Основное содержание: традиции и связь поколений.

Ислам — одна из традиционных религий населения России.

Традиционные обряды и ритуалы мусульман России. Обряд имянаречения. Обряд бракосочетания. Обряд обрезания. Ритуалы, сопутствующие в исламской традиции принятию пищи.

Вариативное содержание: традиционная мусульманская кухня, запреты и разрешения.

Основные понятия: обряд, ритуал, имянаречение, никах.

Межмодульные связи: традиции, обряды и ритуалы в традиционных для России религиозных культурах.

Словарная работа: традиция, имянаречение.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиционные мусульманские имена; традиционная одежда мусульман России, проживающих в различных регионах.

Раздел 7. Ислам в России и в мире

Урок 22. Распространение ислама в мире

Основное содержание: Распространение ислама в мире. Памятники исламской культуры в мире. Страны, в которых в наше время проживают мусульмане.

Великие мусульманские ученые, мыслители и поэты. Авиценна, Аверроэс, Али Ибн Аби Ар-Риджеля, АльКасема Аз-Захрауи, Аль Хорезми, Саади, Руми, Омар Хайам.

Вариативное содержание: знания, их значение в жизни мусульман и отношение к учителям в исламе.

Основные понятия: культура, памятники культуры.

Словарная работа: благородство.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: жизнь и деятельность выдающихся исламских ученых, мыслителей и поэтов.

Урок 23. Ислам в России. Мусульмане в истории и культуре России

Основное содержание: первые упоминания об исламе на территории России. Распространение ислама на Северном Кавказе. Памятники исламской культуры на территории России. Мечети в Дербенте, Казани, Уфе, Оренбурге. Мусульманские общины и мечети в Москве и Санкт-Петербурге. Видные представители современной российской мусульманской уммы. Р. Акчурин, С. Ибрагимов, М. Сафин, Р. Дасаев, Алсу, П. Гамзатова, М. Шаймиев, Р. Кадыров.

Вариативное содержание: запрет на принуждение к принятию веры в исламе.

Основные понятия: умма.

Словарная работа: миссия.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: видные представители современной российской мусульманской уммы; памятники исламской культуры на территории России.

Внеурочная деятельность: посещение краеведческого музея, мечети, экспозиции, посвященной жизни мусульман на территории России.

Уроки 24—25. Мусульмане — защитники Отечества

Основное содержание: защита Родины — часть веры и обязанность мусульманина.

Военные подвиги российских мусульман. Мусульманская кавалерия. Оборона крепости Баязет и ИсмаилХан Нахичеванский. Участие мусульман в Отечественной войне 1812 года. Строительство мечети в Санкт-Петербурге. Мусульмане — участники Первой мировой войны. Кавказская туземная конная дивизия («Дикая дивизия»). Великая Отечественная война. Мусульмане — герои Великой Отечественной войны. Патриотизм и дружба народов России.

Вариативное содержание: наставления воинам-мусульманам, идущим в бой.

Основные понятия: защита Отечества, героизм, патриотизм.

Межмодульные связи: защита Отечества, патриотизм.

Творческая работа: сочинение-миниатюра «Каким должен быть настоящий мусульманский мужчина». Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Великая Отечественная война в истории нашей страны и каждой семьи.

Внеурочная деятельность: посещение музея, мемориала или экспозиции, посвященной Отечественной войне 1812 года, Великой Отечественной войне.

Раздел 8. Духовные ценности ислама

Урок 26. Духовные ценности ислама

Основное содержание: основы исламского общества — взаимоуважение и взаимопомощь.

Человеческие качества и поступки, осуждаемые исламской этикой. Поведение, достойное мусульманина. Защита слабых и помощь нуждающимся. Вариативное содержание: пророк Мухаммед об отношении к людям других вероисповеданий.

Основные понятия: духовные ценности, положительные и отрицательные качества человека.

Межмодульные связи: этика.

Словарная работа: высокомерие.

Творческая работа: сочинение-миниатюра «Хорошие и плохие поступки».

Урок 27. Что такое джихад

Основное содержание: необходимость изучения религиозных и национальных культур для верного понимая лежащих в их основе ценностей. Верное толкование джихада в исламе. Джихад — «усердие на пути Аллаха». Работа над собой, старательность и радение. Активное добро. Отношение исламской религии к преступлениям и терроризму.

Вариативное содержание: джихад в повседневной жизни мусульман.

Основные понятия: джихад.

Словарная работа: духовные ценности.

Урок 28. Как жить по мусульманским заповедям сегодня

Основное содержание: стремление человека стать лучше как движущая сила нравственного развития. Искренность в словах и поступках, в исполнении заповедей религии — одно из основных требований ислама. Отношение мусульман к представителям других культур, национальностей и вероисповеданий. Терпение и терпимость. Отношение к слову в исламе, осуждение сквернословия. Отношение к природе в исламе. Требование соблюдения законов государства, в котором проживают мусульмане. Исламская декларация прав человека.

Вариативное содержание: Коран о добрых и благочестивых деяниях. Коран об отношении к природе.

Основные понятия: ихляс.

Словарная работа: искренность.

Урок 29. Благотворительность и милосердие

Основное содержание: Коран о творении добра и милосердии.

Обязанности человека по отношению к близким, обществу, государству. Обязанности человека по отношению к себе. Милосердие в повседневной жизни мусульманской уммы. Исламские благотворительные организации и фонды, направления их деятельности.

Вариативное содержание: закон «сеяния и жатвы» в системе ценностей ислама. Основные понятия: благотворительность, милосердие, благотворительные организации.

в различных религиозных культурах и светской этике.

Словарная работа: благотворительность, милосердие.

Творческая работа: символы благотворительности и милосердия.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: мусульманские благотворительные организации России и их деятельность.

Урок 30. Не совсем обычный урок. Законы исламской религии

Основное содержание: пять столпов ислама. Священные города и сооружения ислама. Значение Корана в религиозной и повседневной жизни мусульман. Понимание греха и добродетели в исламе. Запреты в исламе. Харам и халяль. Обязанности мусульманина. Семейные и религиозные традиции мусульман. Основные понятия: пять столпов ислама, священные города и сооружения, грех и добродетель, харам и халяль.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры[4]

Раздел 2. Введение в иудейскую культуру

Урок 3. Не совсем обычный урок. Золотой город. Экскурсия в Иерусалим

Основное содержание: Иерусалим — город трех религий. Значение Иерусалима в иудаизме. Язык иврит. Государство Израиль. Старый город и святыни трех религий — храм Гроба Господня, мечети Аль-Акса и Купол Скалы. Стена Плача.

Основные понятия: Иерусалим, иврит, Стена Плача.

Межмодульные связи: Иерусалим — город трех религий.

Урок 4. Евреи. Иудаизм.

Основное содержание: кто такие евреи и что такое иудаизм. Вероучение как фактор сохранения национальной самоидентичности и культуры. Иудаизм — самая древняя из трех основных монотеистических религий. Представления о Боге в иудаизме. Евреи — народ Книги. Символы иудаизма.

Вариативное содержание: особенности словоупотребления «еврей» и «иудей» в русском языке.

Основные понятия: евреи, иудаизм. Тора, Маген-Давид, Менора.

Межмодульные связи: монотеистические религии.

Словарная работа: ислам.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: государство Израиль, его культурные и природные достопримечательности.

Урок 5. Тора.

Основное содержание: Тора (Пятикнижие) — главная книга иудаизма. Танах (Еврейская Библия) и ее составные части. Книги Пятикнижия. Тора и религиозный закон. Письменная и Устная Тора. Необходимость разъяснения и толкования Торы. Свиток Торы (Сефер-Тора) как главный священный предмет у евреев. Правила обращения со Свитком Торы. Правила чтения Торы. Праздник Симхат-Тора.

Вариативное содержание: ритуал переписывания Торы.

Основные понятия: Тора, Танах, Свиток Торы (Сефер-Тора), Симхат-Тора.

Межмодульные связи: Ветхий Завет.

Словарная работа: Библия, свиток.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: музей «Храм Книги» в Иерусалиме.

Урок 6. Мир и человек в иудаизме

Основное содержание: представления о Боге в иудаизме. Сотворение мира и человека согласно иудейской традиции. Представления о душе.

Адам и Ева. Заповедь «Плодитесь и размножайтесь».

Понятие греха. Великий Потоп и праведник Ной. Ноев ковчег.

Вариативное содержание: грехопадение Адама и Евы.

[4] Часть рабочей программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры» написана авторами: Н. Г. Пропирным, К. В. Савченко.

Основные понятия: Шаббат, разум, свобода воли, душа. Великий Потоп, Ноев ковчег.
Межмодульные связи: представления о происхождении мира и человека в различных религиозных культурах.
Словарная работа: заповедь, грех, праведник.
Творческая работа: Ноев ковчег (рисунок или поделка).

Раздел 3. О чем рассказывают священные книги

Урок 7. Праотец Авраам. Союз с Богом

Основное содержание: Авраам: значение имени, история жизни. Идея единого Бога.
Ханаан — Земля Обетованная. Суть и смысл Завета Авраама с Богом. Путь Авраама в Ханаан. Происхождение еврейского народа и слова «еврей».
Вариативное содержание: географическое положение Ханаана. Фрагмент из книги М. Столяра «И расскажи сыну своему...».
Основные понятия: Авраам, Ханаан (Земля Обетованная), Завет.
Межмодульные связи: авраамические религии, язычество.
Словарная работа: патриарх, праотец, идол.

Урок 8. Патриархи еврейского народа

Основное содержание: Исаак и Иаков. Двенадцать колен Израилевых. Сыновья Иакова. История Иосифа. Переселение потомства Иакова в Египет.
Вариативное содержание: борьба Иакова с ангелом и получение имени Израиль.
Основные понятия: Исаак, Иаков (Израиль), Иосиф, двенадцать колен Израилевых.
Словарная работа: фараон.

Урок 9. Моисей. Исход из Египта

Основное содержание: история рождения и спасения Моисея. Явление Моисею Неопалимой купины. Освобождение иудеев из египетского рабства. Десять казней египетских. Переход через Красное море. Исход из Египта — важнейшее событие в еврейской истории.
Вариативное содержание: праздник Песах, происхождение названия праздника.
Основные понятия: пророк, Моисей, Неопалимая купина, десять казней египетских, Песах.
Межмодульные связи: пророки в различных религиозных культурах.
Словарная работа: пророк.

Урок 10. Дарование Торы

Основное содержание: сорок лет скитаний иудеев в пустыне — время воспитания свободного народа. Возобновление Завета с Богом.
Десять заповедей, их суть и смысл. Скрижали Завета.
Получение законов, Моисей-законодатель.
Вариативное содержание: чудеса во время скитаний иудеев в пустыне, манна небесная.
Основные понятия: Десять заповедей. Скрижали Завета, Шавуот, Моисеев закон.
Межмодульные связи: заповеди в различных религиозных культурах.
Словарная работа: скрижаль.

Урок 11. Скиния и Храм. Царь Соломон

Основное содержание: Скиния — походный храм, ее назначение и устройство. Ковчег Завета.
Первосвященник и жрецы, ритуалы и жертвоприношения. Возникновение Царства Израиля. Царь Давид и строительство Иерусалима. Царь Соломон. Строительство Первого Иерусалимского Храма.
Вариативное содержание: предание о мудрости царя Соломона. Фрагмент сказки Р. Киплинга «Мотылек, который топнул ногой».
Основные понятия: Скиния, Святая Святых, Ковчег Завета.

Словарная работа: первосвященник, жертвенник, жертвоприношение.

Урок 12. Разрушение Храма

Основное содержание: раздел Царства Израиля. Захват ассирийцами Израильского царства. Захват Иудеи вавилонянами и разрушение Первого Храма. Иудеи в вавилонском и персидском плену. Возвращение в Обетованную Землю и восстановление Храма. Война с Сирией. Маккавеи — национальные герои Израиля. Освобождение Иерусалима. Ханука — праздник света. Храм Ирода Великого. Взятие Иерусалима римскими войсками и разрушение Второго Храма. Стена Плача — иудейская святыня.

Вариативное содержание: 9 Ава.

Основные понятия: маккавеи, 9 Ава, Стена Плача.

Словарная работа: Римская империя.

Урок 13. Века рассеяния

Основное содержание: расселение евреев по странам Азии и Европы. Еврейская община. Вера как фактор сохранения народа. Назначение синагоги и ее роль в жизни еврейской общины. Отличие синагоги от Храма. Правила поведения в синагоге. Раввины — руководители религиозной иудейской общины. Роль раввина в жизни еврейской общины.

Вариативное содержание: происхождение синагог и первые синагоги в Вавилоне.

Основные понятия: рассеяние, синагога, раввин, община.

Межмодульные связи: священные сооружения различных религий.

Словарная работа: община.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: фотовыставка «Синагоги в городах и странах мира».

Раздел 4. Еврейский закон, традиции, праздники

Урок 14. О чем говорит еврейский Закон

Основное содержание: правило Гилеля — «золотое правило нравственности». Смысл заповеди «Люби ближнего своего как самого себя». Нравственные правила взаимоотношения людей. 13 принципов иудейской веры (принципы Маймонида). Смысл принципа «Вера в то, что Бог бестелесен и не имеет зримого образа». Притча о римском императоре и еврейском мудреце. Смысл принципа «Вера в воскресение мертвых». Смысл принципа «Вера в приход Мессии».

Вариативное содержание: Моисей Маймонид.

Основные понятия: нравственность, любовь, ближний, Мессия.

Межмодульные связи: золотое правило нравственности.

Словарная работа: принцип.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: выдающиеся еврейские мыслители — Гилель, Акива, Маймонид.

Урок 15. Ритуалы и обычаи, запреты и разрешения

Основное содержание: ритуал принятия иудаизма — гиюр.

Правила ежедневной молитвы. Значение совместной молитвы в синагоге. Правила кашрута, кошерные и некошерные продукты. Запрет на смешивание мясного и молочного, запрет на употребление в пищу крови. Запрет на убийство животных для развлечения. Праздники и священные дни в иудейской традиции. Обязанность изучения Торы. Отношение к образованию и книжной мудрости в иудаизме.

Вариативное содержание: свидетельства об уровне образования и отношении к знаниям в иудейской традиции в разные века.

Основные понятия: гиюр, молитва, кашрут.

Словарная работа: обычай, ритуал.

Урок 16. Традиции. Еврейский костюм

Основное содержание: различные этнические группы евреев. Сефарды и ашкеназы. Языковые особенности различных групп евреев, бытовой язык и язык молитвы. Особенности костюма религиозного еврея, история его происхождения. Обязательные атрибуты внешнего вида и костюма религиозного еврея. Требования к внешнему виду мужчин и женщин в религиозной среде.

Вариативное содержание: притча об одежде Авраама. Смысл ношения цицит.

Основные понятия: сефарды, ашкеназы, пейсы, ермолка (кипа), талит-катан, цицит.

Межмодульные связи: требования к внешнему виду верующих в религиозных культурах.

Словарная работа: идиш.

Урок 17. Традиции. Важные события жизни

Основное содержание: обряд обрезания — символический знак завета между Богом и народом Израиля. Ритуал опшерениш (стрижка трехлетнего мальчика). Обычаи, связанные с началом учебы. Бар-мицва и бат-мицва, обязанность выполнения религиозных заповедей. Свадебные ритуалы и обычаи, церемония бракосочетания по еврейской традиции.

Вариативное содержание: иудейские обряды жизненного цикла как национальные традиции.

Основные понятия: традиции, брит-мила, опшерениш, бар-мицва, бат-мицва, хупа.

Межмодульные связи: ритуалы и обычаи жизненного цикла в религиозных культурах.

Словарная работа: совершеннолетие.

Урок 18. Еврейский календарь

Основное содержание: еврейский календарь и его отличие от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю. Сутки и дни недели по еврейскому календарю.

Особенности солнечно-лунной календарной системы. Месяцы года по еврейскому календарю. Сферы использования еврейского календаря.

Вариативное содержание: еврейские мудрецы о первых днях сотворения мира.

Основные понятия: григорианский календарь, солнечно-лунная календарная система.

Словарная работа: григорианский календарь.

Урок 19. Традиции. Еврейская семья

Основное содержание: значение семьи в жизни человека. Значение и святость брака в иудаизме. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в иудейской традиции. Семья — центр религиозных традиций и обрядов. Обязанности ребенка и обязанности родителей в еврейской семье. Значение образования в воспитании детей.

Вариативное содержание: отношение к женщине в иудейской традиции. Высказывания еврейских мудрецов о пути к знаниям.

Основные понятия: семья, брак, взаимопонимание, труд.

Межмодульные связи: семья в разных религиозных традициях. Словарная работа: благословение.

Урок 20. Не совсем обычный урок. Традиционный еврейский дом

Основное содержание: правила поведения в гостях.

Обязательные атрибуты религиозного еврейского дома. Мезуза, ее смысл и назначение.

Купат цдака, понимание и значение благотворительности в иудаизме. Религиозные книги. Ритуальные праздничные принадлежности. Соблюдение правил кашрута в повседневной жизни.

Вариативное содержание: еврейские мудрецы о смысле прикрепления мезузы. Особенности подаяния милостыни в иудейской традиции.

Основные понятия: мезуза, цдака.

Словарная работа: благотворительность, милость и милостыня.

Урок 21. Праздники начала года

Основное содержание: праздники в жизни человека. Смысл и значение религиозных праздников. Праздник Рош ха-Шана. Смысл и значение праздника, обряд ташлих, трубление в шофар, праздничная трапеза и традиционные пожелания. Йом-Кипур. Смысл и значение этого дня, правила поста и молитвы. Праздник Суккот. Смысл и значение праздника, устройство и назначение сукки, обычаи Суккота. Праздник Симхат-Тора. Смысл и значение праздника, традиции и ритуалы, связанные с окончанием и началом нового цикла чтения Торы.
Вариативное содержание: Моисей Маймонид о смысле трубления в шофар. Шофар как один из традиционных иудейских символов. Обряды Суккота и их символический смысл.
Основные понятия: Рош ха-Шана, шофар, Йом-Кипур, Суккот, сукка, Симхат-Тора.
Словарная работа: религиозные праздники.

Урок 22. Основные праздники. Песах и Шавуот

Основное содержание: праздник Песах. История, смысл и значение праздника. Подготовка к празднику. Пасхальный Седер: церемония, Агада, праздничное блюдо (кеара). Дети — главные участники Седера. Праздник Шавуот. История, смысл и значение праздника, обычай чтения Торы, праздничные угощения. Начало обучения детей Торе.
Вариативное содержание: маца и запрет на хамец в дни Песаха.
Основные понятия: Песах, маца, Седер, Агада, Шавуот.
Словарная работа: Песах.

Урок 23. Основные праздники. Ханука и Пурим

Основное содержание: Пурим. История спасения евреев от замысла Амана. Традиционные праздничные угощения. Пуримшпиль. Ханука. История праздника. Ханукия и правила зажигания свечей. Ханукальные традиции, связанные с детьми. Традиционные праздничные угощения.
Вариативное содержание: Мегилат Эстер и традиции праздничной молитвы на Пурим в синагоге. Ханукальная игра в дрейдл.
Основные понятия: Пурим, Пуримшпиль, Ханука, Ханукия.
Межмодульные связи: традиционные праздники в разных религиозных культурах.
Словарная работа: чудо.
Творческая и проектная деятельность: сценарий Пуримшпиля; приготовление традиционных еврейских праздничных блюд.

Урок 24. Царица-Суббота

Основное содержание: смысл и значение Субботы (Шаббат) в еврейской традиции.
Субботний запрет на работу. Подготовка к празднованию Субботы. Ритуал встречи Субботы: зажигание свечей, молитва, традиции семейного субботнего застолья. Церемония проводов Субботы.
Вариативное содержание: суть и смысл субботнего запрета на работу.
Основные понятия: Шаббат.
Словарная работа: «Шаббат Шалом!».

Урок 25. Не совсем обычный урок. Синагога

Основное содержание: внешний вид и правила строительства синагоги. Внутреннее убранство и устройство синагоги. Украшение внутреннего помещения синагоги. Правила молитвы в синагоге. Правила внешнего вида, ритуальное облачение. Ежедневный круг молитв. Недельные ритуалы. Ритуал молитвы.
Вариативное содержание: проповеди в синагоге.
Основные понятия: Арон койдеш, бима, миньян, кантор, талит, тфилин.
Словарная работа: местечко, проповедь.
Внеурочная деятельность: посещение синагоги.

Раздел 5. Иудаизм в России

Урок 26. Евреи во времена Древней Руси

Основное содержание: история страны и история народа.

Еврейские общины на территории современной России в греческих городах-колониях. Еврейские общины во времена Киевской Руси. Хазарский каганат. История возникновения, принятие иудаизма как государственной религии, веротерпимость и законы, падение Хазарского каганата.

Вариативное содержание: память о Хазарском каганате в русском фольклоре.

Основные понятия: еврейские общины, государственная религия. Хазарский каганат.

Словарная работа: государственная религия.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: древние еврейские поселения на территории Руси.

Урок 27. Евреи в истории и культуре России

Основное содержание: еврейские общины на территории нынешних Украины, Беларуси, Польши, Литвы. Черта оседлости. Евреи, внесшие вклад в историю и культуру России. Финансист Абрам Зак, промышленник Самуил Поляков, скульптор Марк Антокольский, художник Исаак Левитан, музыканты Гнесины. Евреи — герои русско-турецкой войны.

Вариативное содержание: евреи-участники обороны Плевны, памятник героям Плевны в Москве.

Основные понятия: черта оседлости.

Словарная работа: патриот, патриотизм.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: знаменитые евреи, внесшие вклад в историю и культуру России.

Урок 28. Евреи в СССР и современной России

Основное содержание: отмена черты оседлости. Борьба с религией после Октябрьской революции и ее последствия.

Великая Отечественная война. Катастрофа еврейского народа. Вклад еврейских религиозных деятелей в победу над фашизмом. Возрождение религиозной жизни в современной России.

Вариативное содержание: евреи — участники и герои Великой Отечественной войны.

Основные понятия: традиционные религии, атеизм, фашизм, Великая Отечественная война, Праведник народов мира.

Межмодульные связи: советская антирелигиозная борьба, вклад представителей разных вероисповеданий в победу в Великой Отечественной войне.

Словарная работа: нацизм.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Великая Отечественная война в истории каждой семьи. Мемориал Яд ва Шем в Иерусалиме.

Внеурочная деятельность: посещение музея, мемориала или экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне.

Раздел 6. Подведение итогов

Урок 29. Иудаизм и другие религии в современном мире

Основное содержание: иудаизм — национальная религия еврейского народа. Распространение иудаизма в мире. Религиозные традиции иудаизма в повседневной жизни евреев и современной еврейской общины. Иудаизм, христианство и ислам в современном мире: межконфессиональный диалог.

Вариативное содержание: основные направления в современном иудаизме.

Основные понятия: национальная религия, диалог религиозных лидеров.

Словарная работа: Патриарх Московский и Всея Руси, диалог.

Межмодульные связи: межконфессиональный диалог в современном мире.

Урок 30. Беседа с раввином

Основное содержание: смысл и значение понятия «богоизбранность» в системе ценностей иудаизма. Обязанности и ответственность человека, исповедующего иудаизм. Отношение к труду, богатству и бедности в иудейской традиции. Философия деятельного добра и активная жизненная позиция. Законы иудаизма и законы государства. Заповедь о любви к ближнему. Иудейские мудрецы об отношении к себе, людям и миру.

Вариативное содержание: иудейские притчи.

Основные понятия: ответственность, труд, любовь, богатство, бедность.

Межмодульные связи: отношение человека к себе и взаимоотношения с другими людьми.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры13

Раздел 2. Будда: жизнь и учение

Урок 3. Не совсем обычный урок. Путешествие начинается

Основное содержание: буддизм как одна из мировых религий. Страны, где исповедуют буддизм. Распространение буддизма в мире. Памятники буддийской культуры.

Вариативное содержание: алмазная сутра — одна из первых в мире печатных книг. Монастыри как центры буддийской культуры.

Основные понятия: буддизм, будда, буддийские монахи.

Межмодульные связи: мировые религии.

Словарная работа: Великий шелковый путь.

Творческая работа: иллюстрация к уроку.

Урок 4. Колесо времени. Представление о мире в буддизме

Основное содержание: представления о мире в буддизме, гора Меру и четыре континента. Мандала — графическая модель вселенной. Закон кармы, или закон воздаяния. Понятие кармы и ее зависимость от образа жизни и мыслей.

Вариативное содержание: теория перевоплощений. Джатаки — истории о перевоплощениях Будды.

Основные понятия: карма, мандала, джатаки.

Словарная работа: мифология, миф.

Творческая работа: иллюстрация к уроку.

Урок 5. Будда: рождение и юность

Основное содержание: происхождение и рождение Будды, связанные с ним чудеса и предсказания. Детство и юность принца Сиддхартхи. Знакомство Сиддхартхи с миром: четыре встречи. Решение об уходе из дворца.

Вариативное содержание: Аскеза и аскетические практики.

Основные понятия: Сиддхартха.

Словарная работа: аскет.

Урок 6. Будда: путь к Просветлению

Основное содержание: жизнь Сиддхартхи в джунглях. Понятие Срединного пути. Дерево Бодхи и испытания Мары. Момент Просветления. Четыре благородные истины буддизма и восьмеричный путь избавления от страданий. Дхаммапада.

Вариативное содержание: первые слушатели проповеди Будды.

Основные понятия: срединный путь, четыре благородные истины, восьмеричный путь избавления от страданий.

Словарная работа: восьмеричный путь избавления от страданий.

Урок 7. Будда: учение и ученики

Основное содержание: ученики Будды. Община монахов и духовный учитель. Учение Будды о приходе к вере. Притча о том, как приходят к вере.
Вариативное содержание: преемственность в передаче учения (линия передачи).
Основные понятия: сангха, дхарма, дхарма-гуру.
Словарная работа: притча.
Учебно-иследовательская и проектная деятельность: дерево Бодхи и культ его почитания в буддизме.

Раздел 3. Духовное и культурное наследие буддизма

Урок 8. Священные писания буддизма

Основное содержание: значение образного слова в буддийском учении. Особенности содержания священных буддийских текстов. Священные тексты буддизма: Дхаммапада, Гирлянда джатак, Алмазная сутра. Их содержание. Притча об отрекшемся от учителя.
Вариативное содержание: Трипитака, части Трипитаки, значение Трипитаки в буддийском учении.
Основные понятия: Дхаммапада, Гирлянда джатак, Трипитака.
Словарная работа: бодхисаттва.
Межмодульные связи: священные книги.

Урок 9. Священные сооружения буддистов

Основное содержание: ступы, их назначение и внешний вид. Реликвии буддизма. Первые ступы. Ритуал и правила паломничества к ступам. Храмовые сооружения — чайтья. Назначение, внешний вид и внутреннее убранство. Ритуальные обходы вокруг святыни. Пещерные храмы Центральной Азии. Скульптура и живопись.
Вариативное содержание: Гаруда — персонаж буддийской мифологии.
Основные понятия: ступа, чайтья.
Межмодульные связи: священные сооружения.
Словарная работа: реликвия.
Учебно-исследовательская и проектная работа: священные сооружения буддизма.
Внеурочная деятельность: посещение буддийского храма.

Урок 10. Буддизм в Японии и Китае

Основное содержание: распространение буддизма в Японии и Китае. Буддийские храмы в Японии. Притча о природе Будды. Японские школы буддизма. Медитативные практики. Буддизм в Китае. Учитель Кумараджива. Ритуалы в китайском буддизме. Бодхидхарма — первый учитель буддизма в Китае. Легенда о происхождении чая. Гадание на костях Мо.
Вариативное содержание: чайная церемония в культуре народов Востока.
Основные понятия: пагода, дзен.
Словарная работа: медитация.

Урок 11. Буддийский путь познания

Основное содержание: древние буддийские тексты о смысле жизни. Возможности людей и будд в Познании. Опасности на пути Познания и ответственность человека за свое поведение.
Конечная цель Просветления — нирвана. Суть и смысл. Живые существа как часть вселенной.
Вариативное содержание: понятие о времени и вечности в буддизме.
Основные понятия: познание, нирвана.
Словарная работа: санскрит.
Творческая работа: сочинение-миниатюра «Когда я смотрю на звездное небо...».

Урок 12. Образование и наука в буддизме

Основное содержание: языки священных буддийских текстов: санскрит, тибетский, старомонгольский. Роль знания в буддийской традиции. Знание как основа нравственного

поведения человека. Воспитание и учеба в буддизме. Притча о том, как ученики учились молчать. Принцип практического применения знаний. Притча об ученом йогине.
Вариативное содержание: четыре опоры обучения в буддизме.
Основные понятия: учение, знание, мудрость.
Словарная работа: йогин, умозаключение.

Раздел 4. Буддизм в повседневной жизни

Урок 13. Милосердие и сострадание

Основное содержание: осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Десять добродетельных деяний по буддийскому учению. Закон кармы и ответственность человека. Положительная и отрицательная карма. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Милосердие и сострадание в повседневной жизни.
Вариативное содержание: принцип ахимсы — ненасилия, основанного на любви и доброте.
Основные понятия: милосердие, сострадание, карма, ответственность, добродетельные деяния.
Словарная работа: благородство, благородный человек, добродетель.

Урок 14. Семья и дружба в буддизме

Основное содержание: традиционное жилище тибетских буддистов. внешний вид и внутреннее убранство. Домашний алтарь в буддийском жилище. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Традиционные блюда на столе в буддийском доме. Семья — основа человека и общества. Отношения детей и родителей в буддийской семье. Обязанности мужа и жены. Значение дружбы в системе ценностей буддизма. Притча о том, как Будда спас животных от страха.
Вариативное содержание: традиции тибетского чаепития и приготовления тибетского чая.
Основные понятия: семья, дружба.
Межмодульные связи: ценность семьи в различных религиозных культурах.
Словарная работа: традиции.
Учебно-исследовательская и проектная работа: семейные традиции.

Урок 15. Буддийский «путь добродетелей»

Основное содержание: активная жизненная позиция в понимании буддистов и ее проявления в повседневной жизни. Притча о волке и олене. Деятельное раскаяние. Буддийский путь следования добродетелям. Трудолюбие и преодоление лени. Ответственность за результаты труда. Добродетели щедрости и терпения.
Вариативное содержание: буддийское понимание «счастья богатства». Основные понятия: добродетели, трудолюбие, ответственность, щедрость, терпение.
Словарная работа: кочевники.

Урок 16. Сансара

Основное содержание: колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения пороков, добродетельной и грешной жизни.
Пять миров перерождений. Двенадцать ступеней земной жизни и их символические изображения.
Вариативное содержание: изображение сансары в буддийской традиции.
Основные понятия: сансара, миры перерождений.
Словарная работа: сансара.

Урок 17. Не совсем обычный урок. Урок самопроверки

Основное содержание: Притча «Почему?». Вопрос о границах познания и понимании первопричины всего. Притча «Просто идите своим путем». Вопрос о правилах взаимоотношения людей в буддизме. Негативное воздействие обиды и злобы на карму. Притча «Сообразительный и глупый ученики». Вопрос о путях поиска истины, о мудрости и невежестве.
Вариативное содержание: сознательные и бессознательные обиды. Умение прощать.

Основные понятия: познание, человеческие взаимоотношения, мудрость, невежество.
Творческая работа: иллюстрации к уроку.

Раздел 5. Жизнь как высшая ценность

Урок 18. Буддийский календарный год. Праздники и торжества

Основное содержание: особенности буддийского календаря. Летоисчисление по лунному календарю. Животные — символы двенадцатилетнего цикла. Смысл и значение религиозных праздников. Праздники в буддизме. Традиции и обычаи, связанные с праздниками. Праздник Весак. История, смысл и значение праздника, обычаи и традиции. Вариативное содержание: тибетский и григорианский календари.
Основные понятия: лунный календарь.
Межмодульные связи: религиозные праздники.
Словарная работа: лама.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиционные буддийские праздники.

Урок 19. Жизнь буддийских монахов

Основное содержание: обряды посвящения в буддийские монахи и жизнь в монастыре. Жизнь монахов: затворничество, диспуты, изучение текстов. Лама и его ученики. Обучение в монастыре. Отношение к жизни в буддизме. Драгоценность человеческой жизни. Монашество как основа сохранения буддийской традиции в странах Южной и Юго-Восточной Азии.
Буддийские монахи-кочевники и передвижные буддийские храмы.
Вариативное содержание: редкость и ценность достижения человеческого рождения.
Основные понятия: монашеская община.
Словарная работа: диспут.

Урок 20. Три драгоценности буддизма

Основное содержание: проповеди Будды в Индии. Первые монастыри и университеты. Кончина Будды. Последнее напутствие Будды ученикам. Три Драгоценности буддизма — Будда, его учение и община монахов. Культ почитания Трех Драгоценностей буддизма.
Притча «Внимание! Внимание! Внимание!».
Вариативное содержание: Будды и их роль в указании пути самосовершенствования.
Основные понятия: три Драгоценности буддизма.
Словарная работа: проповедь.

Раздел 6. Основные направления буддизма

Урок 21. Махаяна и тхеравада

Основное содержание: два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада (хинаяна). Единое и отличное. Спор о сущности Будды и средствах достижения нирваны.
Распространение махаяны в Тибете, Китае, Японии, Монголии и России. Мудрец Нагарджуна и его учение о пустоте и иллюзиях. Притча «В чем разница?».
Вариативное содержание: легенда о Нагарджуне и царе змей.
Основные понятия: махаяна, тхеравада, Нагарджуна.
Словарная работа: иллюзия.

Урок 22. Тибетский буддизм

Основное содержание: географическое положение и природные особенности Тибета. Гималаи и картины Н. К. Рериха. Особенности тибетского буддизма. Четвертая драгоценность буддизма — учитель. Значение ламы в тибетском буддизме, иерархия лам, ученая степень геше. Тибетский буддийский монастырь: архитектура и внешний вид, повседневная жизнь монастыря, соблюдение религиозных традиций, паломничество, молитва. Красношапочная и желтошапочная школа в тибетском буддизме. Лама Цзонкхапа.

Вариативное содержание: молитвенные барабаны.
Основные понятия: гуру.
Словарная работа: Гималаи.
Учебно-исследовательская и проектная работа: буддийские монастыри.

Урок 23. Не совсем обычный урок. Потала — центр тибетского буддизма

Основное содержание: Потала — дворец Далай-ламы. Внешний вид, внутреннее убранство. Обычаи и ритуалы, связанные с посещением дворца Далай-ламы. Ступы. Книгохранилище и древние буддийские тексты. Распорядок дня Далай-ламы. Шамбала и легенды, связанные с ней.
Вариативное содержание: положение Далай-ламы в иерархии тибетских буддистов. Далай-лама Четырнадцатый Тензин Гьяцо.
Основные понятия: Далай-лама, Потала, Шамбала.
Словарная работа: фолиант, Шамбала.
Творческая работа: иллюстрации к легендам о Шамбале.

Урок 24—25. Буддизм в России

Основное содержание: распространение буддизма в России. Строительство буддийских храмов и монастырей на территории России. Буддийские культовые сооружения и реликвии на территории России. Символическое значение Шамбалы. Восемь драгоценных символов буддизма. Буддийские традиции народов России: обычаи, церемонии. Обряды жизненного цикла: рождение, свадьба, похороны. Традиции празднования Нового года у буддистов в России.
Вариативное содержание: Сандаловый Будда. Смысл и значение восьми драгоценных символов буддизма.
Основные понятия: хурул, дацан, восемь драгоценных символов буддизма.
Словарная работа: символ.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: буддийские священные сооружения на территории России.

Раздел 7. Путь буддиста

Урок 26. Самосовершенствование — истинный путь буддиста

Основное содержание: самосовершенствование и учение. Медитация как основа духовного и физического здоровья. Нравственный рост человека. Пути самосовершенствования и самореализации человека. Буддийское учение и современный мир. Представления о связи прошлого, настоящего и будущего в буддизме. Притча «Чужеземный обычай». Вариативное содержание: тибетская медицина. Представления о здоровье и болезнях в буддизме. Невежество как основа всех болезней.
Основные понятия: духовное и физическое здоровье.
Словарная работа: самосовершенствование.

Урок 27. Отношение к природе в буддизме

Основное содержание: положение о равенстве всего живого. Притча о голубе и ястребе.
Принципы отношения к природе и всему живому в буддизме. Закон кармы и возможность стать Буддой только на Земле. Лотос как один из основных символов буддизма. Условия соблюдения равновесия в природе. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Ответственность человека.
Вариативное содержание: забота о природе в повседневной жизни буддистов.
Основные понятия: карма, ответственность, ценность жизни.
Межмодульные связи: отношение к природе и осознание ценности человеческой жизни в религиозных культурах.
Словарная работа: принцип.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: защита природы и забота о ней в повседневной жизни.

Урок 28. Защита Отечества

Основное содержание: буддизм — миролюбивая религия. Буддисты России в войнах с врагами Отечества. Единство народов России. Стяг Будды — символ победы над врагом и собственными недостатками. Необходимость защиты Отечества и веры. Сутра «Золотого блеска».

Вариативное содержание: Джатака о царевиче Дондуме.

Основные понятия: Родина, Отечество, патриотизм.

Межмодульные связи: патриотизм, защита Отечества, вклад представителей разных вероисповеданий в историю России.

Словарная работа: патриот, патриотизм.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история семьи в истории России. Внеурочная деятельность: посещение музея, мемориала или экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне.

Раздел 8. Подведение итогов

Урок 29. Путешествие закончилось

Основное содержание: разрушение мандалы как символ относительности бытия и всего сущего. Основы постижения буддийского учения. Смысл Пути и условия следования ему. «Суть Будды» в каждом человеке.

Вариативное содержание: сущность жизни для буддистов.

Основные понятия: «Суть Будды».

Словарная работа: хадак.

Творческая работа: иллюстрации к уроку.

Урок 30. Не совсем обычный урок. Мудрость Будды Буддийские притчи «Рука Будды», «Три вопроса».

Основные понятия: учение Будды.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: заочная экскурсия по местам, связанным с буддийской культурой; создание презентации Power Point «Лента путешествия».

Тематическое планирование

Основы светской этики

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	Знакомятся с историей развития этических представлений, с этическими теориями разных времен.
Раздел 2. Знакомство с основами этики	Урок 3. Тема: диалог о философии и этике Урок 4. Тема: мораль и нравственность	Изучают основные понятия этики. Учатся устанавливать взаимосвязь между этическими учениями и повседневным поведением людей.
Раздел 3. Этические учения о добродетелях	Урок 5. Тема: что такое добродетель Урок 6. Тема: учение Аристотеля о добродетели Урок 7. Тема: нравственные качества Урок 8. Тема: Терпение и терпимость	Знакомятся с текстами нравственного и дидактического характера. Учатся интерпретировать информацию, полученную из дидактического текста, проецировать ее на свой собственный опыт.

Раздел 4. Этика о нравственном выборе	Урок 9. Тема: суд над Сократом Урок 10. Тема: убеждения Урок 11. Тема: нравственный выбор Урок 12. Тема: совесть. Долг Урок 13. Тема: ответственность Урок 14. Тема: этика о воспитании самого себя	Знакомятся с традиционным пониманием этики в религиозных культурах праздников. Знакомятся с местом и ролью этики в жизни государства и граждан. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с этическими нормами.
Раздел 5. Этика о добродетели справедливост и и справедливом государстве	Урок 15. Тема: справедливость Урок 16. Тема: государство, основанное на справедливости Урок 17. Тема: государство. Светская этика	Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций. Учатся проводить параллели между этическими нормами религиозных культур и светской этикой.
	5 класс I четверть	
Раздел 6. Нравственн ый закон человеческой жизни	Урок 18. Тема: нравственный закон. Десять заповедей. Урок 19. Тема: заповеди любви	Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства и литературы, оценке произведений искусства.
	Урок 20. Тема: любовь — основа	Совершенствуют умения в области коммуникации.
	жизни Урок 21. Тема: прощение	
Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу	Урок 22. Тема: Древнегреческие мыслители о дружбе Урок 23. Тема: этика об отношении к другим людям и самому себе Урок 24. Тема: мысли и поступки. Слова и речь Урок 25. Тема: милосердие Урок 26. Тема: золотое правило нравственности	Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи.
Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам	Урок 27. Тема: нравственные законы в современном мире Урок 28. Тема: Альберт Швейцер Урок 29. Тема: этическое учение Л. Н. Толстого Урок 30. Тема: «Идти дорогою добра»	Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности. Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах.
	Урок 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Основы мировых религиозных культур

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия Урок 3. Тема: съезд в Астане. «Мы желаем каждому человеку мира»	Знакомятся с историей возникновения религиозных верований, с древними религиозными культами. Знакомятся с историей возникновения и распространения мировых религии.

Раздел 2. Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях	Урок 4. Тема: древние верования и религиозные культы Урок 5. Тема: рассказ Сэнди о верованиях коренного населения Австралии Урок 6. Тема: рассказ Сэнди о верованиях коренного населения Австралии Урок 7. Тема: Акико рассказывает о мифологии и культуре Японии Урок 8. Тема: Саша рассказывает о верованиях древних славян	Изучают основы духовной традиции и основные понятия буддизма, иудаизма, христианства и ислама. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей. Знакомятся с описанием содержания священных книг Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений..
Раздел 3. Иудаизм	Урок 9. Тема: представление о Боге в иудаизме Урок 10. Тема: мир и человек в иудаизме Урок 11. Тема: Тора и заповеди Урок 12. Тема: о чем говорит иудейский закон Урок 13. Религиозные обряды и ритуалы в иудаизме	Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью традиционных религиозных культур в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозных культур.
Раздел 4. Христианство	Урок 14. Тема: представление о Боге и мире в христианстве Урок 15. Тема: представление о человеке в христианстве Урок 16. Тема: Библия — священная книга христиан Урок 17. Тема: православие	Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций. Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами.
	5 класс I четверть	
	Урок 18. Тема: католицизм Урок 19. Тема: протестантизм	Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.
Раздел 5. Ислам	Урок 20. Тема: представление о Боге и мире в исламе Урок 21. Тема: Пророк Мухаммед Урок 22. Тема: Коран и Сунна Урок 23. Тема: столпы ислама. Праздники ислама Урок 24. Тема: священные города и сооружения ислама	Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации.
Раздел 6. Буддизм	Урок 25. Тема: жизнь Будды Урок 26. Тема: учение Будды Урок 27. Тема: духовные наставники и священные сооружения Урок 28. Тема: священные тексты буддизма	Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности.
Раздел 7. Подведение	Урок 29. Тема: «золотое правило» нравственности	Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии
итогов	Урок 30. Тема: интересный разговор Урок 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах. Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Основы православной культуры

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности

	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	Знакомятся с историей возникновения и распространения христианства и православия.
Раздел 2. Введение в предмет «Основы православной культуры»	Урок 3. Тема: колокола Урок 4. Тема: православный храм Урок 5. Тема: как христианство пришло на Русь. Православие Урок 6. Тема: Жизнь Иисуса Христа Урок 7. Тема: Библия. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий Урок 8. Тема: Библия в христианской культуре Урок 9. Тема: о душе Урок 10. Тема: о душе (продолжение)	Изучают основы духовной традиции православия, основные понятия православной культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей. Знакомятся с описанием содержания священных книг. Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений.
Раздел 3. Храм — дом Божий на земле	Урок 11. Тема: как вести себя в православном храме Урок 12. Тема: внутренне строение и убранство храма Урок 13. Тема: православная молитва Урок 14. Тема: Фреска и икона Урок 15. Тема: отличие иконы от картины Урок 16. Тема: образ Христа в изобразительном искусстве Урок 17. Тема: православные традиции и семейные ценности. «Семья — малая церковь»	Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью православной культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры. Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций. Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами.
	5 класс I четверть	
Раздел 4. Православные праздники	Урок 18. Тема: календарный год в православии Урок 19. Тема: Рождество. Крещение	Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.
	Урок 20. Тема: Пасха	Совершенствуют умения в области коммуникации.
Раздел 5. Духовные ценности православия	Урок 21. Тема: чудо. Таинства Урок 22. Тема: христианские заповеди. Совесть Урок 23. Тема: Любовь Урок 24. Тема: прощение	Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания.
Раздел 6. Жизнь по заповедям	Урок 25. Тема: жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта Урок 26. Тема: житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие Урок 27. Тема: жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие Урок 28—29. Тема: монастыри. Жизнь по заповедям Урок 30. Тема: жизнь современной православной церкви	Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности. Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах.

	Урок 31—34. Тема: Итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Основы исламской культуры

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	Знакомятся с историей возникновения и распространения исламской культуры.
Раздел 2. Введение в исламскую культуру	Урок 3. Тема: гостеприимство в исламской традиции Урок 4. Тема: мусульмане и их соседи	Изучают основы духовной традиции ислама, основные понятия исламской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением
	Урок 5. Тема: ислам. Мусульмане Урок 6. Тема: ислам о сотворении мира и первых людях Урок 7. Тема: пророки Урок 8. Тема: жизнь пророка Мухаммеда	людей. Знакомятся с описанием содержания священных книг. Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений.
Раздел 3. Священные книги и тексты мусульман	Урок 9. Тема: Коран Урок 10. Тема: Хадисы	
Раздел 4. Священные сооружения в исламе	Урок 11. Тема: Кааба. Запретная мечеть Урок 12. Тема: священные города мусульман. Символика ислама Урок 13. Тема: мечеть и ее роль в жизни мусульман Урок 14. Тема: намаз и правила молитвы в исламе	Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью исламской культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры.
Раздел 5. Семья в исламской традиции	Урок 15. Тема: исламская семья Урок 16. Тема: женщина в мусульманской семье Урок 17. Тема: воспитание детей в мусульманской семье	Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций.
	5 класс I четверть	Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами.
Раздел 6. Календарны й год и праздники в исламе	Урок 18. Тема: исламский календарь Урок 19. Тема: главные исламские праздники Урок 20. Тема: пятница Урок 21. Тема: мусульманские традиции, ритуалы и обычаи	Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.
Раздел 7. Ислам в России и в мире	Урок 22. Тема: распространение ислама в мире Урок 23. Тема: мусульмане в истории и культуре России Урок 24—25. Тема: мусульмане — защитники Отечества	Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации.
Раздел 8. Духовные	Урок 26. Тема: духовные ценности ислама	Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по

ценности ислама	Урок 27. Тема: что такое джихад Урок 28. Тема: как жить по мусульманским заповедям сегодня Урок 29. Тема: благотворительность и милосердие Урок 30. Тема: законы исламской религии	отношению к различным явлениям действительности. Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах.
	Урок 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Основы иудейской культуры

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	Знакомятся с историей возникновения и распространения иудейской культуры.
Раздел 2. Введение в иудейскую культуру	Урок 3. Тема: золотой город — Иерусалим Урок 4. Тема: евреи. Иудаизм Урок 5. Тема: Тора Урок 6. Тема: Мир и человек в иудаизме	Изучают основы духовной традиции иудаизма, основные понятия иудейской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей.
Раздел 3. О чем рассказывают священные книги	Урок 7. Тема: праотец Авраам. Союз с Богом Урок 8. Тема: патриархи еврейского народа Урок 9. Тема: Моисей. Исход из Египта Урок 10. Тема: дарование Торы. Заповеди Урок 1 1. Тема: Скиния и Храм Урок 12. Тема: разрушение Храма Урок 13. Тема: века рассеяния	Знакомятся с описанием содержания священных книг. Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений. Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью иудейской культуры в истории России.
Раздел 4. Еврейский Закон, традиции, праздники	Урок 14. Тема: о чем говорит еврейский Закон Урок 15. Тема: Ритуалы и обычаи, запреты и разрешения Урок 16. Тема: традиции. Еврейский костюм Урок 17. Тема: Традиции. Важные события жизни	Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры. Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций.
	5 класс I четверть	
	Урок 18. Тема: еврейский календарь Урок 19. Тема: Традиции. Еврейская семья Урок 20. Тема: традиционный еврейский дом Урок 21. Тема: праздники начала года	Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами. Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.

	Урок 22. Тема: основные праздники. Песах и Шавуот Урок 23. Тема: основные праздники. Ханука и Пурим Урок 24. Тема: царица-Суббота Урок 25. Тема: синагога	Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания.
Раздел 5. Иудаизм в России	Урок 26. Тема: евреи во времена Древней Руси Урок 27. Тема: Евреи в истории и культуре России Урок 28. Тема: Евреи в СССР и современной России	Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности.
Раздел 6. Подведение итогов	Урок 29. Тема: иудаизм и другие религии в современном мире Урок 30. Тема: беседа с раввином Урок 31—34. Тема: Итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах. Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Основы буддийской культуры

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
	4 класс **IV четверть**	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина	Знакомятся с историей возникновения и
с новым предметом.	Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	распространения буддистской культуры.
Раздел 2. Будда: жизнь и учение	Урок 3. Тема: путешествие начинается Урок 4. Тема: колесо времени. Представления о мире в буддизме Урок 5. Тема: Будда: рождение и юность Урок 6. Тема: Будда. Путь к просветлению Урок 7. Тема: Будда: учение и ученики	Изучают основы духовной традиции буддизма, основные понятия буддистской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей. Знакомятся с описанием содержания священных книг.
Раздел 3. Духовное и культурное наследие буддизма	Урок 8. Тема: священные писания буддизма Урок 9. Тема: священные сооружения буддистов Урок 10. Тема: буддизм в Японии и Китае Урок 1 1. Тема: буддийский путь познания Урок 12. Тема: образование и наука в буддизме	Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений. Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью буддийской культуры в истории России.

Раздел 4. Буддизм в повседневной жизни	Урок 13. Тема: милосердие и сострадание Урок 14. Тема: семья и дружба в буддизме Урок 15. Тема: буддийский «путь добродетелей» Урок 16. Тема: сансара Урок 17. Тема: Урок самопроверки	Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры. Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций.
	5 класс I четверть	
Раздел 5. Жизнь как высшая ценность	Урок 18. Тема: Буддийский календарный год. Праздники и торжества Урок 19. Тема: жизнь буддийских монахов Урок 20. Тема: три драгоценности буддизма	Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами. Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.
Раздел 6. Основные направления буддизма	Урок 21. Тема: махаяна и тхеравада	
	Урок 22. Тема: христианские заповеди Урок 22. Тема: тибетский буддизм	Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы
	Урок 23. Тема: Потала — центр тибетского буддизма Урок 24—25. Тема: буддизм в России	разных типов, построения связного высказывания.
Раздел 7. Путь буддиста	Урок 26. Тема: самосовершеновование — истинный путь буддиста Урок 27. Тема: отношение к природе в буддизме Урок 28. Тема: защита Отечества	Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности.
Раздел 8. Подведение итогов	Урок 29. Тема: путешествие закончилось Урок 30. Тема: мудрость Будды. Урок самопроверки Урок 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектнои деятельности учащихся	Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур. Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

2.2.2.1.8 **Изобразительное искусство**

Планируемые результаты

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осоз- нание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- уважение и принятие ценности семьи;
- самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы;

- способность оценивать, анализировать и кон- тролировать собственную учебно-познавательную деятельность;
- ориентация на учебное сотрудничество с учите- лем и одноклассниками;
- положительное отношение к учебному предме- ту «Изобразительное искусство»;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- основы экологической культуры, принятие цен- ности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни;
- бережное отношение к материальным и духов- ным ценностям.

Выпускник получит возможность для формиро- вания:

- *понимания необходимости учения, выражен- ного в учебно-познавательных мотивах;*
- *понимания причин успешности/неуспешно- сти учебной деятельности, способности конструк- тивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- *учебно-познавательного интереса к новым спо- собам решения задач даже в ситуациях неуспеха;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- принимать цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с по- ставленными целями и задачами;
- решать проблемы творческого и поискового ха- рактера;
- определять наиболее эффективные способы до- стижения результата;
- использовать средства информационных и ком- муникационных технологий (ИКТ) для решения ху- дожественных и познавательных задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- слушать собеседника, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой ком- муникации, осуществлять совместную деятельность.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учи- телем ориентиры в новом учебном материале;*
- *самостоятельно оценивать правильность вы- полнения действия и вносить необходимые коррек- тивы;*
- *осуществлять расширенный поиск информа- ции с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкрет- ных условий.*

Предметные результаты

Выпускник научится:

- различать основные виды и жанры пластиче- ских искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и оцени- вать произведения изобразительного искусства, из- делия русских народных промыслов;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего ре- гиона;

- создавать композиции на заданную тему на пло- скости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобра- зительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художе-

ственные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и хо- лодные, насыщенные, пастельные, светлые и тем- ные цвета;
- смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собствен- ной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; отражать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений чело- века;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анали- зировать пространственную форму предмета; изо- бражать предметы различной формы;
- создавать выразительные образы в живописи, скульптуре, графике, декоративной работе и худо- жественном конструировании;
- создавать декоративные композиции по моти- вам народных художественных промыслов России, использовать ритм и стилизацию форм для форми- рования орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания об разов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительно- го искусства, участвовать в обсуждении их содер- жания и выразительных средств, высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного констру- рования при выполнении задания;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в кол- лективных работах на эти темы;
- создавать путем трансформации известного новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительно- го искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаменталь- ные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Роль изо- бразительного искусства в повседневной жизни че- ловека, в организации его материального окруже- ния. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров российского и мирового искусства. Эстетическое сознание, способность воспринимать и ценить пре- красное, возвышенное в жизни, природе, искусстве. Образная сущность изобразительного искусства. Особенность художественного творчества. Богатство и разнообразие художественного и культурного на- следия прошлого. Виды и жанры изобразительного искусства. Выдающиеся художники, скульпторы, архитекторы, мастера декоративно-прикладного и народного искусства. Известные народные промыс- лы. Ведущие художественные музеи.

Рисунок. Рисунок — средство познания действи- тельности. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Учебный рисунок, наброски, зари- совки. Линейно-конструктивный и тоновой рисунок. Рисование с натуры, передача формы предметов, про-порций, объема, перспективы. Материалы для рисун- ка. Приемы работы графическими материалами.

Живопись. Живопись — искусство цвета. Красо- та и разнообразие природы, человека, зданий, пред- метов, выраженные средствами живописи. Матери- алы для живописи. Приемы работы живописными материалами. Живописные этюды. Выбор средств художественной выразительности для создания жи- вописного образа.

Скульптура. Скульптура — искусство объема и пластики. Круглая и рельефная скульптура. Красота фруктов, овощей, птиц, животных и человека, выра- женная средствами скульптуры. Материалы скуль- птуры. Приемы работы с пластическими скульптур- ными материалами.

Художественное конструирование и дизайн. Ди- зайн — искусство организации эстетической среды. Возможности использования художественного кон- струирования и дизайна в жизни человека. Про- мышленный и графический дизайн, дизайн среды и одежды. Проектирование и моделирование объектов дизайна. Материалы для художественного констру- ирования и дизайна.

Народное и декоративно-прикладное искусство. Роль народного и декоративно-прикладного искус- ства в системе культурных ценностей. Виды декора- тивно-прикладного искусства. Искусство орнамента. Народные художественные промыслы России.

Азбука изобразительного искусства

Композиция. Расположение предметов и фигур на листе бумаги и в пространстве, установление со- отношения объемов, пятен цвета. Законы компози- ции. Композиционные приемы. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Ритм, статика и динамика, симметрия и асимме- трия.

Цвет. Основы цветоведения. Спектр. Основные, составные и дополнительные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета. Палитра, смешение цветов, колорит, гармония цве- та. Роль белой и черной красок в создании вырази- тельного художественного образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета со- стояния природы, характера персонажа.

Линия. Многообразие линий. Передача с помо- щью линий конструкции предмета, эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира. Анализ формы предметов. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоско- сти. Способы передачи объема с помощью трехмер- ного линейного и светотеневого изображения. Выра- зительность объемных композиций.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи, рисунке, декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Передача со- стояния природы и настроения. Использование раз- личных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постро- ение многоплановой пейзажной композиции. Вос- приятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Знакомство с творчеством художников, изображавших природу (А. К. Савра- сов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Образ Родины в произведе- ниях изобразительного искусства. Природа родного края. Русские народные промыслы. Представления о красоте русского народа (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Женские и мужские обра- зы. Образ защитника Отечества — русского богаты- ря. Создание композиций на тему Родины: «Родные места», «Всюду родимую Русь узнаю…», «Россия — страна пейзажей…», «Моя Родина», «Россия — са- мая красивая страна».

Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Образ современника. Темы добра, состра- дания, поддержки, героизма в произведениях изо- бразительного искусства. Тема семьи в творчестве художников. Искусство дарит людям красоту. Роль искусства в жизни человека. Декоративноприкладное искус- ство народов России. Художественное конструиро- вание и дизайн. Моделирование и проектирование домов, парков, транспорта, посуды, одежды.

Опыт художественно-творческой деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, дизайна, народного и декоративноприкладного ис- кусства. Изображение с натуры, по памяти и пред- ставлению, рисование на темы, иллюстрирование, декоративная работа, лепка (архитектура, натюр- морт, пейзаж, человек, животные, растения, пред- меты быта). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собствен- ного замысла в рисунке, живописи, скульптуре, ху- дожественном конструировании. Передача настро- ения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллектив- ной деятельности различных материалов (гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, каран- даша, фломастеров, пластилина, глины) и худо- жественных техник (граттажа, компьютерной гра- фики).

Участие в обсуждении содержания и вырази- тельных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произве- дению.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

Основное содержание	**Характеристика основных видов учебной деятельности**
В мире волшебных красок (9 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Любимые осенние цветы (рисование на тему); • Орнамент в полосе по мотивам хохломской росписи (декоративная работа); • Матрешка (декоративная работа); • Образы героев любимой русской народной сказки (декоративная работа);	Наблюдение за красками осени в природе и произведениях художников. Изучение цветовой палитры, выявление существенных признаков осенней цветовой гаммы. Знакомство с цветовым кругом, теплыми и холодными цветами. Овладение первичными навыками работы живописными материалами. Освоение приемов смешивания красок на палитре, составления разнообразных цветовых оттенков, способов нанесения
• Букет из веточек с осенними листьями (рисование с натуры); • Овощи разной формы (рисование с натуры); • Осенний лист (лепка и рисование с натуры); • Любимое дерево (рисование по памяти или по представлению). УПРАЖНЕНИЯ: • «Следы от кисти»; • «Секреты мастера хохломской росписи»; • «Листики и ягоды»; • «Отпечатки листьев»; • «Палитра осенних листьев»; • «Палитра осеннего дерева»; • «Теплые цвета», «Оттенки зеленого цвета», «Работа мазками». ПРОЕКТЫ • «Радуга и праздник красок»; «Осень на опушке краски разводила…»	тонких линий кончиком кисти, использования мазков и заливок. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями по предложенному учителем плану. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Городец, Дымково, Хохлома, Сергиев Посад). Изучение секретов мастерства народных умельцев. Выполнение простейших орнаментов в полосе и узоров из декоративных форм растительного мира. Сравнение и анализ геометрической формы объектов (овощи), установление аналогии (овощи и геометрические фигуры). Знакомство с материалами для лепки, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Создание объемных изображений из пластилина, использование конструктивных и пластических способов лепки. Работа в группе над проектом, поиск информации, осуществление ролевых функций
Мы готовимся к празднику (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Портрет-образ «Дерево» (рисование по памяти или по представлению);	Восприятие художественных образов природы, представленных в произведениях изобразительного искусства. Изучение формы деревьев, наблюдение за состоянием
Основное содержание	**Характеристика основных видов учебной деятельности**
• Сказки зимнего леса (рисование по	природы. Овладение приемами изображения различ-

памяти или по представлению); • Новогодние шары (рисование с натуры); • Новогодняя елка (рисование по памяти); • Снеговик (рисование по памяти, лепка); • Архангельский пряник (лепка). УПРАЖНЕНИЯ: • «Разные линии, штрихи»; • «Строение дерева»; • «Цвет снега в зимний солнечный день», палитра «Цвет снега в зимнюю ночь»; • «Какого цвета белый снег?»; • «Елочка», «Сосенка», «Голубая, серебристая и зеленая елки». ПРОЕКТ «Земли касается звезда хрустальная…»	ных деревьев, передачи их пропорций. Изображение различных состояний природы, подбор выразительных цветовых отношений. Изучение цветовой палитры при создании оттенков снега. Закрепление представления о теплых и холодных цветах и навыков работы живописными материалами. Использование выразительных возможностей различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции. Изучение снежинок как явления природы, особенностей использования образа снежинки в народном искусстве и дизайне. Работа над проектами в парах, группах или индивидуально. Овладение приемами лепки предметов простой формы (снеговик, архангельский пряник) и их украшения
Красота вокруг нас (9 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Зимний пейзаж по мотивам гжельской росписи (декоративная работа); • Иллюстрирование отрывка сказки Е. Соколовой «Рябиновый обед» (рисование на тему); • Зимние деревья, солнечный денек (рисование по памяти или по представлению); • Заяц (рисование по памяти или по представлению); • Филимоновская игрушка (лепка, декоративная работа); • Лиса (лепка); • Иллюстрирование к русской народной сказки «Заюшкина избушка» (рисование на тему); • Стилизованное изображение птиц (лепка). УПРАЖНЕНИЯ: • «Мазок на одну сторону»; • «Поэтапное выполнение рисунка снегиря»; • «Пастельные оттенки», «Нежные цвета»; • «Деревья в лесу во время снежной бури»; • элементы филимоновской росписи «елочка», «солнышко», «полоски». ПРОЕКТ «В гостях у зимушки-зимы»	Наблюдение за красками зимы в природе и произведениях художников. Закрепление умения смешивать краски на палитре и получать разнообразные оттенки нежных пастельных цветов. Овладение приемами заливки, способами нанесения тонких линий кончиком кисти, передачи кроны деревьев с помощью разнообразных живописных мазков. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями. Передача в собственной художественно-творческой деятельности разнообразия и красоты природных форм. Создание образа зимы разнообразными изобразительными средствами. Работа в группе над проектом, поиск информации, осуществление ролевых функций. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Филимоново). Освоение «секрета Гжели» — приема «мазок на одну сторону». Создание пейзажа по мотивам гжельской росписи с использованием изученных приемов. Знакомство с древним знаково-символическим языком декоративно-прикладного искусства, солярными (солнечными) знаками. Лепка и роспись филимоновских свистулек, тетерки с узором, в основе которого изображение солнца. Использование простых объемных форм и художественно-выразительных средств для создания эмоционально выразительных образов лисы, жаворонка в скульптуре, овладение конструктивными и пластическими способами лепки. Овладение навыками работы графическими матери- алами. Создание средствами графики и живописи эмоционально выразительных образов сказочных героев, персонажей русской народной сказки «Заюш- кина избушка»
УПРАЖНЕНИЯ: • «Цвет весеннего неба»; • элементы хохломской росписи: «травинки», «осочки», «завитки», «капельки», «кустики»; • элементы городецкой росписи: «роза», «купавка», «ромашка»; • наброски аквариумных рыбок; «Оттенки зеленого»	народной кистевой росписи, способами лепки дымковской игрушки. Овладение терминологией, используемой при выполнении хохломского узора («травинки», «осочки», «завитки») и городецкого узора («подмалевок», «прорисовка», «разживка», «роза», «купавка», «ромашка»). Выполнение декоративных композиций по мотивам народной росписи. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Создание простой композиции на заданную тему: изображение аквариумных рыбок. Овладение приемами работы с восковыми мелками и акварельными красками
2 класс (34 часа)	
Мы рисуем осень (9 ч)	

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • На лугу (рисование на тему); Портрет дома (рисование по представ- лению); • Иллюстрирование отрывка из произведения И. Бунина (рисование на тему); • Иллюстрирование отрывка из стихотворения А. Майкова «Пейзаж» (рисование на тему); • Овощи и фрукты (лепка); • Сказка про грибы (рисование по памяти); • Яблоки (рисование с натуры). УПРАЖНЕНИЯ: • «Живописные пятна», «Мазки-штрихи»; • «Палитра цветов для дороги»; • «Небо в ясный солнечный день», «Вечернее небо», «Небо лунной ночью»; • наброски грибов разной формы; • создание памятки в программе Paint — изображение дороги с низкой, средней и высокой линией горизонта; • создание памятки в программе Paint «Такие разные облака»; • создание рисунков-схем разных домов в программе Paint. ПРОЕКТ «Всюду родимую Русь узнаю…»	Овладение элементарными умениями передачи перспективы: обозначение линии горизонта, изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Расширение представлений о средствах художественной выразительности, об особенностях передачи пространства в живописи с помощью цвета и фактурного мазка. Освоение приемов, используемых художниками для передачи пространства в пейзаже. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями по предложенному учителем плану. Создание живописных пейзажных композиций с изображением дороги, деревянных домов, многоцветия неба и облаков в различное время суток и состояние погоды. Развитие навыков работы с красками и кистями, умения пользоваться палитрой. Овладение правилами последовательного изображения простых по форме, симметричных объектов (насекомые). Развитие умения отражать результаты непосредственных наблюдений в рисунках, передавать очертания, строение, пропорции, общее пространственное расположение и цвет изображаемых объектов. Анализ геометрической формы предметов с выделением существенных и несущественных признаков. Овладение умением передавать конструкцию изображаемых объектов (овощи, фрукты, грибы) в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании. Создание памяток и рисунков-схем в программе Paint. Работа в группе над проектом, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, в том числе в сети Интернет. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности для создания образа Родины
Мы рисуем сказку (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Иллюстрирование стихотворения В. Брюсова «Четкие линии гор…» (рисование на тему); • Иллюстрирование сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» (рисование на тему); • Рисунок гуся или лебедя (рисование по представлению); • Птичий двор (рисование на тему); Образ лисы из русских народных ска- зок (рисование по представлению);	Восприятие художественных образов гор и рек, представленных в произведениях художников. Изучение средств художественной выразительности в многоплановой композиции. Овладение приемами создания живописных пейзажных композиций с изображением гор и рек. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам. Овладение композиционными навыками, размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Закрепление навыков работы в программе Paint при создании рисунков-схем.
• Карнавальная маска (дизайн); • Новогодняя елка (дизайн). УПРАЖНЕНИЯ: • «Разные линии, штрихи»; • «Строение дерева»; • «Цвет снега в зимний солнечный день», палитра «Цвет снега в зимнюю ночь»; • наброски лисицы; • эскизы масок; • создание памятки в программе Paint — изображение реки вокруг гор. ПРОЕКТ «Мы рисуем сказку»	Иллюстрирование сказок о животных. Передача характеров героев, их статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Работа над проектами по созданию образов литературных героев. Знакомство с историей создания масок и появления искусства вырезания из бумаги. Овладение элементарными практическими умениями в художественном конструировании и дизайне новогодней маски и елки, украшенной новогодними игрушками
Мои друзья (11 ч)	

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Иллюстрирование стихотворения О. Вациетиса «Зимние картинки» (рисование на тему); • Зимние каникулы (рисование на тему); Фигурка животного из сказки (лепка); • Медвежата (рисование по представлению); • Силуэты героев сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» для теневого театра (рисование на тему); • Портрет русского богатыря (рисование на тему); • Портрет мамы (рисование по памяти); • Пейзаж с храмом (рисование по памяти и представлению); • Иллюстрирование произведения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» (рисование на тему); • Птица (рисование по памяти). УПРАЖНЕНИЯ: • живописные наброски фигур людей; • силуэтные изображения животных с помощью туши, кисти, пера. ПРОЕКТ «На сцене»	Создание интересных образов животных разнообразными изобразительными средствами. Овладение приемами рисования и лепки зверей и птиц, умениями передавать их силуэты, форму, движение. Изучение техник, используемых в графике, живописи, скульптуре для передачи фактуры шерсти, колючек, перьев. Знакомство с правилами создания тематической композиции, выбор сюжета, размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение изображаемых объектов. Овладение способами создания выразительных образов. Выполнение живописных набросков фигур людей по замыслу тематической композиции, характерных силуэтов сказочных персонажей для теневого театра. Передача характеров изображаемых героев, наличия смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Работа над проектами по созданию декораций для теневого театра и разыгрыванию эпизода сказки. Знакомство с жанром «портрет», особенностями изображения головы человека, передачей пропорций, возраста, индивидуальных черт. Создание портретов мамы, воина-богатыря. Формирование умения строить портретную композицию, создавать выразительный художественный образ. Формирование представлений о способах изображения русского православного храма, знакомство с его элементами, последовательностью выполнения рисунка. Освоение приемов построения симметричного изображения храма и средств художественной выразительности, используемых для передачи состояния весеннего солнечного дня
С чего начинается Родина… (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Матрешка (декоративная работа); • Сказочная птица (декоративная работа); • Иллюстрирование сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» (рисование на тему); • Иллюстрирование сказок «Тараканище», «Муха-Цокотуха» (рисование на тему); • Лето красное (рисование по памяти); • Под дождем (рисование по памяти и представлению); • Мое лето (рисование на тему). УПРАЖНЕНИЯ: • элементы полхов-майданской росписи «роза», «веточки», «плоды»; наброски насекомых; «Определи цветовую гамму дождливо- го дня», «Картинки в луже»	Знакомство с традиционными народными приемами декорирования. Формирование представлений о древних корнях народного декоративно-прикладного искусства, его знаково-символическом языке. Освоение способов рисования матрешки, приемов ее украшения с помощью росписи. Восприятие художественных образов, представленных в литературе и изобразительном искусстве. Изучение последовательности работы над иллюстрацией к сказке. Освоение элементарных приемов иллюстрирования литературного произведения: выбор сюжета и правильной композиции. Использование различных средств художественной выразительности. Создание образа сказочного героя с передачей его характера. Работа над костюмом сказочного героя. Освоение понятий «замысел», «эскиз», «этюд», «набросок». Формирование представлений о сюжетной композиции и способах ее создания. Совершенствование умений использовать цвет для передачи состояния природы с помощью различных цветовых оттенков, полученных путем смешения красок. Овладение первичными навыками рисования человека в сюжетной композиции
3 класс (34 ч)	
В гостях у красавицы осени (9 ч)	

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Букет цветов (рисование с натуры); • Живой букет в моем саду (рисование по представлению); • Иллюстрирование отрывка сказа П. Бажова «Каменный цветок» (рисование на тему); Лист клена (рисование с натуры); • Красавица Осень (рисование по представлению); • Овощи и фрукты (рисование с натуры); • Этюд родных мест (рисование по памяти); • Мой любимый уголок природы (рисование по памяти и представлению). УПРАЖНЕНИЯ: • «Отпечатки растений»; • «Осенние цветы: астры, георгины, гладиолусы»; • «Цветовой контраст»; • «Цветовой нюанс»; • «Оттенки зеленого цвета»; • «Оттенки красного цвета»; • зарисовки двух-трех фруктов или овощей при различном освещении; • создание памятки в программе Paint — изображение деревьев. ПРОЕКТ «Россия — страна пейзажей…»	Знакомство с жанром «Натюрморт» и особенностями изображения цветочного натюрморта. Наблюдение за цветами в природе и произведениях художников. Изучение секретов составления букетов, правил изображения цветов различной формы. Работа над упражнениями-экспериментами (отпечатки растений, этюды цветов — астр, георгинов, гладиолусов) и живописными и графическими композициями цветов по предложенному учителем плану. Знакомство с жанром «Пейзаж». Изучение и применение правил изображения линейной и воздушной перспективы. Закрепление навыков работы с красками и палитрой. Освоение приемов смешивания красок на палитре, составления разнообразных цветовых отношений: цветовой контраст, цветовой нюанс, оттенки зеленого цвета, оттенки красного цвета. Развитие умения видеть красоту родной природы. Знакомство с понятием «динамика», со способами передачи движения в рисунке, с влиянием цветового решения на общее настроение в картине. Овладение умением использовать выразительные возможности цвета для построения динамичной композиции. Изучение правил последовательного изображения лица и фигуры человека, передачи пропорций, движения. Развитие умения отражать результаты наблюдений в рисунках. Освоение понятий «светотень», «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Овладение первичными навыками передачи объема с помощью светотени. Совершенствование навыков работы в программе Paint при создании памяток. Работа в группе над проектом, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, в том числе в сети Интернет
В мире сказок (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Эскиз дома любимого сказочного героя (рисование по представлению); • Конструктивный рисунок построек деревянного зодчества на основе геометрических тел (рисование по памяти и представлению); • Образ животного из дикой природы (лепка по памяти и представлению); • Эскиз росписи предмета быта по мотивам мезенской росписи (декоративное рисование); • Терем Деда Мороза и Снегурочки, дворец красавицы Зимы (декоративная работа); Костюм для маскарада (художествен- ное конструирование) УПРАЖНЕНИЯ: • конструктивный рисунок деревянного дома; • изображение коня и оленя по мотивам мезенской росписи; • образ сказочного персонажа, эскиз его карнавального костюма. ПРОЕКТ «Лежит земля у океана в снегах суро- вых, с вечным льдом»	Знакомство с архитектурой старинных городов России, памятниками деревянного зодчества. Изучение внешнего вида русской избы и деревянных храмов, их конструкции и декора. Овладение приемами конструктивного рисования русской избы и других построек деревянного зодчества на основе геометрических тел. Использование техники вырезания из бумаги для создания изображений сложных архитектурных сооружений. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам. Лепка животных по памяти и представлению. Использование художественно-выразительных средств скульптуры — объема и пластики для передачи характерных черт и индивидуальных особенностей животного. Закрепление навыков работы глиной и пластилином, использования конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки. Знакомство с особенностями использования образов животных в традиционных народных приемах декорирования предметов быта. Иллюстрирование сказок о животных. Передача характеров героев, их статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Работа над проектами по созданию образа Русского Севера. Овладение практическими умениями в художественном конструировании и дизайне карнавального костюма, использование при детализации костюма разнообразных средств художественной выразительности

Красота в умелых руках (11 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Зимний город (рисование на тему); • Сказочный город (лепка); Групповой портрет трех русских кра- савиц из литературной или народной сказки (рисование по представлению);	Восприятие художественных образов Москвы и городов Золотого кольца России, представленных в произведениях художников. Изучение элементов декора русских православных храмов. Создание интересных образов древнерусских городов разнообразными изобразительными средствами (гуашь, пластилин).
• Групповое изображение трех братьев из сказки (лепка); • Слава русского воинства (рисование на тему); • Роспись изделия по мотивам городецкой росписи (декоративное рисование); • Цветочный узор для павловопосадских шалей (декоративное рисование); • Букет на подносе по мотивам жостовской росписи (декоративное рисование); • Птица (рисование по памяти); • Дымковская игрушка (декоративное рисование); • Образ героя литературного произведения (рисование по памяти и представлению). УПРАЖНЕНИЯ: • конструктивный рисунок лошади; • изображение коня по мотивам городецкой росписи; • эскиз печати-набойки цветочного узора павловопосадских шалей; • элементы жостовской росписи (листья и цветы). ПРОЕКТ «Что за прелесть эти сказки»	Знакомство с русским народным костюмом, костюмами воинов разных эпох. Представление о женской и мужской красоте. Овладение способами создания выразительных женских и мужских образов. Передача особенностей русской народной одежды, красоты поз и движений людей. Работа над проектами по созданию иллюстраций к литературным сказкам русских писателей. Ознакомление с народными художественными промыслами России: Городец, Павловский Посад, Жостово, Дымково. Формирование представлений о растительном и животном мире как основе декоративных форм в народном прикладном искусстве. Создание образа коня: реалистическое изображение и стилизованное (городецкая роспись). Исследование с помощью схем цветочных композиций павловопосадских платков, жостовских подносов, овладение технологией исполнения узоров. Знакомство со способами лепки дымковской барыни, с особенностями росписи и последовательностью выполнения работы. Восприятие образов жителей провинциальных русских городов, представленных в произведениях изобразительного искусства. Сравнение образа человека времен художника Б. М. Кустодиева и образа современника. Рисование героев литературных произведений русских писателей
Пусть всегда будет солнце!.. (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Портрет члена семьи (рисование по памяти); • Космические города будущего (рисование на тему); • Набросок и этюд весенней веточки или весеннего растения (рисование с натуры); • Праздничный салют (рисование на тему); • Образ спокойного или бурного моря (рисование по представлению); • Облака (рисование по памяти или представлению); • Моя Родина (рисование на тему). УПРАЖНЕНИЯ: • эскизы к композиции «Портрет члена семьи»; создание памятки в программе Paint— изображение облаков	Знакомство с творчеством художников, отражающих тему семьи в искусстве, создающих эмоциональные и выразительные образы детей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, заботу и поддержку. Освоение приемов работы над портретом. Создание образа близкого родственника с передачей его характера. Рисование с натуры весенней веточки или весеннего растения. Передача в рисунке строения веточки и пространственного расположения. Использование приема «вливания цвета в цвет». Овладение основами художественной грамоты (композиция, ритм, линия, пятно, цвет, объем, фактура) при создании тематической композиции. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Передача красоты и разнообразия природы традиционными графическими и живописными средствами. Освоение новых художественных техник: работа пастелью, рисование в технике граттаж. Совершенствование умений использовать цвет для передачи эмоционального отношения к сюжету с по- мощью нюансных и контрастных цветовых оттенков
4 класс (34 ч)	
Осень на пороге (9 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Импровизации на темы летних впечатлений: «Утро в горах», «Солнце над морем», «Парусные лодки на реке» (рисование на тему);	Изучение основ цветоведения: цветовой спектр, светлота и насыщенность, теплые и холодные цвета. Наблюдение за изменением цвета в разное время суток в природе и произведениях художников. Формирование навыков работы с цветом, освоение приемов

• Панорама родного города (рисование по памяти); • Пейзаж родных мест в разное время суток (рисование по памяти и представлению); • Учебные этюды элементов пейзажа при разном освещении; Натюрморт из фруктов или овощей (рисование с натуры);	смешивания красок на палитре и в программе Paint. Работа над упражнениями по созданию палитры разнообразных цветовых отношений и живописных пейзажных композиций. Освоение понятия «натюрморт», истории его возникновения. Изучение средств художественной выразительности и образности в натюрмортах. Выявление характера предметов, формы и фактуры в натюрмортах, созданных художниками.
• Линейно-конструктивный рисунок двух предметов быта (рисование с натуры); • Букет с осенними цветами или веточками деревьев (рисование с натуры); • Фигурный сосуд на основе образа любимого животного (лепка). УПРАЖНЕНИЯ: • создание в программе Paint палитры колорита; • создание набросков-памяток в программе Paint — изображение городского пейзажа; • создание в программе Paint палитры цветового изменения пейзажа в зависимости от разного освещения в разное время суток; • упражнение на получение теплых и холодных оттенков цвета; • создание в программе Paint теплой и холодной палитры каждого спектрального цвета; • эскиз фигурного сосуда. ПРОЕКТ «Россия — самая красивая страна»	Изучение правил композиции и последовательного выполнения линейно-конструктивного рисунка натюрморта. Освоение приемов визуального измерения для передачи пропорций предметов. Анализ геометрической формы предметов с выделением тел вращения. Знакомство с особенностями искусственного и естественного освещения. Определение характеристик цвета освещенной и теневой частей предмета. Выделение зависимости рефлекса на предмете от окружающей среды. Овладение приемами передачи глубины и пространства с помощью фона. Знакомство с изделиями скопинских мастеров — скульптурных сосудов, созданных на основе образов птиц, животных или рыб. Закрепление навыков работы с пластилином, использование способа лепки жгутами при создании пустотелого ф игурного сосуда. Работа в группе над проектом, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, в том числе в сети Интернет
Город чудный, город славный (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • На улицах моего города (рисование по памяти и представлению); • Учебный конструктивный рисунок архитектурного сооружения во фронтальной перспективе (рисование по памяти); • Архитектурное сооружение в цвете при разном освещении (рисование по памяти); • Конструирование здания на основе геометрического тела (художественное конструирование); • Эскиз праздничного оформления городской площади (дизайн); • Иллюстрирование сказки А. Усачева «Новый год в зоопарке» (рисование на тему). УПРАЖНЕНИЯ: • конструктивный рисунок транспорта на основе цилиндра; • рисунки-эксперименты: изображения улицы, выполненные на оргстекле и окне. ПРОЕКТ «Портрет моего города»	Овладение приемами конструктивного рисования транспорта на основе перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Знакомство с образно-выразительным языком архитектуры, с особенностями организации пространства в городе, соразмерностью и пропорциональностью архитектурных сооружений. Изучение творчества художников, детально изображавших повседневный городской пейзаж. Знакомство с понятиями «ведута», «перспектива», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода». Изучение законов фронтальной и угловой линейной перспективы. Овладение приемами конструктивного рисования архитектуры, ее конструирования на основе геометрических тел и праздничного оформления. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам. Иллюстрирование сказки о животных. Исследование поведения, повадок, строения животных художниками-анималистами и художниками-иллюстраторами, антропоморфное изображение зверей. Использование художественно-выразительных средств для передачи характеров животных, их индивидуальных особенностей, статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между ними. Работа над проектами по созданию образа городского пейзажа
В мире искусства (11 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Учебные наброски с фигур одноклассников (рисование с натуры и по памяти); • Любимый зимний вид спорта (рисование по памяти и представлению);	Создание графическими и живописными средствами образов людей в движении, спортсменов. Передача пропорций и конструктивно-анатомического строения фигуры человека, учет центра тяжести. Представление о неповторимом фирменном стиле

• Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов (дизайн); • Талисман для мероприятия (декоративное рисование); • Автопортрет (рисование с натуры и по представлению); • Портрет-инсталляция (рисование по представлению); Сценический образ, сказочный герой (рисование по представлению);	Олимпийских игр. Знакомство с искусством создания эмблем и пиктограмм Олимпийских игр. Изучение современной олимпийской одежды, ее видов (парадная, повседневная и форма для выступлений). Знакомство с талисманами Олимпийских игр в Сочи — Белым мишкой, Леопардом и Зайкой, талисманами для Паралимпийских Сочинских игр — Лучиком и Снежинкой. Создание талисмана как части фирменного спортивного стиля. Использование для создания талисмана стилизации как спосо-
• «Конкурс бальных танцев», «На репетиции в театре» (рисование на тему); • Роспись шкатулки по мотивам Палеха (декоративное рисование). УПРАЖНЕНИЯ: • наброски автопортрета; • наброски фигуры человека в движении. ПРОЕКТ «В спорте надо жить ярко, надо побеж- дать честно!»	ба художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с помощью ряда условных приемов в упрощенный четкий и быстро узнаваемый рисунок. Работа над необычными портретами: автопортрет, портрет-инсталляция, сценический образ. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Работа над тематическими композициями «Образ балета», «Сказки на шкатулках». Освоение средств художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива. Работа над проектом на тему спорта
Все они живут, бегут, порхают… (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти); • Животное из дикой природы (лепка); • Иллюстрация к любимому произведению о животных (рисование на тему); Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященно-	Знакомство с творчеством художников-анималистов, создающих эмоциональные и выразительные образы животных в различных видах изобразительного искусства. Освоение приемов работы над образом животного с передачей статики и динамики в позах. Создание образа животного средствами графики, живописи, скульптуры.
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти); • Животное из дикой природы (лепка); • Иллюстрация к любимому произведению о животных (рисование на тему); Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященно-	Знакомство с творчеством художников-анималистов, создающих эмоциональные и выразительные образы животных в различных видах изобразительного искусства. Освоение приемов работы над образом животного с передачей статики и динамики в позах. Создание образа животного средствами графики, живописи, скульптуры.

2.2.2.1.9 Музыка

Планируемые результаты

В результате изучения музыки выпускники начальной школы научатся:

- воспринимать музыку различных жанров ,размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.
- Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.
- Ценить отечественные народные музыкальные традиции.
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации.
- Узнавать характерные черты разных композиторов.
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблиевого коллективного воплощения различных художественных образов.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

- Оценивать и соотносить содержимое и музыкальный язык народного творчества разных стран.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с

использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведенийа и музыкальнй язык.

Содержание курса

Содержание курса представлен о следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Музыка в жизни человека ,истоки возникновения музыки, Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств, Песенность, танцевальность, .маршевость, Опера , балет ,симфония, концерт, сюита ,кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции, народное творчествотво России. Историческое прошлое в музыкальных образах,народная и прфессиональная музыка, сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовн музыка, интонационно-образная природа музыкального искусства, выразительность и изобразительность в музыке. Интонация –источник музыки. Основные средства музыкальной выразительности-мелодия , ритм, темп,динамика. Тембр, лад и др. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл, нотная запись как форма фиксации музыки. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки одно , дух, трех частные. Основные приемы музыкального развития - повтор. Контраст. Музыкальные театры. Конкурсы, фестивали. Музыкальные инструменты, оркестры: симфонический, духовой,

народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфер

Тематическое планирование в соответствиис учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: ≪Музыка. 1 класс≫, ≪Музыка. 2 класс≫, ≪Музыка. 3 класс≫,≪Музыка. 4 класс≫.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
I класс (33 ч) **Музыка вокруг нас (16 ч)**	
И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Обобщающий урок I четверти.* ≪Садко≫ (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. *Обобщающий урок II четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Щелкунчик.*** Балет (фрагменты). П. Чайковский. ***Детский альбом.*** П. Чайковский. ***Октябрь*** (Осенняя песня). Из цикла ≪Времена года ≫. П. Чайковский. ***Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки».*** Из оперы ≪Садко≫. Н. Римский-Корсаков. ***Третья песня Леля*** из оперы ≪Снегурочка≫. Н. Римский-Корсаков. ***Гусляр Садко.*** В. Кикта. ***Фрески Софии Киевской.*** Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть ≪Орнамент≫). В. Кикта. ***Звезда покатилась.*** В. Кикта, слова В. Татаринова. ***Мелодия.*** Из оперы ≪Орфей и Эвридика≫. К.-В. Глюк. ***Шутка.*** Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах ***Осень.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов. ***Пастушеская песенка.*** На тему из 5-й части	**Наблюдать** за музыкой в жизни человека. **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. **Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходство и различия. **Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. **Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. **Знакомиться** с элементами нотной записи. **Выявлять** сходство и различия музыкальных и живописных образов. **Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. **Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша.

Симфонии № 6 (≪Пасторальной≫), Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; ***Капельки.*** В. Павленко, слова Э. Богдановой; ***Скворушка прощается.*** Т. Попатенко, слова М. Ивснсен; ***Осень***, русская народная песня, и др. ***Азбука.*** А. Островский, слова 3. Петровой; ***Алфавит.*** Р. Паулс, слова И. Резника; ***Домисолька.*** О. Юдахина, слова В. Ключникова; ***Семь подружек.*** В. Дроцевич, слова В. Сергеева; ***Песня о школе.*** Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. ***Дудочка,*** русская народная песня; ***Дудочка,*** белорусская народная песня; ***Пастушья***, французская народная песня; ***Дударики-дудари***, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; ***Веселый пастушок,*** финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. ***Почему медведь зимой спит.*** Л. Книппер, слова А. Коваленкова. ***Зимняя сказка.*** Музыка и слова С. Крылова. ***Рождественские колядки*** и ***рождественские песни*** народов мира.	
Музыка и ты (17 ч)	
Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. *Раскрываются следующие содержательные л и нии:* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. *Обобщающий урок / / / четверти.* Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.* **Примерный музыкальный материал** ***Детский альбом.*** Пьесы. П. Чайковский. ***Утро.*** Из сюиты ≪Пер Гюнт≫. Э. Григ. ***Добрый день.*** Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Утро.*** А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; ***Солнце.*** грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. ***Пастораль.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов; ***Наигрыш.*** А. Шнитке; ***Утро в лесу.*** В. Салманов; ***Доброе утро.***	**Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров. **Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения. **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. **Разучивать и исполнять** образцы музыкальнопоэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). **Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях. **Подбирать** изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества **Инсценировать** песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и **демонстрировать** их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. **Составлять** афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. **Учавствовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

Из кантаты ≪Песни утра, весны и мира≫. Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. ***Вечерняя.*** Из Симфонии-действа ≪Перезвоны≫ (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; ***Вечер.*** Из ≪Детской музыки≫. С. Прокофьев; ***Вечер.*** В. Салманов; ***Вечерняя сказка.*** А. Хачатурян. ***Менуэт.*** Л. Моцарт. % ***Болтунья.*** С. Прокофьев, слова А. Барто. ***Баба-Яга.*** Детская народная игра. ***У каждого свой музыкальный инструмент,*** эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. ***Симфония № 2*** *(«Богатырская»).* 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. ***Солдатушки, бравы ребятушки,*** русская народная песня; ***Песня о маленьком трубаче.*** С. Никитин, слова С. Крылова; ***Учил Суворов.*** А. Новиков, слова М. Левашова. ***Волынка.*** И.-С. Бах. ***Колыбельная.*** М. Кажлаев; ***Колыбельная.*** Ген. Гладков. ***Золотые рыбки.*** Из балета ≪Конек-Горбунок≫. Р. Щедрин. ***Кукушка.*** К. Дакен. ***Спасибо.*** И. Арсеев, слова З. Петровой; ***Праздник бабушек и мам.*** М. Славкин, слова Е. Каргановой. ***Выходной марш; Колыбельная*** (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму ≪Цирк≫. И. Дунаевский; ***Клоуны.*** Д. Кабалевский. ***Семеро козлят.*** Заключительный хор из оперы ≪Волк и семеро козлят≫. М. Коваль, слова Е. Манучаровой. ***Заключительный хор.*** Из оперы ≪Муха-цокотуха ≫. М. Красев, слова К. Чуковского. ***Добрые слоны.*** А. Журбин, слова В. Шленского; ***Мы катаемся на пони.*** Г. Крылов, слова М. Садовского; ***Слон и скрипочка.*** В. Кикта, слова В. Татаринова; ***Бубенчики***, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; ***Ты откуда, музыка?*** Я. Дубравин, слова В. Суслова. ***Бременские музыканты.*** Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина	
II класс (34 ч) **Россия — Родина моя (3 ч)**	
Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России	**Размышлять** об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. **Подбирать** слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). **Воплощать** характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. **Воплощать** художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. **Исполненять** Гимн России.

(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). **Примерный музыкальный материал** ***Рассвет на Москве-реке.*** Вступление к опере ≪Хованщина≫. М. Мусоргский. ***Гимн России.*** А. Александров, слова С. Михалкова. ***Патриотическая песня.*** М. Глинка, слова А. Машистова; ***Здравствуй, Родина моя!*** Ю. Чичков, слова К. Ибряева; ***Моя Россия.*** Г. Струве, слова **Н.** Соловьевой	**Участвовать** в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. **Закреплять** основные термины и понятия музыкального искусства. **Исполнять** мелодии с ориентацией на нотную запись. **Расширять** запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
День, полный событий (6 ч)	
Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. *Обобщающий урок I четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Детский альбом.*** Пьесы. П. Чайковский; ***Детская музыка.*** Пьесы. С. Прокофьев; ***Прогулка.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский. ***Начинаем перепляс.*** Из вокального цикла ≪Пять песен для детей≫. С. Соснин, слова П. Синявского; ***Сонная песенка.*** Р. Паулс, слова И. Ласманиса; ***Спят усталые игрушки.*** А. Островский, слова З. Петровой; ***Ай-я, жу-жу***, латышская народная песня; ***Колыбельная Медведицы.*** Из мультфильма ≪Умка ≫. Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева	**Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Определять** жизненную основу музыкальных произведений. **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. **Соотносить** графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. **Анализировать** выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. **Понимать** основные термины и понятия музыкального искусства. **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе'прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. **Передавать** в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). **Определять** выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. **Соотносить** содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. **Выполнять** творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. **Различать** особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). **Инсценировать** песни и пьесы программного характера и **исполнять** их на школьных праздниках
О России петь — что стремиться в храм (5 ч)	
Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский.	**Передавать** в исполнении характер народных и духовных песнопений Эмоционально **откликаться** на живописные, музыкальные и литературные образы. **Сопоставлять** средства выразительности музыки и живописи. **Передавать** с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.

Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике. *Обобщающий урок II четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Великий колокольный звон.*** Из оперы ≪Борис Годунов ≫. М. Мусоргский. ***Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские.*** Из кантаты ≪Александр Невский≫. С. Прокофьев. ***Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви.*** П. Чайковский. ***Вечерняя песня.*** А. Тома, слова К. Ушинского. ***Добрый тебе вечер; Рождественское чудо,*** народные славянские песнопения; ***Рождественская песенка.*** Слова и музыка П. Синявского	**Исполнять** рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания в рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки. **Примерный музыкальный материал** ***Светит месяц; Камаринская***, плясовые наигрыши. ***Наигрыш.*** А. Шнитке. ***Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли,*** русские народные песни. ***Ходит месяц над лугами.*** С. Прокофьев. ***Камаринская.*** П. Чайковский. ***Прибаутки.*** В. Комраков, слова народные; ***Р еченька.*** А. Абрамов, слова Е. Карасева. ***Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.***	**Разыгрывать** народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. **Осуществлять** опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. **Исполнять** выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. **Подбирать** простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. **Узнавать** народные мелодии' в сочинениях русских композиторов. **Выявлять** особенности традиционных праздников народов России. **Различать, узнавать** народные песни разных жанров и **сопоставлять** средства их выразительности. **Создавать** музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. **Использовать** полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно **исполнять** русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (5 ч)	
Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера ≪Руслан и Людмила≫. Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Многообразие сюжетов и образов музыкального	Эмоционально **откликаться и выражать** свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** темы действующих лиц опер и балетов. **Участвовать** в ролевых играх (дирижер), в сценическом

спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы ≪Руслан и Людмила≫. Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал. **Примерный музыкальный материал** ***Волк и семеро козлят.*** Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; ***Золушка.*** Балет (фрагменты). С. Прокофьев. ***Марш.*** Из оперы ≪Любовь к трем апельсинам≫. С. Прокофьев; ***Марш.*** Из балета ≪Щелкунчик≫. П. Чайковский. ***Руслшг и Людмила.*** Опера (фрагменты). М. Глинка. ***Песня-спор.*** Из телефильма ≪Новогодние приключения Маши и Вити≫. Ген. Гладков, слова В. Лугового	воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. **Рассказывать** сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. **Выявлять** особенности развития образов. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В концертном зале (5 ч)	
Симфоническая сказка ≪Петя и Волк≫. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка ≪Петя и волк≫ С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. *Обобщающий урок III четверти.* Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Музыкальная живопись. ≪Картинки с выставки≫ М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере ≪Свадьба Фигаро≫. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. **Примерный музыкальный материал** ***Петя и волк.*** Симфоническая сказка. С. Прокофьев. ***Картинки с выставки.*** Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. ***Симфония № 40.*** Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; ***Увертюра.*** К опере ≪Свадьба Фигаро≫. В.-А. Моцарт; ***Увертюра.*** К опере ≪Руслан и Людмила≫. М. Глинка. ***Песня о картинах.*** Ген. Гладков, слова А. Куш-нера	**Узнавать** тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. **Понимать** смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. **Участвовать** в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школных праздниках. **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Соотносить** характер звучащей музыки с ее нотной записью. **Передавать** свои музыкальные впечатления в рисунке. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)	
Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть	**Понимать** триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и

мелодии? *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.* **Примерный музыкальный материал** ***Волынка; Менуэт.*** Из ≪Нотной тетради Анны Магдалены Бах≫; ***Менуэт.*** Из Сюиты № 2; ***За рекою старый дом,*** русский текст Д. Тонского; ***Токката*** ре минор для органа; ***Хорал***; ***Ария.*** Из Сюиты № 2. И.-С. Бах. ***Весенняя.*** В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской; ***Колыбельная.*** Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. ***Попутная; Жаворонок.*** М. Глинка, слова Н. Кукольника; ***Песня жаворонка.*** П. Чайковский. ***Концерт для фортепиано с оркестром № I.*** Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский. ***Тройка; Весна; Осень.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов. ***Кавалерийская; Клоуны; Карусель*** (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский. ***Музыкант.*** Е. Зарицкая, слова В. Орлова; ***Пусть всегда будет солнце.*** А. Островский, слова JI. Ошанина; ***Сказки гуляют по свету.*** Е. Птичкин, слова М. Пляцковского; ***Это очень интересно; Пони.*** С. Никитин, слова Ю. Мориц; ***До чего же грустно.*** Из вокального цикла ≪Пять песен для детей≫. С. Соснин, слова П. Синявского; ***Старый добрый клавесин.*** Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; ***Большой хоровод.*** Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта	музыкальнопоэтического творчества. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. **Называть** и **объяснять** основные термины и понятия музыкального искусства. **Определять** взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. **Проявлять** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. **Участвовать** в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. **Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. **Составлять** афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками
III класс (34 ч) **Россия — Родина моя (5 ч)**	
Мелодия — душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Кантата ≪Александр Невский≫. Опера ≪Иван Сусанин≫. Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна... *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Песеиность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.	**Выявлять** настроения и чувства человека, выраженные в музыке. **Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пенис, художественное движение, пластическое интонирование и др.). **Петь** мелодии с ориентаций на нотную запись. **Передавать** в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. **Знать** песни о героических событиях истории Отечества и **исполнять** их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров.

Примерный музыкальный материал ***Главная мелодия 2-й части.*** Из Симфонии № 4. **П.** Чайковский; ***Жаворонок.*** М. Глинка, слова Н. Кукольника. ***Благословляю вас, леса.*** П. Чайковский, слова А. Толстого; ***Звонче жаворонка пенье.*** Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. ***Романс.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов. ***Радуйся, Росско земле; Орле Российский.*** В и ватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; ***Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!*** Русские народные песни. ***Александр Невский.*** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. ***Иван Сусанин.*** Опера (фрагменты). М. Глинка	**Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
День, полный событий (4 ч)	
Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Жизненно-музыкальные впечатления ребенка ≪с утра до вечера≫. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов **(11.** Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). *Обобщающий урок I четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Утро.*** Из сюиты ≪Пер Понт≫. Э. Григ; ***Заход солнца.*** Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; ***Вечерняя песня.*** М. Мусоргский, слова А. Плещеева; ***Колыбельная.*** П. Чайковский, слова А. Майкова; ***Болтунья.*** С. Прокофьев, слова А. Барто; ***Золушка.*** Балет (фрагменты). С. Прокофьев; ***Джульетта-девочка.*** Из балета ≪Ромео и Джульетта≫. С. Прокофьев ***С няней; С куклой.*** Из цикла ≪Детская≫. Слова и музыка М. Мусоргского; ***Прогулка; Тюильрийский сад.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский; ***Детский альбом.*** Пьесы. П. Чайковский	**Распознавать** и **оценивать** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Понимать** художественно-образное содержание музыкального произведения и **раскрывать** средства его воплощения. **Передавать** интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. **Находить (обнаруживать)** общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. **Разрабатывать** сценарии отдельных сочинений программного характера, **разыгрывать** их и **исполнять** во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. **Выявлять** ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
О России петь — что стремиться в храм (4 ч)	
Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и	**Обнаруживать** сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). **Определять** образный строй музыки с помощью ≪словаря эмоций≫. **Знакомиться** с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. **Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради

молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. **Примерный музыкальный материал** ***Богородице Дево, радуйся,*** № 6. Из ≪Всенощного бдения≫. С. Рахманинов; ***Тропарь*** иконе Владимирской Божией Матери. ***Аве, Мария.*** Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; ***Прелюдия № 1*** до мажор. Из I тома ≪Хорошо темперированного клавира≫. И.-С. Бах; ***Мама.*** Из вокально-инструментального цикла ≪Земля ≫. В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. ***Осанна.*** Хор из рок-оперы ≪Иисус Христос — суперзвезда ≫. Э.-Л. Уэббер. ***Вербочки.*** А. Гречанинов, стихи А. Блока; ***Вербочки.*** **Р.** Глиэр, стихи А. Блока. ***Величание*** князю Владимиру и княгине Ольге; ***Баллада о князе Владимире.*** Слова А. Толстого	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. *Обобщающий урок* / / *четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Былина о Добрыне Никитиче.*** Обр. Н. Римского-Корсакова; ***Садко и Морской царь.*** Русская былина (Печорская старина); ***Песни Баяна.*** Из оперы ≪Руслан и Людмила≫. М. Глинка; ***Песни Садко;*** хор ***Высота ли, высота.*** Из оперы ≪Садко≫. Н. Римский-Корсаков; ***Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор.*** Из пролога оперы ≪Снегурочка≫. Н. Римский-Корсаков; ***Веснянки.*** Русские, украинские народные песни	**Выявлять** общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. **Рассуждать** о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. **Разыгрывать** народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Принимать** участие в традиционных праздниках народов России. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фраг ментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (6 ч)	
Опера ≪Руслан и Людмила≫: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера ≪Орфей и Эвридика≫. Опера ≪Снегурочка≫. Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет ≪Спящая красавица≫. Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций,	**Рассуждать** о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) **Рассуждать** о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. **Сравнивать** образное содержание музыкальных тем по нотной записи. **Воплощать** в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. **Исполнять** интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов

драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. **Примерный музыкальный материал** ***Руслан и Людмила.*** Опера (фрагменты). М. Глинка. ***Орфей и Эвридика.*** Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. ***Снегурочка.*** Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. ***Океан-море синее.*** Вступление к опере ≪Садко≫. Н. Римский-Корсаков. ***Спящая красавица.*** Балет (фрагменты). П. Чайковский. ***Звуки музыки.*** Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; ***Волк и семеро козлят на новый лад.*** Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина	
В концертном зале (6 ч)	
Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита ≪Пер Гюнт≫. Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. ≪Героическая≫. Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. ≪Вторая жизнь≫ народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка. *Обобщающий урок 111 четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.*** 3 -я часть (фрагмент). П. Чайковский; ***Шутк а .*** Из Сю иты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. ***Мелодия.*** Из оперы ≪Орфей и Эвридика≫. К.-В. Глюк; ***Мелодия.*** П. Чайковский; ***Каприс № 24.*** Н. Паганини; ***Пер Гюнт. Сюита № 1*** (фрагменты). ***Сюита № 2*** (фрагменты). Э. Григ. ***Симфония № 3*** (≪Героическая≫) (фрагменты). Л. Бетховен; ***Соната № 14*** (≪Лунная≫), 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. ***Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно.*** Л. Бетховен; ***Сурок.*** Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; ***Волшебный смычок,*** норвежская народная песня; ***Скрипка.*** Р. Бойко, слова И. Михайлова.	**Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров. **Узнавать** стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. **Моделировать** в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. **Различать** на слух старинную и современную музыку. **Узнавать** тембры музыкальных инструментов. **Называть** исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)	
Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя	**Выявлять** изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. **Разбираться** в элементах музыкальной (нотной) грамоты. **Импровизировать** мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.

в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.* **Примерный музыкальный материал** ***Мелодия.*** П. Чайковский; ***Утро.*** Из сюиты ≪Пер Гюнт≫. Э. Григ; ***Шествие солнца.*** Из сюиты ≪Ала и Лоллий≫. С. Прокофьев. ***Весна; Осень; Тройка.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫, Г. Свиридов; ***Снег идет.*** Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; ***Запевки.*** Г. Свиридов, стихи И. Северянина. ***Слава солнцу, слава миру!*** Канон. В.-А. Моцарт; ***Симфония № 40.*** Финал. В.-А. Моцарт. ***Симфония № 9***. финал Л1. Бетховен. ***Мы дружим с музыкой.*** Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; ***Чудо-музыка.*** Д. Кабалевский, слова З. Александровой; ***Всюду музыка живет.*** Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Музыканты***, немецкая народная песня; ***Камертон***, норвежская народная песня. ***Острый ритм.*** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; ***Колыбельная Клары.*** Из оперы ≪Порги и Бесс≫. Дж. Гершвин	**Определять** особенности построения (формы) музыкальных сочинений. **Различать** характерные черты языка современной музыки. **Определять** принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. **Инсценировать** (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. **Участвовать** в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
IV класс (34 ч) **Россия — Родина моя (3 ч)**	
Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! *Раскрываются следующие содержательные л и нии:* Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). **Примерный музыкальный материал** ***Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.*** Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; ***Вокализ.***	**Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально **воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мнение о его содержании. **Исследовать: выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. **Исполнять** и **разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. **Узнавать** образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. **Импровизировать** на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять**

С. Рахманинов; ***Песня о России.*** В. Локтев, слова О. Высотской; ***Родные места.*** Ю. Антонов, слова М. Пляцковского. ***Ты, река ль моя, реченька,*** русская народная песня; ***Колыбельная*** в обраб. А. Лядова; ***У зори-то, у зореньки; С.олдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли,*** русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-К о р с ак о в а ; ***Александр Невский.*** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; ***Иван Сусанин.*** Опера (фрагменты). М. Глинка	сочинения разных жанров и стилей. **Подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям рахтичных видов искусства. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность
О России петь — что стремиться в храм... (4 ч)	
Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. *Обобщающий урок I четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Земле Русская***, стихира; ***Былина об Илье Муромце***, былинный напев сказителей Рябининых; ***Симфония N° 2*** (≪Богатырская≫), 1-я часть (фра1-менг). А. Бородин; ***Богатырские ворота.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский; ***Величание святым Кириллу и Мефодию,*** обиходный распев, ***Гимн Кириллу и Мефодию.*** П. Пинков, слова С. Михайловски; ***Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире,*** слова А. Толстого; ***Тропарь*** праздника Пасхи; ***Ангел вопи яше.*** Молитва. П. Чесноков; ***Богородице Дева, радуйся*** (№ 6). Из ≪Всенощной≫. С. Рахманинов; ***Не шум шумит***, русская народная песня; ***Светлый праздник.*** Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов	**Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников. **Сопоставлять** выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. **Рассуждать** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. **Сочинять** мелодии на поэтические тексты. **Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
День, полный событий (6 ч)	
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый... *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов **(П.** Чайковский, М. Мусоргский, **Н.** Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-	**Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. **Понимать** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. **Распознавать** их художественный смысл. **Анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Участвовать** в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений

литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. *Обобщающий урок I четверти.* Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый. **Примерный музыкальный материал** ***В деревне.*** М. Мусоргский; ***Осенняя песнь (Октябрь).*** Из цикла ≪Времена года≫. П. Чайковский; ***Пастораль.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов; ***Зимнее утро.*** Из ≪Детского альбома≫. П. Чайковский; ***У камелька (Январь).*** Из цикла ≪Времена года≫. П. Чайковский. ***Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер,*** русские народные песни. ***Зимняя дорога.*** В. Шебалин, стихи А. Пушкина; ***Зимняя дорога.*** Ц. Кзои, стихи А. Пушкина; ***Зимний вечер.*** М. Яковлев, стихи А. Пушкина. ***Три чуда.*** Вступление ко II действию оперы ≪Сказка о царе Салтане≫. Н. Римский-Корсаков. ***Д е вицы,*** ***красавицы; Уж как по мосту, мосточку***, хоры из оперы ≪Евгений Онегин≫. П. Чайковский. ***Вступление; Великий колокольный звон.*** Из оперы ≪Борис Годунов≫. М. Мусоргский. ***Венецианская ночь.*** М. Глинка, слова И. Козлова.	разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтоб ы не погасло! (3 ч)	
Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица). *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизанионность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской му зыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Икона ≪Троица≫ А. Рублева. *Обобщающий урок **II** четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Ой ты, речка, реченька; Бульба,*** белорусские народные песни; ***Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико***, грузинские народные песни; ***Аисты***, узбекская народная песня; ***Колыбельная,*** английская народная песня; ***Колыбельная,*** неаполитанская народная песня; ***Санта Лючия,*** итальянская народная песня; ***Вишня,*** японская народная песня.	**Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. **Знать** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. **Исследовать** историю создания музыкальных инструментов. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. **Осуществлять** опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. **Овладевать** приемами мелодического варьирования, подпевания, ≪вторы≫, ритмического сопровождения. **Рассуждать** о значении преобразующей силы музыки. **Создавать** и **предлагать** собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; ***Камаринская; Мужик на гармонике играет.*** П. Чайковский; ***Ты воспой, воспой, жавороночек.*** Из кантаты ≪Курские песни≫. Г. Свиридов; ***Светит месяц,*** русская народная песня-пляска. ***Пляска скоморохов.*** Из оперы ≪Снегурочка ≫. **Н.** Римский-Корсаков; ***Троицкие песни***	
В концертном зале (5 ч)	
Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы **Примерный музыкальный материал** ***Ноктюрн.*** Из Квартета № 2. А. Бородин; ***Вариации на тему рококо*** для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; ***Сирень.*** С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; ***Старый замок.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский; ***Песня франкского рыцаря***, ред. С. Василенко; ***Полонез*** ля мажор; ***Вальс*** си минор; ***Мазурки*** ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; ***Желание.*** Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; ***Соната № 8*** (≪Патетическая≫) (фрагменты). Л. Бетховен. ***Венецианская ночь.*** М. Глинка, слова И. Козлова; ***Арагонская хота.*** М. Глинка. ***Баркарола (Июнь).*** Из цикла ≪Времена года≫. П. Чайковский	**Определять** и **соотносить** различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. **Узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм. **Передавать** в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. **Корректировать** собственное исполнение. **Соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (6 ч)	
Опера ≪Иван Сусанин≫: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сиена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет ≪Петрушка≫. Театр музыкальной комедии. *Раскрываются следующие содержательные ли нии*: События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития	**Оценивать** и **соотносить** содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. **Воплощать** особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. **Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. **Оценивать** собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради

музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. *Обобщающий урок **III** четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Интродукция, танцы из I I действия, сцена и хор из I I I действия, сцена из IV действия.*** Из оперы ≪Иван Сусанин≫. М. Глинка; ***Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок*** из оперы ≪Хованщина≫. М. Мусоргский; ***Персидский хор.*** Из оперы ≪Руслан и Людмила≫. М. Глинка; ***Колыбельная;*** ***Танец с саблями*** из балета ≪Гаянэ≫. А. Хачатурян. ***Первая картина.*** Из балета ≪Петрушка≫. И. Стравинский. ***Вальс.*** Из оперетты ≪Летучая мышь≫. И. Штраус. ***Песня Элизы*** (≪Я танцевать хочу≫). Из мюзикла ≪Моя прекрасная леди≫. Ф. Лоу. ***Звездная река.*** Слова и музыка В. Семенова; ***Джаз.*** Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Острый ритм.*** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)	
Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи:гитара.Классические и современные образцы гитарной музыки (нараоджная музыка, шедевры, классика, джазоая импровизация, авторская песня) Обработк5а. Предоложение. Импровизация. Образцы былин и сказок в произведениях. Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусорского. *Обобщающий урок IV четверти- заключительный урок-концерт.*	**Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. **Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе). **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. **Моделировать** варианты итерпритаций музыкальных произведений. Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы. **Аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. **Определять** взаимосвязь с другими видами исусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром**.** **Оценивать** свою творческую деятельность. Самостоятельно **работать** в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. **Формировать** фонотеку, библиотеку, видеотеку.

2.2.2.1.10. Технология

Планируемые результаты изучения технологии в 1 классе:

<u>Личностные результаты</u>

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные *универсальные учебные действия:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные *универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторскотехнологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные *универсальные учебные действия:*

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям. *Уметь:*
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия; конструкциях – разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей. *Уметь:*
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

• объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

• понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные *универсальные учебные действия:*

• определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

• учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

• учиться планировать практическую деятельность на уроке;

• под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

• работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные *универсальные учебные действия:*

• наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

• учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

• находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

• с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-

• художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

• самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные *универсальные учебные действия:*

• уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

• уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. *Уметь:*
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- *Уметь:*
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели. *Уметь:*

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере):

знать

• назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе. **Результаты изучения технологии в 3 классе:**

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

• проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

• испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

• принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные *универсальные учебные действия:*

• совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

• совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

• осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные *универсальные учебные действия:*

• с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

• открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

• преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные *универсальные учебные действия:*

• учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольноизмерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление:
- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. *Уметь:*
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере): *Знать:*

• названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

• иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

• включать и выключать компьютер;

• пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

• выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

• работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. **Результаты изучения технологии в 4 классе:**

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

• описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

• принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

• понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные *универсальные учебные действия:*

• самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

• совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

• предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

• самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

• выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

• осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные *универсальные учебные действия:*

• искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

• приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

• делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

• высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;

• слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

• о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

• об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

• о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. *Уметь:*

• организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

• использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

• бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

• безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

• выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

• названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

• последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольноизмерительных инструментов;

• основные линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• петельную строчку, ее варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

• о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере): *Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. *Знать:*
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Содержание тем учебного курса

1 класс (1 ч. в неделю; 33 часа)

I. «Обще культурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (6 ч.)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (17 ч.)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

III. «Конструирование и моделирование» (10 ч.)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные

(многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

IV. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (1 ч. в неделю; 34 часа)

I. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (8 ч.)

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (15 ч.)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

III. «Конструирование и моделирование» (9 ч.)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

IV. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)» (2 ч.)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (1 ч. в неделю; 34 часа)

I. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (14 ч.)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных с тихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (10 ч.)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

III. «Конструирование и моделирование» (5 ч.)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

IV. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)» (5 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастерклассы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (1 ч. в неделю; 34 часа)

I. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (15 ч.)

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс:

главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (8 ч.)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

III. «Конструирование и моделирование» (5 ч.)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX – начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

IV. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)» (7 ч.)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

Тематическое планирование учебного курса «Технология»
1 классе 1 ч в неделю 33 ч

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	**Основное содержание по темам**	**Характеристика деятельности учащихся**
	1 класс	
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	*С помощью учителя:* — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий; — *сравнивать*, делать простейшие обобщения; — *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1/2 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественнопрактической деятельности человека (2/4 ч)	Отражение мотивов природы в декоративноприкладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1/2 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1/2 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) *(реализуется при двухчасовом планировании)*	

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по	*С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — *анализировать* конструкторско-

	шаблону, сгибание, складывание)	технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — *осуществлять самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/4 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	

Раздел 3. Конструирование и моделирование (10/20 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие, детали изделия	*С помощью учителя:* — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2/4 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование изде-лий на основе природных форм и конст-рукций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппли-кациях из геометрических фигур и пр.)	
2 класс		

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края; — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративноприкладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. *С помощью учителя:* — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах,
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественнопрактической деятельности человека (1/2 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	
		осуществлять сотрудничество; — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — *оценивать результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 4. Природа и техническая среда (2/4 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2/4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15/30 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	*С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;

Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки); — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — *осуществлять самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	*С помощью учителя:* — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки; — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *осуществлять самоконтроль* и
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	

		корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2/4 ч)		
Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	*С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты; — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания
3 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национальнокультурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	*Под руководством учителя:* — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественнопрактической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3/6 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека,	

	их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3/6 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	*Самостоятельно:* — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. *С помощью учителя:* — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4/8 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	**Основное содержание по темам**	**Характеристика деятельности учащихся**
		задач в зависимости от конкретных

Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	условий; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	*С помощью учителя:* — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5/10 ч)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	*С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — *использовать* информационные изделия для создания образа в

Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч)	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	соответствии с замыслом; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной

		творческой деятельности
4 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	*Под руководством учителя:* — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. *Самостоятельно:* — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	
Тема 3. Природа в художественнопрактической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (4/8 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и	

	образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	— *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении,

Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4/8 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — *оценивать* результат своей деятельности; — *обобщать* то новое, что освоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/16 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	*Самостоятельно*: — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественнотворческой деятельности; — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторскотехнологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2/4 ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* собственную практическую деятельность; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в

Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения абзаца.	зависимости от конкретных условий; — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	*Самостоятельно:* — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия; — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — *проектировать* изделия; — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурнобытового и технического назначения	несложных проектов; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7/14 ч)		
Тема 1. Компьютерное письмо (3/6 ч)	Программа *Word*. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с	*Самостоятельно:* — *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью

	использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание	компьютера. *С помощью учителя:* — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — *искать, отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла
Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч)	Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

2.2.2.1. 11 Физическая культура

Личностные, метапредметные и предметные результаты. Освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физи ческого, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоци ональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегаю-щую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. *Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и за-прыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. *Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплывание учебных дистанций:* произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений автора В. И. Ляха: «Физическая культура. 1—4 классы» (М.: Просвещение, 2014).

Тематическое планирование

1—4 классы 3ч в неделю, всего 405 ч

Тематическое планирование	**Характеристика видов деятельности учащихся**
Что надо знать	

Когда **и** как возникли физическая культура **и** спорт	Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют
Современные Олимпийские игры Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика Олимпийских игр. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта	Объясняют смысл символики и ритуалов Олимпийских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр. Объясняют роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Называют известных российских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр
Что такое физическая культура Физическая культура как система регулярных занятий физическими упражнениями, выполнение закаливающих процедур, использование естественных сил природы. Связь физической культуры с укреплением здоровья (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное). Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учёбы и соци ализации в обществе	Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе

Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка) Строение тела, основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении.	Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма.

Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. *Игра «Проверь себя» на усвоение правил здорового образа жизни*	Характеризуют основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосудистой системы во время двигательной деятельности. Выполняют упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Узнают свою характеристику с помощью теста «Проверь себя»
Сердце и кровеносные сосуды Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями	Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов. Объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца
Органы чувств Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения. Орган осязания — кожа. Уход за кожей	Устанавливают связь между развитием физических качеств и органами чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений. Выполняют специальные упражнения для органов зрения. Анализируют советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников
Личная гигиена Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья) *Игра «Проверь себя» на усвоение правил личной гигиены*	Учатся правильному выполнению правил личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя»
Закаливание Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. *Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания*	Узнают правила проведения закаливающих процедур. Анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур. Дают оценку своему уровню закалённости с помощью тестового задания «Проверь себя». Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников
Мозг и нервная система Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Зависимость деятельности всего организма от состояния нервной системы. Положительные и отрицательные эмоции. Важная роль работы мозга и центральной нервной	Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему

системы в физкультурной и спортивной деятельности. Рекомендации, как беречь нервную систему	

Органы дыхания Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физическими упражнениями и спортом для улучшения работы лёгких. Как правильно дышать при различных физических нагрузках	Получают представление о работе органов дыхания. Выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное)
Органы пищеварения Работа органов пищеварения.	Получают представление о работе органов пищеварения.
Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника	Комментируют схему органов пищеварения человека. Объясняют, почему вредно заниматься физическими упражнениями после принятия пищи
Пища и питательные вещества Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии. Рекомендации по правильному усвоению пищи. *Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи*	Узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи, с помощью тестового задания «Проверь себя»
Вода и питьевой режим Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристских походов	Усваивают азы питьевого режима во время тренировки и похода. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников
Тренировка ума и характера Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Физические упражнения и подвижные игры на удлинённых переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки	Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя» Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и

привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. *Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня* **Спортивная одежда и обувь** Требования к одежде и обуви для за-	погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью
Тренировка ума и характера Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Физические упражнения и подвижные игры на удлинённых переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. *Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня* **Спортивная одежда и обувь** Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных погодных условиях). Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью. *Игра «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями*	Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя» Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью
Самоконтроль Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных,	Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками. Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния. Выполняют контрольные упражнения

координационных, силовых, выносливости, гибкости. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами, из разных исходных положений (и. п.), на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией. *Игра «Проверь себя» на усвоение требований самоконтроля*	(отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны). Результаты контрольных упражнений записывают в дневник самоконтроля. Дают оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя»

Первая помощь при травмах Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение). *Игра «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры* **Бег, ходьба, прыжки, метание 1—2 классы** *Овладение знаниями.* Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.	Руководствуются правилами профилактики травматизма. В паре со сверстниками моделируют случаи травматизма и оказания первой помощи. Дают оценку своим знаниям о самопомощи и первой помощи при получении травмы с помощью тестового задания «Проверь себя». Подводят итоги игры на лучшее ведение здорового образа жизни **надо уметь** Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.
Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам. *Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.* Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом. Обычный бег в чередовании с ходьбой до 150 м, с преодолением препятствий (мячи, палки и т. п.). Обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3х5м, 3х10м, эстафеты с бегом на скорость. *Совершенствование навыков бега и*	Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе

развитие выносливости. Равномерный, медленный, до 3—4 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1 км. *Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.* Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м). Бег с ускорением от 10 до 15 м (в 1 классе), от 10 до 20м (во 2 классе). Соревнования (до 60 м). *Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперёд на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, верёвочку (высота 30—40см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку; многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. На одной и на двух ногах на месте с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега, с зоны отталкивания 60—70 см, с высоты до 40 см, в высоту с 4—5 шагов разбега, с места и с небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые (до 8 прыжков). *Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* Игры с прыжками с использованием скакалки. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т. п., в парах. Преодоление естественных препятствий. *Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 х2 м) с расстояния 3—4 м. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч,	освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно-силовые и координационные способности. Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.

грудью в направлении метания; на дальность. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 х2 м) с расстояния 4—5 м, на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёдвверх, из положения стоя грудью в направлении метания; снизу вперёдвверх из того же и. п. на дальность. *Самостоятельные занятия.* Равномерный бег (до 6мин). Соревнования на короткие дистанции (до 30м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).	

3—4 классы *Овладение знаниями.* Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, элементарные сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях.	Усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях.
Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.	Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе.
Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3— 4 препятствий по разметкам. *Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.* Обучение тем же элементам техники ходьбы, как в 1—2 классах. Обычный бег с изменением длины и	Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок. Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.

частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым боком вперёд, с захлёстыванием голени назад. *Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.* Равномерный, медленный, до 5—8 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1км. *Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.* Бег в коридоре 30—40 см из различных и. п. с максимальной скоростью до 60 м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы. «Круговая эстафета» (расстояние 15— 30 м), «Встречная эстафета» (расстояние 10—20 м). Бег с ускорением на расстояние от 20 до 30 м (в 3 классе), от 40 до 60 м (в 4 классе). Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах. *Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180°, по разметкам; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 30—50 см; с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многоразовые (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места. Прыжки на заданную длину по ориентирам; на расстояние 60—ПО см в полосу призем ления шириной 30 см; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); с высоты до 70см с поворотом в воздухе на 90—120° и с точным приземлением в квадрат; в длину с разбега (согнув ноги); в высоту с прямого и бокового разбега; многоскоки (тройной, пятерной, десятерной). *Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков). Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера. *Овладение навыками метания, развитие*	Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей, выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Применяют упражнения в метании малого мяча для развития координационных, скоростно-силовых способностей, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений.

скоростно-силовых и координационных способностей. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5х 1,5м) с расстояния 4—5м. Бросок набивного мяча (1кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх; снизу вперёдвверх на дальность и заданное расстояние. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5х1,5 м) с расстояния 5—6 м. Бросок набивного мяча (1кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди с места; то же с шага на дальность и заданное расстояние. *Самостоятельные занятия.* Равномерный бег до 12 мин. Соревнования на короткие дистанции (до 60 м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой) **Бодрость, грация, координация** Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание. 1—2 классы Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми	Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности. Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Включают беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их. Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры. Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику. Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.

мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1кг), обручем, флажками. Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях. Кувырок вперёд; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперёд в упор присев; кувырок в сторону. Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лёжа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке. Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазанье по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60 см); лазанье по канату. *Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей.* Перелезание через гимнастического коня. *Освоение навыков равновесия.* Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической	Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Описывают технику опорных прыжков и осваивают её. Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения. Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.

скамейки. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.	

Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг галопа в сторону. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. *Освоение строевых упражнений.* Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!». Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись!».	Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа. Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений. Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.

Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Предупреждают появление ошибок и соблюдают

координационной сложности. **3—4 классы** *Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.* Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2—3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа на спине. Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно. *Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей.* Вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в висе, поднимание ног в висе. *Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.* Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелезание через бревно, коня. Лазанье по канату в три приёма; перелезание через препятствия.	правила безопасности. Описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, выявляют технические ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.
Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростносиловых способностей. Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. *Освоение навыков равновесия.* Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну (высота до 1м); повороты на носках и одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90° и 180°; опускание в упор стоя на колене (правом, левом). *Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей.* Шаги галопа и польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. I и II позиции ног;	Описывают и осваивают технику опорных прыжков и осваивают ее, соблюдают правила безопасности. Описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне. Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне. Составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений. Описывают технику осваиваемых танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа.

сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев. *Освоение строевых упражнений.* Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчи-тайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчёт по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом. *Самостоятельные занятия.* Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на равновесие, танцевальных упражнений. **Играем все!** Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности. **1—2 классы** *Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки». *Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие ско-ростно- силовых способностей, ориентирование в пространстве.* Подвижные игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры». *Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.* Подвижные игры «Кто дальше бросит», «Точный расчёт», «Метко в цель». *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.* Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Ловля и передача мяча в	Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приёмы. Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их. Соблюдают правила безопасности Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство. Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.

движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом). *Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».	

3—4 классы *Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты». *Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.* Подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка». *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.* Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, гандбол). Броски по воротам с 3—4 м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Броски по воротам с 3—4 м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе. Подбрасывание и подача мяча, приём и передача мяча в волейболе. Подвижные игры на материале волейбола. *Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени»,	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности. Организовывают и проводят совместно со сверстниками данные игры, осуществляют судейство. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют подвижные игры для активного отдыха. Включают упражнения с мячом в различные

«Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча». *Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодей-* [1] «Борьба *ствиями.* Подвижные игры за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», «Мини-гандбол», варианты игры в футбол, миниволейбол. *Самостоятельные занятия.* Упражнения в бросках, ловле и передачах мяча, ударах и остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими верхними и нижними конечностями	формы занятий по физической культуре Описывают технику выполнения плавательных упражнений, осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Применяют плавательные упражнения для развития физических способностей, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения плавательных упражнений, соблюдают правила безопасности. Применяют плавательные упражнения для развития физических способностей.
Жизненно важное умение *Овладение знаниями.* Названия плавательных упражнений, способов плавания и предметов для обучения. Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации. *Освоение умений плавать и развитие координационных способностей.* Специальные плавательные упражнения для освоения с водной средой (погружение в воду с открытыми глазами, задержка дыхания под водой, «поплавок», скольжение на груди, спине и др.)- Движения ног и рук при плавании способами кроль на груди, кроль на спине или брасс. Проплывание одним из способов 25 м. Прыжки с тумбочки. Повороты. *Совершенствование умений плавать и развитие выносливости.* Повторное проплывание отрезков 10-25м (2-6 раз), 100м (2-3 раза). Игры и развлечения на воде. *Самостоятельные занятия.* Выполнение специальных упражнений, рекомендованных программой, для освоения умений плавать	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения плавательных упражнений. Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки. Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правила безопасности. Применяют правила подбора одежды для занятий бегом на лыжах. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха

Все на лыжи! *Овладение знаниями.* Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Особенности дыхания. Требования к температурному режиму, понятие об обморожении. Техника безопасности при занятиях лыжами. **1—2 классы** *Освоение техники лыжных ходов.* Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Подъёмы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Скользящий шаг с палками. Подъёмы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км. **3—4 классы** *Освоение техники лыжных ходов.* Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км	
Твои физические способности Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц.	Раскрывают понятие «физические способности человека», выделяют его основные компоненты и определяют их взаимосвязь со здоровьем человека. Выполняют основные упражнения для развития гибкости, быстроты, согласованности движений и силы из различных разделов учебника.
Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности. С помощью родителей сравнивают свои результаты со средними показателями ребёнка 7—10 лет Вместе с родителями выбирают спортивный инвентарь и снаряды для выполнения в домашних условиях утренней гимнастики и

Твой спортивный уголок Примерный перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома. Приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости	тренировочных упражнений.

2.2.2.2. Система УМК «Школа России»

2.2.2.2.1. Русский язык

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте,определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением

гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости- глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о*

значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.* Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён
существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.* Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

• сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные ъ и ь;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

• соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)

• е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на - мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями**;**

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями**;**

• раздельное написание частицы не с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

• безударные личные окончания глаголов;

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

• запятая при обращении в предложениях;

• запятая между частями в сложном предложении**.**

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам.

Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс

Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся
Подготовительный период (17 ч)	
Пропись — первая учебная тетрадь. Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец. Осваивать правила работы в группе
Букварный период (67 ч)	
Строчные и заглавные буквы. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками. Письмо слогов и слов с изучаемыми буквами. буквами . Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать букв из различных материалов. Писать буквы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.
Послебукварный период (31 ч)	

Оформление предложений в тексте. Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делать?», «Какой?», «Какая?» Правописание безударных в корне слова. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн. Правописание гласных после шипящих. Заглавная буква в именах собственных. Имена, отчества, фамилии, клички животных.	Письмо предложений с комментированием. Восстановление деформированного предложения. Письмо под диктовку. Составление рассказа с использованием поговорки. Толкование значения многозначных слов. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Составление рассказа с опорой на прилагательные, предложенные учителем. Запись текста по опорным словам. Сочинение рассказа по заданному началу. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных. Подбор проверочных слов для слов с парными согласными на конце слова. Правописание буквосочетаний. Толкование значения многозначных слов. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Составление рассказа с опорой на прилагательные, предложенные учителем. Запись текста по опорным словам. Сочинение рассказа по заданному началу. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных. Подбор проверочных слов для слов с парными согласными на конце слова. Правописание буквосочетаний. Подбор проверочных слов для слов с парными согласными на конце слова. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного.
Наша речь (2 ч)	
Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление) Русский язык — родной язык русского народа. *Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык.	Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). Практическое овладение диалогической формой

	речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
Слова, слова, слова (4 ч)	
Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении. Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов пенал, здравствуйте, благодарю. Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять текст по рисунку и опорным словам
Слово и слог. Ударение (6 ч)	
Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. Перенос слов. Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки. Ударение (общее представление). Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём.	Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям .Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва- силёк, васи-лёк).Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (замок и замок). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие

	слогоударные модели слов. Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.
Звуки и буквы (35 ч)	
Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. Развитие речи .Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. Ударные и безударные гласные звуки (5 ч) Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.). Работа с орфографическим словарём.. Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Согласные звуки . Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка). Слова с удвоенными согласными. Буквы Й иИ Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч) Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука . Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Согласные звонкие и глухие. Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы. Высказываться о значимости изучения алфавита. Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Применять знание алфавита при пользовании словарями. Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Различать в слове гласные звуки по их признакам. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». Определять«работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове. Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова. Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Развитие речи. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ. Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч. Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Правило правописания сочетаний жи—ши, ча— ща, чу—щу. Заглавная буква в словах. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).Проект«Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	правильно их произносить. Определять согласный звук в слове и вне слова. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки. Определять«работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас- са).Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и].Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’].Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка). Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Произносить слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт. Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.

2 класс (170 ч)

Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся
Наша речь (3 ч)	
Язык и речь. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения людей.	Воспринимать и понимать звучащую речь. Отличать текст от отдельных слов и предложений. Анализировать речь людей, наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Работать со страничкой для любознательных. Участвовать в учебном диалоге.
Текст (4 ч)	
Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте.	Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста. Работать с деформированным текстом. Выделять предложения в потоке речи. Определять тему и

	главную мысль текста. Употреблять прописную букву в начале предложения. Соблюдение орфографических норм и правильной интонации.
Предложение (12 ч)	
Различение предложения, словосочетания, слова. Знаки препинания в конце предложения. Связь слов в предложении. Логическое ударение. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения.	Упражняться в определении вида предложения. Употреблять прописную букву в начале предложения. Соблюдение орфографических норм и правильной интонации. Различать и выделять главные члены предложения. Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения. Рассматривать репродукцию картины. Составлять рассказ по репродукции картины, используя данное начало и опорные слова.
Слова, слова, слова (18 ч)	
Слово и его лексическое значение. Слово – общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы: наблюдение в текстах, использование в речи. Словари русского языка и их использование. Родственные слова. Выделение корня. Однокоренные слова. Слово. Слог. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Гласные ударные и безударные. Правила переноса слов с одной строки на другую.	Делить слова на слоги. Воспринимать на слух и правильно произносить слова. Знать, какой звук образует слог. Уметь делить слова на слоги, подсчитывать количество слогов в словах. Знать правила переноса слов, применять их на практике. Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять значение слова. Классифицировать слова по тематическим группам. Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам. Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Работать со словарём однокоренных слов учебника. Работать с памяткой «Как найти корень слова». Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.
Звуки и буквы (59 ч)	
Звуки и буквы: гласные и согласные. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами. Основные признаки гласных звуков. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря. Согласные звуки и буквы. Правописание удвоенных согласных. Согласные мягкие и твёрдые. Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь, с двойными согласными. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи– ши, ча –ща, чу – щу, чк – чн. Разделительное произношение звуков в слове и способы	Различать звуки и буквы. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении. Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. Определять безударный гласный звук в слове. Различать проверочное и проверяемое слово. Работать по алгоритму. Определять безударный гласный звук в слове. Различать проверочное и проверяемое слово. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах.

их обозначения. Разделительный мягкий знак. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове. Правописание парных согласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов**.** Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.	Подбирать примеры с изучаемой орфограммой. Различать согласный звук [й] и буква «и краткое». Различать способы обозначения согласного звука [й] буквами. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое». Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Использование правила переноса слов с удвоенными согласными. Определять и правильно произносить твёрдые и мягкие согласные звуки. Различать на письме твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Подбирать примеры слов с мягким знаком. Переносить слова с мягким знаком. Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине перед согласным.
Части речи (58 ч)	
Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов. Имя существительное. Значение и употребление. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Изменение существительных по числам. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей **не.** Особенности текста – повествования. Обучение составлению повествовательного текста. Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Согласование с именами существительными. Изменение прилагательных по числам. Особенности текста – описания. Обучение составлению описательного текста. Местоимение как часть речи. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Особенности текста – рассуждения. Обучение составлению текста- рассуждения. Предлог. Значение предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами. Обобщение знаний о частях речи. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Окончание и основа. Понятие о корне слова. Понятие о родственных словах. Однокоренные слова. Правописание безударных гласных в слове. Предложение. Связь слов в предложении. Главные члены предложения. Словосочетания.	Соотносить слова-названия, вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Находить имена существительные среди слов по правилу. Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. Упражняться в правописании имён собственных. Определять число имён существительных. Изменять имя существительное по числам. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа. Работать с орфоэпическим словарём. Наблюдать за словами, обозначающими действия предметов. Ставить к словам вопросы что делает? что делал? и т.д. Определять, каким членом предложения является глагол в предложении. Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. Раздельно писать частицу НЕ с глаголом. Распознавать текст – повествование. Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам. Повторение и углубление представлений о личном местоимении.
Повторение (16 ч)	

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Звуко-буквенный анализ слов. Слова с непроверяемыми написаниями.	Наблюдать за особенностями речи и оценивать её. Работать с текстом, различать виды текстов. Определять границы предложения, обосновывать выбор знаков препинания. Определять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь слов в предложении. Работать со словарями. Определять ударный и безударный слог. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Составление рассказа по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Находить основную мысль читаемых текстов. Сравнивать тексты, написанные разными стилями.

3 класс (170ч)

Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся
Язык и речь (2 ч).	
Виды речи. Её назначение. Речь – отражение культуры человека**.**	Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А.Куприна) Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А.Пушкина. Составлять текст по рисунку.
Текст. Предложение. Слово (14 ч).	
Что такое текст. Повествование, описание, рассуждение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые члены предложения. Простое и сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова. Значение и использование фразеологизмов. Части речи и их значение.	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать не пунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Рассматривать репродукцию картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст. Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находитьих в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и использовать его для составления сообщения о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и

	разбирать предложение по членам. Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Разделять запятой части сложного предложения. Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.
Слово в языке и речи (19 ч).	
Гласные звуки и буквы для их обозначения. Лексическое значение слов. Антонимы и синонимы. Омонимы. Слово и словосочетание. Роль фразеологизмов в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Части речи и их значение. Имя числительное. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными. Правописание слов с разделительным ь знаком.	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и в переносном значениях. Находить среди других слов, в предложении, тексте синонимы, антонимы, подбирать к слову синонимы и антонимы. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. Работа со словарями учебника. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, олицетворений, сравнений и воспроизводить письменно содержание текста-образца. Узнавать изученные части речи среди слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновать правильность их выделения. Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды» Находить имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов-имён числительных. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Находить имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов-имён числительных.
Состав слова (29 ч).	
Корень слова. Чередование согласных. Сложные слова. Что такое окончание. Что такое приставка. Значение приставок. Что такое суффикс. Образование слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.	Различать однокоренные слова, группировать их, находить корень, работать со словарём однокоренных слов, формулировать определение приставки, корня и суффикса, работать с памяткой, проводить разбор слов по составу, анализировать, составлять модели слов, редактировать текст, оценивать результаты деятельности,

	подробно излагать содержание повествовательного текста.
Правописание частей слова (29 ч).	
Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов - ик, - ек, - ок. Правописание гласных и согласных в приставках Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным ъ знаком.	Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарём. Составлять словарики слов с определённой орфограммой. Составлять текст по сюжетным рисункам учебника, по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Составлять объявление.
Части речи (76 ч).	
Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа. Род имён существительных. Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных женского рода. Изменение имён существительных по падежам. Несклоняемые имена существительные**.** Морфологический разбор имени существительного. Связь имён прилагательных с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Художественное и научное описание. Изменение имён прилагательных по родам. Изменение имён прилагательным по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Изменение имён прилагательных по падежам. Личные местоимения. Личные местоимения 3-го лица. Изменение по родам. Глагол в начальной (неопределенной) форме. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Времена глагола. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. НЕ с глаголами. Морфологический разбор глаголов.	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять, к каким частям речи относятся слова в предложениях. Распознавать имена существительные среди других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Находить устаревшие слова-имена существительные Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу). Определять порядок действий при организации самостоятельной работы по алгоритму при подготовке к изложению, последовательно выполнять эти действия при работе над изложением. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных. Составлять рассказ о своём имени. Определять число имён существительных и изменять их по числам. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Записывать текст-образец по памяти. Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (*Этот мальчик — большой*

	умница. Эта девочка — большая умница.) Правильно записывать имёна существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. Подробно письменно излагать содержание текста-образца. Составлять устный и письменный рассказ по серии картин. Записывать текст под диктовку и проверять написанное. Изменять имена существительные по падежам. Определять начальную форму имени существительного. Распознавать падеж, в котором употреблено имя существительное, и падежи с внешне сходными падежными формами. Составлять предложение (словосочетание) употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. Определять изученные грамматические признаки имени существительного и обосновывать правильность их выделения. Излагать письменно содержание повествовательного текста. Составлять устно и письменно текст по репродукциям картин художников. Проверять письменную работу (изложение, сочинение) Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.
Повторение (14 ч).	
Части речи. Морфологический разбор. Упражнение в правописании частей слова. Текст. Тема текста. Части текста.	обсуждении, высказывать свои мысли в устной форме, анализировать высказывания одноклассников, составлять текст по самостоятельно составленному плану, определять падежи имён существительных, прилагательных, называть их характерные признаки, классифицировать части речи, повторить изученные орфограммы, обосновывать правильность своего выбора.

4 класс (136ч)

Элемент содержания	Характеристика деятельности учащихся
Повторение (9 ч).	
Наша речь и наш язык. Текст. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Словосочетание.	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля.
Предложение (7 ч).	
Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Связь однородных членов в предложении с	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации.

помощью интонации перечисления. Связь однородных членов в предложении с помощью союзов.	Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Разбирать предложение по членам. Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения. Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.
Слово в языке и речи (16 ч).	
Лексическое значение слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова. Состав слова. Суффиксы и приставки. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Грамматические признаки частей речи.Наречие. Роль наречий в предложении и в тексте.	Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных.
Имя существительное (35ч).	
Изменение существительных по падежам. Признаки падежных форм имён существительных.	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.
Несклоняемые имена существительные. Три склонения имён существительных. Падежные окончания имён существительных. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Склонение имён существительных во множественном числе.	Изменять имена существительные по падежам. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах. Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных. Классифицировать имена существительные по склонениям. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.

	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений.
Имя прилагательное (26 ч).	
Значение и употребление в речи имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Склонение имён прилагательных. Склонение имён прилагательных во множественном числе.	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
Местоимение (7 ч).	
Роль местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Морфологический разбор местоимений.	Находить местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений. Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.
Глагол (29 ч).	
Глагол как часть речи. Время глагола. Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределенной форме. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение). 2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени. I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжений. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание глаголов в прошедшем времени. Морфологический разбор глагола.	Различать глаголы среди других слов в тексте. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе. Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Определять спряжение глаголов. Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.
Повторение (7 ч).	
Повторение по теме «Наша речь и наш язык». Повторение по теме «Текст». Повторение по теме «Предложение». Орфограммы в значимых частях слова. Части речи, их грамматические признаки.	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Называть признаки текста: Называть типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Называть виды речи.

	Объяснять назначение речи. Находить все изученные части речи в тексте. Называть правила правописания слов на изученные темы.

2.2.2.2.2. Родной русский язык и Литературное чтение на родном языке.

Личностными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

- Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученыхрусистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

- Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Метапредметными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; .обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и ***познавательных*** задач.

Обучающийся сможет:

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

определять критерии правильности выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определять идею текста; преобразовывать текст; оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом); устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств икт;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов); заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

Предметные результаты.

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного предета «Родной язык» «Литературное чтение на родном языке»

1 год обучения — 35 час.

Раздел 1.Язык и культура (12 час.)

Язык как зеркало национальной культуры. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национальнокультурным компонентом, народно-поэтические символы, эпитеты. Метафоры общеязыковые и художественные. Примеры ключевых слов-концептов русской культуры.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, устаревшие и популярные.

Общеизвестные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (12 час.)

Основные орфоэпические нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Произносительные варианты орфоэпической нормы (бу [ч']ная - було[ш]ная, же[н']щина - же[н]щина, до[жд']ем - до[ж]ем и под.) Роль звукописи в художественном тексте.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и оДнако, что и буДто, что и как буДто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. Обращение в русском речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СУШ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка.

Раздел 3. Речь. Речевая Деятельность. Текст (10 час.)

Язык и речь. Виды речевой Деятельности. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Эффективные приемы чтения и слушания: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка. Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.

Резерв учебного времени — час.

2 год обучения — 35 час.

Раздел 1. Язык и культура (12 час.)

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. - информация о традиционной грамотности и др.) Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен.

Раздел 2. Культура речи (12 час.)

Основные орфоэпические нормы. Типичные ошибки в современной речи: произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на —ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф] и [вт, произношение мягкого [ю] перед ч и щ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Тавтология. Плеоназм. Терминология и точность речи. Нарушение словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки.

Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетаний (приехать из Москвы, приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Раздел 3. Речь. Речевая Деятельность. Текст (10 час.)

Язык и речь. Виды речевой Деятельности. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Текст как еДиница языка. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Текст и интертекст. Прецедентные тексты.

Функциональные разновиДности языка. Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Резерв учебного времени — час.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год об чения — 35 час.

п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура 12 час.)		
1	Язык как зеркало национальной культуры	1
2	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова	1
3	Слово как х анилище мате иальной и д овной к льт ы на ода	1

4	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, на однпоэтические символы, эпитеты (дом, хоровод, , Иван-царевич и д	2

4.

5	Метафоры общеязыковые и х дожественные	1
6	Примеры ключевых слов-концептов русской культуры (человек, время, п ос анство, с дьба, счастье ид .)	4
7	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, ста евшие и поп ля ные	
8	Общеизвестные сские го ода. П оисхождение их названий	1
	Раздел 2. Культура речи. 12 час.	
1	Основные орфоэпические нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения	1
2	Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная - було ш ная, же щина - же н щина, до жд' ем - до ем ид .)	
3	Роль зв кописи в х дожественном тексте	1
4	На ение о оэпической но мы как х дожественный п ием	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению еальной действительности	1
6	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в ечи	
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и амилий, названий гео а ических объектов	1
8	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и оДнако, что и буДто, что и как буДто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	1
9	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы, традиции	1
10	Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	1
11	Обращение в русском речевом этикете	1
12	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение об ащений, использования собственных имен, их оценка	
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час)	
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Выразительность, чистота и богатство ечи	1

2	Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки)	1
3	Эффективные приемы чтения: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы аботы	1
4	Эффективные приемы слушания: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы аботы	1
5	Текст как единица языка. Средства связи предложений и частей текста	
	Заголовки текстов, их типы. Информативная редакция заголовков	
7	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема	
8	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь	1
9	Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи	1
10	Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником	1
Резерв		1

Второй год об чения — 35 час.

п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура (12 час.		
1	Краткая история русской письменности	1
2	Создание славянского алфавита	
3	Краткая история русского литератрного языка	1
4	Роль церковно-славянского (старославянского) языка в развитии русского языка	
5	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками	
6	Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и и онии	1
7	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной лите ат ы азных исто ических эпох	1
8	Национально-к ль ное своеоб азие диалектизмов	1
9	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых вы ажениях	1
10	Национально-культурная специфика ркссской фразеологии	
11	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить рук и т.п. — ин о мацияо адиционной амотности ид	1
12	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литераы, кино ильмов, песен	1
Раздел 2. Культура речи 12 час.		

1	Основные орфоэпические нормы. Типичные ошибки в современной речи (произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на — ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф,] и [в,]; п оизношение мягкого н, перед ч и щ.	1
2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	1
3	Тавтология. Плеоназм	1
4	Терминология и точность речи	1
5	Нарушение слово образования заимствованных слов	1
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	
7	Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге рецензия на книгу , обидеться на слово — обижен словами	1
8	Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетаний приехать из Москвы, п иехать с Урала)	1
9	Наргоможде ние одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа	1

5.

10	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете	1
l l	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ	1
12	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие п отивостоять ечевой ессии	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные методы, способы и с едствапо ения, пе е аботки ин о мации	1
2	Русский язык в Интернете	1
3	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	1
4	Текст как единица языка. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые ин тивно-де тивные ст ы	1
5	Текст и интертекст	1
6	Прецедентные тексты	1
7	Функциональные разновидности языка. Содержание и строение учебного сообщения устного ответа)	1
8	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответдобавление, ответ- группировка	

9	Компьютерная презентация	1
10	Основные средства и правила создания и предъявления презентации сл ателям	1
Резерв учебного времени		1

2.2.2.2.3. Литературное чтение

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации
многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами , осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие **умения наблюдать** за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
Добукварный период (14 часов)	
«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук □а□, буквы *А, а.* Гласный звук □о□, буквы *О, о.* Гласный звук □и□, буквы *И, и.* Гласный звук □ы□, буква *ы.* Гласный звук □у□, буквы *У, у.*	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке
Букварный период. Обучение чтению (53 ч)	
Согласные звуки □н□, □н'□, буквы *Н, н.* Чтение слогов и слов с буквами Н,н. Согласные звуки □с□, □с'□, буквы *С, с.* Чтение слогов и слов с буквами С, с. Согласные звуки □к□, □к'□, буквы *К, к.*	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи

Чтение слогов и слов с буквами К, к. Согласные звуки □т□, □т□□, буквы *Т, т.* Чтение слогов и слов с буквами Т, т. Согласные звуки □л□, □л□□, буквы *Л, л.* Чтение слогов и слов с буквами Л, л. Согласные звуки □р□, □р'□, буквы *Р, р.* Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р. Согласные звуки □в□, □в'□, буквы *В, в.* Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в. Гласные буквы *Е, е*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е. Согласные звуки □п□, □п'□, буквы *П, п.* Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п. Согласные звуки □м□, □м'□, буквы М, м. Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м. Согласные звуки □з□, □з'□, буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Согласные звуки □б□, □б'□, буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. тение слогов, слов, предложений с буквами Б,б и П,п Согласные звуки □д□, □д'□, буквы Д, д. Согласные звуки □д□, □д'□, буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я,я Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Согласные звуки □г□, □г'□, буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук □ч'□, буквы Ч, ч. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук □ш□, буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук □ж□, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков □ж□ и □ш□. Гласные буквы Ё, ё. Чтение текстов с изученными буквами. Звук □j'□, буквы Й, й. Чтение текстов с изученными буквами.	предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.** **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*)**.** **Выделять** звуки □-□, □-'□ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать,** что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки □-□, □-'□ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки □-□, □-'□ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**)**.** **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слоговслияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□-□ или □-'□). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[5]. **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять**

[5] С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение текстов с изученными буквами. Гласные буквы Ю, ю. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Мягкий глухой согласный звук [щ’].	смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [-], [-’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы**. Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-’]). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать** за изменением формы слова (*осины — осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать,**

	группировать и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
Послебукварный период (16 часов)	
Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации *В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть**Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
Резерв (9 часов)	
Проект: «Живая Азбука»	**Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную

Наши достижения. Планируемые результаты изучения Чтение текстов с изученными буквами Прощание с «Русской азбукой» утренник.	книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге
Итого (92 часа)	

1 класс (40 часов) Литературное чтение

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова
Жили-были буквы (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть.

	Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную

Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	**Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
И в шутку и всерьёз (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения
Я и мои друзья (5 ч)	
ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с

рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива-ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе
О братьях наших меньших (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научнопопулярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Резервных (4 часа)	
Итого: 40 часов	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки.
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	**Находить ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге) **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия.
Устное народное творчество (15 ч)	
Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.

потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	**Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. А**нализировать** загадки.
Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую (8ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.** **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.

	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения.
Русские писатели (14ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого.	**Находить** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать особенности** басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на** их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (12ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок	**Прогнозировать** содержание раздела**.** **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение

стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; характеризовать их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. **Проект :** «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела**.** **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную инфо по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское	**Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью

отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (17ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ть** героя используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений. **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение.
Я и мои друзья (10 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	**Прогнозировать содержание раздела.** Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. **Объяснять нравственный смысл рассказов.** **Объяснять** и понимать поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно** читать по ролям. **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану . **Оценивать свой твет в соответствии с образцом.**

	Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок. **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения
И в шутку и всерьез (14 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** веселые рассказы. **Придумывать** собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран (12 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий	**Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями

пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений	русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Резервных (2 часа)	
Итого: 136 часов	

Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	
Знакомство с учебником по литературному чтению.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 часа)	
Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров Проверим себя и оценим свои достижения.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).**Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Устное народное творчество (14 часов)	
Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородска игрушка.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.

Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка» Обобщение. Оценим себя Проект «Сочиняем волшебную сказку».	**Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)	
Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой» И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно …» И.С.Никитин « Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство» И.З.Суриков«Зима» Обобщение. Страницы русской классики	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения
Великие русские писатели (24 часа)	
А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» И.А.Крылов «Ворона и Лисица» *Развитие речи:* подготовка к театрализации басен. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Обобщение. Л.Н.Толстой	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **На-ходить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** сред-ства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать**

Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором…» А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
Литературные сказки (8 часов)	
Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** скажу в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Были-небылицы (10 часов)	
Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» А.И.Куприн «Слон»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.

	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	
Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный «Воробей», «Слон» А.А.Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черемуха» Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения
Люби живое (16 часов)	
Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)	
Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» Урок-концерт по произведениям изученных авторов Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)	
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с

Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Оценка достижений.	содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
По страницам детских журналов (8 часов)	
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г.Б.Остер «Вредные советы» Г.Б.Остер «Как получаются легенды» Р.Сеф «Веселые стихи» Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Проверим себя и оценим свои достижения	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Зарубежная литература (8 часов)	
Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий» Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Проверим себя и оценим свои достижения.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Итого: 136 часов	

Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)	
	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.

Летописи, былины, жития (11 ч) Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Чудесный мир классики (22 ч) П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Литературные сказки (16 ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Делу время - потехе час (9 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не **ел»**	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Страна детства (8 ч)	
Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.

Природа и мы (12 ч) Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Поэтическая тетрадь (8 ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Родина (8 ч) И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину» Страна Фантазия (7 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
Зарубежная литература (15 ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Резерв (2 часа)	
Итого: 136 часов	

2.2.2.2.4. Иностранный язык

Цели обучения английскому языку в начальной школе

Иностранный язык как учебный предмет, наряду с русским языком, родным языком и литературным чтением, входит в предметную область «Филология». Основными задачами реализации ее содержания согласно ФГОС начального общего образования являются:

- приобретение начальных навыков общения в устной
- и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке; расширение лингвистического кругозора;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Интегративной целью обучения английскому языку в учебных комплектах серии “Rainbow English” является формирование **элементарной коммуникативной компетенции** в совокупности пяти ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, учебно‑познавательной и

компенсаторной компетенций. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в соответствующих его жизненному опыту ситуациях. Элементарное общение на английском язык в начальной школе возможно при условии достижения учащимися достаточного уровня владения:

▪▪ **речевой компетенцией** — готовностью и способностью осуществлять элементарное межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме);

▪▪ **языковой компетенцией** — готовностью и способностью применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, представленными в Примерной основной образовательной программе по иностранному языку для начальной школы;

▪▪ **социокультурной компетенцией** — готовностью и способно-
стью учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер иситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся начальной школы;

▪▪ **компенсаторной компетенцией** — готовностью и способностью выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств;

▪▪ **учебно-познавательной компетенцией** — готовностью и способностью осуществлять самостоятельное изучение иностранных языков, в том числе с использованием современных информационных технологий, владением элементарными универсальными учебными умениями.

Коммуникативная цель. Коммуникативная цель является ведущей на уроках английского языка на основе учебно-методических

комплектов серии “Rainbow English”. Однако в процессе ее реализации осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников.

Воспитательная цель. В процессе соизучения языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей, представленных в содержании учебников, осуществляется духовно-нравственное воспитание младших школьников,

предусматривающее принятие ими моральных норм и нравственных установок. Благодаря совместной деятельности, межличностному общению формируется эмоционально-оценочное отношение к миру, развивается культура общения.

Образовательная цель. Использование иностранного языка как средства получения информации способствует расширению общего кругозора младших школьников, достижению образовательной цели. Наряду с общим образованием (приобретением знаний об окружающей их действительности посредством иностранного языка) младшие школьники расширяют свой филологический кругозор, знакомятся с новыми лингвистическими явлениями и понятиями.

Развивающая цель. Процесс изучения английского языка организован таким образом, что он способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, которые учатся воспринимать, запоминать, осмысливать новую информацию. В процессе участия в моде-лированных ситуациях общения, ролевых играх у младших школьников развиваются речевые способности, личностные качества, а также творческое мышление и воображение.

Результаты обучения английскому языку в начальной школе

Работа по учебно-методическим комплектам “Rainbow English” призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты В результате изучения английского языка в начальной школе у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира. Обучающиеся приобретают начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Содержание учебно-методических комплектов “Rainbow English” позволяет заложить основы коммуникативной культуры у младших школьников. Они учатся самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет. Содержание обучения представлено в учебно-методических комплектах занимательно и наглядно, с учетом возрастных особенностей младших школьников. Работа по УМК данной серии будет способствовать дальнейшему формированию у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. Это будет способствовать развитиюпознавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык в будущем.

Метапредметные результаты

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методических комплектов серии “Rainbow English” способствует достижению метапредметных результатов, то есть формированию универсальных учебных действий. Разделы учебников «Учимся самостоятельно» развивают умение учиться, приучают самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов. Способы презентации нового языкового материала показывают учащимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов. Однако наибольшее внимание в данных учебно-методических комплектах уделяется развитию коммуникативных универсальных учебных действий, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых пар- тнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

Предметные результаты

Основными предметными результатами освоения предлагаемой рабочей программы являются: формирование иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи и аудировании; приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями; знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Достижение **личностных результатов** оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность **метапредметных** и **предметных** умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля, а также по результатам выполнения практических работ. Ожидается, что выпускники начальной школы смогут демонстрировать следующие результаты в освоении иностранного языка. Речевая компетенция

Говорение

Выпускник научится:

▪ участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

▪ составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

▪▪ рассказывать о себе, своей семье, друге;
▪▪ кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

▪▪ понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально / невербально реагировать на услышанное;

▪▪ понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи, построенных в основном на знакомом языковом материале;

▪▪ использовать зрительные опоры при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

▪▪ соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

▪▪ читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

▪▪ читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

▪▪ находить в тексте необходимую информацию в процессе чтения.

Письмо и письменная речь *Выпускник научится:*

▪▪ выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

▪▪ в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

▪▪ писать поздравительную открытку (с опорой на образец);

▪▪ писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Языковая компетенция

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник начальной школы научится:

▪▪ воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); устанавливать звуко-буквенные соответствия;

▪▪ пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

▪▪ списывать текст;

▪▪ отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;

▪▪ сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка;

▪▪ группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

▪▪ оформлять орфографически наиболее употребительные слова (активный словарь).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

▪ различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными); ▪▪ находить в тексте слова с заданным звуком;

▪▪ вычленять дифтонги;

▪▪ соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе, не ставить ударение на служебных словах (артиклях, предлогах, союзах);

▪▪ соблюдать основные ритмико-интонационные особенности предложений (повествовательное, побудительное, общий и специальные вопросы);
▪▪ членить предложения на смысловые группы и интонационно оформлять их;
▪▪ различать коммуникативные типы предложений по интонации; ▪▪ соотносить изучаемые слова с их транскрипционным изображением.

Лексическая сторона речи *Выпускник научится:*

▪▪ узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы (приблизительно в объеме 500 единиц), обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей;
▪▪ использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
▪▪ использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
▪▪ узнавать простые словообразовательные деривационные элементы (суффиксы: -er, -teen, -y, -ty, -th, -ful, префикс un-);
▪▪ узнавать сложные слова, определять значение незнакомых сложных слов по значению составляющих их основ (bedroom, apple tree, etc.);
▪▪ узнавать конверсивы, выводить их значение (chocolate — chocolate cake, water — to water);
▪▪ опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.

Грамматическая сторона речи Выпускник научится:

▪▪ использовать в речи основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, побудительное, вопросительное), соблюдая правильный порядок слов;
▪▪ оперировать вопросительными словами (who, what, when, where, why, how) в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме);
▪▪ оперировать в речи отрицательными предложениями;
▪▪ формулировать простые (нераспространенные и распространенные) предложения, предложения с однородными членами, сложноподчиненные предложения; ▪▪ оперировать в речи сказуемыми разного типа: а) простым глагольным (He reads); б) составным именным (He is a pupil. He is ten.); составным глагольным (I can swim. I like to swim.);
▪▪ оперировать в речи безличными предложениями (It is spring.);
▪▪ образовывать формы единственного и множественного числа существительных, включая случаи man — men, wo-man — women, mouse — mice, fish — fish, deer — deer, sheep — sheep, goose — geese;
▪▪ использовать в речи притяжательный падеж имен существительных;
▪▪ использовать прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, включая и супплетивные формы (good — better — best; bad — worse — worst);
▪▪ выражать коммуникативные намерения с использованием грамматических форм present simple, future simple, past simple (включая правильные и неправильные глаголы), оборота to be going to, конструкции there is/there are, конструкции I’d like to..., модальных глаголов can и must;
▪▪ использовать вспомогательные глаголы to be и to do для построения необходимых вопросительных, отрицательных конструкций;

▪▪ оперировать в речи наречиями времени (always, often, sometimes, never, usually, yesterday, tomorrow), степени и образа действия (very, well, badly, much, little); ▪▪ использовать наиболее употребительные предлоги для обозначения временных и пространственных соответствий (by, on, in, at, behind, in front of, with, from, of, into);

▪▪ использовать в речи личные, указательные, притяжательные и некоторые неопределенные местоимения.

Социокультурная компетенция

Выпускники начальной школы знакомятся с названиями стран изучаемого языка, приобретают элементарные страноведческие знания о них, получают представление о реалиях и культуре носителей изучаемого языка. Также учащиеся овладевают элементарными нормами речевого этикета, распространенного в англоязычных странах, учатся опираться на эти нормы в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. Младшие школьники учатся представлять свою культуру посредством изучаемого иностранного языка.

Компенсаторная компетенция

Выпускники начальной школы умеют опираться на зрительную наглядность, языковую и контекстуальную догадку при получении информации из письменного или звучащего текста, переспрашивают в случае непонимания собеседника, могут заменить слова средствами невербальной коммуникации (жестами,мимикой).

Учебно-познавательная компетенция

Результатом овладения учебно-познавательной компетенцией является формирование следующих специальных учебных умений:

▪▪ пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);

▪▪ пользоваться справочными материалами, представленными в виде таблиц, схем и правил;

▪▪ вести словарь для записи новых слов;

▪▪ систематизировать слова по тематическому принципу;

▪▪ находить расхождения и сходства между родным и изучаемым языком на уровне отдельных грамматических явлений (например, употребление артиклей, структура предложения и т. д.);

▪▪ извлекать нужную информацию из текста на основе имеющейся коммуникативной задачи.

Далее представим личностные, метапредметные и предметные результаты в познавательной, ценностноориентационной, эстетической и трудовой сферах.

В познавательной сфере:

▪▪ умение действовать по образцу при выполнении упражнений и построении самостоятельных письменных и устных выска- зываний;

▪▪ умение работать с текстом с опорой на приобретенные умения (например, прогнозировать содержание текста по заголовку, составлять план текста, выделять основную информацию).

В ценностно-ориентационной сфере:

▪▪ представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, суждений, основе культуры мышления;

▪▪ приобщение к национальным ценностям, ценностям мировой культуры, ценностям других народов.

В эстетической сфере:

▪▪ овладение элементарными средствами выражения чувств, эмоций и отношений на иностранном языке;

▪▪ развитие чувства прекрасного, ощущения красоты в процессе знакомства с плодами культуры родной страны и страны изучаемого языка.

В трудовой сфере:

▪▪ умение ставить цели и планировать свой учебный труд.

Представляя в обобщенном виде планируемые результаты обучения английскому языку по учебно-методическим комплектам серии “Rainbow English” для начальной школы, отметим, что согласно требованиям Примерной программы по иностранному языку для начального общего образования у обучающихся:

▪▪ сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция и общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

▪▪ расширится лингвистический кругозор;

▪▪ будут заложены основы коммуникативной культуры;

▪▪ сформируются положительная мотивация и устойчивый Учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык»;

▪▪ а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, реализуемое в линии учебников

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе

общения. Данное пособие вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации на элементарном уровне, соотносятся с различными типами заданий и текстов. В большинстве своем в УМК (2—4 классы) включаются тексты, подвергшиеся необходимой адапта-ции и сокращению. Они включают в себя фабульные тексты фольклорных жанров (сказ- ки, стихи, песни), странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

3) сферы общения (темы, ситуации, тексты);

4) навыки и умения коммуникативной компетенции:

— речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи на начальном уровне);

— языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими на начальном уровне);

— социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения на начальном уровне);

— учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);

— компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы младших школьников, их возрастные особенности и включает в себя следующие темы.

Знакомство. Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности. Основные элементы речевого этикета. Я и моя семья. Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы. Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности, семейные праздники, подарки. Мир вокруг нас. Природа. Времена года. Цветовые характе ристики. Размер и местоположение предметов в пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом.

Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме. Мир моих увлечений. Досуг. Мои друзья. Любимые занятия. Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпрепровождение после занятий. Любимые виды спорта. Городские здания, дом, жилище. Мой дом (квартира, комната). Предметы мебели. Обстановка. Размеры жилища. Типичное жилище англичан. Английский сад. Местоположение строений и зданий в городе. Школа, каникулы. Школьный день, друзья в школе. Предметы школьного обихода. Распорядок дня школьника. Классная комната. Учебная работа в школе. Школьный год. Начальная школа в Англии. Школьные каникулы в России. Планы на летние каникулы. Типичное времяпрепровождение во время каникул. Путешествия. Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Выезд за город. Путешествия к морю, в другие города. Планирование поездок. Гостиницы. Человек и его мир. Личностные качества и состояние человека. Возраст и физические характеристики человека. Профессиональная деятельность людей. Повседневные занятия. Здоровье и еда. Самочувствие человека. Еда. Овощи и фрукты. Семейные трапезы. Любимая еда. Английские названия трапез. Меню и выбор блюд. Посещение кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.

Страны и города, континенты. Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. Отдельные сведения о культуре и истории стран изучаемого языка. Города Великобритании. Столица. Сведения о некоторых регионах страны (Озерный край, Шотландия). Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.

Распределение предметного содержания по годам обучения

Предметное содержание	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
1. Знакомство, Основные элементы речевого этикета	Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Получение информации о собеседнике. Выражение благодарности. Выражение просьбы	Политкорректность при характеристике людей, предметов или явлений Вежливое выражение просьбы.	Вежливое выражение просьбы. Вежливая форма побуждения к действию и ответные реплики

2. Я и моя семья	Члены семьи. Домашние любимцы. Занятия членов семьи. Рабочий и школьный день	Семейные увлечения. Возраст членов семьи. Что мы делаем хорошо, плохо, не умеем делать. День рождения и подарки. Выходные дни	Семейное генеалогическое древо. Занятия и обязанности детей. Родственники. Обычный день семьи. Любимые занятия членов семьи. Занятия в разные дни недели
3. Мир вокруг нас. Природа. Времена года	Цветовые характеристики и размер предметов. Игрушки, подарки. Местоположение предметов в пространстве. Количество и идентификация предметов. Наименование предметов живой и неживой природы. Животные на ферме. Растения в саду.	Время. Местоположение предметов в пространстве. Физические характеристики предметов. Цветовая палитра мира. Дикие животные разных континентов. Времена года и погода, их описание. Названия месяцев. Красота окружающего мира	Погода вчера и сегодня. Погода, типичная для разных времен года. Описание различной погоды. Погода в разных странах и городах. Предсказания погоды
4. Мир увлечений, досуг	Спортивные занятия. Любимые занятия на досуге	Спортивные и другие игры. Занятия в разные дни недели и времена года. То, что мы любим и не любим. Времяпрепровождение сказочных персонажей. Пикник. Излюбленные места отдыха англичан. Любимые занятия на отдыхе. Любимые фильмы. Планы на выходные	
5. Городские здания, дом, жилище	Предметы мебели в доме	Моя комната. Предметы сервировки стола. Загородный дом	Типичное жилище англичан. Обстановка в доме, предметы интерьера, их местоположение. Англий- ский сад. Мой дом (квартира, комната, кухня). Местоположение строений в городе. Жилища сказочных персонажей
6. Школа, каникулы		Школьный день. Школьные	Распорядок дня школьника. Распорядок дня английского

		друзья. Настоящий друг. Предметы школьного обихода	школьника. Классная комната Предметы школьной мебели. Мой класс, моя школа. Учебная работа в классе. Начальная школа Англии. Школьный год. Школьные каникулы. Школьный ланч. Планы на летние каникулы
7.Путешествия			Путешествия разными транспорта. Путешествия в Озерный край, Шотландию. Поездка в Москву. Путешеств на Байкал. Планирование поездок, путешествий. Гостиница
8. Человек и его мир	Душевное состояние и личностные качества человека	Возраст человека. Физические характеристики человека. Адрес, Профессиональная деятельность	Повседневные занятия различных людей. Сравнения людей по разным параметрам
9. Здоровье и еда	Отдельные названия продуктов питания	Самочувствие человека. Фрукты	Семейные трапезы. Еда и напитки. Трапезы: обед, ужин, чай. Типичный завтрак. Еда в холодильнике. Моя любимая еда. Овощи и фрукты. Английские названия трапез. Меню. Выбор блюд. Кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки
10. Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна	Страны изучаемого языка. Отдельные сведения об их культуре и истории. Некоторые города России и зарубежья. Родной город	Некоторые достопримечательности столицы	

Тематическое планирование по классам и разделам учебников 2 КЛАСС (68 часов)

Тема	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
Блок 1 **Знакомство**	Приветствие, знакомство,	Учащиеся: ▪ ведут элементарный этикетный диалог приветствия,

(10 часов) Уроки 1—10	прощание. Основные элементы речевого этикета. Знакомство со странами изучаемого языка. Домашние животные	знакомства; ▪▪ знакомятся со странами изучаемого языка; ▪▪ учатся произносить свои имена по-английски; ▪▪ знакомятся с интернациональными словами; ▪▪ определяют свои мотивы изучения английского языка; ▪▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Bb, Dd,Kk, Ll, Mm, Nn*, звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; ▪▪ знакомятся с гласной буквой *Ee*, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; ▪▪ воспринимают на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность; ▪▪ разыгрывают этикетные диалоги на тему «Знакомство» по образцу; ▪▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Tt, Ss, Gg,* звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; ▪▪ знакомятся с гласной буквой *Yy*, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; учатся соглашаться и не соглашаться, используя слова*yes, no*; ▪▪ знакомятся с устойчивым лексическим сочетанием *nice to meet you* и особенностями его употребления; ▪▪ работают над совершенствованием произносительных навыков (имитационные упражнения); ▪▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Ff, Pp, Vv, Ww* и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; ▪▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Hh, Jj,Zz* и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; ▪▪ знакомятся с гласной буквой *Ii*, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; ▪▪ учатся оперировать вопросительной конструкцией *What's your name?*; ▪▪ ведут этикетные диалоги на основе структурнофункциональной опоры; ▪▪ слушают, разучивают и поют песенку-приветствие; ▪▪ разыгрывают микродиалог на тему «Знакомство» без опоры; ▪▪ учатся подбирать лексические единицы для описания картинки; ▪▪ различают на слух схожие звуки английского языка; учатся находить слова, в которых встречается определенный звук; ▪▪ учатся писать изученные английские буквы и слова; ▪▪ знакомятся с английскими согласными буквами *Rr, Cc, Xx* и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; ▪▪ знакомятся с особенностями употребления в речи английских имен и фамилий; ▪▪ воспринимают текст на слух с целью понимания основного содержания; ▪▪ называют предметы, представленные на картинках; ▪▪ учатся прощаться по-английски; ▪▪ слушают, разучивают и поют песенку-прощание; ▪▪ знакомятся с гласной буквой *Uu*, особенностями ее чтения,транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи;

		▪▪ учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились
Блок 2 **Мир вокруг меня**	Страны и города. Домашние животные	Учащиеся: ▪▪ учатся представлять людей друг другу; ▪▪ знакомятся с сочетанием букв *ee*, особенностями его чтения,
(10 часов) Уроки 11—20		транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ совершенствуют лексические навыки; ▪▪ учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку; описывают картинки с использованием фразы *I can see* с опорой на образец; ▪▪ знакомятся с неопределенным артиклем в английском языке; ▪▪ описывают картинку с изображением животных; ▪▪ знакомятся с английским алфавитом; ▪▪ учатся подбирать русский эквивалент к английскому слову; ▪▪ учатся оперировать вопросительной конструкцией *How are you?* при ведении этикетного диалога; ▪▪ разыгрывают этикетные диалоги на основе диалога-образца; ▪▪ знакомятся с сочетанием букв *sh*, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ знакомятся с гласной буквой *Aa*, особенностями ее чтения,транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи; ▪▪ догадываются о значениях новых слов на основе зрительной наглядности; ▪▪ учатся распознавать схожие звуки английского языка на слух; ▪▪ знакомятся с соединительным союзом *and*, учатся его использовать в предложениях с однородными членами; ▪▪ знакомятся с сочетанием букв *ck*, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ учатся называть цвета предметов; ▪▪ соглашаются и не соглашаются, используя слова *yes, no*; знакомятся с сочетанием букв *oo*, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ ведут диалог-расспрос с использованием вопросительной конструкции *Where are you from?* с опорой на образец; ▪▪ учатся произносить названия городов *London, Moscow*; ▪▪ выполняют задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку; ▪▪ учатся выражать коммуникативные намерения; ▪▪ учатся обозначать размер предметов с использованием лексических единиц *big* и *small*; ▪▪ прогнозируют содержание и структуру фразы; ▪▪ учатся соотносить звук и его транскрипционное обозначение; ▪▪ разыгрывают сцену знакомства; ▪▪ строят предложения с однородными членами с помощью союза *and*; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились

Блок 3 **Сказки и праздники** (10 часов) Уроки 21—30	Сказочные герои. Празднование Нового года Семья.	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с сочетанием букв *ch*, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; ▪▪ учатся строить предложения с использованием глаголасвязки *to be* в форме 3-го лица единственного числа; ▪▪ учатся давать оценочные характеристики людям и предметам; ▪▪ учатся использовать в речи личное местоимение *it*; ▪▪ учатся называть предмет и давать его характеристику; ▪ учатся использовать в речи вопросительную конструкцию*What is it*?; ▪▪ знакомятся с сочетаниями букв or и ar, особенностями их чтения, транскрипционными обозначениями, учатся ихпроизносить; ▪▪ строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений; ▪▪ учатся использовать в речи отрицательную конструкцию *it isn't*; ▪▪ знакомятся с согласной буквой *Ww*, особенностями ее чтения в сочетаниях с буквой *Uu*, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи; ▪▪ учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалоге-расспросе; ▪▪ учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания; ▪▪ используют английский язык в игровой деятельности; ▪▪ ведут диалоги с опорой на образец; ▪▪ выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; ▪▪ читают текст, построенный на изученной лексике; ▪▪ учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 4. **Я и моя семья** (10 часов) Уроки 31—40	Семья. Члены семьи, их характеристики. Я, мои друзья и домашние любимцы. Предметы вокруг меня	Учащиеся: ▪▪ выполняют аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; ▪▪ учатся распознавать в речи сходные звуки английского языка; извлекают информацию из текста, необходимую для его соотнесения с картинкой; ▪▪ учатся подбирать адекватную реплику-стимул к имеющейся реплике-реакции; ▪▪ ведут диалоги с опорой на образец; ▪▪ учатся оперировать в речи английскими местоимениями *I, he, she, it*; ▪▪ знакомятся с лексическими единицами по теме «Семья»; ▪▪ учатся воспринимать на слух краткие сообщения о членах семьи; ▪▪ учатся давать оценочные характеристики членам своей семьи; ▪▪ строят краткие монологические высказывания, характеризуя людей и животных; ▪▪ читают слова, словосочетания и предложения со знакомыми словами, акцентируя внимание на определенных звуках; ▪▪ проводят сравнение утвердительных и вопросительных структур с глаголом *to be* (форма *it*), выводят различительные признаки данных конструкций; ▪▪ отвечают на общие вопросы с указанием глагольной формы; ▪▪ пишут слова и словосочетания; ▪▪ воспринимают на слух повествовательные предложения;

		▪▪ знакомятся с чтением букв *Aa* и *Ee* в открытом слоге; ▪▪ учатся называть эти буквы в алфавите; ▪▪ знакомятся с новыми словами, содержащими звуки [eI],[i:]; ▪▪ читают словосочетания и предложения с этими словами; ▪▪ учатся задавать специальные вопросы *What is it*? и *Who is it*? и отвечать на них; ▪▪ знакомятся с альтернативными вопросами; учатся писать новые слова и сочетания с ними; ▪▪ воспринимают на слух речь диалогического характера,вычленяют необходимые фразы; ▪▪ читают незнакомые сложные слова, выводят их значения на базе известных им значений частей; ▪▪ ведут диалог-расспрос на элементарном уровне; ▪▪ прогнозируют вопрос по ответу; ▪▪ решают коммуникативную задачу по выявлению друзей; ▪▪ знакомятся с формой повелительного наклонения; ▪▪ учатся оперировать данной формой глагола в речи; ▪▪ подбирают подписи к картинкам; ▪▪ учатся писать краткие просьбы и приказания; ▪▪ воспринимают на слух звучащие предложения; ▪▪ выполняют команды диктора, воспринимаемые на слух; ▪▪ знакомятся с иной формой неопределенного артикля *a*; ▪▪ знакомятся с чтением буквы *o* в открытом слоге; ▪▪ знакомятся с дифтонгом [əʊ], а также с новыми словами, содержащими этот дифтонг, догадываются о значении этих слов на основе зрительной наглядности; ▪▪ знакомятся со структурой *I see* в значении «понятно»; ▪▪ отвечают на вопросы и задают вопросы, ориентируясь на имеющиеся ответы (на базе формы *is* глагола *to be*); ▪▪ пишут новые слова, словосочетания и новую форму неопределенного артикля; ▪▪ воспринимают на слух указания и принимают решения ▪▪ о правильности их исполнения с опорой на картинки; объединяют слова по ассоциации; ▪▪ учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность; ▪▪ устанавливают логические связи в ряду слов, исключая ненужные; ▪▪ учатся образовывать словосочетания по модели *Adj + N*; ▪▪ тренируются в использовании сочинительного союза *and*; ▪▪ устанавливают логические связи между краткими текстами и изображениями зрительного ряда; ▪▪ знакомятся с английскими названиями русских городов; ▪▪ учатся говорить, откуда родом разные люди; ▪▪ тренируются в корректном использовании личных местоимений *he* и *she*; ▪▪ знакомятся с новыми словами, содержащими звук [ju:], местоимением *you*; ▪▪ тренируются в использовании структуры *can see*; ▪▪ читают и пишут новые слова и сочетания с ними; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились
Блок 5 **Мир**	Города. Люди вокруг нас:	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух фразы, устанавливают недостающие

вокруг нас (10 часов) Уроки 41—50	местонахождение людей и предметов, сказочные персонажи. Обозначение множественности	элементы в тексте; ▪▪ устанавливают логические связи между картинками ▪▪ и вариантами подписей к ним, выбирая правильные; ▪▪ знакомятся с глаголом *to be* во множественном и единственном числе (кроме 3-го лица множественного числа); учатся использовать эти формы в речи; ▪▪ знакомятся с краткими вариантами этих форм, используют их в речи; ▪▪ учатся писать эти формы; ▪▪ воспринимают на слух фразы, сообщающие, откуда родом говорящие; ▪▪ ведут диалог-расспрос (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 реплики с каждой стороны); ▪▪ знакомятся с общими вопросами с глаголом *to be* во множественном числе, делают самостоятельные выводы о том, как строятся подобные структуры; ▪▪ учатся писать слова, короткие вопросы с глаголом to be; ▪▪ воспринимают на слух информацию о местожительстве трех персонажей; ▪▪ знакомятся с явлением многозначности на примере лексической единицы *where*; ▪▪ читают самостоятельно ответы на вопросы и повторяют за диктором изучаемую структуру *Where are you from*?; ▪▪ знакомятся с новым буквосочетанием *th* [ð] и новым личным местоимением *they*; ▪▪ используют данное местоимение в речи при характеристике животных; ▪▪ обобщают данные о системе личных местоимений в английском языке; ▪▪ читая краткий текст, устанавливают соответствия между содержанием текста и картинкой, иллюстрирующей его; пишут новое буквосочетание и новое местоимение; ▪▪ воспринимают на слух информацию о том, как зовут неких персонажей; ▪▪ читают слова, соотнося их произношение с определенным транскрипционным знаком; ▪▪ работают в парах, ведут этикетные диалоги на структурнофункциональной основе; ▪▪ прогнозируют содержание предлагаемого предложения на основе двух заданных; ▪▪ читают тексты, решают смысловые задачи на их основе; ▪▪ выполняют письменные задания по корректному написанию слов, структур; ▪▪ воспринимают на слух предложения и соотносят их с вариантами, данными в учебнике, осуществляя правильный выбор; ▪▪ учатся читать слова с одинаковыми гласными буквами ▪▪ в I и II типах слога, с опорой на графическое изображение транскрипционного знака; ▪▪ читают предложения и текст; ▪▪ отвечают на вопросы; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; ▪▪ ведут этикетный диалог знакомства; ▪▪ дают характеристики людям, животным, предметам; ▪▪ знакомятся с чтением гласных *Ii* и *Yy* в открытом слоге;

		▪▪ знакомятся со словами, содержащими данные звуки; ▪▪ проводят семантизацию новых слов с опорой на зрительный ряд; ▪▪ читают слова, словосочетания, предложения; ▪▪ структурируют знакомый лексический материал по логикосемантическим признакам; ▪▪ пишут слова, словосочетания, предложения; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ разыгрывают диалоги о местонахождении объектов; ▪▪ знакомятся с вариантами ответов на общие вопросы, содержащие глагол to be во множественном числе; ▪▪ учатся оперировать подобными ответами в речи; ▪▪ знакомятся с предлогом in, выводя его семантику по контексту; ▪▪ составляют предложения по образцу; ▪▪ воспринимают на слух микроситуации, дифференцируют звуки и слова; ▪▪ работают в парах, в рамках ролевой игры расспрашивают друг друга о состоянии дел, о местонахождении; ▪▪ завершают читаемые тексты логически подобранными лексическими единицами; ▪▪ знакомятся с иным возможным чтением буквосочетания *th*; ▪▪ знакомятся с новыми словами, содержащими звук [Ɵ]; семантизируют данные лексические единицы с опорой на зрительный ряд; ▪▪ читают словосочетания и предложения с новыми словами; ▪▪ пишут новые слова, словосочетания и предложения с ними; ▪▪ воспринимают на слух микроситуации, микродиалоги; ▪▪ читают знакомые и незнакомые слова,устанавливая соотношения с определенными транскрипционными знаками; ▪▪ знакомятся с числительными 1—12, используют их в речи; ▪▪ знакомятся со структурой *How old are you*?, используют ее в речи; ▪▪ пишут числительные и новую структуру; ▪▪ отвечают на вопросы по картинке; ▪▪ составляют вопросы по образцу; ▪▪ работают в парах, участвуя в ролевой игре; ▪▪ слушают, повторяют и заучивают рифмовку; ▪▪ устанавливают ассоциативные связи между словами; ▪▪ отвечают на вопросы, используя зрительную опору; ▪▪ изучают и используют в речи формы глагола *to be* и формы личных местоимений в общем падеже; ▪▪ читают рассказ о животном и составляют собственное высказывание по этому образцу; ▪▪ воспринимают на слух числительные, слова во множественном числе; ▪▪ выявляют зависимость звучания окончания множественного числа существительных от предшествующих звуков; читают слова и словосочетания, содержащие существительные во множественном числе; ▪▪ читают и используют числительные в речи; ▪▪ пишут слова во множественном числе и сочетания с ними; ▪▪ воспринимают слова, словосочетания и фразы на слух; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при

		чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ называют животных во множественном числе; ▪▪ сообщают о том, что они видят и в каком количестве; ▪▪ выбирают из предложенного ряда слов существительные во множественном числе; ▪▪ разучивают рифмовку; ▪▪ воспринимают на слух вопросы и ответы на них, решают языковые загадки; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту
Блок 6 **На ферме** (10 часов) Уроки 51—60	Выражение преференции. Профессии. Животные на ферме. Обозначение и выражение времени	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с краткой формой возможного ответа на общий вопрос с глаголом to be во множественном числе; ▪▪ перефразируют предложения с полной формой глагола; знакомятся с буквосочетаниями *ir, er, ur* и их чтением под ударением; ▪▪ читают слова с указанными буквосочетаниями, словосочетания и предложения с этими словами, используют их в речи; ▪▪ решают языковые головоломки, устанавливая логические связи; ▪▪ завершают фразы по образцу; ▪▪ пишут слова и словосочетания; ▪▪ воспринимают на слух микроситуации и микродиалоги; ▪▪ отвечают на вопросы по образцу; ▪▪ соотносят звуки с буквосочетаниями; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ знакомятся со структурой *I like*; ▪▪ читают вслед за диктором фразы с данной структурой; ▪▪ используют ее в речи; ▪▪ подбирают слова в рифму; ▪▪ воспринимают на слух фразы; ▪▪ знакомятся с названиями фруктов; ▪▪ используют структуру *I like* в речи; ▪▪ читают слова, словосочетания и фразы с глаголом *to like*; ▪▪ знакомятся с предлогами *on, under, by*, семантизируют их с опорой на средства зрительной наглядности; ▪▪ знакомятся с определенным артиклем; ▪▪ используют новые предлоги и определенный артикль в речи; ▪▪ пишут слова и словосочетания с ними; ▪ воспринимают на слух микроситуации; ▪▪ подбирают подписи к рисункам из трех предложенных; ▪▪ сообщают о местоположении собственных предметов школьного обихода; ▪▪ читают фразы о преференциях сказочного персонажа учебника; ▪▪ знакомятся с названиями профессий и занятий людей; ▪▪ пишут названия профессий и словосочетания с ними; ▪▪ знакомятся с новыми буквосочетаниями *ow* и *ou*; ▪▪ учатся произносить данные буквосочетания в односложных словах;

		▪▪ знакомятся с новыми словами, содержащими данные буквосочетания; ▪▪ семантизируют лексические единицы с опорой на зрительную наглядность; ▪▪ читают новые слова, словосочетания и предложения с ними; ▪▪ знакомятся с вариантами произношения определенного артикля в зависимости от первой буквы следующего слова в синтагматическом ряду; ▪▪ разучивают и поют песню; ▪▪ работают в парах, задают специальные вопросы со словом *where* и отвечают на них; ▪▪ описывают картинки в пределах изучаемой тематики; ▪▪ знакомятся с английским алфавитом; ▪▪ разучивают и поют песню *ABC*; отвечают на вопросы по картинке; ▪▪ отвечают на вопросы по тексту; ▪▪ вычленяют из текста специфическую информацию; ▪▪ устанавливают ассоциации между словами; ▪▪ используют в речи названия цветов; ▪▪ дают качественные характеристики объектам; ▪▪ устанавливают некорректности в описании картинки; ▪▪ перефразируют предложения; ▪▪ знакомятся с английским аналогом русского вопроса «Который час?»; ▪▪ учатся правильно отвечать на указанный вопрос; ▪▪ читают фразы вслед за диктором, используют средства обозначения времени в речи; ▪▪ читают текст, логически завершая его необходимыми предлогами (со зрительной опорой); ▪▪ отвечают на вопросы по тексту; ▪▪ воспринимают на слух микроситуацию; ▪▪ знакомятся с иным чтением буквосочетания *oo* [u:]; ▪▪ знакомятся с новыми словами, содержащими этот звук; ▪▪ семантизируют новые слова с опорой на зрительный ряд; ▪▪ решают языковые головоломки; ▪▪ читают словосочетания со словами, содержащими звуки[u:] и [ʊ], вслед за диктором; ▪▪ выбирают подписи к рисункам из двух предложенных; ▪▪ заканчивают предложения необходимыми формами глагола *to be*; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились
Блок 7 **Мир увлече- ний. Досуг** (3 часа) Уроки 61—63	Любимые занятия на досуге: что мы любим делать, что мы обычно делаем	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух фразы и решают поставленные перед ними коммуникативные задачи, определяя местоположение субъектов и их преференции; ▪▪ завершают предложения, используя необходимые глаголы из списка предложенных; ▪▪ читают текст о преференциях тролля; ▪▪ рассказывают о том, что им нравится, используя текст ▪▪ о тролле в качестве образца; ▪▪ знакомятся с новыми глаголами, повторяют их за диктором; ▪▪ читают фразы с новыми глаголами; ▪▪ используют данные глаголы в речи; ▪▪ пишут слова, словосочетания, предложения;

		▪ воспринимают на слух текст; ▪ выбирают иллюстрацию к услышанному тексту; ▪ используют языковую догадку, пытаясь установить значения сложных слов, зная значения составляющих их основ; ▪ читают словосочетания и предложения; ▪ читают текст с целью извлечения специфической информации; ▪ рассказывают о любимых занятиях людей; ▪ составляют предложения о том, что люди повсеместно делают в различных местах; ▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились в области аудирования, чтения, говорения, письма

3 КЛАСС (68 часов)

Тема	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
Блок 1 **What We See and What We Have** (8 часов) Уроки 1—8	Предметы окружающего мира, их характеристики и расположение по отношению к говорящему. Принадлежащие нам предметы. Приветствие как часть речевого этикета	Учащиеся: ▪ повторяют английский алфавит; ▪ знакомятся с указательными местоимениями единственного и множественного числа, тренируются в их употреблении и используют в речи; ▪ знакомятся с притяжательными местоимениями *his, her,its*, учатся правильно использовать их в речи; ▪ знакомятся с глаголом *to have*, учатся правильно использовать формы *have* и *has,* употребляют их в речи; ▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪ знакомятся с новыми словами, тренируются в их употреблении и используют в речи; ▪ учатся правильно здороваться в разное время суток; ▪ читают небольшие тексты с новыми словами; ▪ знакомятся с обозначением частей суток в английском языке; ▪ описывают картинку по образцу; ▪ учатся называть время; ▪ воспринимают на слух слова и фразы; ▪ разучивают рифмовки, включающие новый материал; ▪ составляют предложение из его частей; ▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 2 **What We Like** (8 часов) Уроки 9—16	Способы выражения преференции в английском языке. Повседневные занятия детей и взрослых. Способности и возможности людей	Учащиеся: ▪ знакомятся с притяжательными местоимениями *our, your, their*, используют их в речи; ▪ знакомятся с правилом прибавления окончания *s* к глаголам в 3-м лице единственного числа настоящего времени *(present simple*), пользуются

		данным правилом в тренировочных заданиях и в речи; ▪▪ узнают о некоторых особенностях обозначения времени в англоязычных странах и используют эту информацию в речи; ▪▪ знакомятся с новыми словами, пользуются ими при чтении и в речи; ▪▪ знакомятся с модальным глаголом can и используют егов речи; ▪▪ говорят о своих предпочтениях и предпочтениях других людей, а также о том, что они или другие люди умеют делать и насколько хорошо; ▪▪ закрепляют знания речевых формул и речевого этикета; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, предложения и небольшие тексты; ▪▪ читают слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ читают тексты с полным, частичным и выборочным пониманием; ▪▪ устанавливают ассоциативные связи между словами; ▪▪ разучивают рифмовку, включающую новый материал; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились

Блок 3 **What Colour?** (8 часов) Уроки 17—24	Цветовая палитра мира. Характери животных и объектов неживой природ Наличие и способности или возможности осуществить ту или деятельность	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪▪ говорят о местонахождении людей, предметов и животных; ▪▪ говорят о цветовых характеристиках предметов и животных; ▪▪ разучивают рифмовку, содержащую новый материал; ▪▪ знакомятся с отрицательной формой глагола *can* — *can't*(*cannot*), используют ее при чтении и в речи; ▪▪ говорят о физических качествах людей, предметов и животных; ▪▪ читают текст с целью полного его понимания; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно

		произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 4 **How Many?** (8 часов) Уроки 25—32	Выражение количества в английском языке. Физические характеристики людей, животных и объектов неживой природы	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪▪ знакомятся с различиями в употреблении синонимичных прилагательных *tall* и *high* и используют их в речи; ▪▪ говорят о местоположении предметов с помощью картинки; ▪▪ читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки; ▪▪ используют в речи антонимичные прилагательные; ▪▪ делают небольшие описания людей, животных и предметов; ▪▪ осваивают элементы политкорректности, присущие английскому языку; ▪▪ знакомятся с английскими числительными от 13

		до 20 и используют их в речи; ▪▪ разучивают и поют песенки, включающие новый материал; ▪▪ говорят о возрасте людей; ▪▪ разучивают рифмовку, включающую новый материал; ▪▪ составляют предложения из их частей; ▪▪ читают текст с целью его выборочного и полного понимания; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научи- лись
Блок 5 **Happy Birthday!** (8 часов) Уроки 33—40	Семья и семейные традиции: празднование дня рождения	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с тем, как в английском языке обозначается семья в целом; ▪▪ различают омонимичные формы *its* и *it's*; ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их

		при чтении и в речи; ▪▪ знакомятся с правилами использования с именами людей слов *Mister*, *Missis*, *Miss* и *Ms*; ▪▪ читают тексты с целью полного, частичного или выборочного понимания; ▪▪ находят различия между двумя картинками и говорят о них; ▪▪ говорят о местоположении предметов с помощью картинки; ▪▪ знакомятся с отрицательной формой глагола to have и используют ее в речи; ▪▪ читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки; ▪▪ знакомятся с названиями дней недели и правилом их написания с заглавной буквы; ▪▪ в парах разыгрывают небольшие диалоги; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 6 **What's Your Job?** (8 часов) Уроки 41—48	Занятия и профессиональная деятельность. Физическое состояние человека	Учащиеся: ▪▪ догадываются о значении ряда слов по их морфологическому составу; ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪▪ разучивают рифмовки, включающие новый материал; ▪▪ разыгрывают микродиалоги по образцу; ▪▪ знакомятся с правилом чтения согласной буквы в различных позициях; ▪▪ читают тексты с целью их полного, частичного или выборочного понимания; ▪▪ говорят о физическом состоянии человека; ▪▪ знакомятся со структурой вопросительного предложения в настоящем времени present simple (общий вопрос), используют вопросительные предложения в речи; ▪▪ ведут расспрос и отвечают на вопросы о собственных преференциях и преференциях других людей; ▪▪ знакомятся с английской традицией нумерации предметов; ▪▪ логически разделяют текст и дают названия его частям; ▪▪ составляют высказывание о себе по образцу; ▪▪ соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и устной речи, корректно

		произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 7 **Animals** (8 часов) Уроки 49—56	Мир животных	Учащиеся: ▪▪ ведут диалог-расспрос в рамках доступных им тем; ▪▪ знакомятся с правилом чтения английской согласной с в различных позициях; ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪▪ сообщают полученную из текста информацию; ▪▪ составляют предложения из их частей; ▪▪ знакомятся со структурой отрицательного предложения во времени *present simple*, используют отрицательные предложения в речи; ▪▪ читают тексты с целью их полного, частичного или выборочного понимания; ▪▪ знакомятся с элементами речевого этикета: вежливой просьбой, выражением благодарности и ответной репликой на него; ▪▪ составляют краткие высказывания с характеристикой животных; ▪▪ знакомятся с названиями континентов и используют их в речи; ▪▪ различают семантику синонимичных глаголов *to like* и *to love*, словосочетания *don't like* и глагола *to hate*; ▪▪ говорят о своем отношении к различным животным, предметам и явлениям; ▪▪ знакомятся с особыми случаями образования множественного числа отдельных существительных (*fish*, sheep, *mice*, *geese*, *men*, *children*, *women*, *deer*); разучивают рифмовку, содержащую новый материал; ▪▪ соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились
Блок 8 **Seasons and Months** (8 часов)	Времена года и погода	Учащиеся: ▪▪ знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; ▪▪ составляют устное высказывание о временах

Уроки 57—64		года с опорой на текст и отдельные высказывания; ▪▪ знакомятся с названиями месяцев и правилом их написания с заглавной буквы; ▪▪ ведут диалог-расспрос о том, когда родился собеседник, его друзья и родные; ▪▪ находят слово, логически не соответствующее определенному смысловому ряду; ▪▪ читают тексты с целью их частичного, полного или выборочного понимания; ▪▪ повторяя английский алфавит, разучивают песенку о нем; ▪▪ называют имена людей и свое имя по буквам; ▪▪ знакомятся с английскими названиями ряда стран; ▪▪ составляют высказывание о себе по аналогии с образцом; ▪▪ разучивают рифмовку; воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ▪▪ соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ пишут новые слова изолированно и в контексте; ▪▪ осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились; ▪▪ выполняют проектную работу: письменный рассказ о себе для выставки «Я и мои друзья»

4 класс (68 часов)

Тема	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
Блок 1 **Meet John Barker and His Family** (9 часов) Уроки 1—9	Джон и его семья (родители, сестра, кузина). Джон и его питомцы. Джон и спорт. Джон и иные виды деятельности. Преференции Джона. Выражение категории обладания и ее отсутствия. Ежедневные занятия людей	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух короткие тексты; ▪▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ знакомятся с новой лексикой и используют ее в речи; ▪▪ устанавливают соответствия между английскими и русскими словосочетаниями в притяжательном падеже; ▪▪ читают отдельные слова, словосочетания; ▪▪ устанавливают соответствия между произносимыми звуками и транскрипционными знаками; ▪▪ читают и понимают небольшие тексты с различной глубиной проникновения в их содержание: а) с пониманием основного содержания; б) с выборочным пониманием нужной или запрашиваемой информации; в) с полным пониманием текста;

		▪ выделяют тему и основное содержание текста, выбирая наиболее подходящее заглавие к нему; ▪ вычленяют новую лексику в текстах; ▪ устанавливают порядок следования частей прочитанного текста; ▪ выявляют правильные утверждения по прочитанному тексту; ▪ ведут диалоги этикетного характера, поддерживая разговор, запрашивая информацию; ▪ ведут диалог-расспрос, касающийся того, что и где делают люди; ▪ рассказывают о себе, своих преференциях, обычных занятиях (с опорой); ▪ рассказывают о членах семьи Баркер с опорой на словосочетания; ▪ расспрашивают друг друга о своих семьях; ▪ разучивают рифмовки, стихи, поют песни; ▪ пишут диктант; ▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием; ▪ оценивают свои результаты; ▪ выполняют проектное задание
Блок 2 **My Day** (9 часов) Уроки 10—18	Повседневные занятия членов семьи. Занятия спортом членов семьи. Занятия людей в момент речи. Типичные занятия людей в воскресный день. Типичное утро школьника. Повседневные занятия в различные дни недели. Жилища британцев	Повседневные занятия членов семьи. Занятия спортом членов семьи. Занятия людей в момент речи. соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪ работают в парах, ведут диалог-расспрос по поводу занятий в выходной день, в рабочие дни; ▪ ведут диалог-расспрос о событиях, изображенных на каттинках; ▪ прослушивают и разыгрывают диалоги; ▪ читают слова, соотнося произносимые звуки с транскрипционными знаками; ▪ знакомятся с новыми словами и словосочетаниями, используют их в речи; ▪ читают незнакомые слова по аналогии; ▪ соединяют новые слова по ассоциации; ▪ знакомятся с настоящим продолженным временем; ▪ проводят сопоставление двух известных им настоящих грамматических времен; ▪ описывают картинки, рассказывая о том, что происходит в момент речи; ▪ делают логические выводы о структуре вопросительных предложений в *present progressive*; ▪ прослушивают и разучивают рифмовки, поют песни; ▪ составляют монологические высказывания о своем рабочем дне, о том, что делают в момент речи члены семьи, различные люди (с опорой); ▪ создают высказывания о выходных днях определенных людей (с опорой на зрительный ряд); ▪ решают языковые головоломки; ▪ читают тексты в рамках предложенной

		тематики;предлагают заглавия к прочитанным текстам и их частям; ▪▪ знакомятся с возможными ответами на вопросы в *present progressive*; ▪▪ правильно употребляют в речи глаголы в известных грамматических временах; ▪▪ пишут словарный диктант; ▪▪ читают открытки; ▪▪ оценивают свои результаты; ▪▪ получают страноведческую информацию относительно Озерного края; ▪▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием; ▪▪ выполняют проектное задание

Блок 3 **At Home** (9 часов) Уроки 19—27	Повседневные домашние дела. Типичное жилище англича - нина. Квартира и комнаты. Строения на улице. Мебель	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; ▪▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ предлагают заглавие к прочитанному тексту; ▪▪ определяют содержание текста по заголовку; ▪▪ перефразируют предложения, используя личные местоимения в объектном падеже; устанавливают соответствия между личными и притяжательными местоимениями; ▪▪ читают незнакомые слова по аналогии со знакомыми; ▪▪ вычленяют нужную информацию из прочитанного текста; ▪▪ составляют вопросы, опираясь на ответы; ▪▪ воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; ▪▪ знакомятся со средствами выражения понятия «Сколько?»; ▪▪ используют в речи грамматические времена *presentsimple* и *present progressive*; ▪▪ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые слова, используют их в речи; ▪▪ составляют план высказывания и рассказывают о своем дне, доме, квартире, о квартире, доме иных людей; ▪▪ устанавливают соответствие между названиями комнат и типичными для этих мест видами деятельности; ▪▪ разучивают рифмовки, стихи, поют песни; ▪▪ описывают тематические картинки; ▪▪ заканчивают предложения, диалоги, письмо; ▪▪ устанавливают соответствия между предлогами *in* и *on* и их русскими аналогами; ▪▪ играют в языковые игры; ▪▪ осуществляют диалог-расспрос о предметах, находящихся в различных комнатах; ▪▪ подбирают подписи к картинкам; ▪▪ пишут новые слова, словосочетания и орфографический диктант;

		▪▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием; ▪▪ выполняют проектные задания; ▪▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты
Блок 4 **I Go to School** (9 часов) Уроки 28—36	Описание классной комнаты. Школьный день. Сборы в школу. Школьная столовая	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; ▪▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ представляют общую информацию о своей школе; ▪▪ ведут диалог-расспрос о школе; ▪▪ описывают классную комнату; ▪▪ воспринимают на слух, читают и правильно воспроизводят в речи новые лексические единицы; ▪▪ составляют высказывания на основе тематических картинок; ▪▪ читают тексты с выделением основного содержания и запрашивают информацию; ▪▪ разучивают рифмовку, поют песню; ▪▪ заканчивают предложения, диалоги, разыгрывают последние в парах; ▪▪ пишут новые слова, орфографический диктант, предложения с новым грамматическим материалом; ▪ знакомятся с конструкцией *there is/there are* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях и используют ее в речи; ▪▪ знакомятся с числительными от 20 до 100 и используют их в речи; ▪▪ знакомятся с тем, как можно назвать время по электронным часам; ▪▪ знакомятся с правилом использования слов *some* и *any* в английском языке; ▪▪ составляют пары слов с антонимическими значениями; ▪▪ получают элементарные сведения об английской системе образования; ▪▪ читают сказку с ее одновременным прослушиванием; ▪▪ отгадывают загадку на английском языке; ▪▪ прогнозируют содержание текста по заголовку; ▪▪ выполняют проектное задание; ▪▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты
Блок 5 **I Love Food** (9 часов) Уроки 37—45	Напитки и еда. Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания Англии. В кафе.	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; ▪▪ воспринимают на слух и воспроизводят реплики из диалогов;

	В школьной столовой. На кухне. Что у нас есть холодильнике	▪▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ рассказывают о том, что происходит в данный момент; ▪▪ составляют диалоги-расспросы на основе прочитанного или прослушанного текста; ▪▪ составляют диалоги по картинкам, по образцу; ▪▪ разыгрывают диалоги; ▪▪ составляют вопросы с конструкцией *there is/there are*; ▪▪ образуют сложные слова по модели соположения основ; ▪▪ составляют правила поведения для учеников своей школы; ▪▪ знакомятся с различными способами выражения вежливой просьбы; ▪▪ знакомятся с образованием слов с помощью конверсии; ▪▪ используют конверсивы в речи; ▪▪ знакомятся с безличными предложениями, используют их в речи; ▪▪ высказывают предположения, используя фразы *I think, I don't think*; ▪▪ знакомятся с конструкцией *Would you like*? и используют ее в речи, а также с ответами на подобные вопросы; ▪▪ знакомятся с сокращенным вариантом конструкции *I would like* (*I'd like*) и используют ее в речи; ▪▪ знакомятся с использованием в речи исчисляемого существительного potatoes, проводят сопоставление с его аналогом в русском языке; ▪▪ читают отдельные словосочетания и предложения; ▪▪ читают тексты, вычленяют основное содержание, предлагают названия текстам; подбирают заголовок к прочитанному тексту; ▪▪ отвечают на вопросы по картинкам; ▪▪ задают вопросы к подлежащему; ▪▪ вычленяют слово, не соответствующее логическому ряду единиц; ▪▪ составляют меню предполагаемого обеда, завтрака и т. д.; ▪▪ вычленяют специфическую информацию из прочитанного текста; ▪▪ заканчивают предложения, диалоги, совмещают фразы с картинками; ▪▪ составляют названия блюд по распространенной словообразовательной модели; ▪▪ учатся использовать этикетные формы предложения согласия и отказа и ведут этикетный диалог; ▪▪ воспринимают на слух, читают и правильно употребляют новые лексические единицы, обозначающие еду и напитки; ▪▪ рассказывают о том, что обычно едят в разное время суток; ▪▪ знакомятся с типичной едой и трапезами в Великобритании; ▪▪ повторяют грамматические времена *present simple* и *present progressive* и используют глаголы в этих временах в

		речи; ▪▪ составляют и разыгрывают диалоги по образцу с опорой на меню; ▪▪ разучивают рифмовки, стихи, поют песню; ▪▪ составляют короткие сообщения о своей кухне, комнате, используя конструкцию *there is / there are*; ▪▪ прогнозируют содержание сказки по ее заголовку; ▪▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием;пишут новые слова, словосочетания, орфографический диктант; ▪▪ выполняют проектное задание; ▪▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты
Блок 6 **The Weather We Have** (9 часов) Уроки 46—54	Погода в разных городах и в разное время года. Занятия людей и погода	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и короткие тексты; ▪▪ воспринимают на слух небольшие диалоги и находят в них запрашиваемую информацию; ▪▪ отвечают на вопросы с опорой на картинку по прослушанному аудиотексту; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ сопоставляют и дифференцируют похожие по звучанию сочетания *I like/I would like* и правильно используют их в речи; ▪▪ используют в тренировочных заданиях и в речи прилагательные в сравнительной степени; ▪▪ читают тексты, извлекая запрашиваемую информацию; ▪▪ подбирают заголовки к прочитанным текстам и подбирают иллюстрации к текстам; ▪ знакомятся с грамматическим временем past simple (глагол *to be*) и используют формы этого глагола в речи; ▪▪ разучивают четверостишие, рифмовки, песню; ▪▪ дают описания погоды в разных местах (в настоящем и прошлом); ▪▪ знакомятся с супплетивными формами степеней сравнения прилагательных *good* и *bad*; ▪▪ знакомятся со способами образования превосходной степени английских прилагательных и используют их в речи; ▪▪ сопоставляя факты языка, делают вывод о том, как в английском языке строятся вопросительные предложения с глаголом to be в прошедшем времени; ▪▪ составляют вопросы к имеющимся ответам на основе прочитанного текста; ▪▪ знакомятся с деривационной моделью *Noun + y = Adjective*; ▪▪ используют безличные предложения для описания погоды; ▪▪ учатся использовать языковую догадку, определяют значение новых слов, образованных с помощью словосложения; ▪▪ используя образец, рассказывают о своих делах и о погоде накануне; ▪▪ пишут слова, словосочетания, орфографический

		диктант; ▪▪ читают сказку с одновременным ее прослушиванием; ▪▪ выполняют проектное задание; ▪▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты
Блок 7 **At the Weekend** (9 часов) Уроки 55—63	Поход в магазин. Путешествия по городам и странам. Погода. Прошлые выходные. Выходные дни в семье Бар- кер. Путешествие в Москву	Учащиеся: ▪▪ воспринимают на слух слова, словосочетания, короткие тексты и диалоги; ▪▪ находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; ▪▪ определяют общую идею прослушанного текста; ▪▪ соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ▪▪ рассказывают о походе в магазин, используют конструкцию *there was/there were*; ▪▪ знакомятся с новым грамматическим временем *pastsimple*; ▪▪ учатся произносить окончание *-ed* так называемых правильных глаголов; ▪▪ используют новое время в речи; ▪▪ составляют рассказ о прошлом выходном дне; ▪▪ читают текст с целью его общего понимания; ▪▪ вычитывают из текста глаголы в прошедшем времени; ▪▪ работают в парах, конструируя вопросы в прошедшем времени и отвечая на них; ▪▪ составляют сообщения о том, что они делали/не делали в прошлом; ▪▪ задают вопросы по тематической картинке и отвечают на них; ▪▪ задают специальные вопросы в past simple и отвечают на них; рассказывают о том, где герои заданий были в прошлом и что они делали там; ▪▪ знакомятся с формами глагольных инфинитивов, используют их в речи; ▪▪ проводят сопоставление грамматических времен *presentsimple* и *past simple*; ▪▪ знакомятся с грамматическим временем future simple и используют его в речи; ▪▪ составляют высказывания о будущих событиях, о летних каникулах; ▪▪ составляют (по образцу) сообщения о том, что собираются делать различные люди (с опорой на зрительный ряд); ▪▪ делают умозаключения об образовании вопросительной формы оборота *to be going to* (с опорой на таблицу); ▪▪ учатся давать краткие ответы на подобные вопросы; ▪▪ читают отдельные слова, словосочетания, предложения; ▪▪ читают и завершают короткие тексты, используя глаголы в соответствующем времени; ▪▪ подбирают заголовки к прочитанному тексту; ▪▪ читают тексты и вычленяют из них запрашиваемую информацию; ▪▪ вычитывают из текста предложения с оборотом *to be*

		goingto; ▪ пишут слова, словосочетания, предложения, орфографический диктант; ▪ выполняют проектное задание; ▪ подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты