Межмодульные связи: отношение к природе и осознание ценности человеческой жизни в религиозных культурах.
Словарная работа: принцип.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: защита природы и забота о ней в повседневной жизни.

Урок 28. Защита Отечества

Основное содержание: буддизм — миролюбивая религия. Буддисты России в войнах с врагами Отечества. Единство народов России. Стяг Будды — символ победы над врагом и собственными недостатками. Необходимость защиты Отечества и веры. Сутра «Золотого блеска».
Вариативное содержание: Джатака о царевиче Дондуме.
Основные понятия: Родина, Отечество, патриотизм.
Межмодульные связи: патриотизм, защита Отечества, вклад представителей разных вероисповеданий в историю России.
Словарная работа: патриот, патриотизм.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история семьи в истории России.
Внеурочная деятельность: посещение музея, мемориала или экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне.

Раздел 8. Подведение итогов

Урок 29. Путешествие закончилось

Основное содержание: разрушение мандалы как символ относительности бытия и всего сущего. Основы постижения буддийского учения. Смысл Пути и условия следования ему. «Суть Будды» в каждом человеке.
Вариативное содержание: сущность жизни для буддистов.
Основные понятия: «Суть Будды».
Словарная работа: хадак.
Творческая работа: иллюстрации к уроку.

Урок 30. Не совсем обычный урок. Мудрость Будды Буддийские притчи «Рука Будды», «Три вопроса».

Основные понятия: учение Будды.
Учебно-исследовательская и проектная деятельность: заочная экскурсия по местам, связанным с буддийской культурой; создание презентации Power Point «Лента путешествия».

Тематическое планирование

Основы светской этики

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	Знакомятся с историей развития этических представлений, с этическими теориями разных времен.
Раздел 2. Знакомство с основами этики	Урок 3. Тема: диалог о философии и этике Урок 4. Тема: мораль и нравственность	Изучают основные понятия этики. Учатся устанавливать взаимосвязь между этическими учениями и повседневным поведением людей.
Раздел 3. Этические учения о добродетелях	Урок 5. Тема: что такое добродетель Урок 6. Тема: учение Аристотеля о добродетели Урок 7. Тема: нравственные качества Урок 8. Тема: Терпение и терпимость	Знакомятся с текстами нравственного и дидактического характера. Учатся интерпретировать информацию, полученную из дидактического текста, проецировать ее на свой собственный опыт.

Раздел 4. Этика о нравственном выборе	Урок 9. Тема: суд над Сократом Урок 10. Тема: убеждения Урок 11. Тема: нравственный выбор Урок 12. Тема: совесть. Долг Урок 13. Тема: ответственность Урок 14. Тема: этика о воспитании самого себя	Знакомятся с традиционным пониманием этики в религиозных культурах праздников. Знакомятся с местом и ролью этики в жизни государства и граждан. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с этическими нормами.
Раздел 5. Этика о добродетели справедливост и и справедливом государстве	Урок 15. Тема: справедливость Урок 16. Тема: государство, основанное на справедливости Урок 17. Тема: государство. Светская этика	Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций. Учатся проводить параллели между этическими нормами религиозных культур и светской этикой.
	5 класс I четверть	
Раздел 6. Нравственн ый закон человеческой жизни	Урок 18. Тема: нравственный закон. Десять заповедей. Урок 19. Тема: заповеди любви	Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства и литературы, оценке произведений искусства.
	Урок 20. Тема: любовь — основа	Совершенствуют умения в области коммуникации.
	жизни Урок 21. Тема: прощение	
Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу	Урок 22. Тема: Древнегреческие мыслители о дружбе Урок 23. Тема: этика об отношении к другим людям и самому себе Урок 24. Тема: мысли и поступки. Слова и речь Урок 25. Тема: милосердие Урок 26. Тема: золотое правило нравственности	Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи.
Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам	Урок 27. Тема: нравственные законы в современном мире Урок 28. Тема: Альберт Швейцер Урок 29. Тема: этическое учение Л. Н. Толстого Урок 30. Тема: «Идти дорогою добра»	Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности. Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах.
	Урок 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Основы мировых религиозных культур

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия Урок 3. Тема: съезд в Астане. «Мы желаем каждому человеку мира»	Знакомятся с историей возникновения религиозных верований, с древними религиозными культами. Знакомятся с историей возникновения и распространения мировых религии.

Раздел 2. Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях	Урок 4. Тема: древние верования и религиозные культы Урок 5. Тема: рассказ Сэнди о верованиях коренного населения Австралии Урок 6. Тема: рассказ Сэнди о верованиях коренного населения Австралии Урок 7. Тема: Акико рассказывает о мифологии и культуре Японии Урок 8. Тема: Саша рассказывает о верованиях древних славян	Изучают основы духовной традиции и основные понятия буддизма, иудаизма, христианства и ислама. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей. Знакомятся с описанием содержания священных книг Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений..
Раздел 3. Иудаизм	Урок 9. Тема: представление о Боге в иудаизме Урок 10. Тема: мир и человек в иудаизме Урок 11. Тема: Тора и заповеди Урок 12. Тема: о чем говорит иудейский закон Урок 13. Религиозные обряды и ритуалы в иудаизме	Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью традиционных религиозных культур в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозных культур.
Раздел 4. Христианство	Урок 14. Тема: представление о Боге и мире в христианстве Урок 15. Тема: представление о человеке в христианстве Урок 16. Тема: Библия — священная книга христиан Урок 17. Тема: православие	Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций. Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами.
	5 класс I четверть	
	Урок 18. Тема: католицизм Урок 19. Тема: протестантизм	Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.
Раздел 5. Ислам	Урок 20. Тема: представление о Боге и мире в исламе Урок 21. Тема: Пророк Мухаммед Урок 22. Тема: Коран и Сунна Урок 23. Тема: столпы ислама. Праздники ислама Урок 24. Тема: священные города и сооружения ислама	Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации.
Раздел 6. Буддизм	Урок 25. Тема: жизнь Будды Урок 26. Тема: учение Будды Урок 27. Тема: духовные наставники и священные сооружения Урок 28. Тема: священные тексты буддизма	Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности.
Раздел 7. Подведение итогов	Урок 29. Тема: «золотое правило» нравственности Урок 30. Тема: интересный разговор Урок 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах. Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	Знакомятся с историей возникновения и распространения христианства и православия.
Раздел 2. Введение в предмет «Основы православной культуры»	Урок 3. Тема: колокола Урок 4. Тема: православный храм Урок 5. Тема: как христианство пришло на Русь. Православие Урок 6. Тема: Жизнь Иисуса Христа Урок 7. Тема: Библия. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий Урок 8. Тема: Библия в христианской культуре Урок 9. Тема: о душе Урок 10. Тема: о душе (продолжение)	Изучают основы духовной традиции православия, основные понятия православной культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей. Знакомятся с описанием содержания священных книг. Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений.
Раздел 3. Храм — дом Божий на земле	Урок 11. Тема: как вести себя в православном храме Урок 12. Тема: внутренне строение и убранство храма Урок 13. Тема: православная молитва Урок 14. Тема: Фреска и икона Урок 15. Тема: отличие иконы от картины Урок 16. Тема: образ Христа в изобразительном искусстве Урок 17. Тема: православные традиции и семейные ценности. «Семья — малая церковь»	Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью православной культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры. Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций. Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами.
	5 класс I четверть	
Раздел 4. Православные праздники	Урок 18. Тема: календарный год в православии Урок 19. Тема: Рождество. Крещение	Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.
	Урок 20. Тема: Пасха	Совершенствуют умения в области коммуникации.
Раздел 5. Духовные ценности православия	Урок 21. Тема: чудо. Таинства Урок 22. Тема: христианские заповеди. Совесть Урок 23. Тема: Любовь Урок 24. Тема: прощение	Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания.
Раздел 6. Жизнь по заповедям	Урок 25. Тема: жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта Урок 26. Тема: житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие Урок 27. Тема: жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие Урок 28—29. Тема: монастыри. Жизнь по заповедям Урок 30. Тема: жизнь современной православной церкви	Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности. Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах.

	Урок 31—34. Тема: Итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Основы исламской культуры

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	Знакомятся с историей возникновения и распространения исламской культуры.
Раздел 2. Введение в исламскую культуру	Урок 3. Тема: гостеприимство в исламской традиции Урок 4. Тема: мусульмане и их соседи	Изучают основы духовной традиции ислама, основные понятия исламской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением
	Урок 5. Тема: ислам. Мусульмане Урок 6. Тема: ислам о сотворении мира и первых людях Урок 7. Тема: пророки Урок 8. Тема: жизнь пророка Мухаммеда	людей. Знакомятся с описанием содержания священных книг. Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений.
Раздел 3. Священные книги и тексты мусульман	Урок 9. Тема: Коран Урок 10. Тема: Хадисы	
Раздел 4. Священные сооружения в исламе	Урок 11. Тема: Кааба. Запретная мечеть Урок 12. Тема: священные города мусульман. Символика ислама Урок 13. Тема: мечеть и ее роль в жизни мусульман Урок 14. Тема: намаз и правила молитвы в исламе	Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью исламской культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры.
Раздел 5. Семья в исламской традиции	Урок 15. Тема: исламская семья Урок 16. Тема: женщина в мусульманской семье Урок 17. Тема: воспитание детей в мусульманской семье	Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций.
	5 класс I четверть	Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами.
Раздел 6. Календарный год и праздники в исламе	Урок 18. Тема: исламский календарь Урок 19. Тема: главные исламские праздники Урок 20. Тема: пятница Урок 21. Тема: мусульманские традиции, ритуалы и обычаи	Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.
Раздел 7. Ислам в России и в мире	Урок 22. Тема: распространение ислама в мире Урок 23. Тема: мусульмане в истории и культуре России Урок 24—25. Тема: мусульмане — защитники Отечества	Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации.
Раздел 8. Духовные	Урок 26. Тема: духовные ценности ислама	Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по

ценности ислама	Урок 27. Тема: что такое джихад Урок 28. Тема: как жить по мусульманским заповедям сегодня Урок 29. Тема: благотворительность и милосердие Урок 30. Тема: законы исламской религии	отношению к различным явлениям действительности. Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах.
	Урок 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Основы иудейской культуры

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
	4 класс IV четверть	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	Знакомятся с историей возникновения и распространения иудейской культуры.
Раздел 2. Введение в иудейскую культуру	Урок 3. Тема: золотой город — Иерусалим Урок 4. Тема: евреи. Иудаизм Урок 5. Тема: Тора Урок 6. Тема: Мир и человек в иудаизме	Изучают основы духовной традиции иудаизма, основные понятия иудейской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей.
Раздел 3. О чем рассказывают священные книги	Урок 7. Тема: праотец Авраам. Союз с Богом Урок 8. Тема: патриархи еврейского народа Урок 9. Тема: Моисей. Исход из Египта Урок 10. Тема: дарование Торы. Заповеди Урок 1 1. Тема: Скиния и Храм Урок 12. Тема: разрушение Храма Урок 13. Тема: века рассеяния	Знакомятся с описанием содержания священных книг. Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений. Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью иудейской культуры в истории России.
Раздел 4. Еврейский Закон, традиции, праздники	Урок 14. Тема: о чем говорит еврейский Закон Урок 15. Тема: Ритуалы и обычаи, запреты и разрешения Урок 16. Тема: традиции. Еврейский костюм Урок 17. Тема: Традиции. Важные события жизни	Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры. Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций.
	5 класс I четверть	

	Урок 18. Тема: еврейский календарь Урок 19. Тема: Традиции. Еврейская семья Урок 20. Тема: традиционный еврейский дом Урок 21. Тема: праздники начала года	Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами. Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.
	Урок 22. Тема: основные праздники. Песах и Шавуот Урок 23. Тема: основные праздники. Ханука и Пурим Урок 24. Тема: царица-Суббота Урок 25. Тема: синагога	Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания.
Раздел 5. Иудаизм в России	Урок 26. Тема: евреи во времена Древней Руси Урок 27. Тема: Евреи в истории и культуре России Урок 28. Тема: Евреи в СССР и современной России	Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности.
Раздел 6. Подведение итогов	Урок 29. Тема: иудаизм и другие религии в современном мире Урок 30. Тема: беседа с раввином Урок 31—34. Тема: Итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектной деятельности учащихся	Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах. Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

Основы буддийской культуры

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
	4 класс **IV четверть**	Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Раздел 1. Знакомство	Урок 1. Тема: Россия — наша Родина	Знакомятся с историей возникновения и
с новым предметом.	Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия	распространения буддистской культуры.
Раздел 2. Будда: жизнь и учение	Урок 3. Тема: путешествие начинается Урок 4. Тема: колесо времени. Представления о мире в буддизме Урок 5. Тема: Будда: рождение и юность Урок 6. Тема: Будда. Путь к просветлению Урок 7. Тема: Будда: учение и ученики	Изучают основы духовной традиции буддизма, основные понятия буддистской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей. Знакомятся с описанием содержания священных книг.

Раздел 3. Духовное и культурное наследие буддизма	Урок 8. Тема: священные писания буддизма Урок 9. Тема: священные сооружения буддистов Урок 10. Тема: буддизм в Японии и Китае Урок 1 1. Тема: буддийский путь познания Урок 12. Тема: образование и наука в буддизме	Знакомятся с историей, описанием и архитектурнохудожественными особенностями священных сооружений. Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомятся с местом и ролью буддийской культуры в истории России.
Раздел 4. Буддизм в повседневной жизни	Урок 13. Тема: милосердие и сострадание Урок 14. Тема: семья и дружба в буддизме Урок 15. Тема: буддийский «путь добродетелей» Урок 16. Тема: сансара Урок 17. Тема: Урок самопроверки	Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры. Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций.
	5 класс I четверть	
Раздел 5. Жизнь как высшая ценность	Урок 18. Тема: Буддийский календарный год. Праздники и торжества Урок 19. Тема: жизнь буддийских монахов Урок 20. Тема: три драгоценности буддизма	Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами. Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства.
Раздел 6. Основные направления буддизма	Урок 21. Тема: махаяна и тхеравада	
	Урок 22. Тема: христианские заповеди Урок 22. Тема: тибетский буддизм	Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы
	Урок 23. Тема: Потала — центр тибетского буддизма Урок 24—25. Тема: буддизм в России	разных типов, построения связного высказывания.
Раздел 7. Путь буддиста	Урок 26. Тема: самосовершеновование — истинный путь буддиста Урок 27. Тема: отношение к природе в буддизме Урок 28. Тема: защита Отечества	Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности.
Раздел 8. Подведение итогов	Урок 29. Тема: путешествие закончилось Урок 30. Тема: мудрость Будды. Урок самопроверки Урок 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебноисследовательской и проектнои деятельности учащихся	Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур. Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры

2.2.2.8. Изобразительное искусство

Результаты изучения курса («Школа России»)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб! ретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально!пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ниже представлено тематическое планирование в соответ! ствии с учебниками для общеобразовательных организаций **под редакцией Б. М. Неменского**: *Л. А. Неменская*. Изобразитель! ное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты.
2 класс; Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; *Л. А. Неменская*. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. Все учебники выпущены в свет из! дательством «Просвещение».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать
Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту нужно уметь замечать.
Узоры на крыльях.
Ритм пятен.
Красивые рыбы.
Монотипия.
Украшения птиц.
Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны.

Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?
Три основных цвета — желтый, красный, синий.
Белая и черная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий? Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоем доме

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.

Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города
Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари. Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище
Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).
Художник и музей
Музей в жизни города.
Картина — особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Каждый народ - художник(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства
Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей земли
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы
Материнство.
Мудрость старости.

Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ч в неделю, всего 135 ч

Содержание курса	Тематическое планирование		Характеристика видов деятельности учащихся
1 класс **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)** Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.			
Ты учишься изображать (9 ч) Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.			
Изображения всюду вокруг нас	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет«Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером Изображения.		Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Мастер Изображения учит видеть	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). Задание: изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Материалы: цветная бумага (для аппликации), клей, ножницы или цветные карандаши, фломастеры Вариант задания: изображение животных (чем они похожи и чем отличаются друг от друга). Материалы: фломастеры или цветные карандаши, мелки.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоциональнообразное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
Изображать можно пятном	Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в ре альной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных. Навыки работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой. Задание: превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т. д.). Материалы: одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, вода, черный фломастер.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы).
Изображать можно в объеме	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Лепка: от	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в

	создания большой формы к проработке деталей. Изменения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Задание: превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т. д. (лепка). Материалы: пластилин, стеки, дощечка	объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания
Изображать можно линией	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия-рассказчица). Задание: рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». Вариант задания: рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто, Д. Хармса с веселым, озорным развитием сюжета. Материалы: черный фломастер или карандаш, бумага.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
Разноцветные краски	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Задание: проба красок — создание красочного коврика. Вариант задания: нарисовать то, что каждая краска напоминает. Материалы: гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Задание: изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) Вариант задания: создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть.
Художники и зрители (обобщение темы)	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).

	станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	
Ты украшаешь (8 ч) Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности		
Мир полон украшений	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
Цветы	Цветы — украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. Задание: составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа). Вариант задания: изображение сказочного цветка. Материалы: гуашь, кисти, цветная бумага.	Создавать роспись цветовзаготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
Красоту нужно уметь замечать	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.	на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
Узоры на крыльях. Ритм пятен	Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Задание: украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми). Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре
Красивые рыбы.	Монотипия Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной

	техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиций Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рябью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на фотографиях). Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать. Монотипия — это цветное пятно (в форме рыбы), сделанное гуашью или акварелью на бумаге, которое сразу отпечатывается (прижимается рукой) на другом листе. Пятно приобретает выразительную фактуру. Задание: украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой). Материалы: гуашь (акварель), фломастер или тушь, палочка, бумага.	аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
Украшения птиц. Объемная аппликация	Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолков, хвостов, оформление лапок. Наряд птицы помогает понять ее характер (веселая, быстрая, важная). Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры. Задание: изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
Узоры, которые создали люди	Где можно встретить орнаменты? Что они украшают? Задание: создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. Материалы: гуашь, кисти, листы цветной бумаги.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения
Как украшает себя человек	Украшения человека рассказывают о своем хозяине.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать

	Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений. Материалы: гуашь, кисть, цветная бумага.	украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны? Задание: создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка». Материалы: цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
Ты строишь (11 ч) Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы		
Постройки в нашей жизни	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.
Дома бывают разными	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Задание: изображение сказочного дома для себя и своих друзей. Материалы: цветные мелки, тонированная бумага. Вариант задания: построение на бумаге дома с помощью печаток. Материалы: разведенная на блюдце гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).
Домики, которые построила природа	Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки,

	конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. Задание: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город). Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечки или гуашь.	орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.
Дом снаружи и внутри	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Задание: изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход и т. д.). Вариант задания: изображение в виде домика самых разных предметов. Материалы: мелки, цветные карандаши или фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.
Строим город	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности — рассматривание реальных зданий разных форм. Игра в архитекторов. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художникаархитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумагопластики. Задание: постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. Материалы: цветная или белая бумага, ножницы, клей. Вариант задания: создание домиков из коробочек или пластилина; создание города из этих домиков.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.
Все имеет свое строение	Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников,

	форм. Задание: создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации
Строим вещи	Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Задание: конструирование упаковок или сумок, украшение их. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
Город, в котором мы живем (обобщение темы)	Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Задание: создание панно «Город, в котором мы живем» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям от экскурсии). Материалы: склеенный большой лист бумаги (тонированная или обои) в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь (для изображения жителей и машин). Готовые аппликации (постройки) и изображения жителей, машин выразительно располагаются (компонуются) на большом листе бумаги — фоне панно. Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка		

— разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.		
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Изображение, украшение и постройка — три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Три вида художественной деятельности присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произведения искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера всегда взаимодействуют: они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т. е. что это — изображение, украшение или постройка. Выставка работ учащихся. Обсуждение рисунков, скульптуры и т. д., выделение в них работы каждого из Мастеров. Игра в художников и зрителей. Рассматривание произведений разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.	Различать три вида художествен ной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать вы- ставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
Праздник весны. Праздник птиц	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм.	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать при- родные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.
Разноцветные жуки	Сюжеты заданий (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы. Задание: конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, нитки.	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов
Сказочная страна	Создание коллективых панно и пространственных композиций. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).

	всех учащихся класса по созданию панно-коллажа. Задание: коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. Материалы: цветная бумага, фольга, ножницы, клей или гуашь, кисти, бумага	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом
Времена года	Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения различными приемами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания цвета и линии. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Задание: создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. Материалы: гуашь, кисти или графические материалы, бумага.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».

Содержание курса	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности учащихся**

2 класс ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)
Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).
Как и чем работает художник? (8 ч)
Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж

Три основных цвета — желтый, красный, синий	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). Задание: изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
Белая и черная краски	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. Задание: изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т. д.) (без предварительного рисунка). Материалы: гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
Пастель и цветные мелки,акварель, выразительные возможности их	Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. Задание: изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). Материалы: пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов

Выразительные возможности аппликации	Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. Задание: создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1—3 панно; работа по памяти и впечатлению). Материалы: цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
Выразительные возможности графических материалов	Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Задание: изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти). Материалы: тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.

Выразительность материалов для работы в объеме	Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Задание: изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). Материалы: пластилин, стеки.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы спластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
Выразительные возможности бумаги	Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). Задание: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей.	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.

Неожиданные материалы (обобщение темы)	Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ. Задание: изображение ночного праздничного города. Материал: неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.), темная бумага (в качестве фона).	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
Реальность и фантазия (7 ч) Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.		
Изображение и реальность	Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных. З адание: изображение любимого животного. Материалы: гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
Изображение и фантазия	Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью. Задание: изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. Материалы: гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
Украшение и реальность	Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). Развитие наблюдательности. Задание: изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). Материалы: уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.

Украшение и фантазия	Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии. Задание: изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. Материалы: любой графический материал (один-два цвета).	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т. д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
Постройка и реальность	Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. Задание: конструирование из бумаги подводного мира (индивидуальноколлективная работа). Материалы: бумага, ножницы, клей	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
Постройка и фантазия	Мастер Постройки учится у при- роды. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. Задание: создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы. Задание: конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. Материалы: гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
О чем говорит искусство (11 ч) Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.		

Изображение природы в различных состояниях	Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. Задание: изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т. д.). Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
Изображение характера животных	Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. Задание: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Материалы: гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовкухарактеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
Изображение характера человека: женский образ	Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. Задание: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие — злых. Материалы: гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
Изображение характера человека: мужской образ	Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т. д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. Задание: изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. Материалы: гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.	Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).

Образ человека в скульптуре	Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы — выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. Задание: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). Материалы: пластилин, стеки, дощечки.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
Человек и его украшения	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин — силу, мужество. Задание: украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. Материалы: гуашь, кисти (крупная и тонкая).	человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.
О чем говорят украшения	Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся подругому. Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации. Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
Образ здания	Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. Задание: создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т. д.). Материалы: гуашь, кисти, бумага	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников

Как говорит искусство (8 ч)
Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. Задание: изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). Материалы: гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную вырази-тельность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы ра- боты кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).
Тихие и звонкие цвета	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Задание: изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы. Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоцио-нальной выразительности цвета — глу- хого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.
Что такое ритм линий?	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. Задание: изображение весенних ручьев. Материалы: пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нем земля видна сверху, значит, и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
Характер линий	Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности,	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как
	рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). Задание: изображение нежных	определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и

	или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). Материалы: гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.	материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.
Ритм пятен	Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко. Задание: ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная). Материалы: белая и темная бумага, ножницы, клей.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
Пропорции выражают характер	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции — выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. Задание: конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост — маленькая головка — большой клюв). Материалы: бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Задание: создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Материалы: большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
Обобщающий урок года	Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся

3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без БратьевМастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни.

Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоем доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. БратьяМастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки	Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нем образ — характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой. Участие Братьев-Мастеров — Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения — в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Задание: создание игрушки из любых подручных материалов. Вариант задания: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров По- стройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять об- разное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.

Посуда у тебя дома	Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды. Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая). Материалы: пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.

Обои и шторы у тебя дома	Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент). Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа. Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественнопрактические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Мамин платок	Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного). Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).
Твои книжки	Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буквица. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги. Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжкиигрушки. Материалы: гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя).	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, ил- люстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художниковиллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжкиигрушки. Овладевать навыками коллективной работы.

Открытки	Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). Материалы: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных БратьевМастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
Искусство на улицах твоего города (7 ч) Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.		
Памятники архитектуры	Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры — каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.). Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. Материалы: восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.

Парки, скверы, бульвары	Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) — важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т. д.). Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т. д.) и особенности их устроения. Строгая планировка и организация ландшафта в парках — мемориалах воинской славы. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж). Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа). Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, паркмемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
Ажурные ограды	Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурносетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорочья оград. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»). Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность БратьевМастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
Волшебные фонари	Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы,	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать

	СанктПетербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Материалы: тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей. Р	особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
Витрины	Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам). Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
Удивительный транспорт	Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа — неисчерпаемый источник вдохновения для художникаконструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т. д.). Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно. Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села).	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.

Художник и зрелище (11 ч)		
Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.		
Художник в цирке	Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.
Художник в театре	Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трех Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля. Задание: театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемнопространственной композиции.

Театр кукол	Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица. Задание: создание куклы к кукольному спектаклю. Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театрально- му представлению или празднику.
Афиша и плакат	Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности. Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата. музеи личных памятных вещей и т. д. Рассказ учителя и беседа.	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшениеи постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
Праздник в городе	Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Вариант задания: выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)». Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.

Школьный карнавал (обобщение темы)	Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.

Художник и музей (8 ч) Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, СанктПетербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.		
Музей в жизни города	Художественные музеи Москвы, СанктПетербурга, других городов — хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т. д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок,	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
Картина — особый мир. Картина-пейзаж	Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Учимся смотреть картинупейзаж. Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). Материалы: гуашь, кисти или пастель, белая бумага.	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.

Картина-портрет	Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты(Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картиныпортреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению). Материалы: гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинахпортретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
Картина-натюрморт	Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. ПетровВодкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картиненатюрморте. Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). Вариант задания: в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в которомон живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.
Картины исторические и бытовые	Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий. Учимся смотреть картины. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. Материалы: акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).

Скульптура в музее и на улице	Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
Художественная выставка (обобщение темы)	Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.

Содержание курса	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности учащихся**

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Пейзаж родной земли	Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года. Задание: изображение российской природы (пейзаж). Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
Деревня — деревянный мир	Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкциии декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т. д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Задание: 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем); 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей). Материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
Красота человека	Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера

	об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. Задание 1. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. Задание 2. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Материалы: гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.	Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
Народные праздники (обобщение темы)	Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Задание: создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. Материалы: гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои).	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
Древние города нашей земли (7 ч) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суз- даль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.		
Родной угол	Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и

	«горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.). Задание: создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). Вариант задания: изобразительный образ города-крепости. Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы.	горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.
Древние соборы	Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства. Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). Вариант задания: изображение храма. Материалы: пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или по-стройка макета здания; изобразительное решение).
Города Русской земли	Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора. Задание: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). Материалы: бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.

Древнерусские воины-защитники	Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Материалы: гуашь и кисти или мелки, бумага.	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах. Задание: беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города. Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой). Материалы: гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия.	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города

Узорочье теремов	Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветовое богатство украшений. Задание: изображение интерьера теремных палат. Материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных по-строек и декоративном украшении ин- терьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).

Пир в теремных палатах (обобщение темы)	Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. Задание: создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). Вариант задания: индивидуальные изображения пира (гуашь). Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.

Каждый народ — художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных по- строек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишнисакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Задание 1. Изображение природы через характерные детали. Материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть. Задание 2. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Вариант задания: выполнение в объеме или полуобъеме бумажной куклы в кимоно. Задание 3. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишнисакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). Материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира
Народы гор и степей	Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной

	Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). Материалы: гуашь, кисти, бумага.	творческой работы.

Города в пустыне	Города в пустыне. Мощные портальнокупольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь — самое многолюдное место города. Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек). Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
Древняя Эллада	Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Задание: изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.

	спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры). Материалы: бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.	
Европейские Средневековья города	Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Задание: поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). Материалы: цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. -
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.	Осознавать цельность каждой куль- туры, естественную взаимосвязь ее про- явлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.

Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.		
Материнство	В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. Задание: изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. Материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композицион- ного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
Мудрость старости	Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д.). Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Материалы: гуашь или мелки, пастель, бумага.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
Сопереживание	Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.). Материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
Герои-защитники	Все народы имеют своих героевзащитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Задание: лепка эскиза памятника герою. Материалы: пластилин, стеки, дощечка.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.

Юность и надежды	Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
Искусство народов мира (обобщение темы)	Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.

Изобразительное искусство

Планируемые результаты учебного предмета УМК «Начальная школа 21 века»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осоз- нание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- уважение и принятие ценности семьи;
- самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы;
- способность оценивать, анализировать и кон- тролировать собственную учебно-познавательную деятельность;
- ориентация на учебное сотрудничество с учите- лем и одноклассниками;
- положительное отношение к учебному предме- ту «Изобразительное искусство»;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- основы экологической культуры, принятие цен- ности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни;

- бережное отношение к материальным и духов- ным ценностям.

Выпускник получит возможность для формиро- вания:

- *понимания необходимости учения, выражен- ного в учебно-познавательных мотивах;*
- *понимания причин успешности/неуспешно- сти учебной деятельности, способности конструк- тивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- *учебно-познавательного интереса к новым спо- собам решения задач даже в ситуациях неуспеха;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- принимать цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с по- ставленными целями и задачами;
- решать проблемы творческого и поискового ха- рактера;
- определять наиболее эффективные способы до- стижения результата;
- использовать средства информационных и ком- муникационных технологий (ИКТ) для решения ху- дожественных и познавательных задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- слушать собеседника, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой ком- муникации, осуществлять совместную деятельность.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учи- телем ориентиры в новом учебном материале;*
- *самостоятельно оценивать правильность вы- полнения действия и вносить необходимые коррек- тивы;*
- *осуществлять расширенный поиск информа- ции с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкрет- ных условий.*

Предметные результаты

Выпускник научится:

- различать основные виды и жанры пластиче- ских искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и оцени- вать произведения изобразительного искусства, из- делия русских народных промыслов;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего ре- гиона;
- создавать композиции на заданную тему на пло- скости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобра- зительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художе-

ственные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и хо- лодные, насыщенные, пастельные, светлые и тем- ные цвета;
- смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собствен- ной учебнотворческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; отражать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений чело- века;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анали- зировать пространственную форму предмета; изо- бражать предметы различной формы;
- создавать выразительные образы в живописи, скульптуре, графике, декоративной работе и худо- жественном конструировании;
- создавать декоративные композиции по моти- вам народных художественных промыслов России, использовать ритм и стилизацию форм для форми- рования орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания об разов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительно- го искусства, участвовать в обсуждении их содер- жания и выразительных средств, высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструи- рования при выполнении задания;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в кол- лективных работах на эти темы;
- создавать путем трансформации известного новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительно- го искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаменталь- ные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Роль изо- бразительного искусства в повседневной жизни че- ловека, в организации его материального окруже- ния. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров российского и мирового искусства. Эстетическое сознание, способность воспринимать и ценить пре- красное, возвышенное в жизни, природе, искусстве. Образная сущность изобразительного искусства. Особенность художественного творчества. Богатство и разнообразие художественного и культурного на- следия прошлого. Виды и жанры изобразительного искусства. Выдающиеся художники, скульпторы, архитекторы, мастера декоративно-прикладного и народного искусства. Известные народные промыс- лы. Ведущие художественные музеи.

Рисунок. Рисунок — средство познания действи- тельности. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Учебный рисунок, наброски, зари- совки. Линейно-конструктивный и тоновой рисунок. Рисование с натуры, передача формы предметов, про- порций, объема, перспективы. Материалы для рисун- ка. Приемы работы графическими материалами.

Живопись. Живопись — искусство цвета. Красо- та и разнообразие природы, человека, зданий, пред- метов, выраженные средствами живописи. Матери- алы для живописи. Приемы работы живописными материалами. Живописные этюды. Выбор средств художественной выразительности для создания жи- вописного образа.

Скульптура. Скульптура — искусство объема и пластики. Круглая и рельефная скульптура. Красота фруктов, овощей, птиц, животных и человека, выра- женная средствами скульптуры. Материалы скуль- птуры. Приемы работы с пластическими скульптур- ными материалами.

Художественное конструирование и дизайн. Ди- зайн — искусство организации эстетической среды. Возможности использования художественного кон- струирования и дизайна в жизни человека. Про- мышленный и графический дизайн, дизайн среды и одежды. Проектирование и моделирование объектов дизайна. Материалы для художественного конструирования и дизайна.

Народное и декоративно-прикладное искусство. Роль народного и декоративно-прикладного искус- ства в системе культурных ценностей. Виды декора- тивно-прикладного искусства. Искусство орнамента. Народные художественные промыслы России.

Азбука изобразительного искусства

Композиция. Расположение предметов и фигур на листе бумаги и в пространстве, установление со- отношения объемов, пятен цвета. Законы компози- ции. Композиционные приемы. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Ритм, статика и динамика, симметрия и асимме- трия.

Цвет. Основы цветоведения. Спектр. Основные, составные и дополнительные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета. Палитра, смешение цветов, колорит, гармония цве- та. Роль белой и черной красок в создании вырази- тельного художественного образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета со- стояния природы, характера персонажа.

Линия. Многообразие линий. Передача с помо- щью линий конструкции предмета, эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира. Анализ формы предметов. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоско- сти. Способы передачи объема с помощью трехмер- ного линейного и светотеневого изображения. Выра- зительность объемных композиций.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи, рисунке, декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Передача со- стояния природы и настроения. Использование раз- личных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постро- ение многоплановой пейзажной композиции. Вос- приятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Знакомство с творчеством художников, изображавших природу (А. К. Савра- сов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Образ Родины в произведе- ниях изобразительного искусства. Природа родного края. Русские народные промыслы. Представления о красоте русского народа (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Женские и мужские обра- зы. Образ защитника Отечества — русского богаты- ря. Создание композиций на тему Родины: «Родные места», «Всюду родимую Русь узнаю…», «Россия — страна пейзажей…», «Моя Родина», «Россия — са- мая красивая страна».

Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Образ современника. Темы добра, состра- дания, поддержки, героизма в произведениях изо- бразительного искусства. Тема семьи в творчестве художников. Искусство дарит людям красоту. Роль искусства в жизни человека. Декоративноприкладное искус- ство народов России. Художественное конструиро- вание и дизайн. Моделирование и проектирование домов, парков, транспорта, посуды, одежды.

Опыт художественно-творческой деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, дизайна, народного и декоративноприкладного ис- кусства. Изображение с натуры, по памяти и пред- ставлению, рисование на темы, иллюстрирование, декоративная работа, лепка (архитектура, натюр- морт, пейзаж, человек, животные, растения, пред- меты быта). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собствен- ного замысла в рисунке, живописи, скульптуре, ху- дожественном конструировании. Передача настро- ения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллектив- ной деятельности различных материалов (гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, каран- даша, фломастеров, пластилина, глины) и худо- жественных техник (граттажа, компьютерной гра- фики).

Участие в обсуждении содержания и вырази- тельных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произве- дению.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

Основное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
В мире волшебных красок (9 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Любимые осенние цветы (рисование на тему); Орнамент в полосе по мотивам хохломской росписи (декоративная работа); Матрешка (декоративная работа); Образы героев любимой русской народной сказки (декоративная работа);	Наблюдение за красками осени в природе и произведениях художников. Изучение цветовой палитры, выявление существенных признаков осенней цветовой гаммы. Знакомство с цветовым кругом, теплыми и холодными цветами. Овладение первичными навыками работы живописными материалами. Освоение приемов смешивания красок на палитре, составления разнообразных цветовых оттенков, способов нанесения
Букет из веточек с осенними листьями (рисование с натуры); Овощи разной формы (рисование с натуры); Осенний лист (лепка и рисование с натуры); Любимое дерево (рисование по памяти или по представлению). УПРАЖНЕНИЯ: «Следы от кисти»; «Секреты мастера хохломской росписи»; «Листики и ягоды»; «Отпечатки листьев»; «Палитра осенних листьев»; «Палитра осеннего дерева»; «Теплые цвета», «Оттенки зеленого цвета», «Работа мазками». ПРОЕКТЫ «Радуга и праздник красок»; «Осень на опушке краски разводила…»	тонких линий кончиком кисти, использования мазков и заливок. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями по предложенному учителем плану. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Городец, Дымково, Хохлома, Сергиев Посад). Изучение секретов мастерства народных умельцев. Выполнение простейших орнаментов в полосе и узоров из декоративных форм растительного мира. Сравнение и анализ геометрической формы объектов (овощи), установление аналогии (овощи и геометрические фигуры). Знакомство с материалами для лепки, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Создание объемных изображений из пластилина, использование конструктивных и пластических способов лепки. Работа в группе над проектом, поиск информации, осуществление ролевых функций
Мы готовимся к празднику (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Портрет-образ «Дерево» (рисование по памяти или по представлению);	Восприятие художественных образов природы, представ- ленных в произведениях изобразительного искусства. Изучение формы деревьев, наблюдение за состоянием
Основное содержание	**Характеристика основных видов учебной деятельности**
• Сказки зимнего леса (рисование по памяти или по представлению); • Новогодние шары (рисование с натуры); • Новогодняя елка (рисование по памяти); • Снеговик (рисование по памяти, лепка); • Архангельский пряник (лепка). УПРАЖНЕНИЯ: • «Разные линии, штрихи»; • «Строение дерева»; • «Цвет снега в зимний солнечный день», палитра «Цвет снега в зимнюю ночь»; • «Какого цвета белый снег?»; • «Елочка», «Сосенка», «Голубая, сере- бристая и зеленая елки». ПРОЕКТ «Земли касается звезда хрустальная…»	природы. Овладение приемами изображения различ- ных деревьев, передачи их пропорций. Изображение различных состояний природы, подбор вырази- тельных цветовых отношений. Изучение цветовой палитры при создании оттенков снега. Закрепление представления о теплых и холодных цветах и навы- ков работы живописными материалами. Использова- ние выразительных возможностей различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции. Изучение снежинок как явления природы, особен- ностей использования образа снежинки в народном искусстве и дизайне. Работа над проектами в парах, группах или индивидуально. Овладение приемами лепки предметов простой формы (снеговик, архангельский пряник) и их украшения
Красота вокруг нас (9 ч)	

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Зимний пейзаж по мотивам гжельской росписи (декоративная работа); Иллюстрирование отрывка сказки Е. Соколовой «Рябиновый обед» (рисование на тему); Зимние деревья, солнечный денек (рисование по памяти или по представлению); Заяц (рисование по памяти или по представлению); Филимоновская игрушка (лепка, декоративная работа); Лиса (лепка); Иллюстрирование к русской народной сказки «Заюшкина избушка» (рисование на тему); Стилизованное изображение птиц (лепка). УПРАЖНЕНИЯ: «Мазок на одну сторону»; «Поэтапное выполнение рисунка снегиря»; «Пастельные оттенки», «Нежные цвета»; «Деревья в лесу во время снежной бури»; элементы филимоновской росписи «елочка», «солнышко», «полоски». ПРОЕКТ «В гостях у зимушки-зимы»	Наблюдение за красками зимы в природе и произведениях художников. Закрепление умения смешивать краски на палитре и получать разнообразные оттенки нежных пастельных цветов. Овладение приемами заливки, способами нанесения тонких линий кончиком кисти, передачи кроны деревьев с помощью разнообразных живописных мазков. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями. Передача в собственной художественно-творческой деятельности разнообразия и красоты природных форм. Создание образа зимы разнообразными изобразительными средствами. Работа в группе над проектом, поиск информации, осуществление ролевых функций. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Филимоново). Освоение «секрета Гжели» — приема «мазок на одну сторону». Создание пейзажа по мотивам гжельской росписи с использованием изученных приемов. Знакомство с древним знаково-символическим языком декоративно-прикладного искусства, солярными (солнечными) знаками. Лепка и роспись филимоновских свистулек, тетерки с узором, в основе которого изображение солнца. Использование простых объемных форм и художественно-выразительных средств для создания эмоционально выразительных образов лисы, жаворонка в скульптуре, овладение конструктивными и пластическими способами лепки. Овладение навыками работы графическими матери- алами. Создание средствами графики и живописи эмоционально выразительных образов сказочных героев, персонажей русской народной сказки «Заюш- кина избушка»
УПРАЖНЕНИЯ: «Цвет весеннего неба»; элементы хохломской росписи: «травинки», «осочки», «завитки», «капельки», «кустики»; элементы городецкой росписи: «роза», «купавка», «ромашка»; наброски аквариумных рыбок; «Оттенки зеленого»	народной кистевой росписи, способами лепки дымковской игрушки. Овладение терминологией, используемой при выполнении хохломского узора («травинки», «осочки», «завитки») и городецкого узора («подмалевок», «прорисовка», «разживка», «роза», «купавка», «ромашка»). Выполнение декоративных композиций по мотивам народной росписи. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Создание простой композиции на заданную тему: изображение аквариумных рыбок. Овладение приемами работы с восковыми мелками и акварельными красками
2 класс (34 часа)	
Мы рисуем осень (9 ч)	

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: На лугу (рисование на тему); Портрет дома (рисование по представ- лению); Иллюстрирование отрывка из произведения И. Бунина (рисование на тему); Иллюстрирование отрывка из стихотворения А. Майкова «Пейзаж» (рисование на тему); Овощи и фрукты (лепка); Сказка про грибы (рисование по памяти); Яблоки (рисование с натуры). УПРАЖНЕНИЯ: «Живописные пятна», «Мазки-штрихи»; «Палитра цветов для дороги»; «Небо в ясный солнечный день», «Вечернее небо», «Небо лунной ночью»; наброски грибов разной формы; создание памятки в программе Paint — изображение дороги с низкой, средней и высокой линией горизонта; создание памятки в программе Paint «Такие разные облака»; создание рисунков-схем разных домов в программе Paint. ПРОЕКТ «Всюду родимую Русь узнаю…»	Овладение элементарными умениями передачи перспективы: обозначение линии горизонта, изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Расширение представлений о средствах художественной выразительности, об особенностях передачи пространства в живописи с помощью цвета и фактурного мазка. Освоение приемов, используемых художниками для передачи пространства в пейзаже. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями по предложенному учителем плану. Создание живописных пейзажных композиций с изображением дороги, деревянных домов, многоцветия неба и облаков в различное время суток и состояние погоды. Развитие навыков работы с красками и кистями, умения пользоваться палитрой. Овладение правилами последовательного изображения простых по форме, симметричных объектов (насекомые). Развитие умения отражать результаты непосредственных наблюдений в рисунках, передавать очертания, строение, пропорции, общее пространственное расположение и цвет изображаемых объектов. Анализ геометрической формы предметов с выделением существенных и несущественных признаков. Овладение умением передавать конструкцию изображаемых объектов (овощи, фрукты, грибы) в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании. Создание памяток и рисунков-схем в программе Paint. Работа в группе над проектом, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, в том числе в сети Интернет. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности для создания образа Родины
Мы рисуем сказку (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Иллюстрирование стихотворения В. Брюсова «Четкие линии гор…» (рисо- вание на тему); • Иллюстрирование сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» (рисование на тему); • Рисунок гуся или лебедя (рисование по представлению); • Птичий двор (рисование на тему); Образ лисы из русских народных ска- зок (рисование по представлению);	Восприятие художественных образов гор и рек, пред- ставленных в произведениях художников. Изучение средств художественной выразительности в много- плановой композиции. Овладение приемами созда- ния живописных пейзажных композиций с изобра- жением гор и рек. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам. Овладение композиционными навыками, размещение изображения на листе бумаги в соответ- ствии с замыслом. Закрепление навыков работы в программе Paint при создании рисунков-схем.
• Карнавальная маска (дизайн); • Новогодняя елка (дизайн). УПРАЖНЕНИЯ: • «Разные линии, штрихи»; • «Строение дерева»; • «Цвет снега в зимний солнечный день», палитра «Цвет снега в зимнюю ночь»; • наброски лисицы; • эскизы масок; • создание памятки в программе Paint — изображение реки вокруг гор. ПРОЕКТ «Мы рисуем сказку»	Иллюстрирование сказок о животных. Передача характеров героев, их статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Работа над проектами по созданию образов литературных героев. Знакомство с историей создания масок и появления искусства вырезания из бумаги. Овладение элемен- тарными практическими умениями в художествен- ном конструировании и дизайне новогодней маски и елки, украшенной новогодними игрушками
Мои друзья (11 ч)	

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Иллюстрирование стихотворения О. Вациетиса «Зимние картинки» (рисование на тему); Зимние каникулы (рисование на тему); Фигурка животного из сказки (лепка); Медвежата (рисование по представлению); Силуэты героев сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» для теневого театра (рисование на тему); Портрет русского богатыря (рисование на тему); Портрет мамы (рисование по памяти); Пейзаж с храмом (рисование по памяти и представлению); Иллюстрирование произведения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» (рисование на тему); Птица (рисование по памяти). УПРАЖНЕНИЯ: живописные наброски фигур людей; силуэтные изображения животных с помощью туши, кисти, пера. ПРОЕКТ «На сцене»	Создание интересных образов животных разнообразными изобразительными средствами. Овладение приемами рисования и лепки зверей и птиц, умениями передавать их силуэты, форму, движение. Изучение техник, используемых в графике, живописи, скульптуре для передачи фактуры шерсти, колючек, перьев. Знакомство с правилами создания тематической композиции, выбор сюжета, размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение изображаемых объектов. Овладение способами создания выразительных образов. Выполнение живописных набросков фигур людей по замыслу тематической композиции, характерных силуэтов сказочных персонажей для теневого театра. Передача характеров изображаемых героев, наличия смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Работа над проектами по созданию декораций для теневого театра и разыгрыванию эпизода сказки. Знакомство с жанром «портрет», особенностями изображения головы человека, передачей пропорций, возраста, индивидуальных черт. Создание портретов мамы, воина-богатыря. Формирование умения строить портретную композицию, создавать выразительный художественный образ. Формирование представлений о способах изображения русского православного храма, знакомство с его элементами, последовательностью выполнения рисунка. Освоение приемов построения симметричного изображения храма и средств художественной выразительности, используемых для передачи состояния весеннего солнечного дня
С чего начинается Родина… (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Матрешка (декоративная работа); Сказочная птица (декоративная работа); Иллюстрирование сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» (рисование на тему); Иллюстрирование сказок «Тараканище», «Муха-Цокотуха» (рисование на тему); Лето красное (рисование по памяти); Под дождем (рисование по памяти и представлению); Мое лето (рисование на тему). УПРАЖНЕНИЯ: элементы полхов-майданской росписи «роза», «веточки», «плоды»; наброски насекомых; «Определи цветовую гамму дождливо- го дня», «Картинки в луже»	Знакомство с традиционными народными приемами декорирования. Формирование представлений о древних корнях народного декоративно-прикладного искусства, его знаково-символическом языке. Освоение способов рисования матрешки, приемов ее украшения с помощью росписи. Восприятие художественных образов, представленных в литературе и изобразительном искусстве. Изучение последовательности работы над иллюстрацией к сказке. Освоение элементарных приемов иллюстрирования литературного произведения: выбор сюжета и правильной композиции. Использование различных средств художественной выразительности. Создание образа сказочного героя с передачей его характера. Работа над костюмом сказочного героя. Освоение понятий «замысел», «эскиз», «этюд», «набросок». Формирование представлений о сюжетной композиции и способах ее создания. Совершенствование умений использовать цвет для передачи состояния природы с помощью различных цветовых оттенков, полученных путем смешения красок. Овладение первичными навыками рисования человека в сюжетной композиции
3 класс (34 ч)	
В гостях у красавицы осени (9 ч)	

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Букет цветов (рисование с натуры); Живой букет в моем саду (рисование по представлению); Иллюстрирование отрывка сказа П. Бажова «Каменный цветок» (рисование на тему); Лист клена (рисование с натуры); Красавица Осень (рисование по представлению); Овощи и фрукты (рисование с натуры); Этюд родных мест (рисование по памяти); Мой любимый уголок природы (рисование по памяти и представлению). УПРАЖНЕНИЯ: «Отпечатки растений»; «Осенние цветы: астры, георгины, гладиолусы»; «Цветовой контраст»; «Цветовой нюанс»; «Оттенки зеленого цвета»; «Оттенки красного цвета»; зарисовки двух-трех фруктов или овощей при различном освещении; создание памятки в программе Paint — изображение деревьев. ПРОЕКТ «Россия — страна пейзажей…»	Знакомство с жанром «Натюрморт» и особенностями изображения цветочного натюрморта. Наблюдение за цветами в природе и произведениях художников. Изучение секретов составления букетов, правил изображения цветов различной формы. Работа над упражнениями-экспериментами (отпечатки растений, этюды цветов — астр, георгинов, гладиолусов) и живописными и графическими композициями цветов по предложенному учителем плану. Знакомство с жанром «Пейзаж». Изучение и применение правил изображения линейной и воздушной перспективы. Закрепление навыков работы с красками и палитрой. Освоение приемов смешивания красок на палитре, составления разнообразных цветовых отношений: цветовой контраст, цветовой нюанс, оттенки зеленого цвета, оттенки красного цвета. Развитие умения видеть красоту родной природы. Знакомство с понятием «динамика», со способами передачи движения в рисунке, с влиянием цветового решения на общее настроение в картине. Овладение умением использовать выразительные возможности цвета для построения динамичной композиции. Изучение правил последовательного изображения лица и фигуры человека, передачи пропорций, движения. Развитие умения отражать результаты наблюдений в рисунках. Освоение понятий «светотень», «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Овладение первичными навыками передачи объема с помощью светотени. Совершенствование навыков работы в программе Paint при создании памяток. Работа в группе над проектом, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, в том числе в сети Интернет
В мире сказок (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Эскиз дома любимого сказочного героя (рисование по представлению); Конструктивный рисунок построек деревянного зодчества на основе геометрических тел (рисование по памяти и представлению); Образ животного из дикой природы (лепка по памяти и представлению); Эскиз росписи предмета быта по мотивам мезенской росписи (декоративное рисование); Терем Деда Мороза и Снегурочки, дворец красавицы Зимы (декоративная работа); Костюм для маскарада (художествен- ное конструирование) УПРАЖНЕНИЯ: конструктивный рисунок деревянного дома; изображение коня и оленя по мотивам мезенской росписи; образ сказочного персонажа, эскиз его карнавального костюма. ПРОЕКТ «Лежит земля у океана в снегах суро- вых, с вечным льдом»	Знакомство с архитектурой старинных городов России, памятниками деревянного зодчества. Изучение внешнего вида русской избы и деревянных храмов, их конструкции и декора. Овладение приемами конструктивного рисования русской избы и других построек деревянного зодчества на основе геометрических тел. Использование техники вырезания из бумаги для создания изображений сложных архитектурных сооружений. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам. Лепка животных по памяти и представлению. Использование художественно-выразительных средств скульптуры — объема и пластики для передачи характерных черт и индивидуальных особенностей животного. Закрепление навыков работы глиной и пластилином, использования конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки. Знакомство с особенностями использования образов животных в традиционных народных приемах декорирования предметов быта. Иллюстрирование сказок о животных. Передача характеров героев, их статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Работа над проектами по созданию образа Русского Севера. Овладение практическими умениями в художественном конструировании и дизайне карнавального костюма, использование при детализации костюма разнообразных средств художественной выразительности
Красота в умелых руках (11 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:	Восприятие художественных образов Москвы и горо-

Зимний город (рисование на тему); Сказочный город (лепка); Групповой портрет трех русских кра- савиц из литературной или народной сказки (рисование по представлению);	дов Золотого кольца России, представленных в произведениях художников. Изучение элементов декора русских православных храмов. Создание интересных образов древнерусских городов разнообразными изобразительными средствами (гуашь, пластилин).
Групповое изображение трех братьев из сказки (лепка); Слава русского воинства (рисование на тему); Роспись изделия по мотивам городецкой росписи (декоративное рисование); Цветочный узор для павловопосадских шалей (декоративное рисование); Букет на подносе по мотивам жостовской росписи (декоративное рисование); Птица (рисование по памяти); Дымковская игрушка (декоративное рисование); Образ героя литературного произведения (рисование по памяти и представлению). УПРАЖНЕНИЯ: конструктивный рисунок лошади; изображение коня по мотивам городецкой росписи; эскиз печати-набойки цветочного узора павловопосадских шалей; элементы жостовской росписи (листья и цветы). ПРОЕКТ «Что за прелесть эти сказки»	Знакомство с русским народным костюмом, костюмами воинов разных эпох. Представление о женской и мужской красоте. Овладение способами создания выразительных женских и мужских образов. Передача особенностей русской народной одежды, красоты поз и движений людей. Работа над проектами по созданию иллюстраций к литературным сказкам русских писателей. Ознакомление с народными художественными промыслами России: Городец, Павловский Посад, Жостово, Дымково. Формирование представлений о растительном и животном мире как основе декоративных форм в народном прикладном искусстве. Создание образа коня: реалистическое изображение и стилизованное (городецкая роспись). Исследование с помощью схем цветочных композиций павловопосадских платков, жостовских подносов, овладение технологией исполнения узоров. Знакомство со способами лепки дымковской барыни, с особенностями росписи и последовательностью выполнения работы. Восприятие образов жителей провинциальных русских городов, представленных в произведениях изобразительного искусства. Сравнение образа человека времен художника Б. М. Кустодиева и образа современника. Рисование героев литературных произведений русских писателей
Пусть всегда будет солнце!.. (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Портрет члена семьи (рисование по памяти); Космические города будущего (рисование на тему); Набросок и этюд весенней веточки или весеннего растения (рисование с натуры); Праздничный салют (рисование на тему); Образ спокойного или бурного моря (рисование по представлению); Облака (рисование по памяти или представлению); Моя Родина (рисование на тему). УПРАЖНЕНИЯ: эскизы к композиции «Портрет члена семьи»; создание памятки в программе Paint— изображение облаков	Знакомство с творчеством художников, отражающих тему семьи в искусстве, создающих эмоциональные и выразительные образы детей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, заботу и поддержку. Освоение приемов работы над портретом. Создание образа близкого родственника с передачей его характера. Рисование с натуры весенней веточки или весеннего растения. Передача в рисунке строения веточки и пространственного расположения. Использование приема «вливания цвета в цвет». Овладение основами художественной грамоты (композиция, ритм, линия, пятно, цвет, объем, фактура) при создании тематической композиции. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Передача красоты и разнообразия природы традиционными графическими и живописными средствами. Освоение новых художественных техник: работа пастелью, рисование в технике граттаж. Совершенствование умений использовать цвет для передачи эмоционального отношения к сюжету с по- мощью нюансных и контрастных цветовых оттенков
4 класс (34 ч)	
Осень на пороге (9 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Импровизации на темы летних впечатлений: «Утро в горах», «Солнце над морем», «Парусные лодки на реке» (рисование на тему); Панорама родного города (рисование по памяти); Пейзаж родных мест в разное время суток (рисование по памяти и представлению); Учебные этюды элементов пейзажа при разном освещении;	Изучение основ цветоведения: цветовой спектр, светлота и насыщенность, теплые и холодные цвета. Наблюдение за изменением цвета в разное время суток в природе и произведениях художников. Формирование навыков работы с цветом, освоение приемов смешивания красок на палитре и в программе Paint. Работа над упражнениями по созданию палитры разнообразных цветовых отношений и живописных пейзажных композиций. Освоение понятия «натюрморт», истории его возникновения. Изучение средств художественной вырази-

Натюрморт из фруктов или овощей (рисование с натуры);	тельности и образности в натюрмортах. Выявление характера предметов, формы и фактуры в натюрмортах, созданных художниками.
Линейно-конструктивный рисунок двух предметов быта (рисование с натуры); Букет с осенними цветами или веточками деревьев (рисование с натуры); Фигурный сосуд на основе образа любимого животного (лепка). УПРАЖНЕНИЯ: создание в программе Paint палитры колорита; создание набросков-памяток в программе Paint — изображение городского пейзажа; создание в программе Paint палитры цветового изменения пейзажа в зависимости от разного освещения в разное время суток; упражнение на получение теплых и холодных оттенков цвета; создание в программе Paint теплой и холодной палитры каждого спектрального цвета; эскиз фигурного сосуда. ПРОЕКТ «Россия — самая красивая страна»	Изучение правил композиции и последовательного выполнения линейно-конструктивного рисунка натюрморта. Освоение приемов визуального измерения для передачи пропорций предметов. Анализ геометрической формы предметов с выделением тел вращения. Знакомство с особенностями искусственного и естественного освещения. Определение характеристик цвета освещенной и теневой частей предмета. Выделение зависимости рефлекса на предмете от окружающей среды. Овладение приемами передачи глубины и пространства с помощью фона. Знакомство с изделиями скопинских мастеров — скульптурных сосудов, созданных на основе образов птиц, животных или рыб. Закрепление навыков работы с пластилином, использование способа лепки жгутами при создании пустотелого ф игурного сосуда. Работа в группе над проектом, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, в том числе в сети Интернет
Город чудный, город славный (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: На улицах моего города (рисование по памяти и представлению); Учебный конструктивный рисунок архитектурного сооружения во фронтальной перспективе (рисование по памяти); Архитектурное сооружение в цвете при разном освещении (рисование по памяти); Конструирование здания на основе геометрического тела (художественное конструирование); Эскиз праздничного оформления городской площади (дизайн); Иллюстрирование сказки А. Усачева «Новый год в зоопарке» (рисование на тему). УПРАЖНЕНИЯ: конструктивный рисунок транспорта на основе цилиндра; рисунки-эксперименты: изображения улицы, выполненные на оргстекле и окне. ПРОЕКТ «Портрет моего города»	Овладение приемами конструктивного рисования транспорта на основе перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Знакомство с образно-выразительным языком архитектуры, с особенностями организации пространства в городе, соразмерностью и пропорциональностью архитектурных сооружений. Изучение творчества художников, детально изображавших повседневный городской пейзаж. Знакомство с понятиями «ведута», «перспектива», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода». Изучение законов фронтальной и угловой линейной перспективы. Овладение приемами конструктивного рисования архитектуры, ее конструирования на основе геометрических тел и праздничного оформления. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам. Иллюстрирование сказки о животных. Исследование поведения, повадок, строения животных художниками-анималистами и художниками-иллюстраторами, антропоморфное изображение зверей. Использование художественно-выразительных средств для передачи характеров животных, их индивидуальных особенностей, статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между ними. Работа над проектами по созданию образа городского пейзажа
В мире искусства (11 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Учебные наброски с фигур одноклассников (рисование с натуры и по памяти); Любимый зимний вид спорта (рисование по памяти и представлению); Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов (дизайн); Талисман для мероприятия (декоративное рисование); Автопортрет (рисование с натуры и по представлению); Портрет-инсталляция (рисование по представлению); Сценический образ, сказочный герой	Создание графическими и живописными средствами образов людей в движении, спортсменов. Передача пропорций и конструктивно-анатомического строения фигуры человека, учет центра тяжести. Представление о неповторимом фирменном стиле Олимпийских игр. Знакомство с искусством создания эмблем и пиктограмм Олимпийских игр. Изучение современной олимпийской одежды, ее видов (парадная, повседневная и форма для выступлений). Знакомство с талисманами Олимпийских игр в Сочи — Белым мишкой, Леопардом и Зайкой, талисманами для Паралимпийских Сочинских игр — Лучиком и Снежинкой. Создание талисмана как части фирменного спортивного стиля. Использо-

(рисование по представлению);	вание для создания талисмана стилизации как спосо-
• «Конкурс бальных танцев», «На репетиции в театре» (рисование на тему); • Роспись шкатулки по мотивам Палеха (декоративное рисование). УПРАЖНЕНИЯ: • наброски автопортрета; • наброски фигуры человека в движе- нии. ПРОЕКТ «В спорте надо жить ярко, надо побеж- дать честно!»	ба художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с помощью ряда условных приемов в упрощенный четкий и быстро узнаваемый рисунок. Работа над необычными портретами: автопортрет, портрет-инсталляция, сценический образ. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Работа над тематическими композициями «Образ балета», «Сказки на шкатулках». Освоение средств художественной выразительности: выделение ком- позиционного центра, передача светотени, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздуш- ная перспектива. Работа над проектом на тему спорта
Все они живут, бегут, порхают… (7 ч)	
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: • Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти); • Животное из дикой природы (лепка); • Иллюстрация к любимому произведе- нию о животных (рисование на тему); Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященно-	Знакомство с творчеством художников-анималистов, создающих эмоциональные и выразительные образы животных в различных видах изобразительного искусства. Освоение приемов работы над образом животного с передачей статики и динамики в позах. Создание образа животного средствами графики, живописи, скульптуры.
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти); Животное из дикой природы (лепка); Иллюстрация к любимому произведению о животных (рисование на тему); Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященно-	Знакомство с творчеством художников-анималистов, создающих эмоциональные и выразительные образы животных в различных видах изобразительного искусства. Освоение приемов работы над образом животного с передачей статики и динамики в позах. Создание образа животного средствами графики, живописи, скульптуры.

1.9 Музыка

Планируемые результаты

В результате изучения музыки выпускники начальной школы научатся:

- воспринимать музыку различных жанров ,размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.
- Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.
- Ценить отечественные народные музыкальные традиции.
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации.
- Узнавать характерные черты разных композиторов.
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблиевого коллективного воплощения различных художественных образов.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,

шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведенийа и музыкальнй язык.

Содержание курса

Содержание курса представлен о следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Музыка в жизни человека ,истоки возникновения музыки, Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств, Песенность, танцевальность, .маршевость, Опера , балет ,симфония, концерт, сюита ,кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции, народное творчествотво России. Историческое прошлое в музыкальных образах,народная и прфессиональная музыка, сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовн музыка, интонационно-образная природа музыкального искусства, выразительность и изобразительность в музыке. Интонация –источник музыки. Основные средства музыкальной выразительности- мелодия , ритм, темп,динамика. Тембр, лад и др. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл, нотная запись как форма фиксации музыки. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки одно , дух, трех частные. Основные приемы музыкального развития - повтор. Контраст. Музыкальные театры. Конкурсы, фестивали. Музыкальные инструменты, оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфер

Тематическое планирование в соответствиис учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: ≪Музыка. 1 класс≫, ≪Музыка. 2 класс≫, ≪Музыка. 3 класс≫,≪Музыка. 4 класс≫.

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
I класс (33 ч) **Музыка вокруг нас (16 ч)**	
И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна...	**Наблюдать** за музыкой в жизни человека. **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное

Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Обобщающий урок I четверти.* ≪Садко≫ (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. *Обобщающий урок II четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Щелкунчик.*** Балет (фрагменты). П. Чайковский. ***Детский альбом.*** П. Чайковский. ***Октябрь*** (Осенняя песня). Из цикла ≪Времена года ≫. П. Чайковский. ***Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки».*** Из оперы ≪Садко≫. Н. Римский-Корсаков. ***Третья песня Леля*** из оперы ≪Снегурочка≫. Н. Римский-Корсаков. ***Гусляр Садко.*** В. Кикта. ***Фрески Софии Киевской.*** Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть ≪Орнамент≫). В. Кикта. ***Звезда покатилась.*** В. Кикта, слова В. Татаринова. ***Мелодия.*** Из оперы ≪Орфей и Эвридика≫. К.-В. Глюк. ***Шутка.*** Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах ***Осень.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов. ***Пастушеская песенка.*** На тему из 5-й части Симфонии № 6 (≪Пасторальной≫), Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; ***Капельки.*** В. Павленко, слова Э. Богдановой; ***Скворушка прощается.*** Т. Попатенко, слова М. Ивснсен; ***Осень***, русская народная песня, и др. ***Азбука.*** А. Островский, слова 3. Петровой; ***Алфавит.*** Р. Паулс, слова И. Резника; ***Домисолька.*** О. Юдахина, слова В. Ключникова; ***Семь подружек.*** В. Дроцевич, слова В. Сергеева; ***Песня о школе.*** Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. ***Дудочка,*** русская народная песня; ***Дудочка,*** белорусская народная песня; ***Пастушья***, французская народная песня; ***Дударики-дудари***, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; ***Веселый пастушок,*** финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. ***Почему медведь зимой спит.*** Л. Книппер, слова А. Коваленкова. ***Зимняя сказка.*** Музыка и слова С. Крылова. ***Рождественские колядки*** и ***рождественские песни*** народов мира.	отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. **Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходство и различия. **Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. **Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. **Знакомиться** с элементами нотной записи. **Выявлять** сходство и различия музыкальных и живописных образов. **Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. **Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша.
Музыка и ты (17 ч)	

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. *Раскрываются следующие содержательные л и нии:* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. *Обобщающий урок / / / четверти.* Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.* **Примерный музыкальный материал** ***Детский альбом.*** Пьесы. П. Чайковский. ***Утро.*** Из сюиты ≪Пер Гюнт≫. Э. Григ. ***Добрый день.*** Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Утро.*** А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; ***Солнце.*** грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. ***Пастораль.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов; ***Наигрыш.*** А. Шнитке; ***Утро в лесу.*** В. Салманов; ***Доброе утро.*** Из кантаты ≪Песни утра, весны и мира≫. Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. ***Вечерняя.*** Из Симфонии-действа ≪Перезвоны≫ (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; ***Вечер.*** Из ≪Детской музыки≫. С. Прокофьев; ***Вечер.*** В. Салманов; ***Вечерняя сказка.*** А. Хачатурян. ***Менуэт.*** Л. Моцарт. % ***Болтунья.*** С. Прокофьев, слова А. Барто. ***Баба-Яга.*** Детская народная игра. ***У каждого свой музыкальный инструмент,*** эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. ***Симфония № 2*** *(«Богатырская»).* 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. ***Солдатушки, бравы ребятушки,*** русская народная песня; ***Песня о маленьком трубаче.*** С. Никитин, слова С. Крылова; ***Учил Суворов.*** А. Новиков, слова М. Левашова. ***Волынка.*** И.-С. Бах. ***Колыбельная.*** М. Кажлаев; ***Колыбельная.*** Ген. Гладков. ***Золотые рыбки.*** Из балета ≪Конек-Горбунок≫. Р. Щедрин. ***Кукушка.*** К. Дакен.	**Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров. **Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения. **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. **Разучивать и исполнять** образцы музыкальнопоэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). **Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях. **Подбирать** изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества **Инсценировать** песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и **демонстрировать** их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. **Составлять** афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. **Учавствовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; ***Праздник бабушек и мам.*** М. Славкин, слова Е. Каргановой. ***Выходной марш; Колыбельная*** (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму ≪Цирк≫. И. Дунаевский; ***Клоуны.*** Д. Кабалевский. ***Семеро козлят.*** Заключительный хор из оперы ≪Волк и семеро козлят≫. М. Коваль, слова Е. Манучаровой. ***Заключительный хор.*** Из оперы ≪Муха-цокотуха ≫. М. Красев, слова К. Чуковского. ***Добрые слоны.*** А. Журбин, слова В. Шленского; ***Мы катаемся на пони.*** Г. Крылов, слова М. Садовского; ***Слон и скрипочка.*** В. Кикта, слова В. Татаринова; ***Бубенчики***, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; ***Ты откуда, музыка?*** Я. Дубравин, слова В. Суслова. ***Бременские музыканты.*** Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина	
II класс (34 ч) **Россия — Родина моя (3 ч)**	
Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. *Раскрываются следующие л и нии.* Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). **Примерный музыкальный материал** ***Рассвет на Москве-реке.*** Вступление к опере ≪Хованщина≫. М. Мусоргский. ***Гимн России.*** А. Александров, слова С. Михалкова. ***Патриотическая песня.*** М. Глинка, слова А. Машистова; ***Здравствуй, Родина моя!*** Ю. Чичков, слова К. Ибряева; ***Моя Россия.*** Г. Струве, слова **Н.** Соловьевой	**Размышлять** об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. **Подбирать** слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). **Воплощать** характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. **Воплощать** художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. **Исполненять** Гимн России. **Участвовать** в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. **Закреплять** основные термины и понятия музыкального искусства. **Исполнять** мелодии с ориентацией на нотную запись. **Расширять** запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
День, полный событий (6 ч)	
Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.	**Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Определять** жизненную основу музыкальных произведений. **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. **Соотносить** графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. **Анализировать** выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.

Обобщающий урок I четверти. **Примерный музыкальный материал** ***Детский альбом.*** Пьесы. П. Чайковский; ***Детская музыка.*** Пьесы. С. Прокофьев; ***Прогулка.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский. ***Начинаем перепляс.*** Из вокального цикла ≪Пять песен для детей≫. С. Соснин, слова П. Синявского; ***Сонная песенка.*** Р. Паулс, слова И. Ласманиса; ***Спят усталые игрушки.*** А. Островский, слова З. Петровой; ***Ай-я, жу-жу***, латышская народная песня; ***Колыбельная Медведицы.*** Из мультфильма ≪Умка ≫. Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева	**Понимать** основные термины и понятия музыкального искусства. **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе'прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. **Передавать** в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). **Определять** выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. **Соотносить** содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. **Выполнять** творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. **Различать** особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). **Инсценировать** песни и пьесы программного характера и **исполнять** их на школьных праздниках
О России петь — что стремиться в храм (5 ч)	
Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике. *Обобщающий урок II четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Великий колокольный звон.*** Из оперы ≪Борис Годунов ≫. М. Мусоргский. ***Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские.*** Из кантаты ≪Александр Невский≫. С. Прокофьев. ***Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви.*** П. Чайковский. ***Вечерняя песня.*** А. Тома, слова К. Ушинского. ***Добрый тебе вечер; Рождественское чудо,*** народные славянские песнопения; ***Рождественская песенка.*** Слова и музыка П. Синявского	**Передавать** в исполнении характер народных и духовных песнопений Эмоционально **откликаться** на живописные, музыкальные и литературные образы. **Сопоставлять** средства выразительности музыки и живописи. **Передавать** с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. **Исполнять** рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания в рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица),	**Разыгрывать** народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. **Осуществлять** опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.

встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки. **Примерный музыкальный материал** ***Светит месяц; Камаринская***, плясовые наигрыши. ***Наигрыш.*** А. Шнитке. ***Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли,*** русские народные песни. ***Ходит месяц над лугами.*** С. Прокофьев. ***Камаринская.*** П. Чайковский. ***Прибаутки.*** В. Комраков, слова народные; ***Р еченька.*** А. Абрамов, слова Е. Карасева. ***Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.***	**Исполнять** выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. **Подбирать** простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. **Узнавать** народные мелодии' в сочинениях русских композиторов. **Выявлять** особенности традиционных праздников народов России. **Различать, узнавать** народные песни разных жанров и **сопоставлять** средства их выразительности. **Создавать** музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. **Использовать** полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно **исполнять** русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (5 ч)	
Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера ≪Руслан и Людмила≫. Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы ≪Руслан и Людмила≫. Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал. **Примерный музыкальный материал** ***Волк и семеро козлят.*** Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; ***Золушка.*** Балет (фрагменты). С. Прокофьев. ***Марш.*** Из оперы ≪Любовь к трем апельсинам≫. С. Прокофьев; ***Марш.*** Из балета ≪Щелкунчик≫. П. Чайковский. ***Руслшг и Людмила.*** Опера (фрагменты). М. Глинка. ***Песня-спор.*** Из телефильма ≪Новогодние приключения Маши и Вити≫. Ген. Гладков, слова В. Лугового	Эмоционально **откликаться и выражать** свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** темы действующих лиц опер и балетов. **Участвовать** в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. **Рассказывать** сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. **Выявлять** особенности развития образов. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В концертном зале (5 ч)	
Симфоническая сказка ≪Петя и Волк≫. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка ≪Петя и волк≫ С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. *Обобщающий урок III четверти.* Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.*	**Узнавать** тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. **Понимать** смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. **Участвовать** в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Соотносить** характер звучащей музыки с ее

Музыкальная живопись. ≪Картинки с выставки≫ М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере ≪Свадьба Фигаро≫. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. **Примерный музыкальный материал** ***Петя и волк.*** Симфоническая сказка. С. Прокофьев. ***Картинки с выставки.*** Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. ***Симфония № 40.*** Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; ***Увертюра.*** К опере ≪Свадьба Фигаро≫. В.-А. Моцарт; ***Увертюра.*** К опере ≪Руслан и Людмила≫. М. Глинка. ***Песня о картинах.*** Ген. Гладков, слова А. Куш-нера	нотной записью. **Передавать** свои музыкальные впечатления в рисунке. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)	
Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.* **Примерный музыкальный материал** ***Волынка; Менуэт.*** Из ≪Нотной тетради Анны Магдалены Бах≫; ***Менуэт.*** Из Сюиты № 2; ***За рекою старый дом,*** русский текст Д. Тонского; ***Токката*** ре минор для органа; ***Хорал***; ***Ария.*** Из Сюиты № 2. И.-С. Бах. ***Весенняя.*** В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской; ***Колыбельная.*** Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. ***Попутная; Жаворонок.*** М. Глинка, слова Н. Кукольника; ***Песня жаворонка.*** П. Чайковский. ***Концерт для фортепиано с оркестром № I.*** Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский. ***Тройка; Весна; Осень.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов. ***Кавалерийская; Клоуны; Карусель*** (слова И. Ра-хилло). Д. Кабалевский. ***Музыкант.*** Е. Зарицкая, слова В. Орлова; ***Пусть всегда будет солнце.*** А. Островский, слова Л. Ошанина; ***Сказки гуляют по свету.*** Е. Птичкин, слова	**Понимать** триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. **Называть** и **объяснять** основные термины и понятия музыкального искусства. **Определять** взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. **Проявлять** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. **Участвовать** в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. **Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. **Составлять** афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками

М. Пляцковского; ***Это очень интересно; Пони.*** С. Никитин, слова Ю. Мориц; ***До чего же грустно.*** Из вокального цикла ≪Пять песен для детей≫. С. Соснин, слова П. Синявского; ***Старый добрый клавесин.*** Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; ***Большой хоровод.*** Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта	
III класс (34 ч) **Россия — Родина моя (5 ч)**	
Мелодия — душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Кантата ≪Александр Невский≫. Опера ≪Иван Сусанин≫. Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна... *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Песеиность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка. **Примерный музыкальный материал** ***Главная мелодия 2-й части.*** Из Симфонии № 4. **П.** Чайковский; ***Жаворонок.*** М. Глинка, слова Н. Кукольника. ***Благословляю вас, леса.*** П. Чайковский, слова А. Толстого; ***Звонче жаворонка пенье.*** Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. ***Романс.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов. ***Радуйся, Росско земле; Орле Российский.*** В и ватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; ***Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!*** Русские народные песни. ***Александр Невский.*** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. ***Иван Сусанин.*** Опера (фрагменты). М. Глинка	**Выявлять** настроения и чувства человека, выраженные в музыке. **Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пенис, художественное движение, пластическое интонирование и др.). **Петь** мелодии с ориентаций на нотную запись. **Передавать** в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. **Знать** песни о героических событиях истории Отечества и **исполнять** их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
День, полный событий (4 ч)	
Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Жизненно-музыкальные впечатления ребенка ≪с утра до вечера≫. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов **(11.** Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). *Обобщающий урок I четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Утро.*** Из сюиты ≪Пер Понт≫. Э. Григ; ***Заход солнца.*** Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; ***Вечерняя песня.*** М. Мусоргский, слова А. Плещеева; ***Колыбельная.*** П. Чайковский, слова А. Майкова; ***Болтунья.*** С. Прокофьев, слова А. Барто; ***Золушка.*** Балет (фрагменты). С. Прокофьев; ***Джульетта-де-***	**Распознавать** и **оценивать** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Понимать** художественно-образное содержание музыкального произведения и **раскрывать** средства его воплощения. **Передавать** интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. **Находить (обнаруживать)** общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. **Разрабатывать** сценарии отдельных сочинений программного характера, **разыгрывать** их и **исполнять** во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. **Выявлять** ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради

вочка. Из балета ≪Ромео и Джульетта≫. С. Прокофьев ***С няней; С куклой.*** Из цикла ≪Детская≫. Слова и музыка М. Мусоргского; ***Прогулка; Тюильрийский сад.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский; ***Детский альбом.*** Пьесы. П. Чайковский	
О России петь — что стремиться в храм (4 ч)	
Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. **Примерный музыкальный материал** ***Богородице Дево, радуйся,*** № 6. Из ≪Всенощного бдения≫. С. Рахманинов; ***Тропарь*** иконе Владимирской Божией Матери. ***Аве, Мария.*** Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; ***Прелюдия № 1*** до мажор. Из I тома ≪Хорошо темперированного клавира≫. И.-С. Бах; ***Мама.*** Из вокально-инструментального цикла ≪Земля ≫. В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. ***Осанна.*** Хор из рок-оперы ≪Иисус Христос — суперзвезда ≫. Э.-Л. Уэббер. ***Вербочки.*** А. Гречанинов, стихи А. Блока; ***Вербочки.*** **Р.** Глиэр, стихи А. Блока. ***Величание*** князю Владимиру и княгине Ольге; ***Баллада о князе Владимире.*** Слова А. Толстого	**Обнаруживать** сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). **Определять** образный строй музыки с помощью ≪словаря эмоций≫. **Знакомиться** с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. **Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. *Обобщающий урок / / четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Былина о Добрыне Никитиче.*** Обр. Н. Римского-Корсакова; ***Садко и Морской царь.*** Русская былина (Печорская старина); ***Песни Баяна.*** Из оперы ≪Руслан и Людмила≫. М. Глинка; ***Песни Садко;*** хор ***Высота ли, высота.*** Из оперы ≪Садко≫. Н. Римский-Корсаков; ***Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор.*** Из пролога оперы ≪Снегурочка≫.	**Выявлять** общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. **Рассуждать** о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. **Разыгрывать** народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Принимать** участие в традиционных праздниках народов России. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фраг ментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради

Н. Римский-Корсаков; ***Веснянки.*** Русские, украинские народные песни	
В музыкальном театре (6 ч)	
Опера ≪Руслан и Людмила≫: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера ≪Орфей и Эвридика≫. Опера ≪Снегурочка≫. Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет ≪Спящая красавица≫. Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. **Примерный музыкальный материал** ***Руслан и Людмила.*** Опера (фрагменты). М. Глинка. ***Орфей и Эвридика.*** Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. ***Снегурочка.*** Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. ***Океан-море синее.*** Вступление к опере ≪Садко≫. Н. Римский-Корсаков. ***Спящая красавица.*** Балет (фрагменты). П. Чайковский. ***Звуки музыки.*** Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; ***Волк и семеро козлят на новый лад.*** Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина	**Рассуждать** о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) **Рассуждать** о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. **Сравнивать** образное содержание музыкальных тем по нотной записи. **Воплощать** в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. **Исполнять** интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов
В концертном зале (6 ч)	
Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита ≪Пер Гюнт≫. Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. ≪Героическая≫. Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. ≪Вторая жизнь≫ народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка. *Обобщающий урок 111 четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.*** 3 -я часть (фрагмент). П. Чайковский; ***Шутк а .*** Из Сю иты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. ***Мелодия.*** Из оперы ≪Орфей и Эвридика≫. К.-В. Глюк; ***Мелодия.*** П. Чайковский; ***Каприс № 24.*** Н. Паганини; ***Пер***	**Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров. **Узнавать** стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. **Моделировать** в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. **Различать** на слух старинную и современную музыку. **Узнавать** тембры музыкальных инструментов. **Называть** исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей

Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты). ***Сюита № 2*** (фрагменты). Э. Григ. ***Симфония № 3*** (≪Героическая≫) (фрагменты). Л. Бетховен; ***Соната № 14*** (≪Лунная≫), 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. ***Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно.*** Л. Бетховен; ***Сурок.*** Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; ***Волшебный смычок,*** норвежская народная песня; ***Скрипка.*** Р. Бойко, слова И. Михайлова.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)	
Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и сим-фоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.* **Примерный музыкальный материал** ***Мелодия.*** П. Чайковский; ***Утро.*** Из сюиты ≪Пер Гюнт≫. Э. Григ; ***Шествие солнца.*** Из сюиты ≪Ала и Лоллий≫. С. Прокофьев. ***Весна; Осень; Тройка.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫, Г. Свиридов; ***Снег идет.*** Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; ***Запевки.*** Г. Свиридов, стихи И. Северянина. ***Слава солнцу, слава миру!*** Канон. В.-А. Моцарт; ***Симфония № 40.*** Финал. В.-А. Моцарт. ***Симфония № 9***. финал J1. Бетховен. ***Мы дружим с музыкой.*** Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; ***Чудо-музыка.*** Д. Кабалевский, слова З. Александровой; ***Всюду музыка живет.*** Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Музыканты***, немецкая народная песня; ***Камертон***, норвежская народная песня. ***Острый ритм.*** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; ***Колыбельная Клары.*** Из оперы ≪Порги и Бесс≫. Дж. Гершвин	**Выявлять** изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. **Разбираться** в элементах музыкальной (нотной) грамоты. **Импровизировать** мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. **Определять** особенности построения (формы) музыкальных сочинений. **Различать** характерные черты языка современной музыки. **Определять** принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. **Инсценировать** (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. **Участвовать** в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
IV класс (34 ч) **Россия — Родина моя (3 ч)**	
Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! *Раскрываются следующие содержательные л и нии:* Красота родной земли, человека в народной музыке	**Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально **воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мнение о его содержании. **Исследовать: выявлять** общность истоков и

и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). **Примерный музыкальный материал** ***Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.*** Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; ***Вокализ.*** С. Рахманинов; ***Песня о России.*** В. Локтев, слова О. Высотской; ***Родные места.*** Ю. Антонов, слова М. Пляцковского. ***Ты, река ль моя, реченька,*** русская народная песня; ***Колыбельная*** в обраб. А. Лядова; ***У зори-то, у зореньки; С.олдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли,*** русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-К о р с а к о в а ; ***Александр Невский.*** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; ***Иван Сусанин.*** Опера (фрагменты). М. Глинка	особенности народной и профессиональной музыки. **Исполнять** и **разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. **Узнавать** образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. **Импровизировать** на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям рахтичных видов искусства. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность
О России петь — что стремиться в храм... (4 ч)	
Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. *Обобщающий урок I четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Земле Русская***, стихира; ***Былина об Илье Муромце,*** былинный напев сказителей Рябининых; ***Симфония N° 2*** (≪Богатырская≫), 1-я часть (фра1-менг). А. Бородин; ***Богатырские ворота.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский; ***Величание святым Кириллу и Мефодию,*** обиходный распев, ***Гимн Кириллу и Мефодию.*** П. Пинков, слова С. Михайловски; ***Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире,*** слова А. Толстого; ***Тропарь*** праздника Пасхи; ***Ангел вопи яше.*** Молитва. П. Чесноков; ***Богородице Дева, радуйся*** (№ 6). Из ≪Всенощной≫. С. Рахманинов; ***Не шум шумит***, русская народная песня; ***Светлый праздник.*** Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов	**Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников. **Сопоставлять** выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. **Рассуждать** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. **Сочинять** мелодии на поэтические тексты. **Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
День, полный событий (6 ч)	
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки!	**Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии

Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый... *Раскрываются следующие л и нии.* Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов **(П.** Чайковский, М. Мусоргский, **Н.** Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. *Обобщающий урок I четверти.* Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый. **Примерный музыкальный материал** ***В деревне.*** М. Мусоргский; ***Осенняя песнь (Октябрь).*** Из цикла ≪Времена года≫. П. Чайковский; ***Пастораль.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов; ***Зимнее утро.*** Из ≪Детского альбома≫. П. Чайковский; ***У камелька (Январь).*** Из цикла ≪Времена года≫. П. Чайковский. ***Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер,*** русские народные песни. ***Зимняя дорога.*** В. Шебалин, стихи А. Пушкина; ***Зимняя дорога.*** Ц. Кзои, стихи А. Пушкина; ***Зимний вечер.*** М. Яковлев, стихи А. Пушкина. ***Три чуда.*** Вступление ко II действию оперы ≪Сказка о царе Салтане≫. Н. Римский-Корсаков. ***Д е вицы,*** ***красавицы; Уж как по мосту, мосточку,*** хоры из оперы ≪Евгений Онегин≫. П. Чайковский. ***Вступление; Великий колокольный звон.*** Из оперы ≪Борис Годунов≫. М. Мусоргский. ***Венецианская ночь.*** М. Глинка, слова И. Козлова.	А. Пушкина. **Понимать** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. **Распознавать** их художественный смысл. **Анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Участвовать** в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтоб ы не погасло! (3 ч)	
Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица). *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизанионность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской му зыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Икона ≪Троица≫ А. Рублева. *Обобщающий урок **II** четверти.*	**Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. **Знать** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. **Исследовать** историю создания музыкальных инструментов. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. **Осуществлять** опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. **Овладевать** приемами мелодического варьирования, подпевания, ≪вторы≫, ритмического сопровождения. **Рассуждать** о значении преобразующей силы музыки. **Создавать** и **предлагать** собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради

Примерный музыкальный материал ***Ой ты, речка, реченька; Бульба,*** белорусские народные песни; ***Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико***, грузинские народные песни; ***Аисты***, узбекская народная песня; ***Колыбельная,*** английская народная песня; ***Колыбельная,*** неаполитанская народная песня; ***Санта Лючия,*** итальянская народная песня; ***Вишня,*** японская народная песня. ***Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.*** 3-я часть. П. Чайковский; ***Камаринская; Мужик на гармонике играет.*** П. Чайковский; ***Ты воспой, воспой, жавороночек.*** Из кантаты ≪Курские песни≫. Г. Свиридов; ***Светит месяц,*** русская народная песня-пляска. ***Пляска скоморохов.*** Из оперы ≪Снегурочка ≫. **Н.** Римский-Корсаков; ***Троицкие песни***	
В концертном зале (5 ч)	
Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Jl. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы **Примерный музыкальный материал** ***Ноктюрн.*** Из Квартета № 2. А. Бородин; ***Вариации на тему рококо*** для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; ***Сирень.*** С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; ***Старый замок.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский; ***Песня франкского рыцаря***, ред. С. Василенко; ***Полонез*** ля мажор; ***Вальс*** си минор; ***Мазурки*** ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; ***Желание.*** Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; ***Соната № 8*** (≪Патетическая≫) (фрагменты). Jl. Бетховен. ***Венецианская ночь.*** М. Глинка, слова И. Козлова; ***Арагонская хота.*** М. Глинка. ***Баркарола (Июнь).*** Из цикла ≪Времена года≫. П. Чайковский	**Определять** и **соотносить** различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. **Узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм. **Передавать** в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. **Корректировать** собственное исполнение. **Соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (6 ч)	
Опера ≪Иван Сусанин≫: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сиена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет ≪Петрушка≫. Театр музыкальной комедии. *Раскрываются следующие содержательные ли нии*: События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера.	**Оценивать** и **соотносить** содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. **Воплощать** особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.

Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. *Обобщающий урок **III** четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Интродукция, танцы из I I действия, сцена и хор из I I I действия, сцена из IV действия.*** Из оперы ≪Иван Сусанин≫. М. Глинка; ***Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок*** из оперы ≪Хованщина≫. М. Мусоргский; ***Персидский хор.*** Из оперы ≪Руслан и Людмила≫. М. Глинка; ***Колыбельная;*** ***Танец с саблями*** из балета ≪Гаянэ≫. А. Хачатурян. ***Первая картина.*** Из балета ≪Петрушка≫. И. Стравинский. ***Вальс.*** Из оперетты ≪Летучая мышь≫. И. Штраус. ***Песня Элизы*** (≪Я танцевать хочу≫). Из мюзикла ≪Моя прекрасная леди≫. Ф. Лоу. ***Звездная река.*** Слова и музыка В. Семенова; ***Джаз.*** Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Острый ритм.*** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина	**Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. **Оценивать** собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)	
Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи:гитара.Классические и современные образцы гитарной музыки (нараоджная музыка, шедевры, классика, джазоая импровизация, авторская песня) Обработк5а. Предоложение. Импровизация. Образцы былин и сказок в произведениях. Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусорского. *Обобщающий урок IV четверти- заключительный урок-концерт.*	**Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. **Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе). **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. **Моделировать** варианты итерпритаций музыкальных произведений. Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы. **Аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. **Определять** взаимосвязь с другими видами исусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром**.** **Оценивать** свою творческую деятельность. Самостоятельно **работать** в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. **Формировать** фонотеку, библиотеку, видеотеку.

2.2.2.10. Музыка

Планируемые результаты

В результате изучения музыки выпускники начальной школы научатся:

- воспринимать музыку различных жанров ,размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.
- Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.
- Ценить отечественные народные музыкальные традиции.
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации.
- Узнавать характерные черты разных композиторов.
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблиевого коллективного воплощения различных художественных образов.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров
- Оценивать и соотносить содержимое и музыкальный язык народного творчества разных стран.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с

использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных

направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведенийа и музыкальнй язык.

Содержание курса

Содержание курса представлен о следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Музыка в жизни человека ,истоки возникновения музыки, Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств, Песенность, танцевальность, .маршевость, Опера , балет ,симфония, концерт, сюита ,кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции, народное творчествотво России. Историческое прошлое в музыкальных образах,народная и прфессиональная музыка, сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовн музыка, интонационно-образная природа музыкального искусства, выразительность и изобразительность в музыке. Интонация –источник музыки. Основные средства музыкальной выразительности- мелодия , ритм, темп,динамика. Тембр, лад и др. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл, нотная запись как форма фиксации музыки. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки одно , дух, трех частные. Основные приемы музыкального развития - повтор. Контраст. Музыкальные театры. Конкурсы, фестивали. Музыкальные инструменты, оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфер

Тематическое планирование в соответствиис учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: ≪Музыка. 1 класс≫, ≪Музыка. 2 класс≫, ≪Музыка. 3 класс≫,≪Музыка. 4 класс≫.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
I класс (33 ч) **Музыка вокруг нас (16 ч)**	
И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Обобщающий урок I четверти.* ≪Садко≫ (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества	**Наблюдать** за музыкой в жизни человека. **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. **Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходство и различия. **Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. **Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. **Знакомиться** с элементами нотной записи. **Выявлять** сходство и различия музыкальных и

Христова. Музыкальный театр: балет. *Обобщающий урок II четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Щелкунчик.*** Балет (фрагменты). П. Чайковский. ***Детский альбом.*** П. Чайковский. ***Октябрь*** (Осенняя песня). Из цикла ≪Времена года ≫. П. Чайковский. ***Колыбельная Волковы*, *песня Садко «Заиграйте, мои гусельки».*** Из оперы ≪Садко≫. Н. Римский-Корсаков. ***Третья песня Леля*** из оперы ≪Снегурочка≫. Н. Римский-Корсаков. ***Гусляр Садко.*** В. Кикта. ***Фрески Софии Киевской.*** Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть ≪Орнамент≫). В. Кикта. ***Звезда покатилась.*** В. Кикта, слова В. Татаринова. ***Мелодия.*** Из оперы ≪Орфей и Эвридика≫. К.-В. Глюк. ***Шутка.*** Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах ***Осень.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов. ***Пастушеская песенка.*** На тему из 5-й части Симфонии № 6 (≪Пасторальной≫), Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; ***Капельки.*** В. Павленко, слова Э. Богдановой; ***Скворушка прощается.*** Т. Попатенко, слова М. Ивснсен; ***Осень***, русская народная песня, и др. ***Азбука.*** А. Островский, слова З. Петровой; ***Алфавит.*** Р. Паулс, слова И. Резника; ***Домисолька.*** О. Юдахина, слова В. Ключникова; ***Семь подружек.*** В. Дроцевич, слова В. Сергеева; ***Песня о школе.*** Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. ***Дудочка,*** русская народная песня; ***Дудочка,*** белорусская народная песня; ***Пастушья***, французская народная песня; ***Дударики-дудари***, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; ***Веселый пастушок,*** финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. ***Почему медведь зимой спит.*** Л. Книппер, слова А. Коваленкова. ***Зимняя сказка.*** Музыка и слова С. Крылова. ***Рождественские колядки*** и ***рождественские песни*** народов мира.	живописных образов. **Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. **Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша.
Музыка и ты (17 ч)	
Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. *Раскрываются следующие содержательные л и нии:* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.	**Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров. **Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения. **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. **Разучивать и исполнять** образцы музыкальнопоэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). **Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях. **Подбирать** изображения знакомых музыкальных

Обобщающий урок / / / *четверти.* Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.* **Примерный музыкальный материал** ***Детский альбом.*** Пьесы. П. Чайковский. ***Утро.*** Из сюиты ≪Пер Гюнт≫. Э. Григ. ***Добрый день.*** Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Утро.*** А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; ***Солнце.*** грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. ***Пастораль.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов; ***Наигрыш.*** А. Шнитке; ***Утро в лесу.*** В. Салманов; ***Доброе утро.*** Из кантаты ≪Песни утра, весны и мира≫. Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. ***Вечерняя.*** Из Симфонии-действа ≪Перезвоны≫ (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; ***Вечер.*** Из ≪Детской музыки≫. С. Прокофьев; ***Вечер.*** В. Салманов; ***Вечерняя сказка.*** А. Хачатурян. ***Менуэт.*** Л. Моцарт. % ***Болтунья.*** С. Прокофьев, слова А. Барто. ***Баба-Яга.*** Детская народная игра. ***У каждого свой музыкальный инструмент,*** эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. ***Симфония № 2*** *(«Богатырская»).* 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. ***Солдатушки, бравы ребятушки,*** русская народная песня; ***Песня о маленьком трубаче.*** С. Никитин, слова С. Крылова; ***Учил Суворов.*** А. Новиков, слова М. Левашова. ***Волынка.*** И.-С. Бах. ***Колыбельная.*** М. Кажлаев; ***Колыбельная.*** Ген. Гладков. ***Золотые рыбки.*** Из балета ≪Конек-Горбунок≫. Р. Щедрин. ***Кукушка.*** К. Дакен. ***Спасибо.*** И. Арсеев, слова З. Петровой; ***Праздник бабушек и мам.*** М. Славкин, слова Е. Каргановой. ***Выходной марш; Колыбельная*** (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму ≪Цирк≫. И. Дунаевский; ***Клоуны.*** Д. Кабалевский. ***Семеро козлят.*** Заключительный хор из оперы ≪Волк и семеро козлят≫. М. Коваль, слова Е. Манучаровой. ***Заключительный хор.*** Из оперы ≪Муха-цокотуха ≫. М. Красев, слова К. Чуковского. ***Добрые слоны.*** А. Журбин, слова В. Шленского; ***Мы катаемся на пони.*** Г. Крылов, слова М. Садовского; ***Слон и скрипочка.*** В. Кикта, слова В. Татаринова; ***Бубенчики***, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; ***Ты откуда, музыка?***	инструментов к соответствующей музыке. **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества **Инсценировать** песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и **демонстрировать** их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. **Составлять** афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. **Учавствовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

Я. Дубравин, слова В. Суслова. ***Бременские музыканты.*** Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина	
II класс (34 ч) **Россия — Родина моя (3 ч)**	
Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). **Примерный музыкальный материал** ***Рассвет на Москве-реке.*** Вступление к опере ≪Хованщина≫. М. Мусоргский. ***Гимн России.*** А. Александров, слова С. Михалкова. ***Патриотическая песня.*** М. Глинка, слова А. Машистова; ***Здравствуй, Родина моя!*** Ю. Чичков, слова К. Ибряева; ***Моя Россия.*** Г. Струве, слова **Н.** Соловьевой	**Размышлять** об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. **Подбирать** слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). **Воплощать** характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. **Воплощать** художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. **Исполненять** Гимн России. **Участвовать** в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. **Закреплять** основные термины и понятия музыкального искусства. **Исполнять** мелодии с ориентацией на нотную запись. **Расширять** запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
День, полный событий (6 ч)	
Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. *Обобщающий урок I четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Детский альбом.*** Пьесы. П. Чайковский; ***Детская музыка.*** Пьесы. С. Прокофьев; ***Прогулка.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский. ***Начинаем перепляс.*** Из вокального цикла ≪Пять песен для детей≫. С. Соснин, слова П. Синявского; ***Сонная песенка.*** Р. Паулс, слова И. Ласманиса; ***Спят усталые игрушки.*** А. Островский, слова З. Петровой; ***Ай-я, жу-жу,*** латышская народная песня; ***Колыбельная Медведицы.*** Из мультфильма ≪Умка ≫. Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева	**Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Определять** жизненную основу музыкальных произведений. **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. **Соотносить** графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. **Анализировать** выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. **Понимать** основные термины и понятия музыкального искусства. **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе'прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. **Передавать** в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). **Определять** выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. **Соотносить** содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. **Выполнять** творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. **Различать** особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы

	(фразировка, вступление, заключение, запев и припев). **Инсценировать** песни и пьесы программного характера и **исполнять** их на школьных праздниках
О России петь — что стремиться в храм (5 ч)	
Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике. *Обобщающий урок II четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Великий колокольный звон.*** Из оперы ≪Борис Годунов ≫. М. Мусоргский. ***Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские.*** Из кантаты ≪Александр Невский≫. С. Прокофьев. ***Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви.*** П. Чайковский. ***Вечерняя песня.*** А. Тома, слова К. Ушинского. ***Добрый тебе вечер; Рождественское чудо,*** народные славянские песнопения; ***Рождественская песенка.*** Слова и музыка П. Синявского	**Передавать** в исполнении характер народных и духовных песнопений Эмоционально **откликаться** на живописные, музыкальные и литературные образы. **Сопоставлять** средства выразительности музыки и живописи. **Передавать** с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. **Исполнять** рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания в рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки. **Примерный музыкальный материал** ***Светит месяц; Камаринская***, плясовые наигрыши. ***Наигрыш.*** А. Шнитке. ***Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли,*** русские народные песни. ***Ходит месяц над лугами.*** С. Прокофьев. ***Камаринская.*** П. Чайковский. ***Прибаутки.*** В. Комраков, слова народные; ***Р еченька.*** А. Абрамов, слова Е. Карасева. ***Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.***	**Разыгрывать** народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. **Осуществлять** опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. **Исполнять** выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. **Подбирать** простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. **Узнавать** народные мелодии' в сочинениях русских композиторов. **Выявлять** особенности традиционных праздников народов России. **Различать, узнавать** народные песни разных жанров и **сопоставлять** средства их выразительности. **Создавать** музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. **Использовать** полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах

	деятельности. Интонационно осмысленно **исполнять** русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (5 ч)	
Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера ≪Руслан и Людмила≫. Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы ≪Руслан и Людмила≫. Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал. **Примерный музыкальный материал** ***Волк и семеро козлят.*** Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; ***Золушка.*** Балет (фрагменты). С. Прокофьев. ***Марш.*** Из оперы ≪Любовь к трем апельсинам≫. С. Прокофьев; ***Марш.*** Из балета ≪Щелкунчик≫. П. Чайковский. ***Руслиг и Людмила.*** Опера (фрагменты). М. Глинка. ***Песня-спор.*** Из телефильма ≪Новогодние приключения Маши и Вити≫. Ген. Гладков, слова В. Лугового	Эмоционально **откликаться и выражать** свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** темы действующих лиц опер и балетов. **Участвовать** в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. **Рассказывать** сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. **Выявлять** особенности развития образов. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В концертном зале (5 ч)	
Симфоническая сказка ≪Петя и Волк≫. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка ≪Петя и волк≫ С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. *Обобщающий урок III четверти.* Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Музыкальная живопись. ≪Картинки с выставки≫ М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере ≪Свадьба Фигаро≫. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. **Примерный музыкальный материал** ***Петя и волк.*** Симфоническая сказка. С. Прокофьев. ***Картинки с выставки.*** Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. ***Симфония № 40.*** Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; ***Увертюра.*** К опере ≪Свадьба Фигаро≫. В.-А. Моцарт; ***Увертюра.*** К опере ≪Руслан и Людмила≫. М. Глинка. ***Песня о картинах.*** Ген. Гладков, слова А. Куш-	**Узнавать** тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. **Понимать** смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. **Участвовать** в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Соотносить** характер звучащей музыки с ее нотной записью. **Передавать** свои музыкальные впечатления в рисунке. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради

нера	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)	
Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.* **Примерный музыкальный материал** ***Волынка; Менуэт.*** Из ≪Нотной тетради Анны Магдалены Бах≫; ***Менуэт.*** Из Сюиты № 2; ***За рекою старый дом,*** русский текст Д. Тонского; ***Токката*** ре минор для органа; ***Хорал***; ***Ария.*** Из Сюиты № 2. И.-С. Бах. ***Весенняя.*** В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской; ***Колыбельная.*** Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. ***Попутная; Жаворонок.*** М. Глинка, слова Н. Кукольника; ***Песня жаворонка.*** П. Чайковский. ***Концерт для фортепиано с оркестром № I.*** Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский. ***Тройка; Весна; Осень.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов. ***Кавалерийская; Клоуны; Карусель*** (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский. ***Музыкант.*** Е. Зарицкая, слова В. Орлова; ***Пусть всегда будет солнце.*** А. Островский, слова Л. Ошанина; ***Сказки гуляют по свету.*** Е. Птичкин, слова М. Пляцковского; ***Это очень интересно; Пони.*** С. Никитин, слова Ю. Мориц; ***До чего же грустно.*** Из вокального цикла ≪Пять песен для детей≫. С. Соснин, слова П. Синявского; ***Старый добрый клавесин.*** Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; ***Большой хоровод.*** Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта	**Понимать** триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. **Называть** и **объяснять** основные термины и понятия музыкального искусства. **Определять** взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. **Проявлять** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. **Участвовать** в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. **Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. **Составлять** афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками
III класс (34 ч) **Россия — Родина моя (5 ч)**	
Мелодия — душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Кантата ≪Александр Невский≫. Опера ≪Иван Сусанин≫. Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна... *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Песеиность музыки русских композиторов. Образы	**Выявлять** настроения и чувства человека, выраженные в музыке. **Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пенис, художественное движение, пластическое интонирование и др.). **Петь** мелодии с ориентаций на нотную запись. **Передавать** в импровизации интонационную

родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка. **Примерный музыкальный материал** ***Главная мелодия 2-й части.*** Из Симфонии № 4. **П.** Чайковский; ***Жаворонок.*** М. Глинка, слова Н. Кукольника. ***Благословляю вас, леса.*** П. Чайковский, слова А. Толстого; ***Звонче жаворонка пенье.*** Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. ***Романс.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов. ***Радуйся, Росско земле; Орле Российский.*** В и ватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; ***Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!*** Русские народные песни. ***Александр Невский.*** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. ***Иван Сусанин.*** Опера (фрагменты). М. Глинка	выразительность музыкальной и поэтической речи. **Знать** песни о героических событиях истории Отечества и **исполнять** их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
День, полный событий (4 ч)	
Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Жизненно-музыкальные впечатления ребенка ≪с утра до вечера≫. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов **(11.** Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). *Обобщающий урок I четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Утро.*** Из сюиты ≪Пер Понт≫. Э. Григ; ***Заход солнца.*** Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; ***Вечерняя песня.*** М. Мусоргский, слова А. Плещеева; ***Колыбельная.*** П. Чайковский, слова А. Майкова; ***Болтунья.*** С. Прокофьев, слова А. Барто; ***Золушка.*** Балет (фрагменты). С. Прокофьев; ***Джульетта-девочка.*** Из балета ≪Ромео и Джульетта≫. С. Прокофьев ***С няней; С куклой.*** Из цикла ≪Детская≫. Слова и музыка М. Мусоргского; ***Прогулка; Тюильрийский сад.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский; ***Детский альбом.*** Пьесы. П. Чайковский	**Распознавать** и **оценивать** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Понимать** художественно-образное содержание музыкального произведения и **раскрывать** средства его воплощения. **Передавать** интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. **Находить (обнаруживать)** общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. **Разрабатывать** сценарии отдельных сочинений программного характера, **разыгрывать** их и **исполнять** во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. **Выявлять** ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
О России петь — что стремиться в храм (4 ч)	
Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход	**Обнаруживать** сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). **Определять** образный строй музыки с помощью ≪словаря эмоций≫. **Знакомиться** с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. **Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.

Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. **Примерный музыкальный материал** ***Богородице Дево, радуйся,*** № 6. Из ≪Всенощного бдения≫. С. Рахманинов; ***Тропарь*** иконе Владимирской Божией Матери. ***Аве, Мария.*** Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; ***Прелюдия № 1*** до мажор. Из I тома ≪Хорошо темперированного клавира≫. И.-С. Бах; ***Мама.*** Из вокально-инструментального цикла ≪Земля ≫. В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. ***Осанна.*** Хор из рок-оперы ≪Иисус Христос — суперзвезда ≫. Э.-Л. Уэббер. ***Вербочки.*** А. Гречанинов, стихи А. Блока; ***Вербочки.*** **Р.** Глиэр, стихи А. Блока. ***Величание*** князю Владимиру и княгине Ольге; ***Баллада о князе Владимире.*** Слова А. Толстого	Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. *Обобщающий урок / / четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Былина о Добрыне Никитиче.*** Обр. Н. Римского-Корсакова; ***Садко и Морской царь.*** Русская былина (Печорская старина); ***Песни Баяна.*** Из оперы ≪Руслан и Людмила≫. М. Глинка; ***Песни Садко;*** хор ***Высота ли, высота.*** Из оперы ≪Садко≫. Н. Римский-Корсаков; ***Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор.*** Из пролога оперы ≪Снегурочка≫. Н. Римский-Корсаков; ***Веснянки.*** Русские, украинские народные песни	**Выявлять** общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. **Рассуждать** о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. **Разыгрывать** народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Принимать** участие в традиционных праздниках народов России. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фраг ментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (6 ч)	
Опера ≪Руслан и Людмила≫: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера ≪Орфей и Эвридика≫. Опера ≪Снегурочка≫. Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет ≪Спящая красавица≫. Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических	**Рассуждать** о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) **Рассуждать** о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. **Сравнивать** образное содержание музыкальных тем по нотной записи. **Воплощать** в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. **Исполнять** интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов

ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. **Примерный музыкальный материал** ***Руслан и Людмила.*** Опера (фрагменты). М. Глинка. ***Орфей и Эвридика.*** Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. ***Снегурочка.*** Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. ***Океан-море синее.*** Вступление к опере ≪Садко≫. Н. Римский-Корсаков. ***Спящая красавица.*** Балет (фрагменты). П. Чайковский. ***Звуки музыки.*** Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; ***Волк и семеро козлят на новый лад.*** Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина	
В концертном зале (6 ч)	
Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита ≪Пер Гюнт≫. Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. ≪Героическая≫. Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. ≪Вторая жизнь≫ народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка. *Обобщающий урок 111 четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.*** 3 -я часть (фрагмент). П. Чайковский; ***Шутк а .*** Из Сю иты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. ***Мелодия.*** Из оперы ≪Орфей и Эвридика≫. К.-В. Глюк; ***Мелодия.*** П. Чайковский; ***Каприс № 24.*** Н. Паганини; ***Пер Гюнт. Сюита № 1*** (фрагменты). ***Сюита № 2*** (фрагменты). Э. Григ. ***Симфония № 3*** (≪Героическая≫) (фрагменты). Л. Бетховен; ***Соната № 14*** (≪Лунная≫), 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. ***Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно.*** Л. Бетховен; ***Сурок.*** Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; ***Волшебный смычок,*** норвежская народная песня; ***Скрипка.*** Р. Бойко, слова И. Михайлова.	**Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров. **Узнавать** стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. **Моделировать** в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. **Различать** на слух старинную и современную музыку. **Узнавать** тембры музыкальных инструментов. **Называть** исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)	
Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.	**Выявлять** изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. **Разбираться** в элементах музыкальной (нотной) грамоты. **Импровизировать** мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. **Определять** особенности построения (формы)

Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.* **Примерный музыкальный материал** ***Мелодия.*** П. Чайковский; ***Утро.*** Из сюиты ≪Пер Гюнт≫. Э. Григ; ***Шествие солнца.*** Из сюиты ≪Ала и Лоллий≫. С. Прокофьев. ***Весна; Осень; Тройка.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫, Г. Свиридов; ***Снег идет.*** Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; ***Запевки.*** Г. Свиридов, стихи И. Северянина. ***Слава солнцу, слава миру!*** Канон. В.-А. Моцарт; ***Симфония № 40.*** Финал. В.-А. Моцарт. ***Симфония № 9***. финал Л1. Бетховен. ***Мы дружим с музыкой.*** Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; ***Чудо-музыка.*** Д. Кабалевский, слова З. Александровой; ***Всюду музыка живет.*** Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Музыканты***, немецкая народная песня; ***Камертон***, норвежская народная песня. ***Острый ритм.*** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; ***Колыбельная Клары.*** Из оперы ≪Порги и Бесс≫. Дж. Гершвин	музыкальных сочинений. **Различать** характерные черты языка современной музыки. **Определять** принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. **Инсценировать** (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. **Участвовать** в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
IV класс (34 ч) **Россия — Родина моя (3 ч)**	
Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! *Раскрываются следующие содержательные л и нии:* Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). **Примерный музыкальный материал** ***Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.*** Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; ***Вокализ.*** С. Рахманинов; ***Песня о России.*** В. Локтев, слова О. Высотской; ***Родные места.*** Ю. Антонов, слова М. Пляцковского. ***Ты, река ль моя, реченька,*** русская народная	**Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально **воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мнение о его содержании. **Исследовать: выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. **Исполнять** и **разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. **Узнавать** образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. **Импровизировать** на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям рахтичных видов искусства. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.

песня; ***Колыбельная*** в обраб. А. Лядова; ***У зори-то, у зореньки; С.олдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли,*** русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-К о р с а к о в а ; ***Александр Невский.*** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; ***Иван Сусанин.*** Опера (фрагменты). М. Глинка	**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность
О России петь — что стремиться в храм... (4 ч)	
Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. *Обобщающий урок I четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Земле Русская***, стихира; ***Былина об Илье Муромце***, былинный напев сказителей Рябининых; ***Симфония N° 2*** (≪Богатырская≫), 1-я часть (фра1-менг). А. Бородин; ***Богатырские ворота.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский; ***Величание святым Кириллу и Мефодию,*** обиходный распев, ***Гимн Кириллу и Мефодию.*** П. Пинков, слова С. Михайловски; ***Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире,*** слова А. Толстого; ***Тропарь*** праздника Пасхи; ***Ангел вопи яше.*** Молитва. П. Чесноков; ***Богородице Дева, радуйся*** (№ 6). Из ≪Всенощной≫. С. Рахманинов; ***Не шум шумит***, русская народная песня; ***Светлый праздник.*** Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов	**Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников. **Сопоставлять** выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. **Рассуждать** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. **Сочинять** мелодии на поэтические тексты. **Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
День, полный событий (6 ч)	
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый... *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов **(П.** Чайковский, М. Мусоргский, **Н.** Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. *Обобщающий урок I четверти.* Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.	**Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. **Понимать** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. **Распознавать** их художественный смысл. **Анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Участвовать** в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения

Примерный музыкальный материал ***В деревне.*** М. Мусоргский; ***Осенняя песнь (Октябрь).*** Из цикла ≪Времена года≫. П. Чайковский; ***Пастораль.*** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина ≪Метель≫. Г. Свиридов; ***Зимнее утро.*** Из ≪Детского альбома≫. П. Чайковский; ***У камелька (Январь).*** Из цикла ≪Времена года≫. П. Чайковский. ***Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер,*** русские народные песни. ***Зимняя дорога.*** В. Шебалин, стихи А. Пушкина; ***Зимняя дорога.*** Ц. Кзои, стихи А. Пушкина; ***Зимний вечер.*** М. Яковлев, стихи А. Пушкина. ***Три чуда.*** Вступление ко II действию оперы ≪Сказка о царе Салтане≫. Н. Римский-Корсаков. ***Д е вицы,*** ***красавицы; Уж как по мосту, мосточку***, хоры из оперы ≪Евгений Онегин≫. П. Чайковский. ***Вступление; Великий колокольный звон.*** Из оперы ≪Борис Годунов≫. М. Мусоргский. ***Венецианская ночь.*** М. Глинка, слова И. Козлова.	разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтоб ы не погасло! (3 ч)	
Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица). *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариациониость, импровизанионность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской му зыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Икона ≪Троица≫ А. Рублева. *Обобщающий урок **II** четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Ой ты, речка, реченька; Бульба,*** белорусские народные песни; ***Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико***, грузинские народные песни; ***Аисты***, узбекская народная песня; ***Колыбельная,*** английская народная песня; ***Колыбельная,*** неаполитанская народная песня; ***Санта Лючия,*** итальянская народная песня; ***Вишня,*** японская народная песня. ***Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.*** 3-я часть. П. Чайковский; ***Камаринская; Мужик на гармонике играет.*** П. Чайковский; ***Ты воспой, воспой, жавороночек.*** Из кантаты ≪Курские песни≫. Г. Свиридов; ***Светит месяц,*** русская народная песня-пляска. ***Пляска скоморохов.*** Из оперы ≪Снегурочка ≫. **Н.** Римский-Корсаков; ***Троицкие песни***	**Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. **Знать** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. **Исследовать** историю создания музыкальных инструментов. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. **Осуществлять** опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. **Овладевать** приемами мелодического варьирования, подпевания, ≪вторы≫, ритмического сопровождения. **Рассуждать** о значении преобразующей силы музыки. **Создавать** и **предлагать** собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В концертном зале (5 ч)	
Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	**Определять** и **соотносить** различные по смыслу

Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. *Раскрываются следующие содержательные л и нии.* Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы **Примерный музыкальный материал** ***Ноктюрн.*** Из Квартета № 2. А. Бородин; ***Вариации на тему рококо*** для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; ***Сирень.*** С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; ***Старый замок.*** Из сюиты ≪Картинки с выставки≫. М. Мусоргский; ***Песня франкского рыцаря***, ред. С. Василенко; ***Полонез*** ля мажор; ***Вальс*** си минор; ***Мазурки*** ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; ***Желание.*** Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; ***Соната № 8*** (≪Патетическая≫) (фрагменты). Л. Бетховен. ***Венецианская ночь.*** М. Глинка, слова И. Козлова; ***Арагонская хота.*** М. Глинка. ***Баркарола (Июнь).*** Из цикла ≪Времена года≫. П. Чайковский	интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. **Узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм. **Передавать** в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. **Корректировать** собственное исполнение. **Соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (6 ч)	
Опера ≪Иван Сусанин≫: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сиена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет ≪Петрушка≫. Театр музыкальной комедии. *Раскрываются следующие содержательные ли нии*: События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. *Обобщающий урок **III** четверти.* **Примерный музыкальный материал** ***Интродукция, танцы из I I действия, сцена и хор из I I I действия, сцена из IV действия.*** Из оперы ≪Иван Сусанин≫. М. Глинка; ***Песня Марфы***	**Оценивать** и **соотносить** содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. **Воплощать** особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. **Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. **Оценивать** собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради

(«Исходила младешенька»); Пляска персидок из оперы ≪Хованщина≫. М. Мусоргский; ***Персидский хор.*** Из оперы ≪Руслан и Людмила≫. М. Глинка; ***Колыбельная;*** ***Танец с саблями*** из балета ≪Гаянэ≫. А. Хачатурян. ***Первая картина.*** Из балета ≪Петрушка≫. И. Стравинский. ***Вальс.*** Из оперетты ≪Летучая мышь≫. И. Штраус. ***Песня Элизы*** (≪Я танцевать хочу≫). Из мюзикла ≪Моя прекрасная леди≫. Ф. Лоу. ***Звездная река.*** Слова и музыка В. Семенова; ***Джаз.*** Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Острый ритм.*** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)	
Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. *Раскрываются следующие содержательные ли нии.* Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи:гитара.Классические и современные образцы гитарной музыки (нараоджная музыка, шедевры, классика, джазоая импровизация, авторская песня) Обработк5а. Предоложение. Импровизация. Образцы былин и сказок в произведениях. Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусорского. *Обобщающий урок IV четверти- заключительный урок-концерт.*	**Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. **Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе). **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. **Моделировать** варианты итерпритаций музыкальных произведений. Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы. **Аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. **Определять** взаимосвязь с другими видами исуссства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром**.** **Оценивать** свою творческую деятельность. Самостоятельно **работать** в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. **Формировать** фонотеку, библиотеку, видеотеку.

2.2.2.9. Технология

Результаты освоения учебного курса «Школа россии»

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения

практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия , услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз , по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание , резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карту и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур , линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных

носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица , схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33/66 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	**Кол-во ур-ов**	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности учащихся**
		Природная мастерская	
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы	1-2	**Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице.** Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с
деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	-	природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
	1	**На земле, на воде и в воздухе.** Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; —

		уче-никам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам	называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. Технология ручной об работки материалов. Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	1-2	**Природа и творчество.** Природные материалы. Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор при- родных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) **Листья и фантазии.** Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
	1-4	**Семена и фантазии.** Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
		Веточки и фантазии. Сбор небольших веток разной формы.	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — называть известные растения

		Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений	по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
		Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных деревьев; — называть известные растения по их семенам; — сравнивать собранные семена по их форме; — узнавать деревья и кустарники по их семенам; — объяснять свой выбор природного материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
	1-2	**Композиция из листьев. Что такое композиция?** Знакомство с понятием «композиция», с центровой композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение ком- позиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	1-2	**Орнамент из листьев. Что такое орнамент**? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	

		Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)	
	1-3	**Природные материалы. Как их соединить?** Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватноклеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	
		Пластилиновая мастерская	
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного	1-2	**Материалы для лепки. Что может пластилин?** Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, при- давать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; —
Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. **Конструировани и моделирование.** Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки **Общекультурные и общетрудовые**	1-3 1-3	**В мастерской кондитера. Как работает мастер?** Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина **В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?** Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и	оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда

компетенции (знания,		использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина	
умения и способы деятельности). Основы культуры тру- да, самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	1-2	**Наши проекты. Аквариум.** Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике-
Общекультурные и общетрудовыекомпетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).** Основы	1-2 1-2	**Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формо-образование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок **Наши проекты. Скоро Новый год** Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; —

культуры тру- да, самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные		конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
		Бумажная мастерская	
Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка дета- лей (клеевое соединение). **Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление).** Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки	1	**Бумага. Какие у неё есть секреты?** Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бу маги, их сравнение **Бумага и картон. Какие секреты у картона?** Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги **Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?** Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено;

	1-2	**Животные зоопарка.** Одна основа, а сколько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	
	1-2	**Наша армия родная.** Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	
	1-2	**Ножницы. Что ты о них знаешь?** Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать то новое, что освоено
	1-2	**Весенний праздник 8 Марта.** Как сделать подарок-портрет? О	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и

		роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос	картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос через пробные упражнения); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
	1-4	**Шаблон. Для чего он нужен?** Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точечно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено
	1-2	**Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?** Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямо- угольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по

		резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовление по шаблону	шаблонам, складыванием; фор- мы деталей бабочек с геометрически- ми формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — пониматьнеобходимость бережного отношения к природе
	1-2	**Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?** Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
	1	**Образы весны. Какие краски у весны?** Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов	— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к

			природе и культуре своего народа — осваивать умение обсуждать и оценивать
	1-2	**Настроение весны. Что такое колорит?** Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций	
	1-2	**Праздники и традиции весны. Какие они?** Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Под- бор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места. Технология ручной об- работки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и	1 1	**Текстильная мастерская**Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка **Игла-труженица. Что умеет игла?** Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямо-го стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, по- лучение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях. -— выполнять строчку по

их практическое применение в жизни			размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей продёргиванием нитей, отделка вышивкой. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление.	1	**Вышивка. Для чего она нужна?** Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений	
	2-4	**Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?** Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя Проверка знаний по теме	
	1	**Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе**	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

2 класс (34/68 ч)			
Темы, входящие в разделы примерной программы	**Количество уроков**	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности учащихся**
	Художественная мастерская		

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида	1-2	**Что ты уже знаешь?** **Повторение** знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами	Самостоятельно: — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средств
работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распреде-ление рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учеб-ника и других дидактических материалов), её использование в ор-ганизации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных мате-риалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и без- опасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; раз- метка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка),	1-2 1-2	**Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?** Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная раз- метка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений **Какова роль цвета в композиции?** Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); -- наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по состав- ленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы композиции Самостоятельно: — организовывать и изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по

формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка де- талей (клеевое соединение).			цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях.
	1-2	**Какие бывают цветочные композиции?** Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Раз- метка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз- метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе.
	1-2	**Как увидеть белое изображение на белом фоне?** Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать пра- вильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	

	1-2	**Что такое симметрия?** Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось сим-метрии, проверка симметричности де- талей складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по состав- ленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз-метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе.
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация	2-4	**Можно ли сгибать картон? Как**? Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Раз-метка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. **Наши проекты.** Африканская саванна. Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя.	Самостоятельно: — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — использовать полученные знания и Самостоятельно: —

замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия **Технология ручной обработки материалов.** Исследование элементарных физических, механических и техно- логических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор мате-риалов по их декора-тивнохудожественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка дета- лей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей(клеевоесоедине ние).**Конструирование и моделирование.** Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку		Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с раз- меткой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — использовать полученные знания и умения, — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по состав- ленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз-метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

	1-2	**Как плоское превратить в объёмное?** О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона	
	1-2	**Как согнуть картон по кривой линии?** О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба.	

Чертёжная мастерская			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, выполнение приёмов и их рационального и	1-2 1-3	**Что такое технологические операции и способы?** Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**	Самостоятельно: — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; —

безопасного использования. Общее представление Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).		Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Размет- ка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке поло-сок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями	составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); обобщать (называть) то новое, что освоено понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по состав- ленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз-метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии,
Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. **Конструирование и моделирование.** Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы	1-3	**Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?** Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее ос-военных способов раз- метки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	1-3	**Можно ли без шаблона разметить круг?** Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	
	1-2	**Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение корректив. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. **Проверка знаний и умений по** теме	
Конструкторская мастерская			

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружаю-щей среды).	1-2	**Какой секрет у подвижных игрушек?** Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения дета- ли. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного;
Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).	1-2	**Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?** Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	— открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий;

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионе- рам, инвалидам), праздники и т. п. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги.	1-2	**Ещё один способ сделать игрушку подвижной.** Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение корректив. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»	— выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз- метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; —

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков). Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор мате- риалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для	1	**Что заставляет вращаться винт-пропеллер?** Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение корректив. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.

обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание,	1	**Можно ли соединить детали без соединительных материалов?** Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	
	1	**День защитника Отечества.** Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	

изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь	1-2	**Как машины помогают человеку?** Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	

изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу			
изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные	1-2	**Как машины помогают человеку?** Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	

виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу	1 1-3	**Поздравляем женщин и девочек.** Представление о важности общения с родны- ми и близкими, о про- явлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах пере- дачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по техно- логической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений **Что интересного в работе архитектора?** Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 чело- век. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, техно- логий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. **Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме**	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, над- резания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по состав- ленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз- метки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

Рукодельная мастерская			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;	1-3	**Какие бывают ткани?** Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по

разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство,эстетическя выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида	1-2	деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) **Какие бывают нитки. Как они используются?** Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых которых является помпон	строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ;нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,

работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.Многообраз ие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материа лов. Выбор	1-2	**Что такое натуральные ткани?Каковы их свойства?** Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз- метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по	2-4	**Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?** Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	— уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	2-4 1	**Как ткань превращается в изделие?** Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лека- лам и соединённых изученными ручными строчками. **Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме** **Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс**	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

образцу, рисунку			

3 класс (34/68 ч)			
Темы, входящие в разделы примерной программы	**Количество уроков**	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности учащихся**

Информационная мастерская			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры тру- да, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение	1	**Вспомним и обсудим!** Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и

на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)	1	**Знакомимся с компьютером.** Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера	рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности эта- повторение творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD)	3-7	**Компьютер — твой помощник.** Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD- дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Самостоятельно: — соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой вы- бор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: — отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их на- значение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); —

			знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации

Мастерская скульптора			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат тру- да человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Технология	1-2	**Как работает скульптор?** Скульптура разных времён и народов. Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, техно- логию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рас- суждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,
	1-2	**Статуэтки.** Знакомство с 1понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на	

ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов поих декоративно художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения дета- лей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.		пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых де- талей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; — отделять известное от неизвестного;
	1-4	**Рельеф и его виды.** Как придать поверхности фактуру и объём? Знакомство с понятия- ми «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных мате- риалов	
Конструирование и моделирование.Различны е виды конструкций и		**Конструируем из фольги.** Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.	открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические

способов их сборки.			задачи через исследование, пробные упражнения

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку		Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее ос-военных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	(свойства фольги, способы обработки фольги); — изготавливать изделие по технологической карте; — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и	1-2	**Вышивка и вышивание.** Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного;

проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов об- работки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание	2-4	**Строчка петельного стежка.** Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров

	1-2	**Пришивание пуговиц**. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы

	1-2	**Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»** Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распре- деление работы внутри групп. Обсуждение на- значения изделия, его конструкции и техно- логии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; — соотносить изделие с лекалами его
	1-2	**История швейной машины.** Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеимотористки. Тон кий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с	

изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. **Конструирование и моделирование**. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей		использованием способа стяжки деталей	деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
	1-2	**Секреты швейной машины.** Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.	— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые

		Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
	2-4	**Футляры.** Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.	
	1-2	**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме **Наши проекты.Подвеска.** Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и техно-логических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное	1-2	**Строительство и украшение дома.** Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона(резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства гофрокартона;
	1-2	**Объём и объёмные формы. Развёртка.** Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженераконструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения раз- вёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам кар- тонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	— наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, матери- алы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

расходование материалов. Выбор	1-4	**Подарочные упаковки.** Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей раз- вёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и	— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометрические формы известными способами; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки,

материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью по- лучения деталей, сбор- ка, отделка изделия; проверка изделия в действии,		крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности уз- лов макета машины;

внесение необходимых дополнений и изменений. Наывание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.	1-4 2-4	**Декорирование (украшение) готовых форм.** Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробокупаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки **Конструирование из сложных развёрток.** Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-раз- вёртки и их чертежи; и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено. — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность по- строения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; — проверять

Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Раз- личные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.	2-4	**Модели и конструкции. Введение понятия «модель».** Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	изделия в действии, корректировать конструкцию и техно- логию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям	1-2	**Наши проекты.** Парад военной техники. Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моде- лей. Обсуждение их на- значения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллектив- ной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой

	1	**Наша родная армия.** Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работ мощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от	1-2	**Художник-декоратор.Филигрань и квиллинг.** Знакомство с понятием «декоративноприкладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	

вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и вые и индивидуальные проекты.	1-2	**Изонить.** Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;
	1-2	**Художественные техники из креповой бумаги.** Знакомство с материалом «креповая бумага».	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); —

		Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
Технология ручной об-работки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование со- ответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и	Мастерская кукольника		
	1-2	Может ли игрушка быть полезной. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок,	— изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено;

приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и		разных по материалам и конструкциям	
	1-3	Театральные куклы марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение,конструктивнохудожественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перча- ток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения (возможности
	1-2	**Игрушка из носка.** Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	

выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	1-3	**Игрушка-неваляшка.** Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование втор- сырья (например, круглые плоские коробки изпод плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и техно- логию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
	1	**Что узнали, чему научились. 1Проверка знаний и умений за 3 класс**	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач
		4 класс (34/68 ч)	
Темы, входящие в разделы примерной программы	**Количество уроков**	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности учащихся**
		Информационный центр	
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные	1 2-6	**Вспомним и обсудим!** Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам) **Информация. Интернет.** Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О	Самостоятельно: — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественноконструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своейработы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

		получении информации человеком с помощью органов чувств.	

коллективные, групповые и индивидуальные проектыПрактика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об- работки информации.		Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете	Самостоятельно: — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;
Использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми ин- формационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными объектами	4-6	**Создание текста на компьютере.** Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа MicrosoftWord, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

	4-6	**Создание презентаций.Программа PowerPoint.** Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Проект «Дружный класс»			

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества,	2-4	**Презентация класса (проект).** Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного

исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной обработки материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Работа с информационными объектами	1-2	**Эмблема класса.** Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера	пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — обсуждать
	2-4	**Папка «Мои достижения».** Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

Студия «Реклама»			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания,	**1-2**	**Реклама и маркетинг.** Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зри тельная, зрительно звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы,	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для

организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы.		используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров	выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок,
Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. **Конструирование и**	2-4	**Упаковка для мелочей.** Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их раз вёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	коробокупаковок; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы по- строения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления зам- ков, оформления, подбор материалов и
	2-4	**Коробочка для подарка.** Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из раз- вёрток разных форм с расчётом	

моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Работа с информационными объектами		необходимых размеров	др.); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	2-4	**Упаковка для сюрприза.** Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Декор интерьера»			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных	1-2	**Интерьеры разных времён.** Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их

ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной об- работки материалов. Многообразие материалов и их практическое	1-2	**Плетёные салфетки.** Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать

применение в жизни. Выбор материалов. Под- готовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.			информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Работа с информационными объектами	1-2	**Цветы из креповой бумаги.** Повторение свойства креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рас- суждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «де- купаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
	1-2	**Сувениры на проволочных кольцах.** Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее ос- военных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	

	2-4	**Изделия из полимеров.** Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, поли- этилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники).Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Новогодняя студия			

Общекультурные и общетрудовыекомпетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры тру- да, самообслуживания. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование	1-2	**Новогодние традиции.** История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения

трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной об работки материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Под- готовка материалов к работе.	1-2	**Игрушки из зубочисток.** Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, про- бок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.	практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий,
Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и техно- логических операций. Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов		**Игрушки из трубочек для коктейля.** Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тон- кую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения ирассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной фор- мы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

Студия «Мода»

Общекультурные и общетрудовыекомпетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры тру- да, самообслуживания. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей.	1-2	**История одежды и текстильных материалов.** Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество вмалой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их об- работки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать
	1-2	**Исторический костюм.** Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных дета- лей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	
Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1-2	**Одежда народов России.** Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма	

		народов России	конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объём- ной рамки для композиции и др.); — знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и техно- логических операций.	1-2	**Синтетические ткани.** Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей	
Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Работа с информационными объектами	1-2	**Твоя школьная форма.** Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол	
	1-2	**Объёмные рамки.** Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов	
	1-2	**Аксессуары одежды.** Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами	

	1-2	**Вышивка лентами.** Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Раз- метка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Подарки»			
Общекультурные и общетрудовыекомпетен- ции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры тру- да, самообслуживания. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Ра- бота в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной об- работки материалов. Многообразие материалов и их	1	**Плетёная открытка.** Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Вы- бор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче

	1	**День защитника Отечества.** О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных дета- лей по чертежам и др.). Изготовление макета Царьпушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта	ские задачи через наблюдения и рас-суждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах,

практическое применение в жизни. Выбор материалов. Под- готовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и техно- логических операций. Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	1-2	**Весенние цветы.** Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
		Студия «Игрушки»	
Общекультурные и общетрудовыекомпетен-ции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры тру- да, самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда чело-века; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её	1-2	**История игрушек.** Игрушкапопрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Матери- алы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизма- ми. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в

использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).			соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: —
	1-2	**Качающиеся игрушки.** Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных де- талей. Использование щелевого замка	
Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Технология ручной обработки материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	1-2	**Подвижная игрушка** «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	1-2	**Игрушка с рычажным механизмом.** Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные

	1	**Подготовка портфолио.** Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения **Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс**	социальные роли; — использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач

Технология («Начальная школа 21 века»)

Планируемые результаты изучения технологии в 1 классе:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные *универсальные учебные действия:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные *универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,

конструкторскотехнологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные *универсальные учебные действия:*

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям. *Уметь:*
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;

- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия; конструкциях – разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей. *Уметь:*
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные *универсальные учебные действия:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные *универсальные учебные действия:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-
- художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные *универсальные учебные действия:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. *Уметь:*
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-

измерительных инструментов; названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

- *Уметь:*
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели. *Уметь:*
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере):

знать

- назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Результаты изучения технологии в 3 классе:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные *универсальные учебные действия:*

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов),

итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные *универсальные учебные действия:*

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные *универсальные учебные действия:*

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольноизмерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление:
- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. *Уметь:*
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере):

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. **Результаты изучения технологии в 4 классе:**

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные *универсальные учебные действия:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные *универсальные учебные действия:*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. *Уметь:*
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольноизмерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере):
Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;

- работать в программах Word, Power Point.

Содержание тем учебного курса

1 класс (1 ч. в неделю; 33 часа)

I. «Обще культурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (6 ч.)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (17 ч.)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

III. «Конструирование и моделирование» (10 ч.)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

IV. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (1 ч. в неделю; 34 часа)

I. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (8 ч.)

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (15 ч.)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

III. «Конструирование и моделирование» (9 ч.)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

IV. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)» (2 ч.)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (1 ч. в неделю; 34 часа)

I. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (14 ч.)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных с тихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (10 ч.)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

III. «Конструирование и моделирование» (5 ч.)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

IV. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)» (5 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастерклассы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (1 ч. в неделю; 34 часа)

I. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (15 ч.)

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс:

главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (8 ч.)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

III. «Конструирование и моделирование» (5 ч.)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX – начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

IV. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)» (7 ч.)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные

приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

Тематическое планирование учебного курса «Технология»
1 классе 1 ч в неделю 33 ч

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	**Основное содержание по темам**	**Характеристика деятельности учащихся**
	1 класс	
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	*С помощью учителя:* — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий; — *сравнивать*, делать простейшие обобщения; — *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1/2 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественнопрактической деятельности человека (2/4 ч)	Отражение мотивов природы в декоративноприкладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1/2 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1/2 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) *(реализуется при двухчасовом планировании)*	

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч)

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	*С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — *осуществлять самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/4 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	

Раздел 3. Конструирование и моделирование (10/20 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие, детали изделия	*С помощью учителя:* — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2/4 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование изде-лий на основе природных форм и конст-рукций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппли-кациях из геометрических фигур и пр.)	
2 класс		

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края; — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративноприкладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. *С помощью учителя:* — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах,
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественнопрактической деятельности человека (1/2 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	
		осуществлять сотрудничество; — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — *оценивать результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 4. Природа и техническая среда (2/4 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2/4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15/30 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	*С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	

ч)		предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки); — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
Тема 4. Технологические операции ручной		

обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — *осуществлять самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	*С помощью учителя:* — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки; — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* (осознавать и формулировать)
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	

		то новое, что открыто
		и усвоено на уроке
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2/4 ч)		
Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	*С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты; — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания
3 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национальнокультурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	*Под руководством учителя:* — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественнопрактической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3/6 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека,	

	их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3/6 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	*Самостоятельно:* — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. *С помощью учителя:* — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4/8 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	**Основное содержание по темам**	**Характеристика деятельности учащихся**
	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	задач в зависимости от конкретных условий; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)		

		деятельности; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	*С помощью учителя:* — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5/10 ч)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	*С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — *использовать* информационные изделия для создания образа в
Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч)	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	соответствии с замыслом; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
4 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)		

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	*Под руководством учителя:* — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. *Самостоятельно:* — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	
Тема 3. Природа в художественнопрактической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (4/8 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и	
	образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	— *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — *оценивать* результат своей деятельности; — *обобщать* то новое, что освоено
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4/8 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/16 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-	*Самостоятельно*: — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественнотворческой деятельности; — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-

	художественных эффектов	художественные особенности предлагаемых заданий; — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторскотехнологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	

Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2/4 ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* собственную практическую деятельность; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения абзаца.	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)		

Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	*Самостоятельно:* — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия; — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — *проектировать* изделия; — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурнобытового и технического назначения	несложных проектов; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7/14 ч)		
Тема 1. Компьютерное письмо (3/6 ч)	Программа *Word*. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание	*Самостоятельно:* — *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. *С помощью учителя:* — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,

		реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла
Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч)	Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

2.2.2.11. Физическая культура

Личностные, метапредметные и предметные результаты. Освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты • формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физи ческого, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоци ональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегаю-щую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. *Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и за-прыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. *Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплывание учебных дистанций:* произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений автора В. И. Ляха: «Физическая культура. 1—4 классы» (М.: Просвещение, 2014).

Тематическое планирование

1—4 классы 3ч в неделю, всего 405 ч

Тематическое планирование	**Характеристика видов деятельности учащихся**
Что надо знать	
Когда **и** как возникли физическая культура **и** спорт	Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют
Современные Олимпийские игры Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика Олимпийских игр. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта	Объясняют смысл символики и ритуалов Олимпийских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр. Объясняют роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Называют известных российских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр

Что такое физическая культура Физическая культура как система регулярных занятий физическими упражнениями, выполнение закаливающих процедур, использование естественных сил природы. Связь физической культуры с укреплением здоровья (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное). Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учёбы и соци ализации в обществе	Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе

Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка) Строение тела, основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении.	Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма.
Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. *Игра «Проверь себя» на усвоение правил здорового образа жизни*	Характеризуют основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосудистой системы во время двигательной деятельности. Выполняют упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Узнают свою характеристику с помощью теста «Проверь себя»
Сердце и кровеносные сосуды Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями	Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов. Объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца
Органы чувств Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения. Орган осязания — кожа. Уход за кожей	Устанавливают связь между развитием физических качеств и органами чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений. Выполняют специальные упражнения для органов зрения. Анализируют советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей. Дают ответы на вопросы к рисункам.

	Анализируют ответы своих сверстников
Личная гигиена Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья) *Игра «Проверь себя» на усвоение правил личной гигиены*	Учатся правильному выполнению правил личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя»
Закаливание Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. *Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания*	Узнают правила проведения закаливающих процедур. Анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур. Дают оценку своему уровню закалённости с помощью тестового задания «Проверь себя». Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников
Мозг и нервная система Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Зависимость деятельности всего организма от состояния нервной системы. Положительные и отрицательные эмоции. Важная роль работы мозга и центральной нервной системы в физкультурной и спортивной деятельности. Рекомендации, как беречь нервную систему	Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему

Органы дыхания Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физическими упражнениями и спортом для улучшения работы лёгких. Как правильно дышать при различных физических нагрузках	Получают представление о работе органов дыхания. Выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное)
Органы пищеварения Работа органов пищеварения.	Получают представление о работе органов пищеварения.
Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника	Комментируют схему органов пищеварения человека. Объясняют, почему вредно заниматься физическими упражнениями после принятия пищи

Пища и питательные вещества Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии. Рекомендации по правильному усвоению пищи. *Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи*	Узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи, с помощью тестового задания «Проверь себя»
Вода и питьевой режим Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристских походов	Усваивают азы питьевого режима во время тренировки и похода. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников
Тренировка ума и характера Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Физические упражнения и подвижные игры на удлинённых переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. *Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня* **Спортивная одежда и обувь** Требования к одежде и обуви для за-	Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя» Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью

Тренировка ума и характера Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Физические упражнения и подвижные игры на удлинённых переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. *Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня* **Спортивная одежда и обувь** Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных погодных условиях). Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью. *Игра «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями*	Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя» Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью
Самоконтроль Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами, из разных исходных положений (и. п.), на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией. *Игра «Проверь себя» на усвоение требований самоконтроля*	Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками. Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния. Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны). Результаты контрольных упражнений записывают в дневник самоконтроля. Дают оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя»

Первая помощь при травмах Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение). *Игра «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры*	Руководствуются правилами профилактики травматизма. В паре со сверстниками моделируют случаи травматизма и оказания первой помощи. Дают оценку своим знаниям о самопомощи и первой помощи при получении травмы с помощью тестового задания «Проверь себя». Подводят итоги игры на лучшее ведение здорового образа жизни **надо уметь**
Бег, ходьба, прыжки, метание 1—2 классы *Овладение знаниями.* Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.
Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам. *Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.* Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом.	Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.
Обычный бег в чередовании с ходьбой до 150 м, с преодолением препятствий (мячи, палки и т. п.). Обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3х5м, 3х10м, эстафеты с бегом на скорость. *Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.* Равномерный, медленный, до 3—4 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1 км. *Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.* Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м). Бег с ускорением от 10 до 15 м (в 1 классе), от 10 до 20м (во 2 классе). Соревнования (до 60 м).	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.
Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и коорди-	Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно-силовые и координационные

национных способностей. На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперёд на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, верёвочку (высота 30—40см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку; многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. На одной и на двух ногах на месте с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега, с зоны отталкивания 60—70 см, с высоты до 40 см, в высоту с 4—5 шагов разбега, с места и с небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые (до 8 прыжков). *Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* Игры с прыжками с использованием скакалки. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т. п., в парах. Преодоление естественных препятствий. *Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 х2 м) с расстояния 3—4 м. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 х2 м) с расстояния 4—5 м, на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёдвверх, из положения стоя грудью в направлении метания; снизу вперёдвверх из того же и. п. на дальность. *Самостоятельные занятия.* Равномерный бег (до 6мин). Соревнования на короткие дистанции (до 30м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40 см)	способности. Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.

естественные вертикальные и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).	

3—4 классы *Овладение знаниями.* Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, элементарные сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях.	Усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях.
Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.	Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе.
Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3— 4 препятствий по разметкам. *Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.* Обучение тем же элементам техники ходьбы, как в 1—2 классах. Обычный бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым боком вперёд, с захлёстыванием голени назад. *Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.* Равномерный, медленный, до 5—8 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1км. *Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.* Бег в коридоре 30—40 см из различных и. п. с максимальной скоростью до 60 м, с изменением скорости, с прыжками через условные	Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок. Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.

рвы под звуковые и световые сигналы. «Круговая эстафета» (расстояние 15—30 м), «Встречная эстафета» (расстояние 10—20 м). Бег с ускорением на расстояние от 20 до 30 м (в 3 классе), от 40 до 60 м (в 4 классе). Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах. *Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180°, по разметкам; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 30—50 см; с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многоразовые (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места. Прыжки на заданную длину по ориентирам; на расстояние 60—ПО см в полосу призем ления шириной 30 см; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); с высоты до 70см с поворотом в воздухе на 90—120° и с точным приземлением в квадрат; в длину с разбега (согнув ноги); в высоту с прямого и бокового разбега; многоскоки (тройной, пятерной, десятерной). *Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков). Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера. *Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5х 1,5м) с расстояния 4—5м. Бросок набивного мяча (1кг) из положения стоя грудью в	Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей, выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Применяют упражнения в метании малого мяча для развития координационных, скоростно-силовых способностей, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности. Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Включают беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Составляют комбинации из числа разученных

направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх; снизу вперёдвверх на дальность и заданное расстояние. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5х1,5 м) с расстояния 5—6 м. Бросок набивного мяча (1кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди с места; то же с шага на дальность и заданное расстояние. *Самостоятельные занятия.* Равномерный бег до 12 мин. Соревнования на короткие дистанции (до 60 м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой) **Бодрость, грация, координация** Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.	упражнений и выполняют их. Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.

1—2 классы *Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости.* Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1кг), обручем, флажками. *Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.* Группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях. Кувырок вперёд; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперёд в упор присев; кувырок в сторону. *Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей.* Упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лёжа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке. *Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.* Лазанье по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику. Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.

одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60 см); лазанье по канату. *Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей.* Перелезание через гимнастического коня. *Освоение навыков равновесия.* Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейки. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.	Описывают технику опорных прыжков и осваивают её. Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения. Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.
Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг галопа в сторону. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. *Освоение строевых упражнений.* Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!». Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две;	Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа. Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений. Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.

передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись!».	

Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности.	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.
3—4 классы *Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.* Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2—3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа на спине. Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно.	Описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.
Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в висе, поднимание ног в висе. *Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.* Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелезание через бревно, коня. Лазанье по канату в три приёма; перелезание через препятствия.	Описывают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, выявляют технические ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.
Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростносиловых способностей. Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла;	Описывают и осваивают технику опорных прыжков и осваивают ее, соблюдают правила безопасности. Описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне.

вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. *Освоение навыков равновесия.* Ходьба	Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне. Составляют

приставными шагами; ходьба по бревну (высота до 1м); повороты на носках и одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90° и 180°; опускание в упор стоя на колене (правом, левом). *Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей.* Шаги галопа и польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. I и II позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев. *Освоение строевых упражнений.* Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчи-тайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчёт по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом. *Самостоятельные занятия.* Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на равновесие, танцевальных упражнений.	комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений. Описывают технику осваиваемых танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа. Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приёмы. Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их. Соблюдают правила безопасности

Играем все! Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности. **1—2 классы** *Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки». *Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-*	Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство. Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.

силовых способностей, ориентирование в пространстве. Подвижные игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры». *Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.* Подвижные игры «Кто дальше бросит», «Точный расчёт», «Метко в цель». *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.* Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом). *Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.

3—4 классы *Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты». *Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.* Подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка». *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.* Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, гандбол). Броски по воротам с 3—4 м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Броски по воротам с 3—4 м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе. Подбрасывание и подача мяча, приём и передача мяча в волейболе. Подвижные игры на материале волейбола. *Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча». *Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодей-*[1] *ствиями.* «Борьба Подвижные игры за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», «Мини-гандбол», варианты игры в футбол, миниволейбол. *Самостоятельные занятия.* Упражнения	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности. Организовывают и проводят совместно со сверстниками данные игры, осуществляют судейство. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют подвижные игры для активного отдыха. Включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре Описывают технику выполнения плавательных упражнений, осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Применяют плавательные упражнения для развития физических способностей, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения плавательных упражнений, соблюдают правила безопасности. Применяют плавательные упражнения для

в бросках, ловле и передачах мяча, ударах и остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими верхними и нижними конечностями	развития физических способностей.

Жизненно важное умение *Овладение знаниями.* Названия плавательных упражнений, способов плавания и предметов для обучения. Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации. *Освоение умений плавать и развитие координационных способностей.* Специальные плавательные упражнения для освоения с водной средой (погружение в воду с открытыми глазами, задержка дыхания под водой, «поплавок», скольжение на груди, спине и др.)- Движения ног и рук при плавании способами кроль на груди, кроль на спине или брасс. Проплывание одним из способов 25 м. Прыжки с тумбочки. Повороты. *Совершенствование умений плавать и развитие выносливости.* Повторное проплывание отрезков 10-25м (2-6 раз), 100м (2-3 раза). Игры и развлечения на воде. *Самостоятельные занятия.* Выполнение специальных упражнений, рекомендованных программой, для освоения умений плавать **Все на лыжи!** *Овладение знаниями.* Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Особенности дыхания. Требования к температурному режиму, понятие об обморожении. Техника безопасности при занятиях лыжами. **1—2 классы** *Освоение техники лыжных ходов.* Переноска и надевание лыж.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения плавательных упражнений. Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки. Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.

Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступани-ем. Подъёмы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Скользящий шаг с палками. Подъёмы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км.	
3—4 классы *Освоение техники лыжных ходов.* Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км	Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правила безопасности. Применяют правила подбора одежды для занятий бегом на лыжах. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха
Твои физические способности Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц.	Раскрывают понятие «физические способности человека», выделяют его основные компоненты и определяют их взаимосвязь со здоровьем человека. Выполняют основные упражнения для развития гибкости, быстроты, согласованности движений и силы из различных разделов учебника.
Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости **Твой спортивный уголок** Примерный перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома. Приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости	Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности. С помощью родителей сравнивают свои результаты со средними показателями ребёнка 7—10 лет Вместе с родителями выбирают спортивный инвентарь и снаряды для выполнения в домашних условиях утренней гимнастики и тренировочных упражнений.

2.2.2.12. Курсы внеурочной деятельности

МИР УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса 1 класс

Организационно-рефлексивная линия (9 часов). У учащихся формируются первичные представления об учебной деятельности, ее цели и результате, двух основных этапах, которые структурно разделены на учебные шаги, а также опыт пребывания в учебной деятельности при изучении различных предметов. Дети учатся точно следовать образцу и осуществлять самопроверку своей работы по образцу. Формируется представление о роли учителя в учебной деятельности, цели выполнения домашнего задания и его значимости для ученика, доказательстве правильности выполнения заданий с помощью ссылки на образец или согласованный способ действий (эталон).

Что значит учиться? (Два основных этапа учебной деятельности.). Цели и результат учебной деятельности. Функции учителя и ученика на уроке.

Роль учителя в учебной деятельности (помощник и организатор).

Адаптированная структура первого этапа учебной деятельности на уроке («Что я не знаю?»): повторение необходимого для открытия нового знания; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; обдумывание; поиск причины затруднения.

Пробное учебное действие и фиксирование затруднения как необходимые этапы учения. Способ действий «затруднение − думаю». Причина затруднения. Выявление причины затруднения в пробном учебном действии.

Адаптированная структура второго шага учебной деятельности – «Сам найду способ!»: цель, построение нового способа действий; усвоение нового знания; самопроверка, исправление ошибок.

Цель учебной деятельности. От «не знаю» к «знаю». От «знаю» к «умею».

Цель выполнения домашнего задания.

Выполнение инструкций, точное следование образцу. Самопроверка своей работы по образцу.

Что значит учиться (адаптированная структура учебной деятельности: 10 шагов)

Коммуникативная линия (3 часа). Учащиеся знакомятся со способами общения на уроке, самостоятельно строят основные правила общения, основанные на доброжелательности, приобретают положительный опыт их применения для получения высокого учебного результата. Учащиеся открывают для себя правила поведения на уроке, правила работы в паре, в группе и применяют их в ходе предметных уроков.

Структура и способы общения. Основные правила общения, основанный на доброжелательности (вежливые слова, сочувствие, комплименты, вред кличек)

Правила поведения на уроке. Правила работы в паре, в группе.

Правила выражения и распознавания эмоций в совместной работе.

Основные роли в структуре коммуникации: автор и понимающий.

Познавательная линия (1 час). У учащихся формируется представление о внимании в учебной деятельности и его значении для получения хорошего результата. Они знакомятся с простейшими приемами концентрации внимания, которые помогут им эффективнее учиться.

Как научиться быть внимательным. Как исправить свою ошибку.

Ценностная линия (6 часов). У учащихся формируются первичные представления о ценностях жизни и качествах личности. Обсуждаются такие фундаментальные ценности, как Жизнь, Здоровье, Семья. Организуется работа над качествами личности, помогающими успешно учиться. Эти обсуждения строятся на имеющемся у детей опыте, организуются самостоятельные выводы детей об этих ценностях, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне.

Ценности нашей жизни: жизнь и здоровье. Истинные и ложные ценности. Духовные и материальные ценности.

Жизнь и здоровье. Семья. Родина. Природа и Земля. Знание. Семья – мой помощник в учении.

Ценностные качества личности: активность, честность, терпение, доброжелательность.
Обобщение и систематизация знаний (5 часов).
Праздник первоклассника «Что значит уметь учиться?» (1 час).
Диагностика (2 часа).
Резерв (6 часов).

Планируемые результаты 1 класс

Основные требования к метапредметным результатам учащихся к концу первого года обучения:
Знать основную цель и результат учебной деятельности, ее два основных этапа.
Знать основные функции ученика и учителя на уроке.
Знать основные правила общения и уметь их применять.
Знать правила поведения на уроке, уметь их применять.
Знать цель выполнения домашней работы и роль семьи как помощника в учебе, уметь грамотно обратиться к семье за помощью в самостоятельном выполнении домашнего задания.
Уметь осознанно осуществлять пробное учебное действие.
Уметь грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия.
Уметь формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений).
Уметь формулировать цели предстоящих учебных действий, исходя из содержания выявленных проблем.
Уметь самостоятельно проверять свою работу по образцу.
Знать структуру первого этапа учебной деятельности (6 шагов: повторение необходимого; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; переход к обдумыванию; выявление причины затруднения), приобрести опыт их осознанного прохождения.
Знать простейшие правила работы в паре и в группе, уметь их применять.
Знать правила поведения «автора» и «понимающего» в совместной работе, приобрести опыт их применения.
Знать правила культурного выражения своих эмоций в совместной работ, приобрести опыт их применения.
Знать основные приемы развития внимания, приобрести опыт их применения.
Иметь представления о здоровье и семье как главных ценностях жизни, знать простейшие правила и приемы сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности, приобрести опыт их применения.
Иметь представления о качествах личности, которые помогают ученику успешно учиться: активность, честность, терпение, доброжелательность; приобрести позитивный опыт их проявления в учебной деятельности.

Содержание курса 2 класс

Организационно-рефлексивная линия (10 часов). Расширяются представления учащихся об учебной деятельности, о структуре шагов, которые помогают открыть новое знание на уроках. Уточняются учебные шаги: фиксация затруднения, постановка цели, подбор средств, фиксация результата. Формируется представление об эталоне как критерии и о доказательстве утверждений с помощью ссылки на эталон. Уточняется различие между знанием и умением и, в частности, между знанием о том, что значит учиться (учить себя), и умением учиться, а также изучаются шаги, которые необходимы для определения того, что не умеешь. Особое внимание уделяется освоению способов коррекции своих ошибок на основе метода рефлексивной самоорганизации, знакомству с инструментами для проверки своей работы. Составляется алгоритм самостоятельного выполнения домашнего задания.

Знаю и умею. Умение учиться как умение выполнять шаги учебной деятельности (12 шагов).

Уточнение роли учителя как помощника и как руководителя на каждом шаге учебной деятельности.

Алгоритм. Точное следование простейшим алгоритмам. Алгоритм выполнения домашнего задания. Алгоритм исправления своей ошибки.

Подробный образец. Самопроверка по подробному образцу с целью выяснения места ошибки.

Фиксирование индивидуальных затруднений в решении учебных задач. Переход к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений.

Постановка цели деятельности. Знакомство с простейшим способом постановки цели учебной деятельности.

Подбор способов и средств для открытия нового знания.

Результат открытия нового знания. Эталон. Знакомство с простейшим способом фиксации и формулирования результата на уроке открытия нового знания.

Урок-помощник: знакомство с двумя этапами урока, общее представление об адаптированной структуре самостоятельной коррекции собственных ошибок (7 шагов).

Коррекция собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок. Самоконтроль правильности выполнения коррекционных учебных действий. Опыт самооценки собственных учебных действий на уроках разных типов.

Коммуникативная линия (4 часа). Продолжается работа по формированию представлений и положительного опыта культурного общения. Учащиеся знакомятся с позициями автора и понимающего, ролью мимики и жестов в процессе общения, учатся слушать и слышать друг друга. Уточняются правила коммуникативного взаимодействия между позициями автора и понимающего.

Стили общения. Правила общения с учителем.

Роли автора и понимающего в структуре коммуникативного взаимодействия.

Правила для согласованного взаимодействия между автором и понимающим.

Как научиться «слышать» собеседника. Как в общении справиться со своими эмоциями, не вызывать негативных эмоций у других.

Как не вступать в конфликт.

Роль мимики и жестов в процессе общения.

Познавательная линия (2 часа). Учащиеся получают представление о рабочем настрое ученика, учатся применять простейшие приемы создания рабочего настроения на уроке. Начинается знакомство с мыслительными операциями, необходимыми для выстраивания умозаключений, обобщений, выводов. Учащиеся учатся анализировать различные объекты, определяя их свойства.

Как исправить свою ошибку: уточнённый алгоритм исправления ошибок.

Внимание, память, речь. Как научиться быть внимательным. Как улучшить свою память. Как усовершенствовать свою речь. Настроение. Приемы, помогающие ученику создать рабочее настроение.

Наблюдение как метод познания. Анализ, сравнение, устное описание объекта наблюдения и происходящих с ним изменений.

Анализ объекта. Построение простейшего алгоритма анализа объекта и применение его в различных учебных и жизненных ситуациях.

Ценностная линия (4 часа). У учащихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Знание выступает как общечеловеческая ценность. Умение учиться в этой системе выступает как инструмент созидания истинных материальных и духовных ценностей. Продолжается работа над качествами личности, помогающими успешно учиться, такими как целеустремленность и самостоятельность, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне. Акцентируется внимание на каждом ученике класса как ценности. А также формируется целостный образ коллектива класса, способного решать различные задачи.

Ценности нашей жизни: знание.

Уточнение ценностной диаграммы класса: физкультура и спорт; труд; созидание; личность; культура. Духовные ценности как общемировые.

Умение учиться как инструмент созидания истинных материальных и духовных ценностей.

Ценностные качества личности: целеустремленность и самостоятельность.

Мы разные – и в этом наша сила.

Обобщение и систематизация знаний (4 часа).
Диагностика (2 часа).
Резерв (8 часов).

Планируемые результаты 2 класс

Основные требования к метапредметным результатам учащихся к концу второго года обучения:

Уметь различать знания и умения.

Знать 12 шагов учебной деятельности, уметь при введении нового знания осознанно их проходить под руководством учителя (повторение необходимого; обобщение повторения; предъявление пробного учебного действия; выполнение пробного учебного действия; фиксирование своего затруднения; выявление причины своего затруднения; постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; получение результата; применение нового знания; самоконтроль). Приобрести опыт самооценки под руководством учителя собственной учебной деятельности.

Знать два этапа коррекционной деятельности, адаптивную структуру первого этапа (повторение необходимого; обобщение повторения; выполнение самостоятельной работы № 1; проверка своей работы по образцу; проверка своей работы по подробному образцу и фиксация ошибок или их отсутствия; выявление причины своего затруднения; для учеников, не допустивших ошибок, переход на выполнение заданий более сложного уровня), уметь ее осуществлять, приобрести опыт самооценки под руководством учителя своей коррекционной деятельности.

Уметь грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения в решении учебных задач и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений.

Уметь воспроизводить свои реальные учебные действия при решении учебных задач и определять причину затруднения.

Уметь выявлять причину собственных затруднений в выполнении учебных действий.

Уметь формулировать цель открытия нового знания исходя из соответствующей причины затруднения.

Уметь определять средства для открытия нового знания.

Уметь фиксировать результат открытия нового знания, составлять эталон.

Знать алгоритм исправления ошибок, уметь его применять.

Уметь выполнять самоконтроль правильности учебных действий, в выполнении которых были зафиксированы затруднения, использовать инструменты для самопроверки.

Уметь осуществлять коррекцию собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок.

Знать правила взаимодействия с учителем, уметь их применять.

Знать простейшие культурные правила управления своим настроением, мимикой и жестами в ходе общения, приобрести опыт их применения.

Знать правила поведения «автора» в совместной работе, приобрести опыт их применения.

Знать правила поведения «понимающего» в совместной работе, приобрести опыт их применения.

Знать алгоритм анализа, уметь его применять.

Знать и принять на личностном уровне качества целеустремленность и самостоятельность.

Принимать каждого ученика в коллективе как ценного для решения общих задач.

Знать и принять на личностном уровне ценностную диаграмму, сформулировать отношение к умению учиться как личностной ценности, основе личного успеха в созидании истинных и материальных и духовных ценностей.

Содержание курса 3 класс

Организационно-рефлексивная линия (7 часов). В структуре учебной деятельности уточняется этап построения плана и действия по плану, первичное применение нового знания. Основное внимание уделяется формированию умения находить место и причину затруднения как на уроке открытия, так и на уроке-помощнике, и на этой основе планировать свою учебную

деятельность. Для этого организуется построение учащимися соответствующих алгоритмов, которые затем постоянно применяются в ходе предметных уроков. Знакомство со структурой учебных шагов на втором этапе коррекционной деятельности позволяет формировать умение, самостоятельно исправлять свои ошибки. Данное умение имеет принципиальное значение для качества усвоения предметных знаний, которое не потеряло своего значения и в наше время.

Уточнение структуры учебной деятельности.

Нахожу место и причину затруднения на уроке открытия нового знания. Алгоритм выявления места затруднения. Алгоритм выявления причины затруднения.

План. Алгоритм перевода цели в задачи (планирование) учебной деятельности.

Учусь составлять план.

Урок открытия. Учусь применять новое знание.

Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе.

Как научиться применять новое знание без ошибок. Структура 2 этапа урока-помощника (6 шагов).

Самоконтроль и самооценка своих исполнительских учебных действий.

Коммуникативная линия (3 часа). У учащихся формируется понимание личностной значимости культурного общения и коммуникативного взаимодействия. Они знакомятся с правилами ведения диалога и приобретают опыт их применения. Уточняются и закрепляются правила групповой работы, роли «автора», понимающего в структуре коммуникативного взаимодействия, при этом учащиеся знакомятся с новой ролью − «критика». Внимание уделяется подготовке собственного выступления, раскрываются секреты успешного выступления.

Мои интересы и потребности. Для чего мы общаемся.

Правила общения со сверстниками в школе. Как справиться со своим плохим настроением и не испортить настроение другим.

Секреты успешного выступления.

Новая роль в структуре коммуникации: критик, организатор.

Что такое «диалог». Правила ведения диалога.

Познавательная линия (6 часов). Учащиеся знакомятся с приемами запоминания. Далее они знакомятся с новыми операциями – сравнение и обобщение − и со способами саморазвития своего мышления как инструмента познания. Формируются начальные представления о моделях как об упрощенных заместителях исследуемых объектов, сохраняющих их существенные свойства, и о методе моделирования. Знакомятся с наблюдением как методом познания, учатся выполнять простейшие наблюдения объектов. Внимание уделяется также развитию навыков самопознания, распознавания своих чувств, умения «переключить» свои эмоции, с «негатива» на «позитив», формированию первичного положительного опыта управления своим эмоциональным состоянием.

Как развивать своё мышление. Анализ и синтез. Сравнение и обобщение. Классификация. Аналогия.

Исследование как метод познания.

Учусь запоминать. Учусь сравнивать. Учусь обобщать.

Учусь моделировать. Виды моделей: предметные, знаковые, графические, алгоритмы, блок-схемы.

Учусь наблюдать.

Чувства – мои помощники в учебе.

Ценностная линия (2 часа). У учащихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Рассматривается «вера в себя» как инструмент для достижения успеха в учебе. Уделяется внимание дружбе как ценности в жизни человека и общества.

Личностные качества ученика: вера в себя, воля, трудолюбие, решительность.

Уточнение ценностей диаграммы класса: чтение, дружба.

Обобщение и систематизация знаний (4 часа).

Диагностика (4 часа).

Резерв (8 часов).

Планируемые результаты 3 класс

Основные требования к метапредметным результатам к концу третьего года обучения:

Знать уточненную структуру из 12 шагов учебной деятельности, уметь осознанно осуществлять данные шаги при введении нового знания под руководством учителя, приобрести опыт их самооценки.

Знать алгоритм выявления места и причины затруднения в результате выполнения пробного действия, уметь его применять.

Знать, что такое план, и понимать его отличительные признаки.

Знать алгоритм планирования учебных действий, уметь его применять.

Знать алгоритм выявления места и причины затруднения при выполнении самостоятельной работы, уметь его применять.

Знать алгоритм первичного применения нового знания, уметь его применять.

Знать уточненную структуру коррекционной деятельности и адаптивную структуру второго этапа коррекционной деятельности из 6 шагов: постановка цели; продумывание плана; действия по плану (выполнение работы над ошибками); выполнение самостоятельной работы № 2 с проверкой по эталону; выполнение заданий повышенной сложности; анализ своей деятельности на уроке. Уметь под руководством учителя ее осуществлять и приобрести опыт самооценки.

Знать алгоритм самоконтроля исполнительских учебных действий, уметь его применять, приобрести опыт самооценки учебной деятельности.

Знать правила успешного выступления, уметь их применять.

Знать правила поведения «критика» в совместной работе, приобрести опыт их применения.

Знать правила построения диалога, приобрести опыт их применения.

Уметь строить диалог со сверстниками.

Знать основные приемы развития памяти.

Знать алгоритм сравнения объектов, приобрести опыт его применения.

Знать алгоритм обобщения, приобрести опыт его применения.

Знать, что такое модель, уметь использовать модели для фиксирования нового знания.

Знать алгоритм наблюдения объектов, приобрести опыт его применения.

Знать, какие бывают чувства, уметь определять свое эмоциональное состояние.

Знать и принять на личностном уровне качество − веру в себя.

Знать и принять на личностном уровне ценность жизни – дружбу.

Содержание курса 4 класс

Организационно-рефлексивная линия (5 часов). В структуре учебной деятельности уточняются этапы мотивации и самоопределения, проектирования, включения в систему знаний, рефлексии и самооценки. Особое внимание при построении проектов уделяется формированию умения делать осознанный выбор средств и способов их реализации, строить разнообразные проекты, как на содержании различных учебных дисциплин, так и при решении практических жизненных задач. Уточняется и расширяется алгоритм самопроверки и исправления ошибок. На основе опыта, приобретенного на предыдущих этапах обучения, они строят алгоритм рефлексии и самооценки собственной учебной деятельности. Полученные знания о том, что значит учиться, переводятся в умение учиться в ходе предметных уроков. В завершение проводится диагностика сформированного уровня общеучебных знаний и универсальных учебных действий.

Я ученик: «Хочу. Знаю, как надо. Могу». Схема мотивации и самоопределение в учебной деятельности. Что дает личностное самоопределение.

Алгоритм самопроверки и исправления ошибок.

Проекты и их реализация в учебной деятельности. Структура проектирования: цель, план, сроки, средства, способ. Проекты и их реализация в жизни и в учении.

Новое знание как часть целого мира. Включение нового знания в систему знаний. Ответ на вопрос: «Как мне может помочь новое знание?».

Подведение итогов – важный шаг учебной деятельности. Соотнесение результатов с целью. Ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?». Алгоритм самооценки учебной деятельности.

Коммуникативная линия (5 часов). Продолжается отработка коммуникативных умений учащихся, они знакомятся с новыми ролями в структуре коммуникативного взаимодействия − ролью «арбитра» и ролью «организатора», которые в учебном процессе чаще всего выполняет учитель. Акцент делается на формировании навыков сотрудничества в командной работе, умении видеть и использовать в коллективной работе сильных сторон каждого ученика. Для этого организуется осмысление каждым из детей и коллективом класса в целом своих сильные стороны. С другой стороны, продолжается работа над прокладыванием ими путей саморазвития. Учащиеся знакомятся также с понятиями «спора» и «дискуссии», учатся правильно вести дискуссию, грамотно договариваться, идти на компромисс.

Учимся дружно. Дискуссия. Отличие дискуссии от спора. Как правильно вести дискуссию.

Новая роль в структуре коммуникации: организатор.

Новая роль в структуре коммуникации: арбитр.

Сотрудничество. Как создать успех в коллективной работе. Мой вклад в работу коллектива.

Как научиться договариваться. Компромисс – шаг навстречу.

Познавательная линия (4 часа). Учащиеся знакомятся с новыми операциями − классификация, аналогия − и со способами саморазвития своего мышления как инструмента познания. Идет знакомство с простейшими методами работы с текстами, а также методами поиска и представления информации. Это позволяет организовать самостоятельное прохождение учащимися основных шагов учебной деятельности.

Учусь работать с информацией.

Учусь работать с текстом.

Действую по аналогии.

Учусь классифицировать.

Ценностная линия (4 часа). Продолжается знакомство с ценностными ориентирами в жизни. Учащиеся знакомятся с ценностью – саморазвитие. Учатся быть самокритичными, уважать и терпеливо относиться к другим. Все изученные ценностные категории составляют ценностную диаграмму личности ученика.

Ценности нашей жизни: саморазвитие.

Личностные качества: самокритичность, уважение и терпимость к другим.

Мои сильные стороны как ученика. Над чем мне еще надо работать. Составление личностной диаграммы качеств.

Обобщение и систематизация знаний (4 часа).

Диагностика (4 часа).

Резерв (8 часов).

Планируемые результаты 4 класс

Основные требования к метапредметным результатам к концу четвертого года обучения:

Знать уточненную структуру учебной деятельности, уметь ее осознанно осуществлять при введении нового знания под руководством учителя и выполнять самооценку.

Знать уточненную структуру коррекционной деятельности, уметь под руководством учителя ее осознанно осуществлять и выполнять самооценку.

Знать алгоритм самопроверки и исправления ошибок, уметь его применять.

Знать структуру проектирования − цель, план, сроки, средства, способ, − приобрести опыт построения практико-ориентированных проектов.

Уметь делать осознанный выбор в учебной деятельности и приобрести положительный опыт личностного самоопределения.

Знать правила систематизации и включения нового знания в систему знаний.

Знать алгоритм рефлексии и самооценки учебной деятельности, уметь соотносить результат учебной деятельности с целью, отвечать на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?».

Знать признаки отличия спора и дискуссии, приобрести опыт ведения дискуссии.

Знать функции «организатора», приобрести опыт их применения в совместной работе.

Знать функции «арбитра» в совместной работе, приобрести опыт обращения к арбитру в ситуации, когда критериев для разрешения конфликтной ситуации недостаточно.

Знать основные правила сотрудничества в командой работе, приобрести опыт работы в команде.

Знать основные правила создания договоренности в совместной работе, приобрести опыт их применения.

Знать основные правила поиска и представления информации, уметь их использовать для решения задач.

Знать основные правила работы с текстом, уметь их применять.

Знать алгоритм классификации, вывода по аналогии, уметь их выполнять.

Приобрести опыт выявления своих сильных качеств и своих проблем как ученика и на этой основе приобрести первичный опыт построения программы саморазвития.

Знать и принять на личностном уровне качества самокритичность и уважение к другим, приобрести опыт их успешного применения.

Знать и принять на личностном уровне ценность жизни – саморазвитие.

Знать свои сильные стороны как ученика, принять на личностном уровне ценностную диаграмму качеств ученика (4 класс).

Тематическое планирование

1 класс

1 ч в неделю, всего 33 часа

№ п/п	Тема
I четверть (8 часов)	
1	*Тема:* «Учиться… А что это значит»
2	*Тема:* «Учитель и ученик»
3	*Тема:* «Я ученик. Правила поведения на уроке»
4	*Тема:* «Личностные качества ученика. Активность в учебной деятельности»
5	*Тема:* «Учимся дружно. Работа в парах»
6	*Тема:* «Я ученик: что я уже знаю и умею»
7–8	*Резерв (2 урока)*
II четверть (7 часов)	
9	*Тема:* «Как научиться быть внимательным»
10	*Тема:* «Затруднение – мой помощник в учении»
11	*Тема:* «Ценности нашей жизни. Здоровье»
12	*Тема:* «Учимся дружно. Работа в группах»
13	*Тема:* «Личностные качества ученика. Терпение в учебной деятельности»
14	*Тема:* «Я ученик. Что я уже знаю и умею»
15	*Резерв (1 урок)*
III четверть (10 часов)	
16	*Урок диагностики № 1 (входное тестирование)*

17	*Тема:* «Как выяснить, что я не знаю»
18	*Тема:* «Зачем ученику домашнее задание»
19	*Тема:* «Семья – мой помощник в учении»
20	*Тема:* «Пробное учебное действие»
21	*Тема:* «Не могу? − Остановлюсь, чтобы подумать»
22	*Тема:* «Причина затруднения»
23	*Праздник:* «Невероятные приключения первоклассников в тридевятом царстве, или История о том, что значит *учиться*»
24	*Тема:* «Я ученик. Что я уже знаю и умею»
25	*Резерв (1 урок)*
IV четверть (7 часов)	
26	*Тема:* «Как проверить свою работу»
27	*Тема:* «Личностные качества ученика. Честность в учебной деятельности»
28	*Урок диагностики № 2 (итоговое тестирование)*
29	*Тема:* «Личностные качества ученика. Доброжелательность в учебной деятельности»
30	*Тема:* «Я ученик. Что я уже знаю и умею» (*творческая гостиная для детей и родителей)*
31–33	*Резерв (3 урока)*

2 класс

1 ч в неделю, всего 34 часа

№ п/п	Тема, цель
I четверть (9 часов)	
1	*Тема:* «Ценности нашей жизни. Знание»
2	*Урок диагностики № 1 (входное тестирование)*
3	*Тема:* «Домашнее задание делаю сам»
4	*Тема:* «Проверяю свою работу. Подробный образец»
5	*Тема:* «Как исправить свою ошибку»
6	*Тема:* «Настроение – мой помощник в учебе»
7	*Тема*: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»
8−9	*Резерв (2 урока)*
II четверть (8 часов)	
10	*Тема:* «Учусь называть свое затруднение»
11	*Тема:* «Как построить новое знание» (Структура II этапа УД)
12	*Тема:* « Учимся дружно. Я – автор, я – понимающий»
13	*Тема:* «Учимся дружно. Я – автор, я – понимающий»

14	*Тема:* «Учимся дружно. Слушаю и слышу»
15	*Тема*: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»
16−17	*Резерв (2 урока)*
III четверть (10 часов)	
18	*Тема:* «Ставлю цель»
19	*Тема:* «Ключи к новым знаниям»
20	*Тема:* «Результат открытия нового знания. Эталон»
21	*Тема:* «Личностные качества. Целеустремленность в учебной деятельности»
22	*Тема:* «Я знаю. Я умею»
23	*Тема:* «Как выяснить, что я не умею»
24	*Тема:* «Учимся дружно. Как понимать друг друга без слов»
25	*Тема*: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»
26−27	*Резерв (2 урока)*
IV четверть (7 часов)	
28	Тема: «Личностные качества. Самостоятельность в учебной деятельности»
29	*Урок диагностики №2 (итоговое тестирование)*
30	Тема: «Учусь анализировать»
31	*Тема:* «Мы разные – и в этом наша сила» *(гостиная для родителей)*
32	*Тема*: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»
33–34	*Резерв (2 урока)*

3 класс

1 ч в неделю, всего 34 часа

№ п/п	**Тема, цель**
I четверть (9 часов)	
1	*Тема:* «Личностные качества. Вера в себя»
2	*Тема:* «Учусь запоминать»
3	*Урок диагностики знаний № 1(входное тестирование)*
4	*Тема:* «Урок открытия. Нахожу место и причину затруднения»
5	*Тема:* «План»
6	*Тема:* «Учусь составлять план»
7−8	*Резерв (3 урока)*
II четверть (8 часов)	
9	*Тема:* «Учусь сравнивать»

10	*Тема:* «Учусь обобщать»
11	*Тема:* «Учусь моделировать»
12	*Тема:* «Учусь наблюдать»
13	*Тема:* «Секреты успешного выступления»
14	*Тема*: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»
15−17	*Резерв (3 урока)*
III четверть (10 часов)	
18	*Тема: Тема:* «Секрет понимания»
19	*Тема:* «Учимся дружно. Что такое диалог»
20	*Тема:* «Урок открытия. Учусь применять новое знание»
21	*Тема:* «Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе»
22	*Тема:* «Как научиться применять способ»
23	*Тема:* «Как самому оценить свою работу»
24	*Тема:* «Чувства – мои помощники в учебе»
25−27	*Резерв (3 урока)*
IV четверть (7 часов)	
28	*Тема:* «Ценности нашей жизни. Дружба»
29	*Урок диагностики знаний №2(итоговое тестирование)*
30−31	*Урок диагностики умений № 1−2(практическая работа)*
32	*Тема*: «Я ученик. Что я уже знаю и умею» *(гостиная для родителей)*
33–34	*Резерв (2 урока)*

4 класс

1 ч в неделю, всего 34 часа

№ п/п	Тема, цель
I четверть (9 часов)	
1	*Тема:* «Ценности нашей жизни. Саморазвитие»
2	*Урок диагностики знаний № 1 (входное тестирование)*
3	*Тема:* «Я учусь с радостью»
4	*Тема:* «Как самостоятельно выполнить задание»
5	*Тема*: «Ценности нашей жизни. Уважение и терпимость к другим»

6	*Тема*: «Учимся дружно. Сотрудничество»
7−9	*Резерв (3 урока)*
II четверть (8 часов)	
10	*Тема*: «Учусь искать информацию»
11	*Тема* «Учусь работать с текстом»
12	*Тема:* «Учусь классифицировать»
13	*Тема:* «Учусь действовать по аналогии»
14−15	*Тема:* «Учусь делать проект»
16−17	*Резерв (2 урока)*
III четверть (10 часов)	
18	*Тема:* «Учимся дружно. Я − критик»
19	*Тема:* «Личностные качества. Самокритичность»
20	*Тема:* «Учимся дружно. Дискуссия»
21	Тема: «Учимся дружно. Как научиться договариваться»
22	*Тема:* «Учимся дружно. Я − организатор»
23	*Тема:* «Новое знание – часть целого мира»
24	*Тема:* «Учусь подводить итог работы»
25−27	*Резерв (3 урока)*
IV четверть (7 часов)	
28	*Урок диагностики знаний №2 (итоговое тестирование)*
29–30	*Урок диагностики умений № 1–2 (практические работы)*
31	*Тема:* «Я ученик. Мои сильные стороны как ученика»
32	*Тема:* «Я ученик. Что я уже знаю и умею» *(гостиная для родителей)*
33–34	*Резерв (2 урока)*

2. В МИРЕ КНИГ

Планируемые результаты

В результате освоения программы «В мире книг» формируются следующие Личностные умения:

осознавать себя грамотным и заинтересованным читателем, знающим литературу своей страны и готовым к восприятию культуры и литературы народов - других стран.
Регулятивные умения:
уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
уметь самостоятельно работать с новым произведением;
уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
Познавательные учебные умения:
прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
Коммуникативные учебные умения:
участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги
участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
Предметные умения:
осознавать значимость чтения для личного развития; формировать потребность в систематическом чтении;
использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
1 класс
— находить книгу в открытом библиотечном фонде;
— выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
— сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
— формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
— характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
— сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
— слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
— пользоваться аппаратом книги;
— овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
— систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.
2 класс
знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал; ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; — заполнять каталожную карточку;
систематизировать книги по авторской принадлежности;
составлять список прочитанных книг;
выделять особенности учебной книги;
работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»; аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.
3 класс
работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
сравнивать басни по структуре и сюжету;
выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
собирать информацию для библиографической справки об авторе;

составлять таблицу жанров произведений писателя;
выполнять поисковую работу по проекту;
презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу; готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
находить по каталогу нужную книгу;
заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
писать отзыв о книге или героях книги;
пользоваться библиографическим справочником;
рассматривать и читать детские газеты и журналы;
находить нужную информацию в газетах и журналах;
собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
готовить материал для классной и школьной газеты;
пользоваться электронными газетами и журналами.
4 класс
составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
различать виды и типы книг;
писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппарат
знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
работать с детскими газетами и журналами.

Содержание
1 класс (33 ч)
Здравствуй, книга (2 ч)
Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).
Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах). Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.
Книги о Родине и родной природе (2 ч)
Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга- сборник). Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).
Писатели детям (3 ч)
Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев). Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.). Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.
Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)
Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты). Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».
Творческая работа «Сочини загадку», «Нарисуй иллюстрацию к фольклорным произведениям»
По страницам книг В. Сутеева (3 ч)
Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника. В. Сутеев — автор и художник-оформитель. Игра «По страницам сказок В. Сутеева». Библиографическая

справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (4 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй. Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей. Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй. Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка». Парад героев сказок. Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев». Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая. Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимушкина «Жизнь животных» (работа в группах). Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

2 класс (34 ч)

Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгочей — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов - из рассказов о детях).

Крупицы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка»,

японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная

книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише- и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (2 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению,содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

3 класс (34 ч)

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне». Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление). Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей». Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры). Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон- Томпсон, Дж. Чиарди). Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей. Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталожная карточка. Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном». Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги…» (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература. Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

4 класс (34 ч)

Страницы старины седой (4 ч)

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупицы народной мудрости (4 ч)
Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море». Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.
Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии) Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».
Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.
Мифы народов мира (2 ч)
Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом.
Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».
Русские писатели-сказочники (3 ч)
Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).
«Книги, книги, книги…» (4 ч)
Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.
Книгио детях и для детей (3 ч)
Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Вы- ставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».
Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)
«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.
Родные поэты (3 ч)
Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».
Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)
Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.
Мир книг (3 ч)
Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство

с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1
	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1
	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1
	Книги о Родине и природе.	1
	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1
	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1
	Книги современных писателей о детях.	1
	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».	1
	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1
	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».	1
	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).	1
	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1
	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева	1
	Народные сказки. Инсценирование знакомых сказок.	1
	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1
	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	1
	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1
	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.	1
	Книги С. Маршака. Выставка книг.	1
	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1
	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1
	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1
	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1
	В гостях у сказки.	1
	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1
	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1
	Дети — герои книг детских писателей.	1
	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1
	Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.	1
	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1
	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	1
	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.	1
	По страницам любимых книг. Выставка книг.	1

2 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во

		часов
	Роль книги в жизни человека.	1
	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1
	Структура книги (элементы книги).	1
	Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую).	1
	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка.	1
	Выставка книг о детях. Структура книги.	1
	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	1
	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	1
	Книги Н. Носова. Типы книг.	1
	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	1
	Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).	1
	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	1
	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	1
	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	1
	Скороговорки и чистоговорки.	1
	Книги с литературными (авторскими) сказками.	1
	Писатели-сказочники.	1
	Герои сказок. Викторина.	1
	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	1
	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».	1
	Книги о детях. Выставка книг.	1
	Герои книг В. Осеевой.	1
	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1
	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.	1
	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1
	Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка.	1
	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1
	Народные сказки на страницах детских журналов.	1
	Книги о семье.	1
	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1
	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1
	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».	1
	Итоговое занятие	1
	Итоговое занятие	1

3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1
	Первые книги. Библия. Детская библия.	1
	Летописи. Рукописные книги.	1
	История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	1

	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1
	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1
	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	1
	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	1
	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	1
	Герои басен. Инсценирование басен.	1
	Родные поэты.	1
	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1
	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1
	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1
	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1
	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1
	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	1
	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1
	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1
	Дети — герои книг. Типы книг.	1
	Книги-сборники произведений о детях.	1
	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках».	1
	Книги зарубежных писателей.	1
	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	1
	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1
	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1
	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	1
	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	1
	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1
	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1
	Создание классной газеты «Книгочей».	1
	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочея.	1
	Итоговое занятие	

4 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Былины, былинщики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1
	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1

	Библия. Библейские предания.	1
	Творческая работа: история книги.	1
	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1
	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1
	Русь великая в произведениях фольклора.	1
	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	1
	Мифы народов мира. Книги-сборники.	1
	Мифологические герои.	1
	Мир сказок: сказки народные и авторские.	1
	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1
	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина	1
	Библиографический справочник: справки о писателях сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.	1
	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1
	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	1
	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1
	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	1
	Дети — герои книг писателей XIX века.	1
	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	1
	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Ан- нотация на книгу-сборник писателей-классиков.	1
	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	1
	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1
	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	1
	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1
	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	
	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	1
	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1
	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	1
	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.	1
	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».	1
	Детские газеты и журналы.	1
	Встреча с корреспондентом местной газеты.	1
	Итоговое занятие	

3 УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СЛОВ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

В процессе изучения данного курса ученики получают знания об истории русского языка, рассматривают памятники древней письменности, знакомятся с происхождением слов, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка,

осмысления собственной роли в познании языковых законов, потребности обучения различным способам познания языковых единиц. Практическое использование и знакомство с нормами употребления в речи единиц языка способствует развитию личной ответственности за чистоту и правильность создаваемых высказываний. Деятельностный подход, используемый в курсе, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углублённого изучения курса русского языка.

Система вопросов и заданий, использование различных методов познания языка дают возможность учащимся находить пути решения исследовательских и творческих задач. Поиск информации о происхождении слов, работа со словарями, устранение и корректирование речевых ошибок позволяют решать проблемы самопроверки и самооценки. Разнообразная игровая и практическая деятельность позволяет лучше изучить фонетику, словообразование и грамматику.

Для овладения логическими действиями анализа, сравнения, наблюдения и обобщения, установления причинно-следственных связей и аналогий, классификации по родовидовым признакам в курсе факультатива имеются задания, активизирующие интеллектуальную деятельность учащихся: предлагается сопоставить варианты написания букв, устаревшие и новые слова, способы старинных и современных обращений; проанализировать, установить необходимые связи, обобщить материал при работе с категорией числа имени существительного, с членами предложения и т. п.

Активная исследовательская работа (индивидуальная, парная и групповая) формирует умение использовать различные способы поиска информации (в справочной литературе, с помощью родителей и учителя); аргументировано представлять собственный материал, уважительно выслушивать собеседника и делать выводы.

Курс направлен на то, чтобы повторять, уточнять, расширять начальные представления о языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах. Умение работать с языковыми единицами учащиеся используют для выбора способа решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Ряд тем, содержащих лексический материал, помогает представить «единство и многообразие языкового и культурного пространства России», в результате чего формируется бережное и внимательное отношение к правильной устной и письменной речи, что, в свою очередь, является показателем общей культуры ученика.

Особенности содержания обучения. Объектом изучения курса являются язык и речь. В основное содержание программы включены пять разделов для каждого класса. Основной акцент сделан на развитии у младших школьников способности к анализу языковых фактов с учётом единства формы, содержания и функции рассматриваемого явления, что поможет ученику глубже проникнуть в область мысли, выраженной с помощью языка, научит выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии и фразеологии, морфемики, словообразования, этимологии, грамматики.

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач:

— обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений художественного, эстетического, духовно-нравственного характера;

— уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) ценности;

— использовать возможности для становления навыков следования научным, духовно-нравственным и эстетическим принципам и нормам общения и деятельности.

Содержание программы

2 класс

Мир полон звуков

Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим.

Для чего служит человеческая речь?

Как устроен речевой аппарат.

Звуки и слова.

Связаны ли между собой звуки и смысл?
Такие разные гласные и согласные.
Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.
Звукопись как приём художественной речи.
Правильное ударение и произношение слов.
Универсальные учебные действия:
—участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его;
—анализировать информацию, представленную на рисунке;
—сравнивать произношение гласных и согласных звуков;
—наблюдать за функцией и ударением в слове;
—контролировать правильность постановки ударения в словах;
—осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах);
—находить необходимую информацию и строить на её основе
связное монологическое высказывание.

Практическая и игровая деятельность (форма организации обучения):
—разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;
—игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;
—проект «Как я говорил, когда был маленьким»;
—мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв
подряд?».

Азбука, прошедшая сквозь века
Солунские братья.
Как появились буквы современного русского алфавита.
Кириллица, название букв древней азбуки.
Сравнение кириллицы и современного алфавита.
Использование букв алфавита для обозначения чисел.
Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений).
Как появилась буква «Ё».
Особенности использования букв.
Строчные и прописные буквы.

Универсальные учебные действия:
—сравнивать названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, делать вывод о сходстве и различии двух алфавитов;
—интерпретировать информацию, представленную в таблице, использовать эту информацию в практической деятельности;
—наблюдать использование строчных и прописных букв, на основании этого строить логические рассуждения о том, почему некоторые буквы не имеют прописных вариантов.

Практическая и игровая деятельность:
—чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;
—экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности);
—конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки);
—рисование: «Весёлая буква Ё».

Всему название дано
Какие слова появились первыми.
Звукоподражательные слова у разных народов.
Лексическое богатство языка
Как выбирают имя человеку?
Как улицы получают свои названия?
Какие русские имена встречаются на карте мира?
О чём может рассказать слово «борщ»?

Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского
языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Универсальные учебные действия:

—формулировать собственное мнение, аргументировать его,
договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;

—составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания;

—воспринимать на слух и понимать информационный текст;

—сравнивать толкование слова в различных словарях;

—самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;

—оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

Практическая и игровая деятельность:

—игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;

—мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен…»;

—проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»;

—конкурс «Придумываем название для новых конфет».

Как делаются слова

История происхождения слов.

Поиск информации о происхождении слов.

Слова производные и непроизводные.

Словообразовательные связи слов.

Корень — главная часть слова.

Группы однокоренных слов.

Механизм образования слов с помощью суффикса.

Группы суффиксов по значению.

Механизм образования слов с помощью приставки.

Группы приставок по значению.

Решение лингвистических задачек и головоломок с использованием
«моделей» частей слова.

Универсальные учебные действия:

—моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова;

—самостоятельно находить необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях;

—наблюдать образование слов в русском языке;

—анализировать пары слов, связанные словообразовательными связями. Устанавливать словообразовательные связи данных слов;

—анализировать значение и строение слова и на основании анализа делать вывод о том, являются ли слова родственными;

—наблюдать значения приставок и суффиксов, объяснять значение (происхождение) слова;

—группировать слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования);

—взаимодействовать и договариваться в процессе игры;

—находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.

Практическая и игровая деятельность:

—игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото»,
«Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний», «Весёлые превращения», «Найди родственное слово»;

—лингвистический эксперимент «Свойства корня»;

—конструирование слов по словообразовательным моделям;

—проект «Как конфеты получают свои названия».
Секреты правильной речи
Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю.
Сочетание слов по смыслу.
Ограничения сочетаемости слов.
Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью.
Нарушение сочетаемости слов.
Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.
Исправление ошибок в словоупотреблении.
Многозначные слова.
«Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении).
Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова- синонимы.
Стилистическая окраска слов.
Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары.
Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.
Слова исконно русские и заимствованные.
История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших
слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.
Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы.
Универсальные учебные действия:
—наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю;
—выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
—различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
—подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
—оценивать уместность использования слов в тексте;
—наблюдать слова, сходные по звучанию, анализировать результаты их использования в юмористических текстах;
—соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;
—самостоятельно находить при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю.
Практическая и игровая деятельность:
—игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы»;
—решение кроссвордов;
—составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»;
—составление шуточных рассказов и стихов.

3 класс
Из истории языка
Устаревшие слова.
Почему слова устаревают.
Значения устаревших слов.
Использование устаревших слов в современном языке.
Старые и новые значения.
Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.
Как появляются новые слова.
Универсальные учебные действия:
—наблюдать использование устаревших и новых слов в тексте;
—уточнять значение слова по толковому словарю;
—сравнивать толкование слова в различных словарях;
—формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;
—самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;
—оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.
Практическая и игровая деятельность:
—экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой);
—проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных вещах, которые хранятся в семье);
—игра «В музее слов»;
—проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай историю слова».
Загадки простого предложения
Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов. Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов.
Интонация предложения. Логическое ударение.
Зачем нужны второстепенные члены предложения.
Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов.
Описание предметов в художественных текстах.
Внешность и характер в портретах мастеров слова.
Распространение простого предложения с помощью обстоятельств. Когда необходимы обстоятельства. Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах.
Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма).
Однородные члены предложения. Распространение предложения с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными?
Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения.
Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов?
Знаки препинания при однородных членах.
Универсальные учебные действия:
—наблюдать и анализировать порядок слов в простом предложении, на основании наблюдения строить рассуждение о том, как взаимосвязаны порядок слов в предложении и его смысл;
—устранять допущенные ошибки в порядке слов в предложении;
—наблюдать за интонационным оформлением восклицательных и вопросительных предложений. Различать интонацию восклицательного и невосклицательного, вопросительного и невопросительного предложения;
—исследовать взаимосвязь логического ударения и смысла предложения;
—осуществлять учебное сотрудничество;
—контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
—анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста-описания;
—составлять письменное высказывание по предложенному образцу;
—оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы по ходу и в конце выполнения задания;
—оценивать положительные качества личности одноклассников;
—создавать небольшие письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию вербально и схематично (проект «Безопасный маршрут»);
—сопоставлять тексты приглашений, анализировать их структуру, выявлять неточности и исправлять их;
—работать с информацией, представленной в виде модели;
—соотносить схемы предложений с их моделями;
—анализировать смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой.
Практическая и игровая деятельность:

—лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы выразить все возможные для него смысловые оттенки»; инсценировка диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения;
—творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная игрушка», «Мамин портрет»;
—игры: «Самый внимательный» (описание внешности одноклассника), «Отгадай предмет по описанию», «Чепуха»;
—проект «Безопасный маршрут»;
—творческая работа «Приглашение на праздник»;
—конкурс «Самый длинный однородный ряд»;
—конструирование предложений с однородными членами по моделям;
—игры: «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи».
Лабиринты грамматики
Слово в грамматике.
Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.
О существительных по существу.
Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.
От чего зависит род имени существительного.
Употребление в речи существительных общего рода.
Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе.
Как определить число несклоняемых существительных.
Всегда ли существительные имели только два числа?
Для чего существительные изменяются по падежам?
История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»).
Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий. Значение имён.
Универсальные учебные действия:
—формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
— наблюдать использование существительных общего рода, на основании наблюдений выводить закономерности их употребления;
—на основе наблюдения форм имён существительных в текстах строить рассуждения о способах выражения числа у имён существительных в русском языке;
—соблюдать нормы русского литературного языка в образовании падежных форм и форм множественного числа имён существительных и контролировать их соблюдение в речи собеседника;
— воспринимать на слух и понимать информационный текст;
— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников;
—самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;
—оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;
— осуществлять учебное сотрудничество. Контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
Практическая и игровая деятельность:
—игры: «Наоборот», «Кто больше»;
— проекты: «Что рассказали падежи о себе», «Моё имя», «Собственные имена в моей семье».
Такие разные признаки предметов
Значение имён прилагательных.
Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных.
Как в старину использовали прилагательные в обращениях.

Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения.
Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.
Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.
Значение относительных прилагательных.
Что называют притяжательные прилагательные.
Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин…).
Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.
Универсальные учебные действия:
— составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
— анализировать особенности строения современных обращений и в историческом прошлом;
—соблюдать нормы русского литературного языка в образовании И использовании степеней сравнения имён прилагательных;
—контролировать соблюдение этих норм в речи собеседника и исправлять допущенные при речевом общении ошибки;
—выдвигать гипотезы, находить аргументы для их доказательства;
—осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в различных источниках;
—составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме;
—самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта;
— оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;
— осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;
—контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
Практическая и игровая деятельность:
— проект «Значения цветовых прилагательных»;
— игры: «Сделай комплимент», «Строим дом»;
— викторина «Самый-самый»;
— игра-соревнование «Подбери словечко».
4 класс
Поиграем со звуками, словами и предложениями
Фонетические и графические правила и закономерности.
Слово, его значение и лексические нормы.
Морфемный и словообразовательный анализ слова, работа со словообразовательными моделями.
Практическая и игровая деятельность:
— фонетические и графические задачи;
— игры: «Наборщик», «Чудесные превращения слов»;
— решение анаграмм, кроссвордов, ребусов, шарад;
—игры со словообразовательными моделями: «Загадки тильды», «Наоборотки», «Неразрывная цепь слов», «Смешалости», «Лингвистические раскопки», «Бестолковый словарь»;
— шутливые лингвистические вопросы;
—отгадывание зашифрованных словосочетаний, придумывание фраз, состоящих из искусственных слов.
Пора действовать!
Глагол в языке и речи.
Особенности текста-повествования и текста-описания.
Видовые пары глаголов, их значение.
Глаголы в личной форме.
Повествование от первого и третьего лица.
Использование временных форм глагола в речи. Замена форм времени глагола.
Правильное ударение в формах настоящего и прошедшего времени.
О чём может рассказать личная форма глагола.

Употребление глаголов, не образующих форму 1-го лица единственного числа.
Форма условного наклонения глагола.
Повелительные формы глагола в просьбах, советах и приказах: правила вежливости.
Образование форм повелительного наклонения, исправление речевых ошибок.
Использование глаголов в прямом и переносном значении.
Художественное олицетворение.
Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы.
Глаголы в пословицах и загадках.
Решение орфографических задачек и головоломок: орфограммы глагола.
Универсальные учебные действия:
—сравнивать структуру и языковые особенности текста-описания и текста-повествования;
—наблюдать и сравнивать значение глагольных видовых пар, обобщать свои наблюдения, выводить общность значения глаголов совершенного и несовершенного вида;
—проводить мини-исследование с целью выявления замен глагольных форм времени в тексте;
—соблюдать нормы русского литературного языка в образовании личных форм глаголов, не имеющих форм 1-го лица единственного числа, контролировать соблюдение этих норм в собственной речи и в речи собеседника;
—составлять устное монологическое высказывание с использованием заданных языковых средств;
—осуществлять анализ значения глаголов, использованных в тексте, и различать глаголы в прямом и переносном значении;
—осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности.
Практическая и игровая деятельность:
—лингвистические эксперименты: «Можно ли рассказать о событии, не используя глаголы?» (существительные, прилагательные); «Рассказываем только с помощью глаголов», «Как изменится смысл предложения, если поменять вид глаголов?»;
—игра «Меняемся ролями»;
—творческая работа на тему «Если бы я был директором школы…»;
—ролевая игра «Просить или приказывать?»;
—составление загадок с помощью глаголов;
—игра-соревнование «Орфографический поединок».
Числа и слова
Как используются числительные в речи.
Обозначение дат и времени с помощью числительных.
Числительные во фразеологизмах и пословицах.
Нормы употребления имён числительных.
Исправление речевых ошибок.
Универсальные учебные действия:
—наблюдать использование числительных в речи;
—воспринимать на слух, понимать информационные тексты и находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде;
—находить необходимую информацию в различных источниках и создавать на её основе собственные письменные тексты на предложенную тему;
—выступать перед одноклассниками;
—соблюдать нормы русского литературного языка в использовании числительных в речи, контролировать соблюдение этих норм в собственной речи и в речи собеседника.
Практическая и игровая деятельность:
—проекты: «Главные события моей жизни», «Страница истории», «Мифы о числах»;
—викторина «Числа в названиях художественных произведений, кинофильмов, мультфильмов».
Прочные связи
Как связаны слова в словосочетании.
Словосочетания свободные и связанные.
Словосочетания с типом связи согласование.

Слова каких частей речи могут согласовываться.
Особенности согласования существительных и прилагательных, существительных и числительных.
Сочетаемость слов.
Словосочетания с типом связи управление.
Слова каких частей речи имеют «способность управлять».
Трудности в выборе формы слова при управлении.
Выбор предлогов и падежных форм в словосочетаниях с управлением.
Словосочетания с типом связи примыкание.
Универсальные учебные действия:
—наблюдать связь слов в словосочетании, обобщать наблюдения в виде вывода о том, что в словосочетании слова взаимосвязаны не только по форме, но и по смыслу;
—проводить сравнение свободных словосочетаний и фразеологизмов;
—наблюдать особенности различных словосочетаний;
—сравнивать и классифицировать словосочетания с различными типами связи (простейшие случаи);
—создавать устное высказывание на предложенную тему;
—осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности.
Практическая и игровая деятельность:
—игра «Словосочетания в пазлах»;
—ролевая игра «Согласуем, управляем, примыкаем»;
—конструирование словосочетаний по моделям (игра «Целое и части»);
—творческая работа «Путешествие туда и обратно»;
—итоговый конкурс «Любимые игры со словами».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Мир полон звуков (6 ч)		
1	Звуки вокруг нас.	1
2	Фабрика речи.	1
3	Бессмыслица + бессмыслица = смысл.	1
4	Полоса препятствий.	1
5	Рисуем звуками.	1
6	Трудности словесного ударения.	1
Азбука, прошедшая сквозь века (5 ч)		
7	Буквы старые и новые.	1
8	Так считали наши предки.	1
9	Страницы древних книг.	1
10	Живая и весёлая буква алфавита.	1
11	Загадки русской графики.	1
Всему название дано (5 ч)		
12	Рождение языка.	1
13	Сколько слов в языке?	1
14	Имена, имена, имена…	1
15	Увлекательные истории о самых простых вещах.	1
16	Словари — сокровищница языка.	1
Как делаются слова (7 ч)		
17	«Дальние родственники».	1
18	Слова «готовые» и «сделанные».	1
19	Есть ли «родители» у слов?	1
20	Внимание, корень!	1
21	Такие разные суффиксы.	1

22	Когда нужно «приставить», «отставить» и «переставить»?	1
23	Что нам стоит слово построить?	1
Секреты правильной речи (10 ч)		
24	Словарное богатство русского языка.	1
25	Вместе и врозь, или Почему нельзя сказать «молодой старик».	1
26	Выбираем точное слово.	1
27	Одно или много?	1
28	Когда у слов много общего?	1
29	Когда значения спорят?	1
30	Слова одинаковые, но разные.	1
31	Местные жители» и «иностранцы».	1
32	«Как рождаются фразеологизмы?	1
33	Выбор фразеологизма в речи.	1
34	Итоговое занятие.	1

3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Из истории языка (2 ч)		
1	Старые и новые слова в языке.	1
2	Сокровища бабушкиного сундука	1
Загадки простого предложения (9 ч)		
3	Велосипед разбил трамвай», или Непорядок в предложении.	1
4	Важные мелочи.	1
5	Требуется определение.	1
6	Важные обстоятельства.	1
7	Необходимо дополнить.	1
8	«Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж».	1
9	Стройтесь в ряд!	1
10	Запятые, по местам!	2
Лабиринты грамматики (2 ч)		
11	Слово в грамматике.	1
12	Как «работают» слова, или Для чего нужна грамматика	1
О существительных по существу (12 ч)		
13	«Лебедь белая плывёт».	1
14	Может ли род быть общим?	1
15	Как на уроках русского языка может пригодиться счёт?	1
16	Как быть, если нет окончания?	1
17	Один, два, много.	1
18	Почему именительный падеж назвали именительным?	1
19	Как «работает» родительный падеж?	1
20	«Щедрый» падеж.	1
21	Винительный падеж — великий маскировщик.	1
22	Падеж-работяга.	1
23	Любимая «работа» предложного падежа.	1
24	Кому принадлежат имена собственные?	1
Такие разные признаки предметов (8 ч)		
25	Поговорим о качествах, цветах, свойствах и характерах.	1
26	«Красны девицы» и «добры молодцы».	1
27	Всё познаётся в сравнении.	1
28	Всегда ли «умный — умнейший»: сравниваем и оцениваем.	1
29	Что из чего и для чего?	1
30	Что кому принадлежит?	1

31	Ещё одна обязанность притяжательных прилагательных.	1
32	«Крокодиловы слёзы».	1
33	Итоговое занятие	1

4 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Поиграем со звуками, словами и предложениями (7 ч)		
1	Смотрю, говорю, слушаю.	2
2	Лексические загадки.	2
3	Словесный конструктор.	1
4	Занимательная грамматика.	2
Пора действовать! (14 ч)		
5	Для чего нужны глаголы?	2
6	Делать и сделать — не одно и то же.	1
7	Меняемся ролями.	1
8	Вчера, сегодня, завтра.	1
9	Одно вместо другого.	1
10	Она меня поняла и приняла.	1
11	Кто говорит, кто действует?	1
12	Сумею победить!	1
13	Мечтаем и фантазируем.	1
14	Дай-подай… и поезжай!	2
15	Живые образы.	1
16	Орфографический поединок.	1
Числа и слова (4 ч)		
17	Для чего нужны числительные?	1
18	Важные даты истории нашей страны (города, края).	1
19	Рекорды в цифрах.	1
20	За семью печатями.	1
Прочные связи (7 ч)		
21	Треугольный шарик.	1
22	Как водить машину за нос?	1
23	Послушный «подчинённый».	1
24	О «земляной» или «земной» красоте.	1
25	Строгий «управляющий».	1
26	В Сибири и на Урале.	1
27	Связаны смыслом.	1
28	Любимые игры со словами	1
29	Итоговое занятие	1

4 ИНТЕЛЛЕКТИКА

Планируемые результаты:
развитие основных мыслительных способностей учащихся;
повышение уровня познавательных процессов и волевой регуляции у детей;
формирование у учеников развитых форм самосознания и самоконтроля;
совершенствование культуры мышления;
более высокий уровень интеллектуальной подготовки в конце каждого учебного года;
1. Личностные УУД:
- научиться нести ответственность за свои поступки;
- испытывать потребность помогать людям в трудной ситуации;
- относиться уважительно к другому мнению;
- формировать положительное отношение к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности;

2. Регулятивные УУД:
- выделять ориентиры действия в новом учебном материале;
- прогнозировать результат и уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- составлять план и определять последовательность действий;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона и результата действия;
- оценивать себя на основе критериев успешности собственной деятельности;
- сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.
3. Познавательные УУД
а) общеучебные:
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять рефлексию способов и условий действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- моделировать преобразование объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая формы);
б) логические:
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- выбирать основания и критерии для сравнения;
- самостоятельно классифицировать объекты;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логические цепи рассуждений;
- доказывать свое мнение.
4. Коммуникативные УУД:
Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками:
- определять цель, функции участников, способ взаимодействия;
- познакомиться со способами управления поведением партнера (контролировать, корректировать, оценивать действия партнера);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Содержание курса

Для развития основных мыслительных способностей у учащихся 1 – 4 классов был разработан курс, включающий 4 темы:
«Развитие способности комбинировать»;
«Развитие способности анализировать»;
«Развитие способности планировать»;
«Развитие способности рассуждать».
Эти темы объединяют все занятия в четыре цикла.

Способность анализировать совершенствуется в ходе решения задач «на сопоставление» в играх «Одинаковое, разное у двух» (3 вида), «Одинаковое, разное у трёх» (3 вида).

Способность комбинировать формируется в ходе решения задач «на преобразование». Разработаны 3 вида интеллектуальной игры «Перестановки», 3 вида игры «Передвижения», 3 вида игры «Обмены».

Способность планировать развивается в ходе задач «на перемещение». Разработаны 3 вида интеллектуальной игры «Шаги», 3 вида игры «Прыжки», 3 вида игры «Шаги, прыжки».

Развитие способности рассуждать обеспечивается за счёт решения задач «на выведение». Для этого разработаны 12 интеллектуальных игр: «Что подходит?», «Раньше, позже», «У кого что», «Соседний, через один», «Так же, как…», «Сходство, отличие», «Совпадения», «Родственники», «Больше, чем», «Старше, моложе», «Ближе, левее», «То ли одно, то ли другое».

Разработка программы курса для каждого года обучения опиралось на два основополагающих принципа: разнообразие развивающего материала и его постепенное усложнение.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов
	Развитие способности комбинировать.	1
	Развитие способности анализировать.	1
	Развитие способности комбинировать.	1
	Развитие способности планировать.	1
	Развитие способности комбинировать.	1
	Развитие способности анализировать.	1
	Развитие способности комбинировать.	1
	Развитие способности планировать.	1
	Развитие способности комбинировать.	1
	Развитие способности анализировать.	1
	Развитие способности комбинировать.	1
	Развитие способности планировать.	1
	Развитие способности комбинировать.	1
	Развитие способности анализировать.	1
	Развитие способности комбинировать.	1
	Развитие способности планировать.	1
	Развитие способности комбинировать.	1
	Развитие способности рассуждать.	1
	Развитие способности планировать.	1
	Развитие способности рассуждать.	1
	Развитие способности анализировать.	1
	Развитие способности рассуждать.	1
	Развитие способности планировать.	1
	Развитие способности рассуждать.	1
	Развитие способности планировать.	1
	Развитие способности рассуждать.	1
	Развитие способности планировать.	1
	Развитие способности рассуждать.	1
	Развитие способности планировать.	1
	Развитие способности рассуждать.	1
	Развитие способности рассуждать.	1
32.	Развитие способности комбинировать.	1
33.	Обобщающее занятие.	1

2 класс

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов
1	Входная диагностика мыслительных способностей	1
2	Развитие способности комбинировать	1
3	Развитие способности анализировать	1
4	Развитие способности рассуждать	1
5	Развитие способности планировать	1
6	Развитие способности комбинировать	1
7	Развитие способности анализировать	1

8	Развитие способности рассуждать	1
9	Развитие способности планировать	1
10	Развитие способности комбинировать	1
11	Развитие способности анализировать	1
12	Развитие способности рассуждать	1
13	Развитие способности планировать	1
14	Развитие способности комбинировать	1
15	Развитие способности планировать	1
16	Развитие способности рассуждать	1
17	Развитие способности планировать	1
18	Развитие способности комбинировать	1
19	Развитие способности анализировать	1
20	Развитие способности рассуждать	1
21	Развитие способности планировать	1
22	Развитие способности комбинировать	1
23	Развитие способности анализировать	1
24	Развитие способности рассуждать	1
25	Развитие способности планировать	1
26	Развитие способности комбинировать	1
27	Развитие способности анализировать	1
28	Развитие способности рассуждать	1
29	Развитие способности планировать	1
30	Развитие способности комбинировать	1
31	Развитие способности планировать	1
32	Развитие способности рассуждать	1
33	Развитие способности комбинировать	1
34	Контрольная диагностика мыслительных способностей	1

3 класс

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов
1	Входная диагностика мыслительных способностей	1
2	Развитие способности комбинировать	1
3	Развитие способности анализировать	1
4	Развитие способности рассуждать	1
5	Развитие способности планировать	1
6	Развитие способности комбинировать	1
7	Развитие способности анализировать	1
8	Развитие способности рассуждать	1
9	Развитие способности планировать	1
10	Развитие способности комбинировать	1
11	Развитие способности анализировать	1
12	Развитие способности рассуждать	1
13	Развитие способности планировать	1
14	Развитие способности комбинировать	1
15	Развитие способности планировать	1
16	Развитие способности рассуждать	1
17	Развитие способности планировать	1
18	Развитие способности комбинировать	1
19	Развитие способности анализировать	1
20	Развитие способности рассуждать	1
21	Развитие способности планировать	1

22	Развитие способности комбинировать	1
23	Развитие способности анализировать	1
24	Развитие способности рассуждать	1
25	Развитие способности планировать	1
26	Развитие способности комбинировать	1
27	Развитие способности анализировать	1
28	Развитие способности рассуждать	1
29	Развитие способности планировать	1
30	Развитие способности комбинировать	1
31	Развитие способности планировать	1
32	Развитие способности рассуждать	1
33	Развитие способности комбинировать	1
34	Контрольная диагностика мыслительных способностей	1

4 класс

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов
1	Входная диагностика мыслительных способностей	1
2	Развитие способности комбинировать	1
3	Развитие способности анализировать	1
4	Развитие способности рассуждать	1
5	Развитие способности планировать	1
6	Развитие способности комбинировать	1
7	Развитие способности анализировать	1
8	Развитие способности рассуждать	1
9	Развитие способности планировать	1
10	Развитие способности комбинировать	1
11	Развитие способности анализировать	1
12	Развитие способности рассуждать	1
13	Развитие способности планировать	1
14	Развитие способности комбинировать	1
15	Развитие способности планировать	1
16	Развитие способности рассуждать	1
17	Развитие способности планировать	1
18	Развитие способности комбинировать	1
19	Развитие способности анализировать	1
20	Развитие способности рассуждать	1
21	Развитие способности планировать	1
22	Развитие способности комбинировать	1
23	Развитие способности анализировать	1
24	Развитие способности рассуждать	1
25	Развитие способности планировать	1
26	Развитие способности комбинировать	1
27	Развитие способности анализировать	1
28	Развитие способности рассуждать	1
29	Развитие способности планировать	1
30	Развитие способности комбинировать	1
31	Развитие способности планировать	1
32	Развитие способности рассуждать	1
33	Развитие способности комбинировать	1
34	Контрольная диагностика мыслительных способностей	1

5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Планируемые результаты

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Обучающиеся научатся - видеть проблемы; -ставить вопросы; - выдвигать гипотезы; - давать определение понятиям; - классифицировать; - наблюдать; - проводить эксперименты; - делать умозаключения и выводы; - структурировать материал; - готовить тексты собственных докладов; - объяснять, доказывать и защищать свои идеи.	В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие умения: - видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки; - ставить и удерживать цели; - планировать (составлять план своей деятельности); - моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); - проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; - вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других)

Личностные и метапредметные результаты

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
• осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества); • испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую Родину, страну; • формулировать самому простые правила поведения в природе; • осознавать себя гражданином России; • объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа	• определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; • учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта; • составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;	• предполагать, какая информация нужна; • отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; • сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,	• организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); • предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений; • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; • при необходимости

и всей России; • искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; • уважать иное мнение; • вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.	• работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки; • работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); • в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов; • понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.	сеть Интернет); • выбирать основания для сравнения, классификации объектов; • устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; • выстраивать логическую цепь рассуждений; • представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.	отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Содержание программы

Выполнение проекта складывается из трех этапов:

-разработка проекта;

-практическая реализация проекта;

-защита проекта.

Каждый из этих этапов имеет свое содержание.

Последовательность работы над проектом

Технологический (творческий) проект	
1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	Сделать подарок. Подготовиться к празднику. Что-то другое…
Что будем делать?	Обсуждаем и выбираем изделие(-я). Определяем конструкцию изделия. Подбираем подходящие материалы. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. Выбираем лучший вариант.
Как делать?	Подбираем технологию выполнения. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. Подбираем инструменты.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). Изготавливаем изделие. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).
3-й этап. Защита проекта	

Что делали и как?	Что решили делать и для чего. Как рождался образ объекта. Какие проблемы возникали. Как решались проблемы. Достигнут ли результат.

Первый год обучения.

Введение.

Кто такие исследователи. Кто такие проектировщики. Известные русские и зарубежные проектировщики и исследователи. Зачем надо заниматься исследованием и проектированием. Чем школьное проектирование и исследование отличается от научного и что у них общего.

Общее понятие об ученическом проекте и исследовательской работе.

Что значит слово проект. Проект научный и проект школьника. Объект и предмет проектирования и исследования школьника. Типы проектов школьника по разным основаниям. По времени: долгосрочные, среднесрочные, краткосрочные. По включению в работу проекта различного количества учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные. По характеру и содержанию: творческие, научно - познавательные, прикладные, фантастические, практико-ориентированные.

Практическая работа над исследовательским проектом.

Простейшие методы исследования: экскурсия, наблюдение, опыт, поиск, беседа, интервью, анкетирование, чтение книг и выбор нужного материала из них, извлечение нужной информации из Интернета, обобщение, классификация, сравнение, анализ.

Три этапа работы над проектом: исследовательско – подготовительный (замысел, идея), технолого - практический (воплощение замысла), заключительно – аналитический (представление - защита проекта и его анализ).

«Ёжик обдумывания проекта» (мотивация, адресат, тема и приемы ее формулировки, цель, время работы над проектом, исполнители, характер и содержание, конечный продукт). «Звездочка обдумывания конечного продукта» (назначение, форма, размеры, цвет, декоративное оформление, материалы, готовые элементы, элементы, которые надо изготовить своими руками). Инструментарий. Выбор оптимальной технологии изготовления. Правила безопасности труда. Технологические карты и работа по ним. «Рабочая тетрадь юного исследователя» и приемы работы в ней. Представление проекта, его защита, анализ и корректировка. Защитная речь и требования к ее составлению. Презентация устная и письменная. Требования к презентации. Компьютерная поддержка презентации и требования к ее исполнению. Рефлексия эмоциональная и содержательная. Анализ работы по заданным учителем вопросам. Выход на дальнейшие планы, исходя из итогов проделанной работы.

Заключение. Подведение итогов за год совместно с учителем и родителями. Диагностика определения уровня обученности первоклассников проектной деятельности. Анализ результатов этой диагностики. Планы на следующий учебный год.

Общее количество выполненных проектов за год - три: два коллективных (в том числе, работа в группах в рамках коллективного проекта) и один индивидуальный.

Второй год обучения

Что такое исследование

Исследование, исследователь, исследовательская задача (проблема). Знакомство с понятиями. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом “исследование”. Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир:

Как выбрать тему исследования

Ответы на вопросы - что мне интересно больше всего? чем я хочу заниматься больше всего? чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? и др. Выбор интересной идеи. Темы исследования - фантастические, экспериментальные, теоретические. Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы.

Цель и задачи исследования

Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги. Формулирование целей и задач исследования.
Гипотеза исследования. Предположение, рассуждение, догадка, суждение, гипотезы-предположения. Слова – помощники – предположим, допустим, возможно, что, если… Проблема, выдвижение гипотез.
Организация исследования
Формы и методы организации исследовательской деятельности. Вклад каждого участника группы в работу. Составление рабочего плана исследования.
Поиск информации (книги, журналы, Интернет, кино- и телефильмы по теме исследования, взрослые, друзья)
Отбор и анализ литературы по выбранной теме. Работа с литературой, Интернет. Источники получения информации: таблицы, графики, диаграммы, картосхемы, справочники, словари, энциклопедии и другие;
правила работы с ними. Особенности чтения научно- популярной и методической литературы.
Наблюдение – доступный способ добычи информации
Наблюдение, Приспособления для наблюдений: лупы, бинокли, подзорные трубы, телескопы, микроскопы, перископы, приборы ночного видения, приборы и аппараты для наблюдения.
Эксперимент
Эксперимент, проба, опыт. Главный метод познания. Действия с предметом исследования. План эксперимента. Результат эксперимента.
Индивидуальное исследование
Работа индивидуальная и коллективная. Индивидуальные консультации учителя.
Работа в паре
Выбор темы. Распределение работы в паре.
Работа в группе
Коллективная работа. Вклад каждого участника группы в работу. Распределение работы в группе. Выбор лидера группы.
Презентация
Продукт проектной деятельности. Наглядный материал. Построение и размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем и т.д. Отбор и размещение рисунков, фотографий. Приёмы презентации результатов исследовательской деятельности.
Подготовка к защите исследовательской работы
Особенности записи исследования. Понятия. Классификация. Парадоксы. Ранжирование. Сравнения и метафоры. Выводы и умозаключения. Текст доклада. Тезисы. Схемы, чертежи, рисунки, макеты.
Защита работ
Урок-конференция.
Третий год обучения
Что такое исследование? Кто такие исследователи?
Исследование, исследователь. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом “исследование”. Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир:
Обсуждение готовых проектов. Повторение этапов исследовательской работы
Выбор темы. Цель и задачи. Пути решения. Гипотеза исследования. Наблюдение. Эксперимент. Опыт.
Выбор темы, постановка цели и задач
Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы.
Выбор путей решения. Составление плана работы
План работы. Распределение обязанностей. Выбор путей решения.
Знакомство со школьной библиотекой. Работа с каталогами
Поиск информации. Источники информации. Библиотека. Интернет. Опрос. Экскурсия. Каталог. Работа с каталогами.
Работа в школьной библиотеке с различными источниками информации
Отбор и анализ литературы по выбранной теме. Работа с литературой, Интернет. Источники получения информации: таблицы, графики, диаграммы, картосхемы, справочники, словари,

энциклопедии и другие; правила работы с ними. Особенности чтения научно- популярной и методической литературы. Чтение - просмотр, выборочное, полное (сплошное), с проработкой и изучением материала.
Составления анкет, опросников, интервью
Анкеты, анкетирование. Опросные листы. Интервью.
Правила проведения опроса, интервьюирования. Поиск объектов для опроса. Интервьюирование
Интервью, интервьюирование. Правила проведения опроса, интервьюирования.
Обобщение анкет и результатов опроса. Составление таблицы
Обработка анкет. Оформление результатов анкетирования. Таблицы, схемы, чертежи.
Эксперимент и диагностика. Проведение эксперимента, диагностики по выбранной теме
Поиск ответов на поставленные вопросы. Эксперименты. Анкетирование. Диагностика.
Отчёт по собранному материалу
Обработка информации. Оформление информации.
Предварительное прослушивание выводов и итогов по исследованию
Индивидуальные консультации. Корректировка работ. Выводы. Итоги работы.
Обобщение материала. Правила оформления материала
Логическое построение текстового материала в работе. Научный язык и стиль. Сокращения, обозначения. Объем исследовательской работы. Эстетическое оформление. Обработка и оформление результатов экспериментальной деятельности.
Оформление работы на компьютере
Работа с компьютером. Презентация.
Требования к оформлению работы
Оформление титульного листа. Оформление страниц “Введение”, “Содержание”, “Используемая литература”. Выводы и оформление “Заключения”.
Подготовка текста защиты проекта
Составление текста защиты проекта. Тезисы. Конспект выступления. Особенности и приемы конспектирования. Продукт проектной деятельности.
Подготовка презентации
Подготовка презентации. Приёмы презентации результатов исследовательской деятельности.
Защита проекта. Выступление
Порядок публичного выступления. Ораторские приёмы. Свободное владение материалами исследования.
Четвертый год обучения
Что такое исследование? Кто такие исследователи? (Повторение)
Исследование, исследователь. Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир.
Обсуждение готовых проектов. Повторение этапов исследовательской работы
Выбор темы. Цель и задачи. Пути решения. Гипотеза исследования. Наблюдение. Эксперимент. Опыт. Обмен мнениями.
Выбор темы, постановка цели и задач
Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы.
Выбор путей решения. Составление плана работы
План работы. Распределение обязанностей. Выбор путей решения.
Выдвижение гипотез
Предположение, рассуждение, догадка, суждение, гипотезы-предположения. Слова – помощники – предположим, допустим, возможно, что, если… Проблема, выдвижение гипотез.
Сбор материала
Выбор путей решения. Работа с различными источниками информации. Составления анкет, опросников, интервью. Правила проведения опроса, интервьюирования. Поиск объектов для опроса. Интервьюирование.
Работа с источниками информации. Индивидуальная, групповая, коллективная работа
Отбор и анализ литературы по выбранной теме. Работа с литературой, Интернет. Источники получения информации: таблицы, графики, диаграммы, картосхемы, справочники, словари, энциклопедии и другие; правила работы с ними. Особенности чтения научно- популярной и

методической литературы. Чтение - просмотр, выборочное, полное (сплошное), с проработкой и изучением материала. Распределение ролей в группе.
Обработка информации
Обработка анкет. Оформление результатов анкетирования. Таблицы, схемы, чертежи.
Эксперимент и диагностика. Проведение эксперимента, диагностики по выбранной теме
Поиск ответов на поставленные вопросы. Эксперименты. Анкетирование. Диагностика.
Обобщение материала. Правила оформления материала
Логическое построение текстового материала в работе. Научный язык и стиль. Сокращения, обозначения. Объем исследовательской работы. Эстетическое оформление. Обработка и оформление результатов экспериментальной деятельности.
Отчёт по собранному материалу
Обработка информации. Оформление информации.
Предварительное прослушивание выводов и итогов по исследованию
Индивидуальные консультации. Корректировка работ. Выводы. Итоги работы.
Требования к оформлению работы. Повторение
Оформление титульного листа. Оформление страниц “Введение”, “Содержание”, “Используемая литература”. Выводы и оформление “Заключения”.
Оформление работы на компьютере
Правила работы за компьютером..
Подготовка текста защиты проекта
Составление текста защиты проекта. Тезисы. Конспект выступления. Особенности и приемы конспектирования. Продукт проектной деятельности. Индивидуальное и групповое выступление.
Подготовка презентации
Правила подготовки презентации. Приёмы презентации результатов исследовательской деятельности.
Защита проекта. Выступление
Сдача исследовательской работы. Рефлексия. Праздник исследователей.

Тематическое планирование
Первый год обучения.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Кто такие исследователи и проектировщики, что и зачем надо исследовать и проектировать.	1
2	Какой разнообразный окружающий мир Природы (флора и фауна)	1
3.	Что мне интересно в окружающем мире природы (по итогам экскурсии в природу)	1
4.	Учимся наблюдать опыты за явлениями природы (погода, облака, небо, тучи, ветер, осадки и т.д.)	1
5.	Опыты, опыты, опыты	1
6.	Проект и его обдумывание: мотивация - тема-цель- гипотеза-конечный продукт	1
7.	Выбираем и обдумываем наш общий проект.	1
8.	Намечаем план-схему выполнения проекта(«Звездочка обдумывания»)	1
9.	Какой разнообразный мир книг!	1
10.	Я в мире книг Книги- помощники исследователей.	1
11.	Возможности компьютера в добывании материалов по теме проекта	1
12.	Обращаемся к опыту знающих людей	1
13.	Составление технологической карты работы над проектом	1
14.	От замысла к конечному продукту (Работаем над реализацией	1

	замысла проекта по технологической карте)	
15.	Важно : уметь защитить свой проект	1
16,17	Готовим защитную речь по теме проекта	2
18	Без презентации	1
19	Защитная речь бедна и бледна	1
20.	Защита коллективного проекта	1
21.	Анализ и корректировка проделанной работы над проектом	1
22-30	Мой личный проект и работа над ним совместно с учителем	9
31-32	Корректировка дополнений, внесенных учащимися и их родителями в проект «Рабочая тетрадь юного исследователя-проектировщика»	2
33	Мы-проектировщики	1

Второй год обучения.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант.	1
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1
4	Выбор помощников в работе над текстом.	1
5	Этапы работы над проектом.	1
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	1
7	Проблема. Решение проблемы.	1
8	Выработка гипотезы-предположения	1
9	Цель проекта	1
10	Задачи проекта	1
11	Сбор информации для проекта	1
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью.	1
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	1
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «Макет», «поделка»	1
15	Играем в ученых. Это интересно	1
16	Тест «Чему ты научился?»	1
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	1
18	Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием «презентация»	1
19	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация.	1
20	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft Power Point	1
21	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP	1
22-23	Совмещение текста выступления с показом презентации	2
24	Подготовка ответов н предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	1
25	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	1
26	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	1
27	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	1
28	Играем в ученых. Это интересно	1
29	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1
30	Памятка жюри конкурсов	1
31	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1
32	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед	1

	незнакомой аудиторией	
33	Играем в ученых. Это интересно	1
34	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	1

Третий год обучения.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	1
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	1
4	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации	1
5-6	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	2
7-8	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	2
9	Памятки. Составление памяток по теме проекта	1
10	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	1
11-12	Практическая работа. Создание мини-постера	2
13-15	Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	3
16-17	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	2
18-19	Программа MPP. Дизайн	2
20-21	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями	2
22-23	Требования к компьютерной презентации. Power Point	2
24-25	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP	2
26-28	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	3
29-30	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка	2
31	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	1
32	Твои впечатления от работы над проектом	1
33	Пожеланиям будущим проектантам	1
34	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (Руководитель проекта – учитель; консультанты – родители; помощники – друзья; Мудрый Дельфин)	1

6.СЕКРЕТЫ РЕЧИ

Планируемые результаты

Личностные результаты

Осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального, учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка; понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека; желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

– принимать и сохранять учебную задачу;

– планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

– действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя и т. д.;
– выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
– контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
– оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления;
– адекватно воспринимать оценку учителя.
Познавательные универсальные учебные действия
– осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая еѐ;
– читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям;
– находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
– самостоятельно находить нужную информацию в учебной литературе, использовать еѐ для решения учебно-познавательных задач;
– находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определѐнных понятий, правил, закономерностей;
– пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;
– применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
– понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, табличной форме; переводить еѐ в словесную форму;
– владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
– ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;
– осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию, группировку языкового материала по заданным критериям, понимать проводимые аналогии;
Коммуникативные универсальные учебные действия
– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
– задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
– понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задачи ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т. д.)
– выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
– осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
– вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, распределять роли
Предметные результаты
– овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка, об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;
– освоят основные понятия и правила из области культуры речи, теории текста (в объѐме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать.
1 класс
Обучающиеся научатся:
Различать устную и письменную речь.
Соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на уроках, занятиях и вне них.
Уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами.

Четко и правильно произносить все звуки, в том числе в чистоговорках и скороговорках.
Распознавать деловые и изобразительные тексты, определять, о чем и что в них говорится.
Замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре.
Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя.
Составлять рассказы по серии картинок.
Сочинять рифмованные строки, стихотворения.
Отгадывать загадки.
2 класс
Обучающиеся научатся:
Строить собственные устные высказывания.
Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.
Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем.
Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.
Формулировать тему небольшого текста.
Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.
Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку.
Находить главную мысль, сформулированную в тексте.
Определять характер произведения (тему, жанр, эмоциональную окраску).
Определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучения и др.
Составлять пробный и творческий пересказ по плану.
Составлять текст по вопросам учителя.
Редактировать текст.
Отгадывать загадки.
Создавать речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, загадку, считалку, стихотворение; обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать.
Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты.
Составлять рассказы по серии картинок.
Уметь писать изложения, сочинения.
Сочинять загадки, стихи, сказки.
3 класс
Обучающиеся научатся:
Озаглавливать иллюстрации, тексты.
Составлять простой план произведения.
Определять тему текста, выделять предложение, содержащее основную мысль, обоснованно озаглавливать текст.
Использовать слова текста для называния его частей.
Различать повествования и описания предмета.
Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера.
Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.
Различать синонимы, антонимы, омонимы.
Самостоятельно работать со словарями.
Составлять словари антонимов, синонимов, омонимов, настроений.
Составлять текст – поздравление к празднику.
Писать сочинения, письма.
Уметь писать изложения: по плану, вопросам с изменением лица рассказчика, по готовому плану, с элементами описания и рассуждения.
Сочинять небылицы, сказки, стихи.
Редактировать текст.

4 класс
Обучающиеся научатся:
Пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения.
Соблюдать правила произношения, образования и изменения слов, зафиксированные в словарях.
Самостоятельно пользоваться этими словарями для решения возникающих языковых и речевых вопросов.
Различать омонимы, синонимы, антонимы.
Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план.
Пользоваться планом при пересказе, изложении текста.
Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.
Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста.
Письменно пересказывать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала.
Создавать тексты освоенных жанров.
Письменно воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.
Создавать тексты освоенных жанров (рассказ, сказку, объяснение чего-либо и т.д.).
Использовать языковые средства с учетом жанра, а также требований правильности, точности, богатства, выразительности письменной речи.
Создавать небольшие устные и письменные сочинения на основе литературных впечатлений.
Создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение).

Содержание программы
1 класс
Речь и ее значение в жизни.
Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.
Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание 8-10 скороговорок.
Слово
Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова-«родственники». Слова-«родственники» и слова-«друзья» (синонимы). Слова -«родственники» и слова, «внешне» сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу.
Умение выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа.
Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.
Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.
Умение отличить слова-«родственники» от синонимов, отличить слова -«родственники» от омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.
Предложение и словосочетание
Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаками. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять и нем неудачно употребленные слова, распространять

предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками.

Текст

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, необъединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль текста. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста: описание, повествование. Коллективное составление текстов по заданной теме, по сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения

Волшебные слова. Слова выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами выражения приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

2 класс

1. Речь. Устная и письменная речь. Выразительная речь. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.

Умение регулировать громкость и высоту голоса, пользоваться дыханием в процессе речи. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения: обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и сочетания слов, продумать мелодику речи. Умение выразительно прочитать текст после предварительной коллективной подготовки.

2. Слово

Слово. Слово имеет значение. Родственные слова и синонимы. Родственные слова и омонимы. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определить лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделить слова в переносном значении в тексте, сравнить прямое и переносное значения, определить основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определенных программой 1 класса.

3.Предложение и словосочетание

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Главные и второстепенные члены предложения.

Умение разбирать предложение по членам, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочиненное предложение; исправлять порядок слов и порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употребленные слова. Умение составлять сложносочиненные предложения с союзами, и, а, но. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

4.Текст

Текст. Типы текстов: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, сравнительное описание. Стилистическая дифференциация текстов (деловой и художественный текст). Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики, восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять широкую и узкую тему, микротему, основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором текста, сочинение по данному началу и опорным словам, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям.
Стихотворный текст. Рифма и ритм. Сочинение считалок, потешек, загадок.
Диалог. Реплика диалога. Умение выделить диалог в художественном тексте. Умение выразительно исполнять диалог. Умение составить диалог по аналогии с данным.
5. Культура общения
Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Правила поведения в гостях, в автобусе, в магазине. Умение использовать вежливые слова в диалоге с учетом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой и пантомимикой.
3 класс
1. Речь, техника и выразительность речи
Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи.
Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.
Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения: определить сверхзадачу чтения, «оживить» в своем воображении действительность, отображенную в произведении, выбрать средства для исполнения данного текста. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки. Умение инсценировать диалог.
2. Слово
Слово, его значение. Толковый словарь. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарем синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.
Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.
Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.
Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Умение осуществлять элементарный словообразовательный анализ (по схеме, отвечая на вопросы, продолжая предложение).
Знакомство с происхождением некоторых антропонимов (имен, фамилий учащихся класса) и топонимов (наиболее важных местных географических названий).
Устаревшие слова, Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.
3. Предложение и словосочетание
Предложение. Простое и сложное предложения. Предложение с однородными членами.
Умение выделять компоненты сложноподчиненного предложения, разбирать по членам каждый компонент. Умение редактировать простое и сложносочиненное предложения: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложение. Умение составить предложение с однородными членами. Умение составить простое и сложносочиненное предложения с союзами И, А, НО, ДА. Умение составить сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной связью. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.
4. Текст
Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова.
Структура текста. План, виды плана.
Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.
Типы текста. Повествование, описание, рассуждение, контаминированный текст. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.
Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста: повторы, лексические и текстовые синонимы, однокоренные слова, местоимения, описательные обороты. Средства связи в тексте с параллельным построением:

видо-временная соотнесенность глаголов, единообразие синтаксических конструкций. Умение определять средства связи в тексте, составлять схему текста, конструировать текст по заданной схеме.

5. Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Правила поведения в транспорте, в кинотеатре, в театре. Умение дискутировать, умение использовать вежливые слова в диалоге с учетом речевой ситуации, с нужной интонацией, мимикой, пантомимикой.

4 класс

РЕЧЬ. ТЕХНИКА И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения: определить сверхзадачу чтения, «оживить» в своем воображении действительность, отображенную в произведении, выбрать средства для исполнения данного текста. Умение импровизировать: выразительно читать один и тот же текст с разной сверхзадачей. Умение инсценировать диалог.

СЛОВО

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значения многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет — сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Умение выделять в тексте тропы, крылатые слова, определять их эмоциональную окраску, значение и назначение; правильно и уместно употреблять их в речи.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стиль речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

Предложение. Простое и сложное предложение. Практическое знакомство со сложносочиненным и сложноподчиненным предложением (без сообщения терминов). Предложение со сравнительным оборотом.

Умение выделять компоненты сложного предложения, разбивать по членам каждый компонент. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение и т.д.

Умение составлять простое, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

ТЕКСТ

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности, контаминированный текст. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание элементов композиции и средств межфразовой связи.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Для чего нужна речь.	1
2.	Волшебница речь.	1
3.	Устная речь.	1
4.	Устная речь или письменная.	1
5.	Не говорим и не пишем.	1
6.	Какой окраски ваш голос. Медленно и быстро.	1
7.	Кто быстрее? Знакомство со скороговоркой.	1
8.	Раз, два, три, четыре, пять. Учись считалки сочинять.	1
9.	Помощники устного слова.	1
10.	Тихо и громко.	1
11.	Загадаю я загадку.	1
12.	Работа с пословицами.	1
13.	Сказки.	1
14.	Сколько слов вы знаете?	1
15.	Чудесные превращения слов.	1
16.	Тематические группы слов.	1
17.	Знакомые незнакомцы.	1
18.	Об одном и том же по-разному.	1
19.	Вы и ваш собеседник.	1
20.	Весело и грустно.	1
21.	Что вы знаете о пересказе? Учитесь пересказывать кратко.	1
22.	Словосочетание и предложение.	1
23.	Текст. Что это такое?	1
24.	О чем говорит заглавие? Основная мысль, опорные слова.	1
25.	Какие бывают тексты.	1
26.	Как строится текст.	1
27.	Что такое план?	1
28.	Сочинение стихов по заданной рифме.	1
29.	Объясняем и доказываем.	1
30.	Опиши животное. Сравни и опиши. Сравнительное описание.	1
31.	Невыдуманный рассказ.	1
32.	Составление рассказов по серии картинок.	1
33.	Методика выявления уровня речевого развития младших школьников.	1

2 класс

№	Тема занятий	Кол-во

п/п		часов
1.	Зачем нужны звуки языка? Звуковая культура речи. Загадки, скороговорки.	1
2.	Играем в загадки. Сочинение загадок.	1
3.	Сочинение скороговорки.	1
4.	Сочиняем считалку. Два секрета считалки.	1
5.	Сколько слов вы знаете? Рассказ – беседа о словарном богатстве русского языка.	1
6.	Происхождение слов. Как нужно говорить.	1
7.	Крылатые слова и выражения.	1
8.	Родное слово в пословицах и поговорках. Иллюстрирование пословиц и поговорок.	1
9.	Сочинение стихов по заданной рифме.	1
10.	Работа со сказками. Направления и методы при работе над сочинением сказок.	1
11.	Сочинение сказки по серии картинок.	1
12.	Что такое речь? Речь устная и письменная.	1
13.	Составление предложений из отдельных слов.	1
14.	Выделение признаков предложения в устной речи и на письме.	1
15.	Признаки текста. Основная мысль. Опорные слова.	1
16.	Текст. Тема текста.	1
17.	Сочинение по плану «Моя бабушка».	1
18.	Сочинение рассказа по серии картинок и по вопросам.	1
19.	Сочинение «Мой друг. Моя подруга».	1
20.	Сочинение рассказа по данной теме и опорным словам.	1
21.	Деление сплошного текста на предложения.	1
22.	Восстановление деформированного текста.	1
23.	Редактирование текста.	1
24.	Сочинение «Мое любимое домашнее животное».	1
25.	Слова – близнецы (омонимы).	1
26.	Слова – друзья – (синонимы).	1
27.	Антонимы.	1
28.	Работа со словом и словарями.	1
29.	Ознакомление с понятием «изложение».	1
30.	Обучение написанию изложения по вопросам и опорным словам.	1
31.	Обучающее изложение.	1
32.	Творческое изложение.	1
33.	Олимпиада.	2
34.	Подведение итогов. Выставка лучших работ.	1

3-й класс

№ п\п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Умеешь ли ты правильно и точно говорить? (Составление рассказа по картинке).	1
2.	Сокровища родного языка. Беседа о богатстве русского языка.	1
3.	Игра «Знаешь ли ты пословицы».	1

4.	Сочинение по пословице.	1
5.	Структура жанра «небылица». Сочинение небылицы.	1
6.	Слово и образ или поговорим о словарях. Составление словарей на разнообразную тематику.	1
7.	Сочинение словарных сказок.	1
8.	Сочинение «Золотая осень».	1
9.	Слово или не слово?	1
10.	Слово одно, а значений несколько.	1
11.	Слова: синонимы, омонимы, антонимы.	1
12.	Смеемся, грустим, задумываемся.	1
13.	Речь, предложение, текст. Признаки текста.	1
14.	Текст. Тема текста. Основная мысль текста.	1
15.	Деление сплошного текста на предложения.	1
16.	Редактирование текста.	1
17.	Текст – поздравление к празднику.	1
18.	Письмо – текст. Письмо другу, подруге.	1
19.	О чем рассказывает план. Составляем план своего рассказа.	1
20.	Типы текста: повествование, описание, рассуждение.	1
21.	Сочинение – миниатюра на тему «Моя снежинка».	1
22.	Сочинение по картине А. Пластова «Первый снег».	1
23.	Обучающее изложение по плану, вопросам.	1
24.	Обучающее изложение с изменением лица рассказчика.	1
25.	Сжатое изложение по готовому плану.	1
26.	Изложение с элементами описания и рассуждения.	1
27.	Будем сказки сочинять.	1
28.	Занятия в веселой академии «Складно да ладно».	1
29.	Игры на умение находить рифму.	1
30.	Стихотворный размер. Ритм.	1
31.	Сочинение стихотворений.	1
32.	Сочинение «Моя мечта».	1
33.	Олимпиада.	2
34.	Подведение итогов. Выставка лучших работ.	1

4-й класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Сокровища родного языка. Беседа о богатстве русского языка.	1
2.	Почему их так называют? (Происхождение слов).	1
3.	Слово одно, а значений несколько. О многозначных словах.	1
4.	Слова – тезки. (Омонимы).	1
5.	Одно и то же, но по-разному. (Синонимы). О различиях слов синонимов.	1
6.	Слова с противоположным значением. (Антонимы).	1
7.	Устаревшие слова.	1
8.	Новые слова.	1
9.	Слова – пришельцы.	1
10.	Крылатые слова и выражения.	1
11.	Фразеологизмы.	1
12.	Словарное богатство родного языка.	1
13.	Сочинение – миниатюра «Осенний листок».	1

14.	Сочинение в рисунках. (Пиктография).	1
15.	Средства выразительности языка (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.).	1
16.	Обучение сочинению стихов.	1
17.	Письмо – текст. Поздравление к Новому году.	1
18.	Речь, предложение, текст. Признаки предложения, текста.	1
19.	Составление текстов разного типа (описание, рассуждение, повествование).	1
20.	Редактирование текста.	1
21.	Сочинение – отзыв по любимым стихотворениям, рассказу.	1
22.	Изложение текста по готовому плану.	1
23.	Подробное изложение по измененному плану.	1
24.	Изложение текста – повествования.	1
25.	Работа над сокращением текста.	1
26.	Сжатое изложение текста по готовому или коллективно составленному плану.	1
27.	Сочинение по картине В.Перова «Тройка».	1
28.	Сочинение загадки наоборот.	1
29.	Сочинение сказок: цветная сказка, белая, желтая, зеленая и т.д.	1
30.	Оформление классной газеты. Реклама.	1
31.	Заметка в газету.	1
32.	Репортаж в газету.	1
33.	Олимпиада.	2
34.	Подведение итогов. Выставка лучших работ.	1

7.ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Планируемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня* (*Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся **научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	
	Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей.	
	Работа над ролью.	
	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок».	
	Изготовление декораций и персонажей к спектаклю Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям).	
	Репетиция «в декорациях».	
	Постановка спектакля по сказке «Теремок».	
	Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка».	
	Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок "Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка» .	
	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. «Сказочный калейдоскоп».	
	Театрализованный праздник «Сказочный калейдоскоп» показ спектаклей «Теремок», «Репка».	
	Беседа о писателе АН. Толстом. Чтение русских народных сказок в обработке А. Н. Толстого «Петушок Золотой Гребешок», «Терешечка», «Медведь и Собака».	
	Слушание и пересказ русских народных сказок «Петушок золотой гребешок», «Терешечка», «Медведь и собака».	
	Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам)ю	
	Слушание сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Чтение по ролям сказки «Кошкиндом».	
	Аппликация по сказке «Кошкин дом» (коллективная работа)	
	Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций по сказке «Кошкиндом».	
	Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом».	
	Подготовка спектакля по сказке «Кошкин дом» (работа над ролью)	
	Репетиция спектакля в декорациях	
	Премьера спектакля «Кошкин дом».	
	Беседа о детском писателе К.И. Чуковском. Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского.	
	Чтение стихотворений К.И. Чуковского «Федорино горе». Беседа по содержанию	

	сказки «Федорино горе", распределение ролей.	
	Подготовка спектакля, работа над ролью.	
	Изготовление реквизита для спектакля по сказке «Федорино горе».	
	Изготовление персонажей для спектакля по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе" (лепка из глины, пластилина).	
	Роспись глиняной посуды и персонажей к спектаклю «Федорино горе».	
	Работа над четкостью произношения (по тексту сценария).	
	Подготовка спектакля по сказке «Федорино горе» (работа над ролью)	
	Репетиция спектакля с реквизитом.	
	Изготовление пригласительных билетов.	
	Премьера спектакля «Федорино горе».	
	Творческий вечер «Что за прелесть эти сказки!»	
	Беседа-диалог «Сказка ложь, да в ней намек ... »	

Тематическое планирование 2 класс

№	Содержание занятия	Дата
1	Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах.	
2	Работа над ролью.	
3	Изготовление настольных декораций из глины для спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись).	
4	Работа над спектаклем.	
5	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой».	
6	Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся.	
7	Беседа «Сказки А. С. Пушкина». Чтение и анализ сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
8	Рисование иллюстраций к сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
9	Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Распределение ролей.	
10	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
11	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы).	
12	Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	
13	Работа над ролью (групповая и индивидуальная).	
14	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	
15	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник.	
16	Выставка детских работ.	
17	Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».	
18	Беседа – диалог «Авторская сказка».	
19	Беседа о сказках С. В. Михалкова.	
20	Рисование иллюстраций к сказке С. В. Михалкова «Как старик корову продавал».	
21	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью.	
22	Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля.	
23	Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит».	
24	Прослушивание грамзаписи сказки «Айболит».	

25	Чтение сценария, распределение ролей. Выразительное чтение по ролям. (Каждая группа выбирает вид спектакля и отрывок из сказки для постановки, по желанию).	
26	Рисование эскизов костюмов и декораций к сказке К. И. Чуковского «Айболит».	
27	Изготовление панно в технике оригами по мотивам сказки К. А. Чуковского «Айболит».	
28	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказке «Айболит».	
29	Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского «Айболит» (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений).	
30	Конкурс рисунков по мотивам сказки К. И. Чуковского «Айболит».	
31	Изготовление поделок и композиций по мотивам произведений К. И. Чуковского.	
32	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея».	
33	Театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея» (премьера спектаклей «Айболит», «Как старик корову продавал»).	
34	Выставка творческих работ и поделок.	

Тематическое планирование 3 класс

№	Содержание занятия	Дата
1	Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные».	
2	Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
3	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»	
4	Работа с текстом сценария, распределение ролей	
5	Работа над ролью	
6	Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)	
7	Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
8	Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей	
9	Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
10	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	
11	Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». Работа над сценарием и распределение ролей.	
12	Работа на ролью.	
13	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	
14	Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».	
15	Постановка спектакля.	
16	Изготовление пригласительных билетов.	
17	Репетиция «в декорациях» спектакля.	
18	Премьера спектакля по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».	
19	Рассматривание иллюстраций к сказке «Морозко».	
20	Рисование по мотивам сказки «Морозко».	
21	Лепка из глины персонажей по сказке «Морозко».	
22	Работа над сценариями по сказке, распределение ролей.	
23	Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклю «Морозко».	
24	Роспись глиняных фигур по сказке «Морозко».	

25	Выполнение этюдов с предметами и без предметов.	
26	Изготовление декораций к спектаклю по сказке «Морозко».	
27	Работа над постановкой спектакля «Морозко».	
28	Работа над постановкой спектакля «Морозко».	
29	Изготовление пригласительных билетов.	
30	Репетиция «в декорациях» спектакля «Морозко».	
31	Репетиция «в декорациях» спектакля «Морозко».	
32	Премьера спектакля.	
33	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей.	
34	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года).	

Тематическое планирование 4 класс

№	Содержание занятия	Дата
1	Беседа-диалог «Русские народные сказки». Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-Бурка»	
2	Работа над сценариями по сказкам: «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» (работа по группам)	
3	Беседа о великом русском художнике В. Васнецове	
4	Изготовление панно в технике оригами по мотивам русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кащей Бессмертный», «Гуси-лебеди» (работа по группам)	
5	Изготовление персонажей и декораций по сказкам «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка»	
6	Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок .	
7	Изготовление афиши и пригласительных билетов для приглашенных на театрализованный праздник.	
8	Работа с текстами сказок «Конек-Горбунок», «Сказка о царе Салтане»	
9	Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок»	
10	Рассматривание репродукций к сказкам В.А.Жуковского и П.П.Ершова	
11	Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок»	
12	Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок»	
13	Изготовление пригласительных билетов для родителей.	
14	Оформление выставки детского творчества.	
15	Премьера спектакля «Конек-Горбунок».	
16	Оформление стенда «Все о театре»	
17	Беседа об уральском сказочнике П.П.Бажове	
18	Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце»	
19	Просмотр видеофильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце»	
20	Рисование по мотивам сказок П.П.Бажова (конкурс на лучший рисунок)	
21	Работа над постановкой голоса, чтение по ролям.	
22	Работа над ролью (индивидуально).	
23	Этюдные работы: оживление куклы, работа с воображаемыми предметами, сценическая речь.	
24	Изготовление перчаточных кукол для спектаклей по сказкам П.П.Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце». (Работа по группам, головы персонажей выполняются в технике папье-маше).	
25	Изготовление афиши и пригласительных билетов на творческий вечер.	
26	Тематический вечер, посвященный творчеству П.П.Бажова.	

27	Беседа-диалог «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена. Чтение произведения датского писателя Х.-К.Андерсена «Русалочка».	
28	Конструирование из бумаги настольного спектакля по сказке «Русалочка»	
29	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»	
30	Изготовление афиши и пригласительных билетов.	
31	Репетиция «в декорациях» спектакля «Русалочка».	
32	Премьера спектакля.	
33	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей.	
34	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года).	

8.ЭТИКА.АЗБУКА ДОБРА

Планируемые результаты

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

Первый уровень результатов – учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям этической грамматикой и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

1. Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.
2. Учащиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для его достижения необходимо:

- сформировать навык взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Содержание программы 1 класс (33 часа)

Раздел 1. Этика общения (7 часов)

Тема 1. Доброе слово, что ясный день.

Любимые сказки. Объяснение пословицы: «Доброе слово, что ясный день». Волшебные слова. Игра «Волшебный цветик - семицветик». От улыбки станет всем светлей.

Тема 2. Ежели вы вежливы.

Разговор о вежливости. Игра «Вежливо - невежливо». Анализ поступков. Небольшие сценки-загадки. Мексиканская сказка «Вежливый кролик». Сказка Л.Н.Толстого «Белка и волк».

Тема 3. Да здравствует мыло душистое.

Игра «В сказочной стране будильника». Беседа о режиме дня. Конкурс о предметах туалета в виде загадок, пословиц, стихов. Обсуждение предварительно нарисованных рисунков.

Тема 4. Когда идёшь по улице.

Правила поведения на улице. Беседа об уважении. Разыгрывание сценок. Золотое правило этики. Применение правила.

Тема 5. Узнай себя.

Путешествие в сказку: на маленькой полянке, у озера, в райском уголке, в подводном царстве.

Тема 6. Нам счастья не сулит обида чья-то.

Рассказ В.Осеевой «Кто наказал его?». Беседа. Игра «Волшебный цветик-семицветик».

Тема 7. Подарок коллективу.

Урок-сюрприз. Игры. Чаепитие.

Раздел 2. Этикет (8 часов)

Тема 8. Простые правила этикета.

Беседа. Решение задач по культуре поведения. Из истории правил этикета.

Тема 9. Повседневный этикет.

Разбор ситуаций. Стихотворение С.Михалкова «Одна рифма». А.Барто «Почему телефон занят». Ответы на вопросы. Игра «Можно - нельзя».

Тема 10. Весёлые правила хорошего тона.

Знакомство с книгой А.Гольдниковой «Хорошие манеры в рисунках и примерах». Работа с картинками. Сценки-миниатюры.

Тема 11. Сказка об Этикете.

Игра «Любимые блюда» и чем их есть. Продолжение сказки об этикете.

Тема 12. Продолжение сказки об этикете.

Выставка детских рисунков. Знакомство с таблицами о правильном поведении за столом. Продолжение сказки об Этикете.

Тема 13. Путешествие в страну Этикета.

Практическое занятие за столом. Игра «Волшебное зеркало».

Тема 14- 15. Просим к столу. Новогодний праздник.

Раздел 3. Этика отношений с окружающими (9 часов)

Тема 16. Путешествие в волшебную сказку.

Игра с доброй феей. Игра с пословицами. Золотое правило этикета.

Тема 17. Я могу быть волшебником.

Демонстрация иллюстраций к путешествию. Приём свитка. Приём нахождения пословицы по её частям. Игра в «Лепесток».

Тема 18. Маленькое дело лучше большого безделья.

Создание живой картины.

Тема 19. Любимый уголок родной природы.

Карта мест отдыха. Стихотворения о Родине. Песня «С чего начинается Родина?». Рисунки о любимом месте.

Тема 20. У каждого народа свои герои.

Выставка рисунков. Пословицы и поговорки разных народов.

Тема 21. Мы соберём большой хоровод.

Игра-праздник в форме хоровода.

Тема 22. Я люблю маму милую мою.

Стихотворение Лившица «Разговор». Благинина «В тишине». Собирательный образ мамы.

Тема 23. Поздравляем наших мам.

Занятие в виде праздника. Концерт детей. Выставка рисунков. Поделки.

Тема 24. Люби всё живое.

Знакомство с репродукциями, музыкальными произведениями о природе. Игра «на лужайке». Народные изречения о природе.

Раздел 4. Этика отношений в коллективе (9 часов)

Тема 25. Если радость на всех одна.

Правила для всех. «Уважая человека, уважаешь себя».

Тема 26. Мой класс – мои друзья.

Работа на листочках «За что наказали» и «За что поощрили».

Тема 27. Самолюб никому не люб.

Игра «Светофор». Рассказ В.Осеевой «Долг».

Тема 28-29. Поиграем и подумаем.

Игра «Собери букет». Игра «Прополка сорняков». Сочинение песенки.

Тема 30. О дружбе мальчиков и девочек.

Знакомство с рассказом Е.Пермяка «Надёжный человек».

Тема 31. Путешествие в мир мудрых мыслей.

Создание книги мудрости.

Тема 32-33.. Доброта что солнце.

Итоговое занятие. Игры. Песни. Собирание лепестков.

Тематическое планирование 1 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Доброе слово что ясный день	1
2	Если вы вежливы	1
3	Да здравствует мыло душистое	1
4	Когда идёшь по улице	1
5	Узнай себя	1
6	Нам счастья не сулит обида чья-то	1
7	Подарок коллективу	1
8	Простые правила этикета	1
9	Повседневный этикет	1
10	Весёлые правила хорошего тона	1
11	Сказка об этикете	1
12	Продолжение сказки об этикете	1
13	Путешествие в страну этикета	1
14-15	Просим к столу	2
16	Путешествие в волшебную сказку	1
17	Я могу быть волшебником	1
18	Маленькое дело лучше большого безделья	1
19	Любимый уголок родной Отчизны	1
20	У каждого героя свои герои	1
21	Мы соберём большой хоровод	1
22	Я люблю маму милую мою	1

23	Поздравляем наших мам	1
24	Люби всё живое	1
25	Если радость на всех одна	1
26	Мой класс – мои друзья	1
27	Самолюб никому не люб	1
28	Путешествие по станциям этикета	1
29	Поиграем и подумаем	1
30	О дружбе мальчиков и девочек	1
31	Путешествие в мир добрых мыслей	1
32	Просмотр мультфильма	1
33	Доброта что солнце	1

Содержание 2 класс (34 часа)

Раздел 1. Этика общения (7 часов)

Тема 1. Если песни петь, с ними веселей.

Разговор о вежливости. Что значит быть воспитанным? От улыбки станет всем теплей.

Тема 2. Добрым жить на белом свете радостно.

Путешествие в сказку Волкова «Волшебник Изумрудного города». Разговор о доброте и смелости. Конкурс рисунков о путешествии друзей к Гудвину.

Тема 3. Добро творить – себя веселить.

Заочное путешествие в выставочный зал. Выставка рисунков о добре.

Тема 4. Подумай о других.

Беседа о добре, о добрых поступках. Чтение отрывка из сказки Волкова «Волшебник Изумрудного города». Раскрытие правила «Поступай всегда так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе».

Тема 5. Подарок коллективу.

Урок-сюрприз, урок общения.

Тема 6. Делу – время, потехе - час.

Объяснение пословицы: «Делу – время, потехе - час». Изготовление значка - вежливость. Работа в группах

Тема 7. Чего в другом не любишь, того и сам не делай.

Выставка значков для школы вежливости. Разговор о доброжелательности и равноправии в отношениях. Заучивание волшебного правила: «Чего в другом не любишь, того и сам не делай».

Раздел 2. Этикет (8 часов)

Тема 8. По правилам этикета.

Беседа: «Что такое этикет?» Путешествие по лабиринту этикетных правил. Решение задач по культуре поведения. Объяснение пословицы: «Уважая человека – уважаешь себя».

Тема 9. Приглашение к столу.

Путешествие в страну Этикета. Практическое занятие за столом. Разыгрывание сценок, где действующие лица сказочные герои. Игра «Концерт для именинников».

Тема 10. Вот школа, дом, где мы живем.

Разбор этикетных ситуаций в форме «Экзамен». Формулирование правил этикета.

Тема 11. Вот магазин, куда идем.

Знакомство с правилами этикета в магазине. Разыгрывание ситуаций.

Тема 12. Дороги, транспорт, пеший путь.

Игра «Светофор». Практическое занятие по правилам дорожного движения. Знакомство с правилами этикета в транспорте.

Тема 13 - 14. Лес, речка, луг, где можно отдохнуть.

Путешествие на лесную полянку. Знакомство с правилами поведения в лесу, на лугу, на речке.

Тема 15. В гостях у Вежи. Новогодний праздник

Раздел 3. Этика отношений с окружающими (9 часов)

Тема 16. Подари другому радость.

Игровая программа «Хоровод вокруг елки». Составление предложения «Подари другому радость». Беседа на тему: «Кому и как мы можем дарить радость».

Тема 17. От чего зависит настроение.

Беседа «От чего зависит настроение». Знакомство с правилами создания хорошего настроения.

Тема 18. Не стесняйтесь доброты своей.

Подарок Старичку - лесовичку и гномику Пыху. Создание газеты

Тема 19. Мой дом – моя семья.

Дискуссия на тему: «Какой домик нужно построить гномику Пыху и Старичку - лесовичку».

Тема 20. В труде человек хорошеет.

Практическое занятие: «Наш общий дом»

Тема 21. Все на белом свете солнышкины дети.

Путешествие на полянку к Старичку – лесовичку и гномику Пыху. Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Тема 22. Поздравляем наших мам.

Занятие в виде праздника. Концерт для мам. Выставка рисунков и поделок.

Тема 23. Со взрослыми и сверстниками.

Фотогаллерея «Мой самый лучший друг». Беседа «Кого я могу назвать своим лучшим другом». Советы-пословицы о добре. Добрый совет другу.

Тема 24. Цени доверие других.

Итоговое занятие по теме «Этика отношений с окружающими». Письмо гномику Пыху и Старичку - лесовичку.

Этика отношений в коллективе 10 часов)

Тема 25. Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

Беседа «Как провели каникулы». Общеколлективная цветопись настроения. Беседа о том, как можно улучшить настроение. Песня «Настоящий друг».

Тема 26. Советуем друг другу.

Игра. Разговор с волшебным зеркальцем: «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи. Что мне посоветуют ребята в классе?»

Тема 27. Общее и особенное для мальчиков и девочек.

Сбор советов для мальчиков и для девочек. Составление требований к классному коллективу. Выбор ответственных за выполнение этих советов.

Тема 28. Поговорил бы кто со мной.

Путешествие к дедушке Этикету. Практическая работа по составлению своего разговора.

Тема 29. Путешествие по весеннему лесу.

Экскурсия в парк, лес, в процессе которой вырабатываются правила поведения в лесу.

Тема 30. Подарок коллективу.

Коллективная деятельность, в процессе которой каждый ребенок должен проявить себя. Даря свои умения, знания, таланты, мысли коллективу.

Тема 31. Делаем газету.

Беседа о работе по курсу «Этическая грамматика» за год. Дети выражают свои впечатления и пожелания приемом «свитка», который после прочтения помещаются в газету. Оформление газеты.

Тема 32. Подарок другу. Заранее выбирают «друга», тайно делают ему подарок и вручают его.

Тема 33. Возьмемся за руки друзья. Игры в коллективе. По желанию детей.

Тема 34. Доброта что солнце.

Итоговое занятие. Игры. Песни. Собирание лепестков.

Тематическое планирование 2 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Если песни петь, с ними веселей	1

2	Добрым жить на белом свете радостно	1
3	Добро творить – себя веселить	1
4	Подумай о других	1
5	Подарок коллективу	1
6	Делу – время, потехе - час	1
7	Чего в другом не любишь, того и сам не делай	1
8	По правилам этикета	1
9	Приглашение к столу.	1
10	Вот школа, дом, где мы живем	1
11	Вот магазин, куда идем	1
12	Дороги, транспорт, пеший путь	1
13- 14	Лес, речка, луг, где можно отдохнуть	2
15	В гостях у Вежи	1
16	Подари другому радость	1
17	От чего зависит настроение	1
18	Не стесняйтесь доброты своей	1
19	Мой дом – моя семья	1
20	В труде человек хорошеет	1
21	Все на белом свете солнышкины дети	1
22	Поздравляем наших мам	1
23	Со взрослыми и сверстниками	1
24	Цени доверие других	1
25	Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались	1
26	Советуем друг другу	1
27	Общее и особенное для мальчиков и девочек	1
28	Поговорил бы кто со мной	1
29	Путешествие по весеннему лесу	1
30	Подарок коллективу	1
31	Делаем газету	1
32	Подарок другу	1
33	Возьмемся за руки друзья	1
34	Доброта что солнце	1

Содержание программы 3 класс (34 часа)

Раздел 1. Этика общения (8 часов)

Тема 1. Здравствуйте все!

«Здравствуйте!» Что означает это слово? Это проявление доброжелательного отношения к каждому. Это значит начать встречу с доброжелательности, с улыбки.

Тема 2. Будем беречь друг друга.

Встреча с феей Добра. Есть страна, где хозяйничает фея Зла. Она сделала так, что люди разучились беречь друг друга. В этой стране все печально и трудно. Фея Добра учит быть вежливыми, внимательными, уважительными, доброжелательными, благодарными.

Тема 3. Дружим с добрыми словами.

Идет работа по «превращению» слов. Жадность заменяется щедростью, зависть – доброжелательностью, расположенностью, добродушием. Грубость – нежностью, лаской, снисходительностью. Жестокость – жалостью, сочувствием и т.д.

Тема 4. Любим добрые поступки.

Учимся видеть добрые поступки вокруг. Разучивание песни кота Леопольда о добрых делах. Соединение добрых слов и добрых поступков в единую цепочку.

Тема 5. Подари дело и слово доброе.

Высказывания детей, особенно о тех, кого не всегда любят и замечают в классе, всего того хорошего, чего он заслужил. Дополнение этих характеристик учителем. Запись этих высказываний на магнитофон – это память для ребят.

Тема 6. Умеем общаться.

Чтобы быть приятными окружающим и себе, надо соблюдать определенные правила. Главное из них – проявлять уважение к другому человеку: уметь видеть его настроение и считаться с ним, уметь поддержать интерес, считаться с желанием другого, уступать ему.

Тема 7. Каждый интересен.

Дети говорят стоящему (по очереди), чем он им интересен. Учитель добавляет, где необходимо, свои суждения. Подчеркнуть, как интересно в классе, когда каждый имеет свою изюминку, и всем от этого хорошо.

Тема 8. Подарок коллективу.

Устраивается общий праздник общения, где каждый дарит коллективу подарок: выдумку, песенку, рассказ …

Раздел 2. Этикет (7 часов)

Тема 9. Премудрости дедушки Этикета.

Этикет – свод правил поведения человека в разных жизненных ситуациях. Постижение этой мудрости, чтобы достойно жить среди людей.

Тема 10. За столом с дедушкой Этикетом.

Коллективное чаепитие. Обыгрывание ситуаций поведения за столом.

Тема 11. Школьные правила этикета.

Разыгрывание сценок поведения в раздевалке, встреча с классом, поведение в столовой, на уроке. Дети импровизируют ситуации.

Тема 12. Когда рядом много людей.

Разрабатывается ряд правил поведения в общественных местах: на улице, в магазине, в транспорте, в театре, в музее, в библиотеке.

Тема 13. Как решать семейные проблемы.

Обсуждение волнующих детей семейных проблем: чтобы не произошла ссора, чтобы не было крика, чтобы нравилось быть дома.

Тема 14. Чистый ручеек вашей речи.

Дети импровизируют, передавая разговор у «костра» воображаемых героев. Речь должна быть полноводной, как река, ничто не должно мешать ее течению, засорять ее поток.

Тема 15. Встречаем Новый год.

Классный «Огонек» с праздничным столом.

Раздел 3. Этика отношений с окружающими (10 часов)

Тема 16. Душа – это наше творение.

Рисование любимого сказочного героя, наделенными теми качествами, какими хочет обладать ребенок. Обсуждение ситуаций: «Я плачу, когда …», «Я смеюсь, когда …», «Я радуюсь, когда …»

Тема 17. Отворите волшебные двери добра и доверия.

Душевные силы могут изменить жизненные ситуации: чтобы не остаться одиноким, добро украшает мир, делает его разнообразнее. Волшебные двери сердца – двери добра и доверия.

Тема 18. Хорошие песни к добру ведут.

Дети поют ту песню, которую выбирает большинство. Рисование любимых героев песен. Выставка рисунков.

Тема 19. Вглядись в себя, сравни с другими.

Размышление о главном в человеке. Все мы разные, у каждого свое мироощущение и представление о жизни. Каждый человек индивидуален. Вглядываясь в себя и в других, мы задумываемся о хорошем и плохом.

Тема 20. Помоги понять себя.

Диалог, в котором дети раскрываются друг перед другом: где живет, с кем проводит время, какая семья, что больше всего любит делать дома, что интересно, что не любит и т.д.

Тема 21. О настоящем и поддельном.

Настоящее – это то, что реально существует и влияет на наши чувства, поступки, жизнь. И это не только все живое: люди, животные, природа, но и понятия, которые определяют наши отношения ко всему окружающему.

Тема 22. Тепло родного дома.

Часто ли всей семье собираемся и обсуждаем общие и наболевшие проблемы? Тепло дома должно согревать всех его обитателей.

Тема 23. Поздравляем наших мам.

Занятие в виде праздник. Приглашаем мам, бабушек, сестер, дарим им тепло и подарки. Выставка рисунков «Портрет моей мамы, бабушки, сестры».

Тема 24. Цветы, цветы – в них Родины душа.

Цветы – это живое воплощение, отклик Родины на наше чувство, живая ниточка, связывающая нашу жизнь с местом, где мы родились.

Тема 25.Когда солнце тебе улыбается.

Итоговое занятие – праздник весны и песни.

Этика отношений в коллективе (9 часов)

Тема 26. Чтобы быть коллективом.

Постановка задачи: преодолеть все плохое в коллективе. Каждый намечает свой путь, каждый сам себе дает задание в этом пути. И радость тоже общая.

Тема 27-28. Коллектив начинается с меня.

Как жить в коллективе, будучи очень разными? Что считать хорошим в коллективе, что плохим? Рассматривание сходных позиций к другим людям, друг к другу. Качества, которыми надо обладать, чтобы: считаться твоим другом; заслужить твое уважение; вызвать симпатию.

Тема 29. Подарок коллективу.

Занятие проводится по традиционной методике.

Тема 30. Секретные советы девочкам и мальчикам.

Вопросник отдельно для мальчиков и девочек, заполнение секретных карточек. При обсуждении заполняется общий «свиток».

Тема 31. Скажи себе сам.

Каждый пробует написать, чем он доволен в самом себе, а чем нет и почему. Задание на будущее и цель, как достичь намеченное.

Тема 32-33. Вот и стали добрей и умней.

Путешествие по лабиринту мудрых откровений, которые помогли нам лучше понять себя, других, стать строже к себе и добрее, снисходительнее к другим, помогли стать умней и добрей.

Тема 34. Школе посвящается.

Заключительный праздник со всеми элементами этической направленности.

Тематическое планирование 3 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Здравствуйте все!	1
2	Будем беречь друг друга.	1
3	Дружим с добрыми словами.	1
4	Любим добрые поступки	1
5	Подари дело и слово доброе	1
6	Умеем общаться	1
7	Каждый интересен	1
8	Подарок коллективу	1
9	Премудрости дедушки Этикета	1
10	За столом с дедушкой Этикетом	1
11	Школьные правила этикета	1
12	Когда рядом много людей	1
13	Как решать семейные проблемы	1
14	Чистый ручеек вашей речи	1

15	Встречаем Новый год	1
16	Душа – это наше творение	1
17	Отворите волшебные двери добра и доверия	1
18	Хорошие песни к добру ведут	1
19	Вглядись в себя, сравни с другими	1
20	Помоги понять себя	1
21	О настоящем и поддельном	1
22	Тепло родного дома	1
23	Поздравляем наших мам	1
24	Цветы, цветы – в них Родины душа	1
25	Когда солнце тебе улыбается	1
26	Чтобы быть коллективом	1
27-28	Коллектив начинается с меня	2
29	Подарок коллективу	1
30	Секретные советы девочкам и мальчикам	1
31	Скажи себе сам	1
32-33	Вот и стали добрей и умней	2
34	Школе посвящается	2

Содержание программы 4 класс (34 часа)

Раздел 1. Этика общения (7 часов)

Тема 1. Оглянись внимательно вокруг.

Решение нескольких педагогических задач, в которых рассматриваются качества людей: гордость, скромность, достоинство. Вывод: в проявлениях человека, его поведении проступают нравственные качества характера, то есть различные формы поведения, поступки характеризуют человека кК личность.

Тема 2. Умение быть самим собой.

Совесть воспитать трудно. А обманывать легко. Тем упорнее необходимо бороться за чистоту этого важнейшего свойства души.

Тема 3. Что достойно гражданина.

Рассматривание понятий гражданин, гражданственность, гражданская активность. Определение своей роли в жизни школы, класса, в любом действовании во имя блага или радости других – шаг гражданина.

Тема 4. Даже будни может труд сделать праздничными днями.

Труд воспитывает человека, а плоды его труда украшают жизнь. Не случайно говорят: «Где нет труда, сады там не цветут». Труд – это не только физическая работа. Трудиться приходится карандашом над книгой… воспитание себя – тоже труд.

Тема 5. Праздник школьного вальса.

Девиз: «Не жди. Когда тебе устроят праздник, будь активным его устроителем!» роль вальса в школьной жизни.

Тема 6 - 7. Приглашение к зеркалу.

Каждый задает волшебный вопрос: «Ну-ка, зеркальце, скажи, да всю правду доложи…» зеркало должно быть доброжелательным и тактичным.

Раздел 2. Этикет (8 часов)

Тема 8. «Обычай – деспот меж людей» А.С. Пушкин

Рассматривание истории русского этикета. Нормы этикета складывались постепенно в результате отбора из правил поведения в области культуры взаимоотношений людей.

Тема 9 – 10. Твой стиль поведения.

Разобраться, что же должно и что не должно быть свойственно стилю поведения воспитанного человека. Работа с пословицами. Придумывание системы отношений в коллективе.

Тема 11. Мальчики. Девочки.

Отбор наиболее важных советов в этике поведения для мальчиков и для девочек. Обыгрывание: у девочек и мальчиков по свитку, в которые они записывают свои советы.

Тема 12. Поиграем и подумаем.

Высказывание впечатлений о незнакомом человеке по фотографии. Убеждение в том, что в мерке о любом человеке должна присутствовать доброжелательность. Ролевые игры.

Тема 13. Когда какое слово молвить.

Умение разговаривать – искусство весьма не простое. Каждый человек несет ответственность за произнесенное слово. Бестактное слово – угроза здоровью, так как оно больно ранит, угроза мирным отношениям, начало взаимных обид и ссор.

Тема 14. За общим столом.

Обсуждение необходимости сервировки праздничного стола, умения вести себя за столом. Организация стола общими усилиями. Закрепление навыков этикета.

Тема 15. Доброта и доброжелательность.

Доброта – глубокое и широкое понятие – чуткость, отзывчивость, деликатность по отношению к другим людям, а доброжелательность – составная часть доброты.

Раздел 3. Этика отношений с окружающими (9 часов)

Тема 16. «Поспешай делать добро». (народная мудрость)

Игровые моменты. Ролевые игры. Изречения, пословицы на тему добра. Назначение человека – творить добро. Призыв: «Люди Земли, мыслите, думайте, творите Добро!»

Тема 17. «Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки» (Л.Н. Толстой)

Жизнь предлагает разные ситуации, и очень важно думать, как поступить. Суметь защитить свое человеческое достоинство. Противостоять злу, несправедливости, наказать зло – добрый поступок, требующий большого мужества. Необходимо защищать доброе и в себе, и в других. Решительно давать отпор злу.

Тема 18. Родительский дом.

Ролевые игры. Как избежать проявления в семье лени. Грубости, несдержанности, каприз, претензий. Повседневные обязанности – это капли, из которых сливается море человеческого долга.

Тема 19. Любите ваших матерей.

Отчего грустнеют мамины глаза? Как сократить минуты грусти. Печали, душевных огорчений наших мам? Разыгрывание ситуаций. Анкета «Насколько вы знаете своих мам».

Тема 20. «Поздравляем наших мам».

«Огонек», посвященный мамам.

Тема 21. О тех, кто сердце отдал людям.

Любовь, как и доброта, должна быть активной, проявлять себя. Самая чистая, действенная и светлая любовь – это любовь к матери и к Родине. Разговор о воевавших и отстоявших нашу Родину от бед и невзгод.

Тема 22. Умей быть щедрым.

Установит разницу между «быть щедрым» и «быть добрым». Любовь и забота о других – вот основа человеческой щедрости. Ролевые игры.

Тема 23. Праздник благодарности.

Участие каждого в празднике, внесение своих предложений.

Тема 24. Добрыми делами славен человек.

Работа с изречениями. Для осмысления себя – анкета с целью увидеть и откликнуться на хорошее, остановиться, подумать, чтобы знать, куда и как двигаться дальше.

Этика отношений в коллективе (10 часов)

Тема 25. Расскажи мне обо мне.

Проведение по сложившейся традиции

Тема 26. Присмотритесь друг к другу.

На базе сказки об охотнике прийти к выводу. Что вместе, в коллективе, где один за всех и все за одного – надежно, радостно, легко.

Тема 27. Подарок коллективу.

Коллективная деятельность, в которой проявляется, как сложились отношения детей, подведение итогов навыков этического поведения.

Тема 28. Я, ты, мы.

Стремление к тому, чтобы товарищество, солидарность, единство, общность интересов, общие дела легли в основу отношений в детском коллективе.

Тема 29. О дружбе мальчиков и девочек.

Разговор о нормах этического отношения мальчиков и девочек. Работа с таблицей требований к мальчикам и девочкам. Каждый аргументирует свое согласие или несогласие с пунктами таблицы.

Тема 30-31. Не хуже других.

Ролевые игры. Работа с изречениями. Принцип: покупаю, добываю. Костьми ложусь, а захватываю только для того, чтобы выглядеть «не хуже людей», – очень опасный принцип.

Тема 32. «Скажи себе сам».

Написать пять нравственных качеств, важных для человека. Напротив каждого – собственная оценка себя. Ролевые игры.

Тема 33-34. Храни достоинство свое повсюду, человек!

Разговор за круглым столом. Обмен мнениями, суждениями, знаниями в поисках общего решения проблемы. Достойный человек не тот, у кого нет недостатков. А тот, у кого есть достоинство. Наметить путь достижения и обретения своего достоинства.

Тематическое планирование4 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Оглянись внимательно вокруг	1
2	Умение быть самим собой	1
3	Что достойно гражданина	1
4	Даже будни может труд сделать праздничными днями	1
5	Праздник школьного вальса	1
6 - 7	Приглашение к зеркалу	2
8	«Обычай – деспот меж людей» А.С. Пушкин	1
9 - 10	Твой стиль поведения	2
11	Мальчики. Девочки	1
12	Поиграем и подумаем	1
13	Когда какое слово молвить	1
14	За общим столом	1
15	Доброта и доброжелательность	1
16	«Поспешай делать добро» (народная мудрость)	1
17	«Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки» (Л.Н. Толстой)	1
18	Родительский дом	1
19	Любите ваших матерей	1
20	«Поздравляем наших мам».	1
21	О тех, кто сердце отдал людям	1
22	Умей быть щедрым	1
23	Праздник благодарности	1
24	Добрыми делами славен человек	1
25	Расскажи мне обо мне	1
26	Присмотритесь друг к другу	1
27	Подарок коллективу	1
28	Я, ты, мы.	1
29	О дружбе мальчиков и девочек	1
30-31	Не хуже других	2
32	«Скажи себе сам».	1
33-34	Храни достоинство свое повсюду,	2

	человек!	

9.ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к природе и декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к окружающему миру и творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
Младшие школьники получат возможность научиться:
-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.
В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:
-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
Младшие школьники получат возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение ценить и любить природу, умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
Предметные результаты
Младшие школьники научатся:
организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;
выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
выполнять разметку симметричных деталей;
оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
осваивают технологию выполнения орнамента, мозаики;
оформлять изделия из природных материалов при помощи: фломастеров, красок и цветной бумаги;
выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.
Младшие школьники получат возможность научиться:

познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания;
комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
оформлять изделия по собственному замыслу;
выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия;
изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;
понимать значение использования компьютера для получения информации;
осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого.

Содержание курса «Природа и творчество»
Первый класс (33 ч.)
Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (природный материал, пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.
Введение: правила техники безопасности
Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.
I. Природный материал.
1. Вводное занятие. Экскурсия на природу.
Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Экологическая беседа.
2. Аппликация из листьев.
Знакомство с понятием аппликация. Выбор листьев для изделия.
Практическая часть. Изготовление аппликации «Осенний букет».
3. Мозаика из семян и зёрен.
Знакомство с понятием мозаика. Подбор семян по размеру и форме..
Практическая часть. Изготовление мозаики «Коврик».
4. Поделка из веточек.
Знакомство с приёмом накалывания. Техника работы с веточками.
Практическая часть. Изготовление поделки «Ёжик».
5. Композиция «В лесу».
Создание сюжета в полуобъёме. Подбор материала. Соединение частей изделия.
Практическая часть. Изготовление композиции «В лесу».
6. Поделка из желудей. Животные.
Беседа о животных, сравнение животных. Соединение частей способом приглаживания.
Практическая часть. Показать приём приглаживание. Создание животного по выбору.
II. Пластилинография.
1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».
Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».
Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.
Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».
3.Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».
Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.
Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка».
Особенности построения композиции подводного мира.
Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.
5.«Натюрморт из чайной посуды»
Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.
Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.
6-7.Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» .«Божьи коровки на ромашке.
Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.
Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.
8.Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы».
Формирование композиционных навыков.
Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.
Бумагопластика
1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.
История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.
2.«Фрукты», «Чудо – дерево»
Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.
Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
3.«Снегирь»
Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.
Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
4.Новогодняя игрушка. Символ года
История возникновения символов. Последовательность выполнение работы. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
6.Открытка к Дню Победы.
Беседа о празднике. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы.
Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. Цветовое решение.
2 класс (34ч.)
Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.
I. Введение: правила техники безопасности
1.Чему будем учиться на занятиях.
Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.
II. Природный материал.
1. Вводное занятие. Экскурсия на природу.
Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Экологическая беседа.
2. Аппликация из листьев.
Виды аппликаций. Выбор листьев для изделия.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Осенний гербарий».
3. Полуобъёмное изображение на плоскости.
Повторение понятий: плоскость, плоскостная фигура, объём, объёмные фигуры. Подбор скорлупок от орехов и листьев одинаковой формы.
Практическая часть. Изготовление полуобъёмной поделки «Ромашка».
4. Аппликация из ткани.
Приёмы работы с ножницами и тканью. Техника работы по бумаге с тканью.
Практическая часть. Аппликация «Цветы».
5. Орнамент в квадрате.
Знакомство с понятием орнамент. Виды орнамента. Подбор материала для орнамента.
Практическая часть. Приём присоединения частей изделия при помощи пластилина.
6. Композиция «Парк».
Экскурсия на пришкольный участок. Беседа на тему «Парковая зона».
Практическая часть. Создание композиции «Парк» (коллективная работа).
III. Пластилинография
1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».
Создание композиции в полуобъеме из пластилина.
Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»
Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.
Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.
3.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»
Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.
Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.
4.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».
Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки
Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.
IV. Бумагопластика
1.История бумаги. Технологии работы с бумагой
Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.
2.Цветы из бумаги.
Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.
Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.
3.Снежинки
Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.
Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки
4.Новогодняя открытка
Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.
Практическая часть. Новогодняя открытка.
3 класс (34ч.)
На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.
Введение: правила техники безопасности
1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.
Основные декоративные элементы интерьера. Экскурсия. Правила техники безопасности. ППБ.

Работа с природным материалом.
1. Вводное занятие. Экскурсия на природу.
Беседа о природе родного края. Экологическая беседа. Охрана природы. Сбор материала.
2. Поделки из ракушек.
Заготовка ракушек. Разнообразие ракушек. Выбор ракушек для изделия.
Практическая часть. Изготовление поделки «Животные».
3. Поделки из орехов и перьев.
Повторение понятий: объём, объёмные фигуры. Беседа о птицах. Повторение приёма пристыковки и притирания.
Практическая часть. Подбор ракушек для изготовление объёмной поделки «Птицы».
4. Аппликация из речного песка.
Приёмы работы с песком. Техника наклейки песка посыпкой.
Практическая часть. Аппликация «Морской пейзаж».
Пластилинография
1.Пластилинография – как способ декорирования.
Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.
2.Фоторамка.
Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.
Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.
3.Подсвечник.
Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.
Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.
4.Ваза.
Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.
Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.
5.Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».
Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.
Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.
Бумагопластика
1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.
Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.
2.Конструирование из бумажных полос.
Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.
Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.
3.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.
Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).
Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,
4 класс (34ч.)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

Работа с природным материалом.

1. Ваза. Пластик.

История появления пластика. Беседа об использовании пластика в быту. Приём вырезания вазы из пластиковой бутылки. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая часть. Изготовление вазы из пластиковой бутылки.

2. Композиция цветы.

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.

Практическая часть. Изготовление композиции «Цветы» (коллективная работа).

3. Панно из спичек.

Виды панно. Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Беседа о правилах пользования спичками.

Практическая часть. Изготовление панно из спичек

4. Поделки из шишек, веток и желудей.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания сказочных человечков. Наглядная демонстрация готовых изделий.

Практическая часть. Поделки «Сказочные человечки».

5. Композиция. Сказочный город.

Планирование этапов работы. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Активизировать воображение детей.

Практическая часть. Создание композиции «Сказочный город» (коллективная работа).

III. Пластилинография

1.Панно из пластилина.

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

2.Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практическая часть. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

3.Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практическая часть. Выполнение практической работы

4.Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Бумагопластика

1.Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.
Практическая часть. Кошка, собака.
2.Завивка, закругления
Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закруглении с целью получения заданного образа.
Практическая часть. Эльф, фея, ангел.
3.Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.
Планирование этапов работы
Практическая часть. Поэтапная работа. Демонстрация изделий. Составление композиций.

Тематическое планирование

1класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Экскурсия на природу.	2
3	Разнообразие природного материала. Техника безопасности	1
4-5	Аппликация из листьев. Осенний букет.	2
6-7	Мозаика из зёрен и семян. Коврик.	2
8	Поделка из веточек. Ёжик.	1
9	Композиция. В лесу.	1
10-11	Поделка из жёлудей. Животные.	2
12	«Путешествие в Пластилинию».	1
13	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1
14-15	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	2
16	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1
17	«Натюрморт из чайной посуды»	1
18	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1
19	Божьи коровки на ромашке	1
20-21	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	2
22-23	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2
24-25	Фрукты	2
26-27	«Снегирь»	2
28-29	Игрушка. Символ года	2
30-31	«Чудо – дерево»	2
32-33	Открытка ко Дню Победы.	2

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1
2	Вводное занятие. Разнообразие природного материала. Техника безопасности	1
3	Аппликация. Осенний гербарий.	1

4-5	Полуобъёмное изображение на плоскости. Ромашка.	2
6	Аппликация из ткани. Цветы.	1
7-8	Орнамент в квадрате. Семена.	2
9-10	Композиция «Парк»	2
11-13	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	3
14-16	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	3
17-19	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	3
20-22	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	3
23	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1
24-27	Цветы из бумаги.	4
28-31	Снежинки	4
32-34	Поздравительная открытка	3

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие. Экскурсия.	1
2-4	Поделки из ракушек. Животные.	3
5-6	Поделка из орехов и перьев. Птицы	2
7-9	Аппликация из речного песка. Пейзаж.	3
10	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
11-13	Фоторамка	3
14-15	Подсвечник	2
16-17	Ваза	2
18-22	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	5
23	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	1
24-28	Конструирование из бумажных полос	5
29-34	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	6

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях	1
2-3	Ваза. Пластик	2
4	Композиция. Цветы	1
5-7	Панно из спичек.	3
8-10	Сказочные человечки. Поделки из шишек, веток и желудей.	3
11-12	Композиция. Сказочный город. Коллективная работа.	2
13	Панно из пластилина. Знакомство с принципами работы	1
14	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1
15-18	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	4
19-24	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	6

25-27	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	3
28-31	Завивка, закругления	4
32-34	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	3

10. МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСТВА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:
Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- раавитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
Личностные достижения будут отражены в личном портфолио детей, через участие в различного уровня выставках работ и конкурсах творчества.
Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:
- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера**;**
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не-успеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Содержание курса

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого

времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте

тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Четвёртый год обучения. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и

пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Третий год обучения. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Четвёртый год обучения. Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Второй год обучения. Развитие навыка использования в техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами

и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Третий год обучения. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Четвёртый год обучения. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Второй год обучения. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

Третий год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

Четвёртый год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Второй год обучения. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

Третий год обучения. Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Четвёртый год обучения. Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполнят композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ.

Первый год обучения. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Второй год обучения. При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Третий год обучения. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические

замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Четвёртый год обучения. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Тематическое планирование занятий в 1 классе

№	Тема занятия
1	Вводное занятие. Игра «Мастер Изображения», «Мастер Украшения», « Мастер Постройки».
2	Рисование цветными мелками «Листопад»
3	Рисуем природу «Цветы» (гуашь, акварель)
4 – 5	Экскурсия в лес. Рисование по впечатлениям экскурсии «Осень в лесу»
6	Рисуем сказочных героев «Приведение», «Рыцарь»
7	Сладкая вазочка.
8	Композиция из сухих листьев «Осенний букет»
9	Рисунок «Удивительное дерево»
10	«Рябина» (пластилиновый рельеф)
11	Рисование углем «Черный кот»
12	Натюрморт «Цветы в вазе, фрукты»
13	Пластилиновый рельеф «Лебедь на пруду»
14 - 15	Рисование снежинок. Вырезывание снежинок из бумаги
16 - 17	Изготовление елочных украшений (гирлянды, хлопушки и др.)
18	Рисуем сказочных героев «Как нарисовать Деда Мороза и Снегурочку»
19	Лепка, роспись «Ёлочные игрушки» из солёного теста.
20 - 21	Моя первая книжка. Иллюстрации к сказке Д.Родари «Чиполлино»
22	Рисунок на тему «Защитники Отечества»
23	Рисунок на тему «Моя мама лучшая на свете»
24	Чучело Масленицы.
25	Рисуем животных «Белка, собака».
26	Работа с бумагой и картоном « Комната для куклы»
27	Необыкновенное рисование «Золотая рыбка»
28	Рисуем птиц «Скворец»
29	Закладка «Обезьянка»
30	Подставка под горячее.
31	Экскурсия в парк. Рисуем первоцветы.
32	Пластилиновый рельеф «Бабочки на лугу»
33	Праздник искусств. Творческий вернисаж детских работ.
34	Экскурсия в картинную галерею.
	Итого – 34ч.

Тематическое планирование занятий в 2 классе

№	Тема занятия

1	Вводное занятие. Игра «Мастер Изображения», «Мастер Украшения», « Мастер Постройки».
2	Аппликация из сухих листьев «Осенний букет»
3	Пластилиновый рельеф «Петушок-золотой гребешок»
4 – 5	Композиция из природного материала. Коллективное панно.
6-7	Лепка и роспись дымковской игрушки «Лошадка, барыня»
8	Работа в технике оригами «Собачка»
9	Рисование углем «Подводное царство» (контраст белого и черного)
10	Натюрморт «Фрукты в вазе, блюдце, чашка»
11	Аппликация «Рыбка в аквариуме»
12	Сладкая вазочка.
13	Аппликация «Овечка с ягненком» (в технике скатывания)
14 - 15	Рисуем сказочных героев «Как нарисовать Деда Мороза и Снегурочку» Лепка, роспись «Ёлочные игрушки» из солёного теста.
16 - 17	Изготовление елочных украшений (гирлянды, хлопушки и др.)
18 – 19	3D – картинка.
20	Утёнок Кряк. Работа с разными материалами.
21	«Жил-был на свете розовый слон»… Работа с разными материалами.
22	Готовим сами «Новогодняя змейка», «Домашние конфетки»
23	Рисование на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус»
24	Изготовление поздравительной открытки для мамы, ко Дню матери.
25	Рисуем животных «Лиса, заяц»
26	Работа в технике оригами «Заяц»
27	Отважный кораблик. Работа с разными материалами.
28	Необыкновенное рисование «Золотая рыбка»
29 - 30	Сюжетная аппликация «Мурка и Барбос»
31	«Снеговички». Композиция из комочков бумаги.
32 - 33	Изготовление подставки для карандашей. Украшение подставки для карандашей. (бросовый материал)
34	Праздник искусств. Творческий вернисаж детских работ.

Тематическое планирование 3 -4 класс

№	Тема занятия
1	Вводное занятие. Игра «Мастер Изображения», «Мастер Украшения», « Мастер Постройки».
2	Рисование цветными мелками «Листопад»
3	Рисуем природу «Школьный цветник» (гуашь, акварель)
4 – 5	Экскурсия в лес. Рисование по впечатлениям экскурсии «Осень в лесу»
6-7	Композиция из природного материала. Коллективное панно.
8	Аппликация из сухих листьев «Осенний букет»
9	Пластилиновый рельеф «Петушок-золотой гребешок»
10	Работа в технике оригами «Собачка»
11	Рисование углем «Подводное царство» (контраст белого и черного)
12	Натюрморт «Фрукты в вазе, блюдце, чашка»

13	Аппликация «рыбка в аквариуме»
14 - 15	Лепка и роспись дымковской игрушки «Лошадка, барыня»
16 - 17	Изготовление елочных украшений (гирлянды, хлопушки и др.)
18 – 19	Рисуем сказочных героев «Как нарисовать Деда Мороза и Снегурочку» Лепка, роспись «Ёлочные игрушки» из солёного теста.
20 - 21	Моя первая книжка. Иллюстрации к сказке Д.Родари «Чиполлино»
22	Аппликация «Овечка с ягненком» (в технике скатывания)
23	Рисование на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус»
24	Изготовление поздравительной открытки для мамы, ко Дню матери.
25	Рисуем животных «Белка, собака».
26	Рисуем животных «Лиса, заяц»
27	Рисуем птиц «Дятел»
28	Необыкновенное рисование «Золотая рыбка»
29 - 30	Рисование снежинок. Вырезывание снежинок из бумаги
31	Новогодняя газета. Коллективная работа.
32 - 33	Изготовление елочных украшений (гирлянды, игрушки, хлопушки и др.)
34	Праздник искусств. Вернисаж работ детей.
35	Рисунок на тему «Мои рождественские каникулы»
36	Пластилиновый рельеф «Заснеженное дерево»
37	Рисование цветными мелками «Праздничный фейерверк»
38	Работа в технике оригами «Заяц»
39	Рисуем горы.
40	Рисуем сказочных героев «Пират», «Рыцарь»
41	Рисование тушью «Ажурные салфетки»
42	Сюжетная аппликация «Мурка и Барбос»
43	«Снеговички». Композиция из комочков бумаги.
44	Рисование на тему «Мой двор»
45	Рисование на тему «Моя улица»
46	Аппликация из сыпучих материалов (пшено, рис и др.) «Маленький солдат»
47	Рисунок на тему «Защитники Отечества»
48	Рисунок на тему «Моя мама лучшая на свете»
49 - 50	Изготовление подставки для карандашей. Украшение подставки для карандашей. (бросовый материал)
51	Рисунок на тему «Пожарная машина спешит на помощь».
52	Рисование с натуры «Портрет друга»
53	Плакат «Пусть всегда буду -Я!» (пропаганда здорового образа жизни)
54	Рисунок на тему «Светлый праздник Пасха».
55	Аппликация «Уж верба вся душистая»
56	Изготовление макета светофора.
57	Рисование на тему «Азбука дорожного движения»
58	Пластилиновый рельеф «Бабочки на лугу»
59	Рисуем птиц «Скворец»
60	Прогулка по школьному двору. Наброски с натуры «Школьный двор»
61	Рисуем весну «Весна идет, весна идет…»
62	Декоративная аппликация «Сказочная птица»
63	Рисование по замыслу «Я люблю рисовать»
64	.Рисование на тему «9 мая – День Победы»

65	Декоративное рисование. Золотая хохлома. Роспись ложки
66	Рисование с натуры «Цветет черемуха»
67	Праздник искусств. Творческий вернисаж детских работ.
68	Экскурсия в картинную галерею.
	Итого – 68ч.

11.ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПОЙ

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- в ценностно-ориентационной сфере - сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком ,как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

-в познавательной сфере –наличие углубленных представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного
поведения в природной и социоприродной среде;

-в трудовой сфере- владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке;

- в эстетической сфере- умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;

-в сфере физической культуры –знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

Личностные результаты:

-развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами;

Воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды;

- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.морально-этического сознания;

- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности;

- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста;

- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации представленной в различной знаковой форме- в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитание основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Содержание курса 1класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Человек охраняет природу	5
2.	Осень	4

3.	Птицы	4
4.	Животные	4
5.	Зима	5
6.	Рыбы	4
7.	Весна	3
8.	Растения	4
	Итого:	33часа

Тематическое планирование 1класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	1. Человек охраняет природу	**5**
1.1	Вводное занятие. Что такое экология? (изучение интересов детей)	1
1.2	Как все животное растет?	1
1.3	Учитесь жалеть и беречь.	1
1.4	Что такое заповедник?	1
1.5	Для чего нужна красная книга	1
	2. Осень	**4**
2.1	Осень золотая.	1
2.2	Осенние заботы животных и птиц.	1
2.3	Осенние хлопоты человека	1
2.4	Викторина «Осень»	1
	3. Птицы	**4**
3.1	Как узнать птиц?	1
3.2	Наблюдение за попугайчиком	1
3.3	Тайны птичьего мира	1
3.4	Птицы разных стран	1
	4. Животные	**4**
4.1	Животные- наши помощники	1
4.2	«Нелюбимые животные»	1
4.3	Животные Алтайского края	1
4.4	Животные разных стран	1
	5. Зима	**5**
5.1	Зима полна серебра	1
5.2	Чистый ли снег?	1
5.3	Зимовье зверей	1
5.4	Покормите птиц зимой	1
5.5	Волшебница – зима	1
	6. Рыбы	**4**
6.1	Кто такие рыбы?	1
6.2	Рыбное царство в реке Обь	1
6.3	Морские чудеса	1
6.4	Рыбки в аквариуме.	1
	7. Весна	**3**
7.1	Весна -красна. Кто больше всех радуется весне	1
7.2	Первоцветы.	1
7.3	О чем поют птицы весной?	1
	8. Растения	**4**
8.1	Растения-легкие Земли	1

8.2	Как растут растения	1
8.3	Где растения любят жить?	1
8.4	Зеленая аптека	1
Итого: 33 часа		

Календарно-тематическое

Содержание курса 2класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Вода – источник жизни	12
2.	Солнце и свет в нашей жизни	10
3.	Воздух и здоровье	2
4.	Мой край	4
5.	Весенние работы	6
	Итого:	34часа.

тематическое планирование 2класс.

№ п-п.	**Тема занятия**	**Количество часов**
	Вода – источник жизни	**12**
1	Вода в моём доме и в природе	1
2	Стихи, рассказы о воде и природе	1
3	Экскурсия к водоёму	1
4	Весна в нашем селе	1
5	Экскурсия в лес	1
6	Вода в жизни растений	1
7	Вода в жизни животного мира	1
8	Вода и здоровье человека	1
9	Личная гигиена	1
10	Практическое занятие «Как правильно чистить зубы»	1
11-12	Защита проектов «Вода – источник жизни на Земле»	2
	Солнце и свет в нашей жизни	**10**
13	Солнце, Луна, звёзды – источники света	1
14	Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения	1
15	Практическое занятие по размещению комнатных растений с учётом потребности тепла и света	1
16	Отношение к свету и теплу различных животных	1
17	Практическое занятие «Наблюдение света Солнца и Луны, фонаря, лампы, свечи»	1
18	Электрический свет и тепло в моём доме	1
19	Откуда приходит свет и тепло в мой дом	1
20	Телевизор в моём доме	1

21	Сколько стоят свет и тепло	1
22	Итоговое занятие	1
	Воздух и здоровье	**2**
23	Воздух и здоровье человека	1
24	Практическое занятие «Уборка в классе»	1
	Мой край	**4**
25	Растительный мир Алтайского края	1
26	Животный мир Алтайского края	1
27	Исчезающие растения и животные родного края	1
28	Экскурсия в краеведческий музей	1
	Весенние работы	**6**
29-30	Практическое занятие по подготовке почвы к посеву	2
31-33	Практическое занятие по посадке растений и уход за ними	3
34	Итоговое занятие	1
	Итого: 34 часа	

Содержание курса 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Дом, в котором я живу	10
2.	О городах и горожанах	5
3.	О сложных системах ,маленьком гвозде и хрупком равновесии	9
4.	В сетях жизни	6
5.	Общий дом – общие проблемы	4
	Итого:	34часа

Тематическое планирование 3класс.

№ п-п.	**Тема занятия**	**Количество часов**
	1.Дом, в котором я живу	**10**
1	Поговорим о доме.	1
2	«Была у лисы избушка ледяная, а у зайца -лубяная…»	1
3	Мой дом – моя крепость.	1
4	«Что нам стоит дом построить…»	1
5	«А у нас в квартире газ, а у вас?»	1
6	Дом- это не только стены.	1
7	«О кувшинках, выросших на грядке, и не только…»	1
8	«Своя рубашка ближе к телу».	1
9	Когда бессильны рога, клыки и быстрые ноги.	1
10	«Чудо в перьях»	1
	2.О городах и горожанах.	**5**

11	Дом тянется к дому -получается город.	1
12	Как «растёт» город	1
13	Как «живёт» город	1
14	«Сначала человек строит город, а потом…»	1
15	Будущее города – город будущего.	1
	3.О сложных системах маленьком гвозде и хрупком равновесии.	**9**
16	О том, что общего между тобой, механическими часами и Солнечной системой.	1
17	От кочки до оболочки.	1
18	Под пологом леса.	1
19	«Всяк кулик своё болото хвалит»	1
20	Для кого пуста пустыня?	1
21	О белых куропатках, полярных совах и маленьких леммингах, удививших учёных.	1
22	Кто живёт рядом с нами?	1
23	«И кормилица, и вдохновительница»	1
24	Там, где ступала нога человека.	1
	4 .В сетях жизни.	**6**
25	Соседи по планете.	1
26	О нитях, сплетающихся в сети.	1
27	Вместе безопаснее	1
28	«И вместе не тесно, и врозь –скучно»	1
29	«Информатика» для волка.	1
30	Школа под открытым небом.	1
	5.Общий дом –общие проблемы.	**4**
31	Наши общие проблемы	1
32	Что происходит с отходами, которые производят люди?	1
33	Наш общий дом –планета Земля.	1
34	Будь достойным жителем Земли.	1
	Итого	**34 часа**

Содержание курса 4 класс.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Птицы России	13
2.	Защита экологических проектов	2
3.	Животный мир .Звери, обитающие на территории России	16
4.	Защита экологических проектов	2
5.	Закрепление пройденных тем	1
	Итого:	34часа

Тематическое планирование 4класс .

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Птицы России.	**15**
1	Воробей – самая распространённая птица на Земле.	1
2	Ворона – «интеллектуальная» птица.	1
3	Ворон – красивая и умная птица.	1
4	Сорока - белобока – «лесная сплетница».	1
5	«Лесной доктор» - дятел.	1
6	Галка – городская птица.	1
7	Загадочная птица – кукушка.	1
8	«Пернатая кошка» - сова.	1
9	Любимая птица – снегирь.	1
10	«Сестрички-синички» - самые полезные птички России.	1
11	Наш добрый сосед – скворец.	1
12	Изготовление скворечников, кормушек.	1
13	Красная книга России.	1
14 - 15	Защита экологических проектов.	2
	Животный мир. Звери, обитающие на территории России.	**19**
16	Заяц – «Длинное ухо».	1
17	Лисица - «Лиса Патрикеевна».	1
18	Серый хищник – волк.	1
19	Хозяин леса – медведь.	1
20	Любознательный зверёк – белка.	1
21	Лесной красавец – лось.	1
22	Сердитый недотрога – ёж.	1
23	Всеядное животное – барсук.	1
24	Бобр – строитель.	1
25	Запасливый бурундук.	1
26	Рысь – родственник кошки.	1
27	Соболь – «дорогой» зверёк.	1
28	Косуля - самый маленький европейский олень.	1
29	Заповедники и заказники России. Создание экознаков.	1
30-31	Экскурсия в краеведческий музей.	2
32-33	Защита экологических проектов.	2
34	Закрепление пройденных тем.	1
	Итого: 34 часа .	

12.ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ

Планируемые результаты:

личностные УУД:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе;
- установка на здоровый образ жизни;
- способность к самооценке

регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять цели предстоящей учебной деятельности, поиска способов её осуществления;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи

познавательные УУД:
- осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- ориентироваться в материале: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы, определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в разных источниках;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

коммуникативные УУД:
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций

Предметные умения

В итоге обучения безопасному поведению на улицах, дорогах и в транспорте учащиеся будут знать:

опасные места вокруг школы, дома, на улицах и дорогах;

безопасные участки улиц и дорог;

типичные ошибки поведения в дорожной среде, приводящие к несчастным случаям и авариям;

опасности на улицах и дорогах, связанные с погодными условиями и освещением;

места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках, самокатных средствах, санках и т.п.;

название и назначение дорожных знаков для пешеходов и некоторых знаков для водителей;

У учащихся сформируются умения:

перехода улиц и дорог по сигналам светофора;

перехода улиц и дорог по пешеходным переходам;

перехода проезжей части дороги при отсутствии пешеходных переходов и светофоров в зоне видимости;

воздержания от перехода дорог и улиц при приближении транспортных средств с включенными проблесковым маячком синего цвета и специальным звуковым сигналом;

движения по тротуару, пешеходной дорожке (а при их отсутствии — по обочине и краю проезжей части со взрослыми);

движения группы детей в сопровождении взрослых;

этичного, вежливого и безопасного поведения в транспорте, находясь со взрослыми;

безопасного поведения при езде на велосипеде и возраст, с которого можно выезжать на улицы и дороги.

2. Содержание программы

Улица полна неожиданностей (вводное занятие), знакомимся с дорожным движением.

Обсуждение предстоящих тем изучения.

Город, в котором мы живем. Основные улицы в микрорайоне школы. Почему на улице опасно. Для чего надо знать и выполнять Правила дорожного движения. Дисциплина на улице – залог безопасного движения.

Что я знаю по ПДД? (Диагностика),транспорт и его виды

Диагностика исходного уровня знаний и умений.
Посвящение в пешеходы
Игровая конкурсная программа
Я – пешеход. Участники дорожного движения.
Город, в котором мы живем. Рассказ о микрорайоне школы, о его транспортном сообщении. Дисциплина на улице – залог безопасного движения. Правила, которым подчиняется пешеход, права и обязанности пешехода. Безопасность на улице. Наиболее безопасный путь в школу и домой. Разбор конкретного маршрута. Один помогает другому (не можешь сам перейти улицу – попроси взрослого помочь). Опасные ситуации при переходе дороги. Действия пешеходов при приближении транспортных средств с включенными специальными сигналами. Правила перехода проезжей части, если в зоне видимости отсутствуют пешеходный переход или перекресток.
Безопасность на улице. Как правильно ходить по тротуару, переходить проезжую часть. Наиболее безопасный путь в школу и домой. Разбор конкретного маршрута. Один помогает другому (не можешь сам перейти улицу – попроси взрослого помочь). Опасные ситуации при переходе дороги. Действия пешеходов при приближении транспортных средств с включенными специальными сигналами. Правила перехода проезжей части, если в зоне видимости отсутствуют пешеходный переход или перекресток. Опасность игр рядом с проезжей частью, в местах дорожных работ, в транспорте, вблизи железнодорожных путей. Места для игр и езды на самокатных средствах в городе и за городом
Права и обязанности и ответственность участников дорожного движения.
Я –пассажир.
Правила для пассажиров автобуса и троллейбуса при посадке, в салоне и при выходе. Обязанности пассажиров. Правила для пассажиров трамвая при посадке, в вагоне и при выходе.
Дорога (городская). Движение по улицам.
Элементы улицы: проезжая часть, тротуар. Пешеходные ограждения. Движение пешеходов по тротуарам улицы и обочине дороги. Правосторонне движение и история происхождения этого Правила. Перекрестки и их виды. Нерегулируемый пешеходный переход, его обозначения (дорожные знаки, разметка). Дорога с двусторонним движением. Поведение пешехода, стоящего на середине проезжей части. Дорога с односторонним движением. Правила перехода дороги с односторонним движением. Подземный и надземный пешеходный переходы, их обозначения. Правила перехода дороги при наличии этих переходов. Пешеходные переходы в микрорайоне школы.
Движение группами в городе
Порядок движения учащихся группами по тротуару, обочине дороги, пешеходному переходу. Порядок движения учащихся в колонне. Правила посадки группы учащихся в транспорт общего пользования.
Дорога (загородная)
Элементы загородной дороги. Обочина, пешеходная дорожка – места для движения пешеходов. Правила движения пешеходов по загородной дороге. Правила перехода загородных дорог. Движение транспорта на загородной дороге. Опасности, подстерегающие пешехода на загородной дороге. Железнодорожные переезды, их виды. Правила перехода через железнодорожные переезды (со шлагбаумом и без шлагбаума). Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми за городом. Анализ причин их возникновения
Правила движения пешеходов.
Где и как переходить улицу. Переход дороги по сигналам светофора. При отсутствии светофора..
Элементы улиц и дорог. Понятие улицы. Улицы с односторонним и двусторонним движением; тротуар, дорожки для пешеходов. Дорога, главная дорога, проезжая часть, обочина, разделительная полоса, кювет.
Регулируемый перекрёсток.
Раскрытие понятия регулируемого перекрёстка. Регулирование светофором и регулировщиком. Основная опасность на регулируемом перекрёстке – ограничение обзора трогающимися с места автомобилями в начале цикла «зелёного» и проезд «с ходу» других автомобилей.
Нерегулируемый перекрёсток.

Понятие нерегулируемого перекрёстка. Правила перехода в зоне нерегулируемого перекрёстка. Дорожные «ловушки», подстерегающие пешехода на перекрёстке. «Подвижный ограниченный обзор»: попутный транспорт, встречный транспорт. Ограничение обзора остановившимися автомобилями.

Наши верные друзья. Дорожные знаки

Значение дорожных знаков для пешеходов и водителей. Группы дорожных знаков и их назначение. Дорожные знаки в микрорайоне школы.

Перевозка людей и груза на велосипеде

Перевозка людей и груза на велосипеде и мототранспорте. Правила перевозки грузов и маневрирования. Технические требования к велосипеду.

Оборудование автомобилей специальными приборами (звуковые сигналы, маячки)

Специальные автомобили: пожарные, полиции, скорой медицинской помощи, аварийные. Оборудование автомобилей специальной окраской, звуковыми сигналами и проблесковыми маячками синего или красного цвета. Преимущественное право проезда специальных автомобилей. Транспортные средства, оборудованные проблесковыми маячками оранжевого или желтого цвета.

Железнодорожные переезды

Поведение школьников вблизи железнодорожных путей. Правила перехода и переезда через них. Охраняемые и неохраняемые железнодорожные переезды. Условия безопасности при пользовании поездами (электропоездами).

Влияние погодных условий на безопасность дорожного движения

Короткий световой день. Возможно яркое слепящее солнце. Колебания температуры. Заморозки. Оттепели. Дождь, снегопад, туман. Дополнительные сложности дождливой погоды. Предметы, мешающие обзору дороги.

Правила дорожного движения. Дорожные «ловушки».

Ситуации на дорогах способствующие возникновению происшествий: (закрытый обзор, ошибочный прогноз, пустынная улица, отвлечение внимания).

Наши верные друзья. Дорожная разметка

Понятие о вертикальной и горизонтальной разметке. Её значение для регулирования движения транспорта и пешеходов. Пользование разметкой, ориентирование в движении.

Наши верные друзья. Светофор

Техническое средство регулирования дорожным движением. Из истории светофора. Назначение светофора. Сигналы светофора и их значение. Типы светофоров. Пешеходный светофор с вызывным устройством. Действия участников движения по сигналам светофора.

Наши помощники и защитники (ГИБДД, регулировщик)

Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Цели и задачи, решаемые ГИБДД. Инспектор дорожной полиции, его работа. Жезл и свисток регулировщика. Сигналы регулировщика и правила перехода проезжей части по этим сигналам. Приоритет сигналов регулировщика над сигналами светофора.

Конкурсно-игровая программа «Я-знаток ПДД»

Первая медицинская помощь при травмах

Виды травм: переломы, ушибы, раны, ожоги и т.д. Основные виды травм, получаемые при наезде на пешехода. Виды травм, получаемые пассажирами, сидящими в кабине или салоне автомобиля. Характерные травмы, получаемые велосипедистами. Виды кровотечения: артериальное, венозное, капиллярное. Способы остановки кровотечения. Виды повязок.

Как вести себя при ДТП

Правила безопасного поведения пассажира в разных видах транспорта. Правила безопасного поведения пешехода.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол- во часов
	Улица полна неожиданностей (вводное занятие), знакомимся с дорожным движением	1
	Что я знаю по ПДД? (диагностика), транспорт и его виды	1

	Посвящение в пешеходы	1
	Я – пешеход. Участники дорожного движения	1
	Права и обязанности и ответственность участников дорожного движения.	1
	Я - пассажир	1
	Дорога (городская). Движение по улицам. Движение группами в городе. Дорога (загородная)	1
	Правила движения пешехода.	1
	Где и как переходить улицу?	1
	Элементы улиц и дорог.	1
	Регулируемый перекрёсток	1
	Нерегулируемый перекрёсток	1
	Наши верные друзья. Дорожные знаки. Группы знаков.	1
	Наши верные друзья. Дорожные знаки. Группы знаков.	1
	Перевозка людей и груза на велосипеде	1
	Оборудование автомобилей специальными приборами (звуковые сигналы, маячки)	1
	Железнодорожные переезды	1
	Влияние погодных условий на безопасность дорожного движения	1
	Правила дорожного движения. Дорожные «ловушки».	2
	Наши верные друзья. Дорожная разметка	1
	Наши верные друзья. Светофор	1
	Наши помощники и защитники (ГИБДД, регулировщик)	1
	Конкурсно - игровые занятия	2
	Первая медицинская помощь при травмах	1
	Как вести себя при ДТП	2
	Моделирование дорожных ситуаций на магнитно-маркерной доске	2
	Тестирование на компьютерах по курсу ПДД	2
	Итоговое занятие что я узнал по ПДД? (Диагностика подведение итогов, рефлексия).	1
	Резервный урок	1
	ИТОГО	34

13.ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;

• проявление познавательной и творческой инициативы;
• оценка правильности выполнения действий;
• адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;
коммуникативные:
• составление текстов в устной и письменной формах;
• умение слушать собеседника и вести диалог;
• умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
• умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
• умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:
• понимание и правильное использование экономических терминов;
• представление о роли денег в семье и обществе;
• умение характеризовать виды и функции денег;
• знание источников доходов и направлений расходов семьи;
• умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
• определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
• проведение элементарных финансовых расчётов.
Содержание программы
2-3 классы
Тема 1. Что такое деньги и откуда они взялись.
Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.
Основные понятия
Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.
Компетенции
• Объяснять причины и приводить примеры обмена.
• Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
• Описывать свойства товарных денег.
• Приводить примеры товарных денег.
• Приводить примеры первых монет.
Тема 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.
Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.
Основные понятия
Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.
Компетенции
• Объяснять, почему появились монеты.
• Описывать купюры и монеты.
• Сравнивать металлические и бумажные деньги.
• Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.
Тема 3. Какие деньги были раньше в России.
Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.
Основные понятия
«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.
Компетенции
• Описывать старинные российские деньги.

• Объяснять происхождение названий денег.
Тема 4. Современные деньги России и других стран.
Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.
Основные понятия
Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта. Компетенции
• Описывать современные российские деньги.
• Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
• Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
• Приводить примеры иностранных валют.
Тема 5. Откуда в семье деньги.
Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять взаймы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.
Основные понятия
Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.
Компетенции
• Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
• Объяснять причины различий в заработной плате.
• Объяснять, кому и почему платят пособия.
• Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.
Тема 6. На что тратятся деньги.
Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.
Основные понятия
Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.
Компетенции
• Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
• Сравнивать покупки по степени необходимости.
• Различать планируемые и непредвиденные расходы.
• Объяснять, как появляются сбережения и долги.
Тема 7. Как умно управлять своими деньгами. Бюджет- план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Основные понятия
Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок. Компетенции
• Объяснять, как управлять деньгами.
• Сравнивать доходы и расходы.
• Объяснять, как можно экономить.
• Составлять бюджет на простом примере.
Тема 8. Как делать сбережения.
Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.
Основные понятия
Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции
• Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
• Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
• Сравнивать разные виды сбережений.
4 класс
1. Что такое деньги и какими они бывают
Тема 1. Как появились деньги.
Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.
Основные понятия
Бартер. Деньги. Товарные деньги. Благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.
Компетенции
• Объяснять выгоды обмена.
• Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.
• Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами.
• Описывать ситуации, в которых используются деньги.
• Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.
• Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег.
• Составлять задачи с денежными расчётами.
Тема 2. История монет.
Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.
Основные понятия
Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».
Компетенции
• Объяснять, почему появились монеты.
• Описывать устройство монеты.
• Приводить примеры первых монет.
• Описывать старинные российские деньги.
• Объяснять происхождение названий денег.
Тема 3. Бумажные деньги.
Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.
Основные понятия
Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.
Компетенции
• Объяснять, почему появились бумажные деньги.
• Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.
• Приводить примеры первых бумажных денег.
• Описывать первые российские бумажные деньги.
• Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 4. Безналичные деньги.

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

Основные понятия

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

Компетенции

- Сравнивать виды денег.
- Объяснять роль банков.
- Объяснять условия вкладов и кредитов.
- Рассчитывать проценты на простых примерах*.
- Объяснять принцип работы пластиковой карты.

Тема 5. Валюты.

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

Основные понятия

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

Компетенции

- Приводить примеры валют.
- Объяснять, что такое резервная валюта.
- Объяснять понятие валютного курса.
- Проводить простые расчёты с использованием валютного курса.

2. Из чего складываются доходы в семье

Тема 6. Откуда в семье берутся деньги.

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

Основные понятия

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, как связаны профессии и образование.
- Объяснять, что взять деньги взаймы можно у знакомых и в банке.
- Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.

3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать

Тема 7. На что семьи тратят деньги.

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

Основные понятия

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

Компетенции

- Объяснять причины, по которым люди делают покупки.
- Описывать направления расходов семьи.
- Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.
- Сравнивать и оценивать виды рекламы.
- Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
- Составлять собственный план расходов.

4. Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал

Тема 8. Как правильно планировать семейный бюджет.

Бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

Основные понятия

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

Компетенции

- Сравнивать доходы и расходы и принимать решения.
- Объяснять последствия образования долгов.
- Составлять семейный бюджет на условных примерах.

Тематическое планирование (2-3 классы)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Обмен и деньги		
1-4	Что такое деньги и откуда они взялись	4
5-8	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок	4
9-12	Какие деньги были раньше в России	4
13-16	Современные деньги России и других стран	4
Семейный бюджет		
17-20	Откуда в семье деньги	4
21-24	На что тратятся деньги	4
25-28	Как умно управлять своими деньгами	4
29-32	Как делать сбережения	4
33-34	Резервный урок	2

Тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Что такое деньги и какими они бывают		
1-2	Как появились деньги	2
3-4	История монет	2

5-6	Представление творческих работ	2
7-8	Бумажные деньги	2
9-10	Безналичные деньги	2
11-12	Представление результатов исследований	2
13-14	Валюты	2
15-16	Викторина по теме «Деньги»	2
Из чего складываются доходы в семье		
17-20	Откуда в семье берутся деньги	4
Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать		
21-24	На что семьи тратят деньги	4
Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал		
25-28	Как правильно планировать семейный бюджет	4
29-30	Итоговая работа	2
31-32	Обзорный урок. Рефлексия	2
33-34	Резервный урок	2

14.СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Планируемые результаты

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
Слушать и понимать речь других.
Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:
осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.
Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.
Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности
В ходе реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «СОД» обучающиеся откроют для себя следующие знания:
основные вопросы гигиены, касающиеся профилактики вирусных заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем;
особенности влияния вредных привычек на здоровье младшего школьника;
особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
основы рационального питания;
правила оказания первой помощи;
способы сохранения и укрепление здоровья;
свои права и права других людей;
соблюдать общепринятые правила в семье, в школе, в гостях, транспорте, общественных учреждениях;
влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
знания о “полезных” и “вредных” продуктах, значение режима питания.
научатся:
составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
различать “полезные” и “вредные” продукты;
использовать средства профилактики ОРЗ, ОРВИ, клещевой энцефалит;
определять благоприятные факторы воздействующие на здоровье;
заботиться о своем здоровье;
находить выход из ситуаций, связанных с употреблением алкоголя, наркотиков, сигарет;
применять коммуникативные и презентационные навыки;
использовать навыки элементарной исследовательской деятельности в своей работе;
оказывать первую медицинскую помощь при кровотечении, удушении, утоплении, обморожении, ожоге, травмах, тепловом и солнечном ударах;
находить выход из стрессовых ситуаций;

принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
отвечать за свои поступки;
отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.
Содержание программы
Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «СОД» состоит из 7 разделов:
«Вот мы и в школе»: личная гигиена, значение утренней гимнастики для организма;
«Питание и здоровье»: основы правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приема пищи, кулинарные традиции современности и прошлого;
«Моё здоровье в моих руках»: влияние окружающей среды на здоровье человека, чередование труда и отдыха, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата;
«Я в школе и дома»: социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении, гигиена одежды, правила хорошего тона;
«Чтоб забыть про докторов»: закаливание организма;
«Я и моё ближайшее окружение»: развитие познавательных процессов, значимые взрослые, вредные привычки, настроение в школе и дома;
«Вот и стали мы на год взрослей»: первая доврачебная помощь в летний период, опасности летнего периода.
В содержании программы перечисленные разделы возобновляются на протяжении четырех лет, что способствует обобщению, расширению и систематизации знаний о здоровье, закреплению социально одобряемой модели поведения обучающихся. Подобное содержание отражает взаимосвязь всех компонентов здоровья, подчеркивания взаимное влияние интеллектуальных способностей, коммуникативных умений, потребности в соблюдении личной гигиены, необходимости закаливания и правильного питания, эмоционального отношения к деятельности, умения оказывать первую доврачебную помощь на пропедевтическом уровне на общее благополучие человека и его успешность в различного рода деятельности.
Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «СОД», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.
Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «СОД» состоит из четырёх частей:
1 класс «Первые шаги к здоровью»: первичное ознакомление со здоровым образом жизни, формирование потребности в личной гигиене, ознакомление с витаминами и продуктами их содержащими.
2 класс «Если хочешь быть здоров»: культура питания и этикет, понятие об иммунитете, закаливающие процедуры, ознакомление с лекарственными и ядовитыми растениями нашего края.
3 класс «По дорожкам здоровья»: интеллектуальные способности, личная гигиена и здоровье, понятие о микробах, вредные привычки и их профилактика, применение лекарственных растений в профилактических целях.
4 класс «Я, ты, он, она - мы здоровая семья»: формирование у обучающихся чувства ответственности за свое здоровье, мода и гигиена школьной одежды, профилактика вредных привычек, культура эмоций и чувств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час
	Введение «Вот мы и в школе».	
1	Дорога к доброму здоровью	1

2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке	1
3	В гостях у Мойдодыра Кукольный спектакль К. Чуковский «Мойдодыр»	1
4	Праздник чистоты «К нам приехал Мойдодыр»	1
	Питание и здоровье	
5	Витаминная тарелка на каждый день. Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники»	1
6	Культура питания. Приглашаем к чаю	1
7	Ю.Тувим «Овощи» (кукольный театр умеем ли мы правильно питаться)	1
8	Как и чем мы питаемся	
9	Красный, жёлтый, зелёный	1
	Моё здоровье в моих руках	
10	Соблюдаем мы режим , быть здоровыми хотим	1
11	Полезные и вредные продукты.	1
12	Кукольный театр Стихотворение «Ручеёк»	1
13	Экскурсия «Сезонные изменения и как их принимает человек»	1
14	Как обезопасить свою жизнь	1
15	День здоровья «Мы болезнь победим быть здоровыми хотим»	1
16	В здоровом теле здоровый дух	1
	Я в школе и дома	
17	Мой внешний вид – залог здоровья	1
18	Мой внешний вид – залог здоровья. Игра «Собираемся в школу».	1
19	Зрение – это сила	1
20	Правильная организация рабочего места.	1
21	Почему устают глаза.	1
22	Зрительная гимнастика. Комплекс упражнений1	1
23	Зрительная гимнастика. Комплекс упражнений 2	1
24	Осанка – это красиво	1
25	Укрепление мышц спины. Комплекс упражнений 1	1
26	Укрепление мышц спины. Комплекс упражнений 2	1
27	Укрепление мышц шеи.	1
28	Весёлые переменки. Игра «Ручеек»	1
29	Весёлые переменки. Игра «Гуси - лебеди»	1
30	Весёлые переменки. Игра «Третий лишний»	1

31	Весёлые переменки. Игра «Кошки - мышки»	1
32	Здоровье и домашние задания	1
33	Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим	1
34	Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим	1
	Чтоб забыть про докторов	
35	“Хочу остаться здоровым”.	1
36	Режим дня.	1
37	Как правильно начать свой день.	1
38	Мой друг – свежий воздух	1
39	Полезные прогулки.	1
40	Здоровье человека и влияние на него физических упражнений	1
41	Здоровье человека и влияние на него физических упражнений	1
42	Разучивание игры «Каждый за себя»	1
43	Разучивание игры «Увернись от мяча»	1
44	Разучивание игры «Невод»	1
45	Разучивание игры «Удочка»	1
46	Вкусные и полезные вкусности	1
47	Овощи и фрукты – полезные продукты.	1
48	Викторина «Как хорошо здоровым быть»	1
49	«Как сохранять и укреплять свое здоровье»	1
50	«Как сохранять и укреплять свое здоровье»	1
	Я и моё ближайшее окружение	
51	Моё настроение	1
52	Моё настроение. Передай улыбку по кругу.	1
53	Моё настроение Выставка рисунков «Моё настроение»	1
54	Как найти друга? Игра «Повтори»	1
55	Игра – соревнование «Папа, мама и я – спортивная семья»	1
56	Веселые эстафеты	1
57	Вредные и полезные привычки	1
58	Вредные и полезные привычки Игра «Зеркало»	1
59	“Я б в спасатели пошел”	1
60	Эстафеты «Быстрее, выше, сильнее»	1
	«Вот и стали мы на год взрослей»	
61	Опасности летом. В лесу.	1
62	Опасности летом. Идем купаться.	1
63	Опасности летом. Осторожно, солнце!	1
64	Первая доврачебная помощь	1
65	Вредные и полезные растения.	1
66	Чему мы научились за год.	1

	Итого:	66

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час
I	Введение «Вот мы и в школе».	4
1.1	Что мы знаем о ЗОЖ	1
1.2	По стране Здоровейке	1
1.3	В гостях у Мойдодыра	1
1.4	Я хозяин своего здоровья	1
II	Питание и здоровье	6
2.1	Правильное питание – залог здоровья Меню из трех блюд на всю жизнь.	1
2.2	Культура питания. Этикет.	1
2.3	Культура питания. Этикет.	1
2.4	Спектакль «Я выбираю кашу»	1
2.5	«Что даёт нам море»	1
2.6	Светофор здорового питания	1
III	Моё здоровье в моих руках	7
3.1	Сон и его значение для здоровья человека	1
3.2	Закаливание в домашних условиях	1
3.3	День здоровья«Будьте здоровы»	1
3.4	Иммунитет	1
3.5	Беседа “Как сохранять и укреплять свое здоровье”.	1
3.6	Спорт в жизни ребёнка.	1
3.7	Слагаемые здоровья	1
IV	Я в школе и дома	6
4.1	Я и мои одноклассники	1
4.2	Почему устают глаза?	1
4.3	Гигиена позвоночника. Сколиоз	1
4.4	Шалости и травмы	1
4.5	«Я сажусь за уроки» Переутомление и утомление	1
4.6	Умники и умницы	1
V	Чтоб забыть про докторов	4
5.1	С. Преображенский «Огородники»	1
5.2	Как защитить себя от болезни.(Выставка рисунков)	1
5.3	День здоровья «Самый здоровый класс»	1
5.4	«Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусности	1
VI	Я и моё ближайшее окружение	4
6.1	Мир эмоций и чувств.	1
6.2	Вредные привычки	1
6.3	«Веснянка»	1
6.4	В мире интересного	1
VII	«Вот и стали мы на год взрослей»	4
7.1	Я и опасность.	1
7.2	Чем и как можно отравиться. Кукольный спектакль А.Колобова «Красивые грибы». Первая помощь при отравлении	1
7.3	Наши успехи и достижения	1
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во

		час
I	Введение «Вот мы и в школе».	4
1.1	«Здоровый образ жизни, что это?»	1
1.2	Личная гигиена	1
1.3	В гостях у Мойдодыра	1
1.4	«Остров здоровья»	1
II	Питание и здоровье	6
2.1	Игра «Смак»	1
2.2	Правильное питание –залог физического и психологического здоровья	1
2.3	Вредные микробы	1
2.4	Что такое здоровая пища и как её приготовить	1
2.5	Что такое здоровая пища и как её приготовить	1
2.6	«Чудесный сундучок»	1
III	Моё здоровье в моих руках	7
3.1	Труд и здоровье	1
3.2	Наш мозг и его волшебные действия	1
3.3	День здоровья «Хочу остаться здоровым»	1
3.4	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья.	1
3.5	Беседа “Как сохранять и укреплять свое здоровье”.	1
3.6	Экскурсия «Природа – источник здоровья»	1
3.7	«Моё здоровье в моих руках»	1
IV	Я в школе и дома	6
4.1	Мой внешний вид –залог здоровья	1
4.2	«Доброречие»	1
4.3	Спектакль С. Преображнский «Капризка»	1
4.4	«Бесценный дар- зрение».	1
4.5	Гигиена правильной осанки	1
4.6	«Спасатели, вперёд!»	1
V	Чтоб забыть про докторов	4
5.1	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
5.2	Движение это жизнь	1
5.3	День здоровья «Дальше, быстрее, выше»	1
5.4	«Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусности	1
VI	Я и моё ближайшее окружение	4
6.1	Мир моих увлечений	1
6.2	Вредные привычки и их профилактика	1
6.3	Добро лучше , чем зло, зависть, жадность. Кукольный спектакль А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
6.4	В мире интересного.	1
VII	«Вот и стали мы на год взрослей»	4
7.1	Я и опасность.	1
7.2	Лесная аптека на службе человека. Игра «Не зная броду, не суйся в воду»	1
7.3	Чему мы научились и чего достигли	1
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час
I	Введение «Вот мы и в школе».	4
1.1	«Здоровье и здоровый образ жизни»	1
1.2	Правила личной гигиены	1
1.3	Физическая активность и здоровье	1
1.4	Как познать себя	1
II	Питание и здоровье	6
2.1	Питание необходимое условие для жизни человека	1
2.2	Здоровая пища для всей семьи	1
2.3	Здоровая пища для всей семьи	1
2.4	Как питались в стародавние времена и питание нашего времени	1
2.5	Секреты здорового питания. Рацион питания	1
2.6	«Богатырская силушка»	1
III	Моё здоровье в моих руках	7
3.1	Домашняя аптечка	1
3.2	«Мы за здоровый образ жизни»	1
3.3	Марафон «Сколько стоит твоё здоровье»	1
3.4	«Береги зрение с молоду».	1
3.5	Как избежать искривления позвоночника	1
3.6	Отдых для здоровья	1
3.7	Умеем ли мы отвечать за своё здоровье	1
IV	Я в школе и дома	6
4.1	«Мы здоровьем дорожим – соблюдая свой режим»	1
4.2	«Класс не улица ребята. И запомнить это надо!»	1
4.3	Кукольный спектакль «Спеши делать добро»	1
4.4	Что такое дружба? Как дружить в школе?	1
4.5	Мода и школьные будни	1
4.6	Делу время, потехе час.	1
V	Чтоб забыть про докторов	4
5.1	Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься	1
5.2	День здоровья «За здоровый образ жизни»С.	1
5.3	Кукольный спектакль Преображенский «Огородники»	1
5.4	«Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусности	1
VI	Я и моё ближайшее окружение	4
6.1	Размышление о жизненном опыте	1
6.2	Вредные привычки и их профилактика	1
6.3	Школа и моё настроение	1
6.4	В мире интересного.	1
VII	«Вот и стали мы на год взрослей»	4
7.1	Я и опасность.	1
7.2	Игра «Мой горизонт» Гордо реет флаг здоровья	1
7.3	«Умеете ли вы вести здоровый образ жизни»	1
	Итого:	34

Освоение программы во 2, 3, 4 классах также может осуществляться объеме 68 часов в год (2 часа в неделю). В этом случае темы уроков дублируются.

15. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Планируемые результаты

Личностные результаты
оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
умение выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
Метапредметные результаты.
Регулятивные УУД:
определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
проговаривать последовательность действий во время занятия;
учиться работать по определенному алгоритму.
Познавательные УУД:
умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
Коммуникативные УУД:
умение оформлять свои мысли в устной форме;
слушать и понимать речь других;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
Ожидаемые результаты.
1 класс:
Укрепление здоровья;
Повышение физической подготовленности, двигательного опыта.
2 класс:
Развитие физических качеств, силы, быстроты, выносливости.
3 класс:
Формирование умения проведения физкультурно – оздоровительных мероприятий.
4 класс:
Обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития;
Формирование качеств личности: наблюдательность, мышление, внимание, память, воображение.
Содержание программы
1 класс
Игры с бегом
Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
Комплекс ОРУ с предметами. Игра» «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».
Игры с мячом
Теория. История возникновения игр с мячом.
Практические занятия:
Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».
Игра с прыжками

Теория. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».
Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка».Игра «Лягушата и цапля».
Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».
Игры малой подвижности
Теория. Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.
Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.
Практические занятия:
Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.
Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».
Зимние забавы
Теория. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.
Практические занятия:
Игра «Скатывание шаров».
Игра «Гонки снежных комов».
Игра «Клуб ледяных инженеров».
Игра «Мяч из круга».
Игра «Гонка с шайбами».
Игра «Черепахи».
Эстафеты
Теория. Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.
Практические занятия:
Беговая эстафеты.
Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.
Народные игры
Теория. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.
Практические занятия:
Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»
Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»
Разучивание народных игр. Игра "Чехарда".

2класс
Игры с бегом
Теория. Правила безопасного поведения при проведении
игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега
Практические занятия:
Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Совушка». Игра «Вороны и воробьи»
Комплекс ОРУ в движении. Игра «К своим флажкам». Игра «День и ночь».
Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Вызов номеров»
Игра «Пустое место».
Упражнения с предметами. Ирга «Невод». Игра «Колесо»
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Два мороза». Игра «Воробьи-попрыгунчики».
Игры с прыжками

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками.
Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой
Практические занятия:
Комплекс ОРУ. Игра «Салки на одной ноге». Игра « Воробушки».
Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Кто выше»
Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Прыжки в приседе». Игра «Пингвины с мячом».
Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игра «Поймай лягушку». Игра «Прыжки с поворотом»
Игры с мячом
Теория. Правила безопасного поведения при с играх мячом.
Практические занятия:
Совершенствование координации движений. Игра « Передал – садись». Игра «Свечи».
Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча
Игра «Охотники и утки». Игра «Сбей мяч»
Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд».
Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре.
Броски и ловля мяча. Игра «Кто самый меткий». Игра «Не упусти мяч».
Игры малой подвижности
Теория. Правила по технике безопасности при проведении игры малой
подвижности.
Практические занятия:
Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Змейка». Игра «Карлики и великаны».
Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Кошка и мышка». Игра «Ручеек».
Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки».
Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.
Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «
Лабиринт». Игра «Что изменилось?»
Зимние забавы
Теория. Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности.
Практические занятия:
Игра «Лепим снежную бабу».
Игра «Лепим сказочных героев».
Игра «Санные поезда».
Игра «На одной лыже».
Игра «Езда на перекладных»
Эстафеты
Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет
Способы деления на команды. Считалки
Практические занятия:
Веселые старты
Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек».
Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».
Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».
Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».
Народные игры
Теория. История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.
Практические занятия:
Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»
Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»
Разучивание народных игр. Игра «Котел»
Разучивание народных игр. Игра "Дедушка - сапожник".

3класс
Игры с бегом
Теория: Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»
Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»
Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»
Игры с мячом
Теория. Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча»
Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».
Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»
Игры с прыжками
Теория. Правила техники безопасности при игре с прыжками.
Для чего человеку важно уметь прыгать.
Виды прыжков. Разучивание считалок.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ. Игра « Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
Комплекс ОРУ. Игра « Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
Комплекс ОРУ. Игра « Петушиный бой». Игра «Борьба за прыжки».
Комплекс ОРУ. Игра « Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».
Игры малой подвижности
Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.
Практические занятия
Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест».
Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок.
Игры «Колечко». Игра « Море волнуется». Игра «Кривой петух»
Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»
Зимние забавы
Теория. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.
Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.
Практические занятия:
Игра «Строим крепость».
Игра «Взятие снежного городка».
Игра «Лепим снеговика».
Игра «Меткой стрелок».
Эстафеты
Теория. Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.
Практические занятия:
Эстафеты « Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».
Народные игры

Теория. Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.
Практические занятия:
Разучивание народных игр. Игра "Горелки".
Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
Разучивание народных игр. Игра "Мишени".
4класс
Игры с бегом
Теория. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
Комплекс ОРУ с предметами . Игра «Пятнашки в кругу».Игра «Караси и щуки».
Игры с мячом
Теория. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»
Игра «Защищай ворота».
Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».
Игра «Мяч в центре».
Игры с прыжками
Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.
Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи».
Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».
Игра малой подвижности
Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».
Зимние забавы
Теория. Правила безопасного поведения
при катании на лыжах, санках.
Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.
Практические занятия:
Игра «Снежком по мячу».
Игра «Пустое место».
Игра «Кто дальше» (на лыжах).
Игра «Быстрый лыжник».
Эстафеты

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ.
Способы деления на команды. Повторение считалок.
Практические занятия:
Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)
Игра малой подвижности
Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.
Практические занятия:
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».
Народные игры
Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр.
Практические занятия:
Разучивание народных игр. Игра "Корову доить".
Разучивание народных игр. Игра "Малечина - колечина".
Разучивание народных игр. Игра "Коршун".
Разучивание народных игр. Игра "Бабки".

Тематическое планирование
1 класс

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов
	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.	1
	Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игры «Фигуры», «Волки, зайцы, лисы».	1
	Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игры «Медведи и пчёлы», «У медведя во бору».	1
	Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний», «Краски».	1
	Комплекс ОРУ с предметами. Игры «Третий лишний», «Шишки, жёлуди, орехи».	1
	История возникновения игр с мячом.	1
	Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».	1
	Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игры «Метко в цель», «Бегуны и метатели».	1
	Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игры «Передача мяча в колоннах», «Гонка мячей».	1
	Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Игры «Мяч соседу», «Подвижная цель».	1
	Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.	1

	Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».	1
	Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игры «Удочка», «Лягушата и цапля».	1
	Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».	1
	Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».	1
	Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы. Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.	1
	Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игры «Красный, зелёный», «Альпинисты».	1
	Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики», «Поезд».	1
	Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игры «Летает – не летает», «Копна – тропинка – кочки».	1
	Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игры «Построение в шеренгу», «Кто быстрее встанет в круг».	1
	Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.	1
	Игры «Скатывание шаров», «Гонки снежных комов».	1
	Игры «Клуб ледяных инженеров», «Мяч из круга».	1
	Игры «Гонка с шайбами», «Черепахи».	1
	Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.	1
	Беговая эстафеты.	1
	Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)	1
	Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия	1
	Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.	1
	Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»	1
	Разучивание народных игр. Игра «Чижик»	1
	Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»	1
	Разучивание народных игр. Игра "Чехарда".	1

2 класс

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов
	Правила безопасного поведения при проведении игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега	1
2	Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игры «Совушка», «Вороны и воробьи»	1
3	Комплекс ОРУ в движении. Игры «К своим флажкам», «День и ночь».	1
4	Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игры «Вызов номеров», «Пустое место». Упражнения с предметами. Игры «Невод», «Колесо»	1
5	Комплекс ОРУ на месте. Игры «Два мороза»,«Воробьи-попрыгунчики».	1
6	Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками. Профилактика детского травматизма. Развитие координации	1

	движений в прыжках со скакалкой	
7	Комплекс ОРУ. Игры «Салки на одной ноге», « Воробушки».	1
8	Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игры «Удочка», «Кто выше»	1
9	Комплекс ОРУ с мячами. Игры «Прыжки в приседе», «Пингвины с мячом».	1
10	Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игры «Поймай лягушку», «Прыжки с поворотом»	1
11	Правила безопасного поведения при с играх мячом.	1
12	Совершенствование координации движений. Игры « Передал – садись», «Свечи».	1
13	Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча Игры «Охотники и утки», «Сбей мяч»	1
14	Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игры «Рак пятится назад», «Скорый поезд».	1
15	Броски и ловля мяча. Игры «Кто самый меткий», «Не упусти мяч».	1
16	Правила по технике безопасности при проведении игры малой подвижности.	1
17	Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игры «Змейка», «Карлики и великаны».	1
18	Комплекс упражнений с мешочками. Игры «Кошка и мышка», «Ручеек».	1
19	Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игры «Стрекозы», «Чемпионы скакалки».	1
20	Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игры «Построение в шеренгу», «На новое место», «Лабиринт», «Что изменилось?»	1
21	Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности.	1
22	Игры «Лепим снежную бабу», «Лепим сказочных героев».	1
23	Игра «Санные поезда».	1
24	Игры «На одной лыже», «Езда на перекладных»	1
25	Правила безопасного поведения при проведении эстафет Способы деления на команды. Считалки	1
26	Веселые старты. Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек».	1
27	Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».	1
28	Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».	1
29	Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».	1
30	История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.	1
31	Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»	1
32	Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»	1
33	Разучивание народных игр. Игра «Котел»	1
34	Разучивание народных игр. Игра "Дедушка - сапожник".	1

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.	1

	Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игры «Змейка», «Челнок».	1
	Комплекс ОРУ на месте. Игры «Пустое место», «Филин и пташки»	1
	Комплекс ОУР в движении. Игры «Пятнашки с домом», «Прерванные пятнашки», «Круговые пятнашки»	1
	Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игры «Круговые пятнашки», «Ловушки в кругу», «Много троих, хватит двоих»	1
	Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.	1
	Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игры «Мячик кверху», «Свечи ставить»	1
	Комплекс ОРУ с большими мячами. Игры «Перебрасывание мяча», «Зевака», «Летучий мяч».	1
	Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игры «Выбей мяч из круга», «Защищай город».	1
	Комплекс ОРУ с мячами. Игры «Гонка мячей», «Попади в цель», «Русская лапта»	1
	Правила техники безопасности при игре с прыжками. Для чего человеку важно уметь прыгать. Виды прыжков. Разучивание считалок.	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Воробушки и кот», «Дедушка – рожок».	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Переселение лягушек», «Лошадки».	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Петушиный бой», «Борьба за прыжки».	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Солка на одной ноге», «Кто первый?».	1
	Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.	1
	Игры на внимательность. Игры «Летит - не летит», «Запрещенное движение», «Перемена мест».	1
	Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок. Игры «Колечко», «Море волнуется», «Кривой петух».	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Молчанка», «Колечко».	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Краски», «Перемена мест».	1
	Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.	1
	Игра «Строим крепость».	1
	Игры «Взятие снежного городка», «Меткой стрелок».	1
	Игра «Лепим снеговика».	1
	Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.	1
	Эстафеты « Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».	1
	Эстафеты «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».	1
	Эстафеты «Челночный бег», «По цепочке».	1
	Эстафеты «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».	1
	Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.	1
	Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»	1
	Разучивание народных игр. Игра "Горелки".	1
	Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»	1
	Разучивание народных игр. Игра "Мишени".	1

4 класс

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов
	Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок.	1
	Комплекс ОРУ в движении. Игры «Бег командами», «Мешочек».	1
	Комплекс ОРУ с предметами. Игры «Городок», «Русская лапта».	1
	Комплекс ОРУ на месте. Игры «Лиса в курятнике», «Ловкие ребята».	1
	Комплекс ОРУ с предметами. Игры «Пятнашки в кругу», «Караси и щуки».	1
	Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.	1
	Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игры «Мяч в центре», «Мяч среднему».	1
	Комплекс ОРУ с большими мячами. Игры «Мяч – соседу», «Охотники».	1
	Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игры «Отгадай, кто бросил», «Защищай ворота».	1
	Комплекс ОРУ с мячами. Игры «Подвижная цель», «Обгони мяч», «Мяч в центре».	1
	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Туда- обратно», «Зайцы в огороде».	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Шишки, жёлуди, орехи», «Белые медведи».	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Карусели», «Тропка».	1
	Комплекс ОРУ. Игры «Ловушка», «Капканы».	1
	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.	1
	Комплекс ОРУ на месте. Игры «Кто дальше бросит?», «Что изменилось?», «Найди предмет».	1
	Комплекс ОРУ на месте. Игры «Слушай сигнал», «Угадай, кто это?», «Точный телеграф».	1
	Комплекс ОРУ на месте. Игры «Невидимки», «Наблюдатели», «Кто точнее».	1
	Комплекс ОРУ на месте. Игры «Ориентирование без карты», «Садовник».	1
	Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.	1
	Игры «Снежком по мячу», «Пустое место».	1
	Игра «Кто дальше» (на лыжах).	1
	Игра «Быстрый лыжник».	1
	Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок.	1
	Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.	1
	Эстафета с лазанием и перелезанием,	1
	Эстафета линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической	1

	скамейки, «веревочка под ногами».	
	Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)	1
	Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр.	1
	Разучивание народных игр. Игра "Салки".	1
	Разучивание народных игр. Игра "Малечина - колечина".	1
	Разучивание народных игр. Игра "Коршун".	1
	Разучивание народных игр. Игра "Бабки".	1

16. РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ

Планируемы результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;

В предложенный педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

Проговаривать последовательность действий

Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией

Учиться работать по предложенному учителем плану

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного

Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи

Слушать и понимать речь других

Читать и пересказывать текст

Совместно договариваться о правилах общения и следовать им

Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты:

В результате изучения курса «Разговор о правильном питании» младшие школьники получат представления:

о правилах и основах рационального питания,

о необходимости соблюдения гигиены питания;

о полезных продуктах питания;

о структуре ежедневного рациона питания;

об ассортименте наиболее типичных продуктов питания;

об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;

об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме.
В 1 – м классе:
знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;
навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни;
умение определять полезные продукты питания.
Во 2 – м классе:
знание о структуре ежедневного рациона питания;
навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания;
умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.
В 3 – м классе:
знание детей об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;
навыки самостоятельной оценки своего рациона с учётом собственной физической активности;
умение самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.
В 4 м классе:
- знания детей об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;
навыки, связанные с этикетом в области питания;
- умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия.
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Разнообразие питания
Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малознакомые и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».
Гигиена питания и приготовление пищи
Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.
Этикет
Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Из истории русской кухни Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие. Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилкой. Вкусные традиции моей семьи.
Рацион питания
Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

Тематическое планирование
1-й год обучения

№п/п	Тема	Количество часов

1	Если хочешь быть здоров	1
2	Из чего состоит наша пища	1
3	Полезные и вредные привычки	1
4	Самые полезные продукты	1
5	Как правильно есть(гигиена питания)	1
6	Удивительное превращение пирожка	1
7	Твой режим питания	1
8	Из чего варят каши	1
9	Как сделать кашу вкусной	1
10	Плох обед, коли хлеба нет	1
11	Хлеб всему голова	1
12	Полдник	1
13	Время есть булочки	1
14	Пора ужинать	1
15	Почему полезно есть рыбу	1
16	Мясо и мясные блюда	1
17	Где найти витамины зимой и весной	1
18	Всякому овощу – свое время	1
19	Как утолить жажду	1
20-21	Что надо есть – если хочешь стать сильнее	2
22	На вкус и цвет товарищей нет	1
23-24	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты	2
25	Каждому овощу – свое время	1
26-27	Народные праздники, их меню	2
28	Как правильно накрыть стол.	1
29	Когда человек началь пользоваться вилкой и ножом	1
30	Щи да каша – пища наша	1
31	Что готовили наши прабабушки.	1
32	Итоговое занятие «Здоровое питание – отличное настроение»	1
33	Праздник урожая	1

2-й год обучения.

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Повторение правил питания.	1
2.	Путешествие по улице правильного питания.	1
3.	Время есть булочки.	1
4.	Оформление плаката молоко и молочные продукты.	1
5.	Конкурс, викторина знатоки молока.	1
6.	Изготовление книжки-самоделки «Кладовая народной мудрости»	1
7.	Пора ужинать	1
8.	Практическая работа как приготовить бутерброды	1
9.	Составление меню для ужина.	1
10	Значение витаминов в жизни человека.	1
11	Практическая работа.	1
12.	Морепродукты.	1
13.	Отгадай мелодию.	1
14.	«На вкус и цвет товарища нет»	1
15.	Практическая работа «Из чего приготовлен сок?»	1
16.	Как утолить жажду	1
17.	Игра «Посещение музея воды»	1
18.	Праздник чая	1
19.	Что надо есть, что бы стать сильнее	1

20.	Практическая работа « Меню спортсмена»	1
21.	Практическая работа «Мой день»	1
22.	Овощи, ягоды и фрукты - витаминные продукты	1
23.	Практическая работа «Изготовление витаминного салата»	1
24.	КВН «Овощи, ягоды, фрукты – самые витаминные продукты»	1
25.	Оформление плаката «Витаминная страна»	1
26.	Посадка лука.	1
27.	Каждому овощу свое время.	1
28.	Инсценирование сказки вершки и корешки	1
29.	Конкурс «Овощной ресторан»	1
30.	Изготовление книжки «Витаминная азбука»	1
31.	Проект	1
32.	Подведение итогов. Творческий отчет «Реклама овощей».	1
33-34	Резервные уроки	2

3-й год обучения

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Практическая работа.	1
3.	Из чего состоит наша пища	1
4.	Практическая работа «еню сказочных героев»	1
5.	Что нужно есть в разное время года	1
6.	Оформление дневника здоровья	1
7.	Выпуск стенгазеты о составе нашей пищи	1
8.	Игра «В гостях у тетушки Припасихи»	1
9	Конкурс кулинаров	1
10	Как правильно питаться, если занимаешься спортом	1
11	Составление меню для спортсменов	1
12	Оформление дневника «Мой день»	1
13	Конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья»	1
14	Где и как готовят пищу	1
15	Экскурсия в столовую.	1
16	Конкурс «Сказка, сказка, сказка».	1
17	Как правильно накрыть стол.	1
18	Игра накрываем стол	1
19	Молоко и молочные продукты	1
20	Экскурсия на молокозавод	1
21	Игра-исследование «Это удивительное молоко»	1
22	Молочное меню	1
23	Блюда из зерна	1
24	Путь от зерна к батону	1
25	Конкурс «Венок из пословиц»	1
26	Игра – конкурс «Хлебопеки»	1
27	Выпуск стенгазеты	1
28	Праздник «Хлеб всему голова»	1
29	Экскурсия на хлебкомбинат	1
30-31	Оформление проекта « Хлеб- всему голова»	2
32	Подведение итогов	1
33-34	Резервные уроки	2

4-й год обучения

№п/п	Тема	Количество

		часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Какую пищу можно найти в лесу.	1
3.	Правила поведения в лесу	1
4.	Лекарственные растения	1
5.	Игра – приготовить из рыбы.	1
6.	Конкурсов рисунков»В подводном царстве»	1
7.	Эстафета поваров	1
8.	Конкурс половиц поговорок	1
9.	Дары моря.	1
10.	Экскурсия в магазин морепродуктов	1
11.	Оформление плаката « Обитатели моря»	1
12.	Викторина « В гостях у Нептуна»	1
13.	Меню из морепродуктов	1
14.	Кулинарное путешествие по России.	1
15.	Традиционные блюда нашего края	1
16.	Практическая работа по составлению меню	1
17.	Конкурс рисунков « Вкусный маршрут»	1
18.	Игра – проект « Кулинарный глобус»	1
19.	Праздник « Мы за чаем не скучаем»	1
20.	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен	1
21.	Составление недельного меню	1
22.	Конкурс кулинарных рецептов	1
23.	Конкурс « На необитаемом острове»	1
24.	Как правильно вести себя за столом	1
25.	Практическая работа	1
26	Изготовление книжки « Правила поведения за столом»	1
27.	Накрываем праздничный стол	1
28-31	Проект	4
32	Подведение итогов	1
33-34	Резервные уроки	2

2.3. Программа духовно-нравственногоразвития, воспитания обучающихся с ОВЗ

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Воспитание – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися.

Таким образом, цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должна отражать **нравственный портрет идеально воспитанного младшего школьника**:

- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- соблюдающий нормы и правила общения;

- проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению;
- умеющий грамотно разрешать конфликты в общении;
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- честный и справедливый;
- творящий и оберегающий красоту мира;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

На основе портрета идеально воспитанного обучающегося формулируется цель духовно-нравственного развития и воспитания — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно – нравственного развития, воспитания и социализации на уровне начального общего образования:

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихсяпри получении общего начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования национальной культуры:

- -осознание себя гражданином России на основе национальных, духовных, нравственных ценностей,
- - воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре,
- - развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности,
- - укрепление доверия к другим людям,
- - формирование уважительного отношения к российским религиям, убеждениям, вере,
- - формирование толерантности по отношению к языкам, культурным и религиозным традициям всех народов, населяющих Россию

В области формирования социальной культуры:

- ·формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- ·воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- ·формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- ·развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- ·укрепление доверия к другим людям;
- ·развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- ·становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ·формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- ·формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- ·формирование отношения к семье как основе российского общества;
- ·формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- ·формирование представления о семейных ценностях, семейных ролях и уважения к ним;
- ·знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

Патриотизм – любовь к Родине, своему краю, народу.

Социальная солидарность – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство.

Гражданственность – долг перед Отечеством, нормы жизни в правовом государстве, гражданском обществе, поликультурном мире, свобода совести и вероисповедание, забота о благосостоянии общества.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно-нравственного воспитания, развития учащихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из ***направлений*** духовно-нравственного воспитания, развития учащихся основано на определённой системе базовых национальных ***ценностей*** и обеспечивает усвоение их обучающимися.

Организация духовнонравственного воспитания, развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Нравственное и духовное воспитание
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
4. Интеллектуальное воспитание
5. Здоровьесберегающее воспитание
6. Социокультурное и медиакультурное воспитание
7. Культуротворческое и эстетическое воспитание
8. Правовое воспитание и культура безопасности
9. Воспитание семейных ценностей
10. Формирование коммуникативной культуры
11. Экологическое воспитание

2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Содержание:

*ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к малой родине;

*первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

*элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

*представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Алтайского края; Первомайского района;

*интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Алтайского края; Первомайскому району, села Первомайского;

*уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

*ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

*первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

*первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

*уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Ценности: любовь к России, своему народу, Алтайскому краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское обществ; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Традиционные мероприятия, направленные на реализацию программы

Название мероприятия	**Ожидаемые результаты**
Классные часы «День героев Отечества», «День Победы»	Знакомство детей с героическими страницами истории народа Красноярского края, Канского района, с.Бражное; формирование у детей положительной нравственной оценки защитников родной земли. Восприятие их в качестве положительного идеала. Воспитание уважения к прошлому своего народа.
Классные часы «День России», «Несколько слов о знаменитых людях села Первомайского».	Знакомство детей с героическими страницами истории русского народа; формирование у детей положительной нравственной оценки защитников Родины, известных людях края, района, села.
Цикл музейных уроков (выездные мероприятия)	Воспитание патриотизма посредством участия учащихся в встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомства с биографиями выпускников и других знаменитых людей, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма; ; пробуждение интереса к своим историческим корням.
Вахта памяти (*участие в митинге и празднование Дня Победы, встречи с ветеранами*)	Создание соответствующего эмоционального настроя в канун праздника Победы, пробуждение чувства сопричастности к героическим событиям, желания принять участие в акции.
Классный час и конкурс рисунков «Наши права»	Формирование у учащихся общего представление об ООН и принятых ею документах. Знакомство учащихся с Конвенцией ООН о правах ребёнка.
Уроки правовых знаний «День Конституции РФ» .	Формирование уважительного отношения к закону.
«Рыцарский турнир» - участие в мероприятиях месячника, посвященного Дню защитника Отечества.	Воспитание чувства долга, ответственности, готовности к защите Отечества.
Участие в традиционных школьных конкурсах и проектах «Чистый двор», «Лучший класс года» и др.Посвящение в ДОО «Фантазеры»	Формирование активной жизненной позиции, формирование навыков коллективизма, умения работать в команде и добиваться успеха.
Школьный проект «Мое семейное древо»	Воспитание ценностного отношения к семье, семейным традициям, уважительного отношения к родителям
Библиотечные уроки «Герои нашей страны», «Ветераны села Первомайского»	Знакомство детей с героическими страницами истории русского народа; формирование у детей положительной нравственной оценки защитников Родины, известных

	людях края, района, села.

Направление 2: Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Содержание:

*первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

*первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

*первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

*уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

*уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

*бережное, гуманное отношение ко всему живому;

*стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

*отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Традиционные мероприятия по реализации воспитательной программы

Мероприятия	**Ожидаемые результаты**
Семейные праздники «День матери», «Международный женский день», «День рождения школы» и др.	Воспитание ценностного отношения к семье и семейным традициям; расширение опыта позитивного взаимодействия в семье; укрепление преемственности между поколениями
Экскурсии учащихся в церковь	Формирование понимания значения религиозных идеалов в жизни человека и общества; знакомство с укладом церковной, (православной) жизни
Акции «Неделя добра»	Формирование понимания гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; формирование уважительного отношения к многонациональному народу России посредством участия в благотворительности

Цикл классных часов о дружбе, любви, нравственных отношениях	Расширение положительного опыта общения со сверстниками противоположного пола в учебе, общественной жизни, отдыхе.
Акция «Экологический десант»	Добровольное участие в общественно-полезном труде на благо села, дома, школы; воспитание милосердия
Традиционный школьный праздник «Вечер встречи выпускников»	Воспитание ценности традиций; пробуждение интереса к истории школы, школьной жизни
Участие в походах; коллективные экскурсии	Формирование уважительного и толерантного отношения к другим людям; воспитание уважительного отношения к родному краю, району, селу

Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
Содержание:

*первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

*уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

*элементарные представления об основных профессиях;

*ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

*элементарные представления о современной экономике;

*первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

*умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебнотрудовых заданий;

*умение соблюдать порядок на рабочем месте;

*бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

*отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

Традиционные мероприятия по реализации воспитательной программы.

Название мероприятия	**Ожидаемые результаты**
Участие в интеллектуальных и творческих конкурсах, олимпиадах.	Формирование умения критически работать с информацией; позитивного отношения к учебной деятельности; понимание необходимости получения знаний для развития личности
Реализация школьного проекта «Чистый двор»	Приобретение навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности посредством

Название мероприятия	Ожидаемые результаты
	совместной реализации проекта; готовность содействовать в благоустройстве школы
Реализация программ внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности	Формирование умения позитивного отношения к учебной деятельности, готовности к выбору профиля обучения
Цикл классных часов тему труда «Восславим человека Труда», «Первомайское - село героев социалистического труда», «Труд – основа нравственности и патриотизма», «Готов к труду и обороне».	Воспитание ценностного отношения к труду; формирование понимания значения труда в жизни человека, достижения высоких целей; воспитание бережного отношения к результатам труда других людей
Музейные уроки, творческие конкурсы	Воспитание ценностного отношения к труду; формирование понимания значения труда в жизни человека, достижения высоких целей; воспитание бережного отношения к результатам труда других людей
Библиотечные уроки «Книги о трудах наших земляков»	Воспитание ценностного отношения к труду; формирование понимания значения труда в жизни человека, достижения высоких целей; воспитание бережного отношения к результатам труда других людей
Конкурс поделок из природных материалов «Золотая осень»	Воспитание ценностного отношения к труду; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и её ближайшего окружения.
Акция «Мастерская Деда Мороза»	Воспитание ценностного отношения к труду; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и её ближайшего окружения.
Акция по благоустройству территории школы «Экологический десант»	Воспитание ценностного отношения к труду; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и

Название мероприятия	Ожидаемые результаты
	порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и её ближайшего окружения.
Игры, экскурсии в учреждения , «Знакомство с миром профессий», «Мир профессий», «Моя будущая профессия», викторина «Что? Где? Когда?»	Формирование элементарных представлений о профессиях человека
Субботники в классе, школе	Воспитание ценностного отношения к труду; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и её ближайшего окружения.

Направление 4. Воспитание ценностного отношения к интеллектуальному развитию личности

Содержание:

***** первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

*представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни;

*элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

*первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

*интерес к познанию нового;

*уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

*элементарные навыки работы с научной информацией;

*первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

*первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

Традиционные мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Ожидаемые результаты
Участие в окружной, районной олимпиаде младших школьников «Вместе к успеху»	Формирование представления об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимого качества современного человека, условия достижении личного успеха в жизни;

Название мероприятия	Ожидаемые результаты
	повышение интереса к интеллектуальным занятиям
Участие в предметных дистанционных олимпиадах;	Формирование представления об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимого качества современного человека, условия достижении личного успеха в жизни; повышение интереса к интеллектуальным занятиям
Предметные недели в начальной школе	Формирование представления об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимого качества современного человека, условия достижении личного успеха в жизни; повышение интереса к интеллектуальным занятиям
Библиотечные уроки (литературные игры) по памятным датам	Повышение интереса к интеллектуальным занятиям посредством участия в литературных играх, викторинах, проводимых согласно Календарю памятных дат
Классные часы «Человек труда», «Знаменитые люди Алтайского края»	Формирование представления об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности; повышение мотивации к изучению истории российской науки
Внеурочная деятельность по предметам (работа с проектированием) Участие в районной научно – исследовательской конференции «Юность науки»,	Формирование представления об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности; элементарных навыков работы с научной информацией; первоначального опыта организации и реализации учебно-исследовательских проектов; первоначальны представлений об ответственности за использование результатов научных открытий.

Направление 5. Формирование здоровью и здоровому образу жизни.

Содержание:

***** первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

*формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

*первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

*элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

*отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

*понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Ценности: здоровье физическое, духовное, здоровье нравственное и социально-психологическое, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

Традиционные мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	**Ожидаемые результаты**
Цикл классных часов по профилактике вредных привычек	Воспитание ценностного отношения к своему здоровью; формирование навыков здорового образа жизни
Цикл классных часов по здоровому образу жизни	Воспитание ценностного отношения к своему здоровью; формирование навыков здорового образа жизни
Цикл классных часов по правилам безопасности жизнедеятельности	Воспитание ценностного отношения к своему здоровью; знание основных правил безопасности
Участие в спортивных соревнованиях	Повышение мотивации к занятиям спортом и физической культурой, воспитание ценностного отношения к своему здоровью
Цикл классных часов по ПДД	Формирование навыков безопасного поведения на дороге и в общественных местах; воспитание ценностного отношения к своему здоровью
Неделя ОБЖ (в том числе всероссийский день ОБЖ в рамках празднования Дня гражданской обороны)	Формирование навыков безопасного поведения на дороге и в общественных местах; воспитание ценностного отношения к своему здоровью; профессиональная ориентация с учетом представлений о вкладе разных профессий в решение проблем здоровья, устойчивого развития общества.
Реализация программ внеурочной деятельности спортивно-оздоровительной и экологической направленности	Формирование устойчивой мотивации к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня, питания; занятиям физической культурой, спортом, туризмом; самообразованию; труду и творчеству для успешной социализации
Дни здоровья -Кросс наций (Всероссийский день бега) -Образовательные линейки -Классные часы	Формирование ценностного отношения к своему здоровью; устойчивой мотивации к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня; приобщение к занятиям спортом
Конкурс «Самый здоровый класс»	Составление правильного режима занятий физической культурой, спортом, туризмом, рационом здорового питания, режима дня, учебы, отдыха с учетом экологических фактором окружающей среды и контроль

Название мероприятия	Ожидаемые результаты
	за их выполнением.
Всемирный день здоровья. Акция «Здоровым быть – здорово!»	Формирование устойчивой мотивации к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня; понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека
Месячник экологического воспитания - Оформление стендов с наглядной информацией; - Акции; - Конкурсы; - Классные часы.	Формирование экологически грамотного поведения в школе, дома, на улице, природе; умения придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности.
Выполнение требований Положения о школьной форме; Проведение рейдов внешнего вида	Формирование экологически грамотного поведения в школе, воспитание ценностного отношения к своему здоровью, формирование навыков поддержания чистоты и порядка в школе
День защиты детей (мероприятия по обучению и обобщению знаний по правилам ПБ, ТБ, ПДД)	Формирование навыков безопасного поведения на дороге и в общественных местах; воспитание ценностного отношения к своему здоровью

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к социальному партнерству, сотрудничеству, культурному обогащению личности

Содержание:

*первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

*первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

*первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

*первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

*первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества, поликультурный мир.

Традиционные мероприятия по реализации программы

Мероприятия	Ожидаемые результаты
Цикл бесед «Миролюбие», «Гражданское согласие», «Социальное партнерство»	Формирование первоначального понимания значений слова «Миролюбие», «Гражданское согласие», «Социальное партнерство»

Урок безопасности «Как не стать жертвой преступления», «Терроризм-угроза обществу»	Формирование первоначального понимания значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им
Классные часы «История моей школы», «Значимые места моей школы»	Знакомство с историей школы; создание условий для успешной социализации учащихся в классе, школе, внешкольном пространстве.
Просмотры патриотических фильмов, видеороликов; экскурсии по памятным историческим местам	Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга; первичного опыта межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения
Конкурсы «Символы России», «Мой край – мое дело!», уставные уроки и пр.	Получение знаний об основных правах и обязанностях граждан России, о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации; воспитание ценностного отношения к своей Родине, своему краю, району, селу.
Акции «Неделя пятерок», «Подари библиотеке книжку», общешкольная акция «Новогодние игрушки»	Формирование первичных навыков использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения
Посвящение в первоклассники	Создание условий для успешной социализации посредством активного участия в жизни школы; формирование знаний о правилах и нормах поведения в школе, обществе, социальных ролях

Направление 7. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Содержание:

*первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

*первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

*проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

*способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

*представления о душевной и физической красоте человека;

*формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

*начальные представления об искусстве народов России;

*интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

*интерес к занятиям художественным творчеством;

*стремление к опрятному внешнему виду;

*отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости

Ценности: красота, гармония, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

Традиционные мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	**Ожидаемые результаты**
Экскурсии на художественные выставки в г.Новоалтайск (краеведческий музей им. А.Марусина), г. Барнаул; посещение выставки изобразительного творчества в ДМШ №1 с. Первомайского, выставочный зал школы, организация коллективных и персональных выставок учащихся, учителей и выпускников	Воспитание ценностного отношения к прекрасному; участие с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества; формирование первоначальных представлений об эстетических идеалах и ценностях
Участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях.	Формирование первоначальных представлений об эстетических идеалах и ценностях
Реализация программ внеурочной деятельности общекультурной направленности	Формирование первоначальных навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры
Тематические классные часы об этике и эстетике: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Красивые люди», «Вежливый человек…», «Опрятный человек».	Формирование стремления к опрятному внешнему виду; отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости.
Музейные уроки «Народные художественные промыслы», «Памятники культуры в с.Первомайского», «Памятники культуры в Первомайском районе»	Воспитание ценностного отношения к прекрасному; знакомство с традициями художественной культуры родного края; повышение интереса к изучению истории родного края.
Библиотечные уроки «Памятники зодчества и современные объекты архитектуры» и др.	Знакомство с традициями художественной культуры родного края; повышение интереса к изучению истории родного края; формирование умения эстетического восприятия предметов и явлений действительности.
Встречи с представителями творческих профессий, местными мастерами прикладного искусства,	Знакомство с традициями художественной культуры родного края; повышение интереса к изучению истории родного края; формирование умения эстетического восприятия предметов и явлений

Название мероприятия	Ожидаемые результаты
	действительности.
Концертные программы, посвященные календарным праздникам	Развитие способности видеть и ценить прекрасное в творчестве людей; развитие представления об искусстве
Неделя центра эстетического развития	Формирование умения эстетического восприятия предметов и явлений действительности; развитие способности видеть и ценить прекрасное в творчестве людей; воспитание ценностного отношения к искусству как особой форме познания мира
Конкурс классных уголков	Стремление внести красоту в быт школы, озеленение своего класса, совместная работа над оформлением кабинета

Направление 8. Воспитание ценностного отношения к безопасности, формирование правовой культуры, формирование навыков культуры безопасности

Содержание:

*элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

*первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

*элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

*интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

*стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села;

*умение отвечать за свои поступки;

*негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

*знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

*первоначальные представления об информационной безопасности;

*представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние *человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде.

Традиционные мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Ожидаемые результаты
Уроки безопасности «Как не стать жертвой терроризма»	
Цикл классных часов «Я-гражданин», «Путешествие в страну	Формирование элементарных представления об институтах гражданского общества, о возможностях

Название мероприятия	Ожидаемые результаты
законов»	участия граждан в общественном управлении; первоначальных представлений о правах, свободах и обязанностях человека; элементарных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии.
Работа ученического школьного самоуправления	Формирование стремления активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города
	умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
Библиотечные уроки «знай закон своей страны»	Формирование элементарных представлений о девиантном и делинквентном поведении; умения отвечать за свои поступки; негативного отношения к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей
Выполнение требований Положения о школьной форме, правилах поведения в школе	Формирование знаний правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, сельской и городской среде, понимание необходимости их выполнения
Экскурсии, походы	Формирование знаний правил безопасного поведения на природе, понимание необходимости выполнения правил
Акция «Осторожно, тонкий лед!»	Формирование знаний правил безопасного поведения на природе, понимание необходимости выполнения правил
Классные часы «Компьютер и я», «Безопасный интернет»	Формирование представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы; первоначальных представлений об информационной безопасности

Направление 9. Воспитание ценностного отношения к семье, семейным ценностям
Содержание:

*первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

*знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения;

*представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

*знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

*уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;

*элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, уважение к родителям и прародителям; забота о старших и младших.

Традиционные мероприятия по реализации воспитательной программы

Мероприятия	Ожидаемые результаты
Семейные праздники «День матери», «Международный женский день», «День рождения школы» и др.	Воспитание ценностного отношения к семье и семейным традициям; расширение опыта позитивного взаимодействия в семье; укрепление преемственности между поколениями
Общешкольный проект «Семейное древо»	Формирование знаний истории, ценностей и традиций своей семьи; уважительного отношения к прародителям, братьям, сестрам, родителям
Цикл классных часов «Мама, папа, я – счастливая семья», «Семья – это ценность»	Формирование первоначальных представлений о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества
Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» и др.	Формирование представлений о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи
Урок «День пожилого человека»»	Формирование элементарных представлений об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.
Творческие выставки, организованные совместно с родителями учащихся, участие в конкурсах разного уровня и направления	Формирование первоначальных представлений о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества; сплочение семьи
Творческие мастерские на традиционные праздники	Формирование первоначальных представлений о семье как социальном институте; сплочение семьи; формирование уважительного отношения между школой и родителями

Направление 10.Формирование коммуникативной культуры.

Содержание:

*первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

*первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

*понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

*первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

*ценностные представления о родном языке;

*первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

*элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

*элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное отношение.

Традиционные мероприятия по реализации воспитательной программы

Мероприятия	**Ожидаемые результаты**
Цикл бесед «Великий и могучий русский язык»	Воспитание ценностного отношение к родному языку; формирование первоначальных представлений об истории родного языка, его особенностях и месте в мире
Цикл классных часов, образовательные линейки, беседы с социальным педагогом	Формирование первоначальных знаний правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими
Классный час «Безопасный интернет», «Компьютер и я»	Формирование первоначальных знаний о безопасном общении в Интернете; элементарных представлений о современных технологиях коммуникации
Экскурсии на выставки, в музей, походы	Формирование элементарных навыков межкультурной коммуникации
Урок, посвященный Дню толерантности и Дню прав ребенка	Формирование элементарных навыков межкультурной коммуникации; формирование первоначальных знаний о безопасном общении в Интернете

Направление 11. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Содержание:

*развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

*ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

*элементарный опыт природоохранительной деятельности;

*бережное отношение к растениям и животным;

*понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

*первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

*элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура.

Традиционные мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	**Ожидаемые результаты**
Неделя ОБЖ	Воспитание ценностного отношения к природе и всем формам жизни
Реализация программ внеурочной деятельности спортивно-оздоровительной и экологической	Формирование первоначальных навыков определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной

Название мероприятия	Ожидаемые результаты
направленности	деятельности;
Дни здоровья -Кросс (Всероссийский день бега) -Образовательные линейки -Классные часы	Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; понимание экологической культуры и роли человека в сохранении своего здоровья и сохранении природы
Месячник экологического воспитания - Оформление стендов с наглядной информацией; -Спортивные соревнования между классами; - Акции; - Конкурсы; - Классные часы.	Формирование элементарного опыта природоохранительной деятельности; бережного отношения к растениям и животным; понимания взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры
Выполнение требований Положения о школьной форме	Формирование понимания взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры
Экологические конкурсы (конкурсы сочинений, стихотворений, проектов)	Формирование элементарного опыта природоохранительной деятельности; бережного отношения к растениям и животным; понимания взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры
Акция «Осторожно, тонкий лед!»	Формирование понимания взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры
Реализация школьного проекта «Чистый двор»	Формирование элементарного опыта природоохранительной деятельности; бережного отношения к природе; элементарных знаний законодательства в области защиты окружающей среды стремление сохранить природу
Праздник «Золотая осень»	Формирование элементарного опыта природоохранительной деятельности; бережного отношения к природе

2.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся представлена как рациональная организация образовательного процесса в единстве учебной, творческой, трудовой, общественно-значимой, информационно-коммуникационной, познавательной и иной деятельности, взаимодействие с другими институтами социализации, система просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса. Реализуется через систему воспитательных мероприятий начального звена, урочную, и внеурочную деятельность.

Практическое взаимодействие осуществляется по *сетевому принципу*, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды школы в условиях открытого информационного общества.

2.3.5. Принципы и особенности организации воспитания младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми людьми.

Принцип полисубъектности воспитания. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системнодеятельностной организации воспитания. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников.

Для решения воспитательных задач учащиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

-общеобразовательных дисциплин; произведений искусства;

-периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;

-духовной культуры и фольклора народов России;

-истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

-жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

-общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни, которая строится на идее **цикличности:** организация работы представляет собой завершённый четырёхлетний цикл, состоящий из четырёх годовых циклов.

Чтобы решить задачи, поставленные перед школой, в Программе духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника определены приоритетные направления в воспитательной работе школы.

2.3.6. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социально значимую деятельность, которая обеспечивает два результата:

- **общественный** – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);
- **педагогический –** проявление социальной активности учащихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам.

Социально значимая деятельность обучающихся

Социальная проба	**Социальная практика**	**Социальное проектирование**
Вид социального взаимодействия, в ходе которого ребёнок получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия	Вид социального проектирования, в ходе которого происходит освоение, отработка социальных навыков, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороной социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной	Особый вид деятельности, в ходе которой и через которую происходит наиболее быстрое, интенсивное психическое и личностное развитие ребёнка, формируются те новообразования, которые определяет данный возраст, и удовлетворяются ведущие потребности возраста

Целями социальной пробы являются:

- осознание ребёнком информации о своем социальном окружении, способах взаимодействия с социумом, уровне своей социальной активности;

- получение качественно нового опыта социального взаимодействия и овладения им;
- присвоение информации о своём взаимодействии с социумом как составной частью мировоззрения.

Задачи социальной пробы:

- познакомиться с функционированием социального объекта;
- проанализировать полученную информацию;
- вступить с социальным объектом в прямое взаимодействие способом, новым для ребенка;
- отрефлексировать полученный опыт взаимодействия.

Виды социальной пробы: экскурсии, интервью, анкетирование, прессконференции, наблюдения, социологические исследования, встречи с компетентными специалистами.

Объекты социальной пробы:

1. Социальные институты (отделение пенсионного фонда, инспекция по делам несовершеннолетних, отделение социального обеспечения граждан, центр психологической работы с детьми, поселковая и районные администрации, учреждения здравоохранения и др.).
2. Социальная среда (мой дом, территория школы, улицы поселка, детская площадка, ступеньки подъезда, места отдыха, спортивные площадки, реклама на остановке и пр.).

   Социальные явления и отношения (проблема курения, алкоголизма, наркомании, токсикомании, политическая борьба в районе, отношение к старикам, детям и др.).

Цели <u>социальной практики:</u>

- отработка навыков социального взаимодействия; - проблематизация информации о социальном объекте.

Задачи:

- нахождение (внедрение) в работающую социальную структуру, учреждение;
- осуществление реальных действий, характерных для содержания деятельности данного объекта в деятельностном режиме;
- сбор такой информации о социальном объекте, которая является очевидной; - описание работы социального объекта в логике проблематизации; - рефлексия своей деятельности.

Виды социальной практики: - включённое наблюдение.

Объекты социальной практики:

- социальные явления (детская токсикомания),

-социальные отношения (отношение к старикам, детям и т.д.),

- социальные институты и учреждения (орган исполнительной власти, учреждение здравоохранения),
- социальная среда (сельский ландшафт).

Цели <u>социального проекта:</u>

- получение и осознание опыта социально значимой деятельности;
- разрешение конкретной социальной проблемы за счёт собственной активности, совместной деятельности детей и взрослых.

Задачи:

- сформулировать социальную трудность**;**
- выявить социальную проблему;
- определить «точки самостоятельности» и « точки сотрудничества»;

- разработать и осуществить план действий;
- оформить результаты своей деятельности в виде конечного продукта; - отрефлексировать конечный продукт.

Объекты социального проекта:

- социальные отношения;
- социальные явления; - социальные институты; - социальная среда.

Направления реализация социальных проб, практик, социальных проектов:

1. «Я - гражданин России»
2. «Знаменитые люди села!»
3. «Школа - мой второй дом»
4. «Мы за здоровый образ жизни»
5. «Чистый двор»

В рамках данного метода могут использоваться такие формы организации значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве **эффективных форм** организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы: патриотические, волонтёрские, экологические акции.

Одним из **методов организации социальной** деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации.

Детская организация «Фантазеры» работает по следующим направлениям:

1. Духовно-нравственное;
2. Художественно-эстетическое;
3. Гражданско-правовое;
4. Профессионально-трудовое;
5. Экологическое;
6. Культура здоровья;
7. Семейное.

Деятельность педагога-организатора и классных руководителей ориентированы на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;

задача взрослого-создать условия для принятия детьми решения

2.3.7. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

1. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на уровне начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Основные этапы технологического процесса включения родителей в построение социального партнерства

Первый этап - диагностический

Цель этапа	Содержание	Результат
1. Изучение общественного мнения, интересов и потребностей родителей учащихся, педагогов	Анкетирование родителей: «Эффективность образовательной деятельности школы», «Изучение информационных запросов родителей», «Ваше отношение к школе»	Информация об отношении родителей, обучающихся к вопросу об удовлетворённости образовательными услугами

Второй этап – проектно-целевой

Цель этапа	Содержание	Результат
Определение целей участия родителей в выборе форм и средств взаимодействия	Ведение диалога с родителями, выработка целей совместной деятельности, осуществление проектировочной деятельности с участием родительской общественности	Проект системы социального взаимодействия. Владение способами согласования позиций, целей и ресурсов сторон

Третий этап – организационный

Цель этапа	Содержание	Результат
Подготовка необходимой базы для успешного участия родителей, учащихся в создании единого воспитательного пространства	Разработка локальных актов Положение о Портфолио учащихся, Положение о научно-практической конференции), готовность предоставить родителям определённые полномочия (по силам и компетентности, формирование субъектной позиции родителей, использование имеющегося у них культурно-образовательного потенциала, планирование работы	Пакет документов, регламентирующих деятельность органов самоуправления, план работы школы

Четвёртый этап – исполнительно-коррекционный

Цель этапа	Содержание	Результат
Обеспечение взаимодействия школы с родителями в работе над школьными инновациями	1.Работа над социальными практиками и проектами «Школа-второй дом» 2. Общешкольное родительское собрание «Семья и школа – партнёры в воспитании ребёнка»	Согласование содержательных линий концепции развития школы как открытой педагогической системы
Обеспечение эффективной работы органов	Координация работы органов самоуправления, взаимодействия с	Согласование основных направлений школьного,

родительского самоуправления	разными государственными структурами	семейного и общественного воспитания, выработка единых педагогических требований
Повышение уровня правовых знаний родителей в контексте организации учебно-воспитательной работы	Родительские собрания по классам с целью ознакомления с Законом «Об образовании в Российской Федерации», с «Уставом Школы», «Программой развития школы», нормативно-правовыми документами.	Информированность родителей о содержании нормативно-правовых документов, регламентирующих учебно-воспитательный процесс
Сотрудничество и расширение поля позитивного общения в семье, реализация планов по организации и проведению совместных дел родителей и детей	**Познавательная деятельность:** 1.Выпуск предметных газет 2. Смотр знаний и творчества 3.. Неделя начальных классов (кроссворды, загадки, шарады, газеты) 4. Интеллектуально-творческий конкурс «Моя семья» **Художественно-творческая:** 1. Выставка «Мир семейных увлечений» 2. Конкурс рисунков о маме и папе, семье 3. КТД 4. Выставка «Золотая осень» **Трудовая деятельность:** Оформление классных кабинетов Трудовые десанты. Акции **Профориентационная деятельность:** Экскурсии в социум Социальное проектирование «Моя семья» «Родители наших учеников-выпускники школы» День самоуправления. **Досуговая деятельность:** Посещение музеев, театров, кинотеатров, выставок. Походы выходного дня	Эффективное взаимодействие родителей и школы в решении вопросов жизнедеятельности
Повышение уровня педагогических и	Родительский лекторий, консультирование,	Терапия семейных отношений. Улучшение
психологических знаний в вопросе развития и воспитания	диагностика, тестирование, собрание для родителей будущих первоклассников	микроклимата в семье

Пятый этап – результативный

Цель этапа	Содержание	Результат

Выявление соответствия планируемых и полученных результатов	Анализ работы органов самоуправления.	Мониторинг включенности родителей в организацию жизнедеятельности школы, эффективность социального партнерства

2. Взаимодействие школы с социальными партнёрами

МБОУ «Первомайская СОШ» активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на договорной основе сотрудничает с организациями дополнительного образования села:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Детская юношеская спортивная школа Первомайского района,

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Первомайская детская музыкальная школа № 1» Первомайского района Алтайского края,

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Первомайский культурно-досуговый центр» Первомайского района Алтайского края.

2.3.8. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимание к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни реализуется через проведение Дней здоровья, соревнований
- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх: конкурсах «Безопасный интернет», соревнованиях по ОФП;
- предъявление примеров ведения здорового образа жизни посредством проведения массовых акций «Кросс», «Мы за ЗОЖ»;
- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;
- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;
- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.

– коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;

– фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;

– дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

– разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

– выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);

– совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;

– проведение школьного конкурса «Самый спортивный класс», участие в окружном и районном конкурсе «Спортсмен начальной школы»

– ведение мониторинга – самодиагностика состояния собственного здоровья,

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

– исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

– преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);

– художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

– занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);

– общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);

– природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

– «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);

– практические занятия «ПДД в части велосипедистов»,

– мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);

– оформление маршрутных листов «Дом-школа-дом» (оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);

– конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;

– компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

– участие в «Декаде дорожной безопасности», проводимой ГИБДД Первомайского района;

– участие в конкурсах «Безопасность на дорогах», «Знатоки дорожных правил».

2.3.9. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и·обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об·образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно - деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

Формы психолого-педагогического просвещения родителей.

Университет педагогических знаний (такая форма помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей).

Лекция (форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания, главное в лекции – анализ явлений, ситуаций).

Родительские конференция (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей). Родительские конференции обсуждают насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Проблемы конфликтов отцов и детей и пути выхода из них, наркотики, сексуальное воспитание в семье – некоторые темы родительских конференций. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

Практикум (форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей).

Открытые уроки (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя). Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

Индивидуальные тематические консультации (обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели

бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

– особенности здоровья ребенка;
– его увлечения, интересы;
– предпочтения в общении в семье;
– поведенческие реакции;
– особенности характера;
– мотивации учения;
– моральные ценности семьи.

Посещение семьи (индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни).

Родительское собрание (форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания).

Классные родительские собрания – проводятся четыре-пять раз в год. Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

Родительские чтения – очень интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Родительские чтения можно организовать следующим образом: на первом собрании в начале учебного года родители определяют вопросы педагогики и психологии, которые их наиболее волнуют. Учитель собирает информацию и анализирует ее. С помощью школьного библиотекаря и других специалистов подбираются книги, в которых можно получить ответ на поставленный вопрос. Родители читают рекомендованные книги, а затем используют полученные в них сведения в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

Родительские вечера – форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Родительские вечера проводятся в классе 2–3 раза в год без присутствия детей. Родительский вечер – это праздник общения с родителями друга своего ребенка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок. Темы родительских вечеров могут быть самыми разнообразными. Главное, они должны учить слушать и слышать друг друга, самого себя, свой внутренний голос.

Родительский тренинг – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. В родительских тренингах должны участвовать оба родителя. От этого эффективность тренинга возрастает, и результаты не заставляют себя ждать. Тренинг проводится с группой, состоящей из 12–15 человек. Родительские тренинги будут успешными, если все родители будут в них активно участвовать и регулярно их посещать. Чтобы тренинг был результативен, он должен включить в себя 5–8 занятий. Родительский тренинг проводится, как правило, психологом школы, который дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления.

Родительские ринги – одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами. Экспертами в родительских рингах выступают учащиеся класса, определяя, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной их трактовке.

И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия классного руководителя с родителями учеников ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

Классный руководитель может варьировать тематику и количество часов в зависимости от поставленных целей и выявленных проблем.

ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ
«ШКОЛА ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА»
Основы детской психологии и педагогики

№ п/п	Тематика занятий (начальное общее образование)	Количество часов
1.	Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в 1 класс	1
2.	Формирование личности в младшем школьном возрасте	1
3.	Влияние здорового образа жизни на младшего школьника	1
4.	Как родителям помочь ребенку в учебе	1
5.	Игра как форма совместной деятельности детей и родителей	1
6.	Воспитание нравственных привычек и культуры поведения младшего школьника	1
7.	Мир интересов и увлечений младшего школьника	1
8.	Книга в семье и духовное развитие ребенка	1
9.	Самооценка и ее влияние на личность младшего школьника	1
10.	Воспитание коллективизма в начальной школе	1
11.	Детская агрессивность и ее причины	1
12.	Методы семейного воспитания. Наказание и поощрение: «за» и «против»	1
13	Ошибки семейного воспитания. Десять ошибок семейного воспитания, которые все когда-нибудь совершали	1
14	Компьютер: помощник или враг?	1

15	Диагностика стилей родительского поведения. Заполнение анкеты и ее анализ.	2
16	Анализ уровня развития воспитательного потенциала семьи	2
ИТОГО		**18**

2.3.10. Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнает о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие младших школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами *достижение ребенком первого уровня результатов.*

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для *достижения второго уровня воспитательных результатов.*

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает *к* **четвертому классу** у младшего школьника реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. *достижения третьего уровня воспитательных результатов.* Выход для ученика начальной школы на третий уровень воспитательных результатов должен сопровождаться:

- выход в дружественную среду;
- ограничением в известной степени конфликтности и неопределенности, свойственной современной социальной ситуации.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – *формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.*

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты** (по направлениям):

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям:

– ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

– элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

– первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

– первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;

– уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Воспитание нравственных чувств:

– начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

– уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

– неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

– элементарные представления о различных профессиях;

– первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

– осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

– первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

– осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

– умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Воспитание ценностного отношения к интеллектуальному развитию:

– первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;

– элементарные навыки учебно-исследовательской работы;

– первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;

– элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Формирование здоровья и здорового образа жизни:

– первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

– элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;

– элементарный опыт организации здорового образа жизни;

– представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

– представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;

– регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Воспитание ценностного отношения к социальному партнерству, сотрудничеству, культурному обогащению личности:

– первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;

– элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

– первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;

– первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

– первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному

– умения видеть красоту в окружающем мире;

– первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

– элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

– первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

– первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

– первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

– понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Воспитание ценностного отношения к безопасности, формирование правовой культуры, навыков культуры безопасности:

– первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

– первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;

– элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;

– первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;

– элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;

– первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание ценностного отношения к семье, семейным ценностям:

– элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;

– первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;

– опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

– первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

– знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;

– элементарные основы риторической компетентности;

– элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;

– первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;

– первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

– элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:

– ценностное отношение к природе;

– элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;

– первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

– элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

– первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно

адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном и других аспектах.

Уровни результатов

	1-й уровень	**2-ой уровень**	**3-ий уровень**
1 класс	**Приобретение школьником социальных знаний**. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями. Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.		
2-3 класс		**Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.** Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде.	
4 класс			**Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.** Особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в

			открытой общественной среде.

Уровни деятельности

Деятельность	1-ый уровень	2-ой уровень	3-ий уровень
Урок	Освоение базы знаний, передача информации	Развитие репродуктивных способностей	Развитие познавательного потенциала
Классный час	Освоение норм и правил жизни в классе	Развитие чувства ответственности, коллективизма	
Внеурочная деятельность	Освоение дополнительных знаний	Развитие творческих способностей, самостоятельности	Совершенствование профессионального мастерства
Досуговая деятельность	Организация познавательного досуга	Поддержание интереса к занимательному досугу	Занятость во внеурочное время
социум	Овладение нормами и правилами поведения	Развитие чувства причастности к социуму	Развитие социальной и гражданской активности

2.3.11. Критерии и показатели эффективности деятельности по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Предполагаемым результатом данной духовно-нравственной воспитательной программы является формирование у детей навыков самостоятельности: самоанализа, самооценки, самоуправления. Это необходимо учащимся при переходе в среднее образовательное звено. Они должны уметь анализировать свою деятельность, не бояться принимать самостоятельно решение, уметь отвечать за свои поступки, передавать свой опыт своим сверстникам.

Изучение особенностей учащихся, понимание мотивов их поведения дают возможность предвидеть их реакции в различных ситуациях, что, в свою очередь, делает воспитательную работу более рациональной и экономной

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут:

* экспертные суждения (родителей, партнеров школы);

*анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста;

*самооценочные суждения детей.

Планируемый результат	Каким образом фиксируем, замеряем
✓ Знание и понимание обучающимися истоков отечественной материальной и духовной культуры, осознание духовных основ русской культуры, культурообразующей роли	✓ Диагностика уровня воспитанности школьника (методика н.п. капустиной, л. Фридмана); ✓ Диагностика межличностных

православия для россии, способность к творчеству в пространстве русской культуры, умение жить по законам гармонии и красоты. ✓ Убежденность обучающихся в том, что настоящий гражданин любит и гордится своей родиной, изучает ее историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите отечества.	отношений «настоящий друг» (методика а.с. прутченкова); ✓ Изучение представлений учащихся о нравственных качествах «незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика н.е. богуславской);
✓ Приоритетность и общепризнанность в школьном коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь, путем активного вовлечения младших школьников в ученическое самоуправление; ✓ развитость нравственно-духовного компонента в преподавании учебных дисциплин; ✓ высокий уровень самосознания, самодисциплины, способность сделать правильный нравственный выбор. ✓ ведение здорового образа жизни, физическое развитие и стремление к физическому самосовершенствованию, отсутствие вредных привычек, отношение к духовному и физическому здоровью как к важной личной и общественной ценности, экологической культуре.	✓ Диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика с.г. макеевой); ✓ Диагностика и исследование нравственной сферы школьника «что такое хорошо и что такое плохо?» (методика г.м. фридмана); ✓ Диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика р.р. калининой); ✓ Письменный опрос-диагностика «какие качества вы цените в людях?», «что вам нравится в мальчиках и девочках?»; ✓ Диагностический диспут по этическим проблемам добра и зла (обсуждение статей, отрывков и художественных произведений, сказок); ✓ диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика м.а. тыртышной); ✓ Диагностика осознанности гражданской позиции учащихся, тестовые задания.

В качестве **критериев, по которым изучается динамика** процесса воспитания и социализации обучающихся, являются:

1. ***Положительная динамика*** – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).
2. ***Инертность положительной динамики*** подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).
3. ***Устойчивость (стабильность)*** исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования.

На основе результатов исследования составляется характеристика класса и индивидуальная характеристика обучающегося**,** включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;

– систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования включаются в портфолио достижений младших школьников.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника начальной школы, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и другие).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным способом формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направленная и организуемая взрослыми (учителем, психологом,

взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и школе.

При выборе стратегии воспитания культуры здорового и безопасного образа жизни учитываются психологические и психофизические характеристики возраста. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни – необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей организации всей её жизни, включающий инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся является также просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья учащихся.

Цель и задачи программы

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

1. Сформировать представления об основах экологической культуры на примере
2. Экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
3. Сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
4. Дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. П.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

5. Сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;

6. Сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

7. Сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

8. Обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
9. Сформировать навыки позитивного общения;
10. Научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих Сохранять и укреплять здоровье;
11. Сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым Вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Концептуальные основы программы:

Школа является особым пространством, в рамках которого происходит формирование социально адаптированной личности, её профессиональное, социальное и гражданское самоопределение. В ней формируется и самая важная, базовая характеристика, обеспечивающая реализацию всех остальных, - здоровье.

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия.

Физическое здоровье:

*это совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических

процессов, максимальная адаптация к окружающей среде (педагогическое определение);

*это состояние роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции (медицинское определение).

Психическое здоровье:

*это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности (педагогическое определение);

*это состояние психической сферы, основу которой составляет статус общего душевного комфорта, адекватная поведенческая реакция (медицинское определение).

Социальное здоровье

*это здоровье общества, а также окружающей среды для каждого человека.

Нравственное здоровье –

*это комплекс характеристик мотивационной и потребностно - информативной сферы в жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе.

Духовное здоровье - система ценностей и убеждений.

Здоровье человека, в первую очередь, зависит от стиля жизни. Этот стиль персонифицирован. Он определяется социально-экономическими факторами, историческими, национальными и религиозными традициями, убеждениями, личностными наклонностями. Здоровый образ жизни объединяет всё, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных, семейных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и определяет направленность усилий личности в сохранении и укреплении индивидуального и общественного здоровья.

Под здоровым образом жизни понимается:
- благоприятное социальное окружение;
- духовно-нравственное благополучие;
- оптимальный двигательный режим;
- закаливание организма;
- рациональное питание;
- личная гигиена;
-отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков, наркотических и токсических веществ);
- положительные эмоции.

Культура здорового образа жизни человека есть один из результатов социализации личности в общественной среде. Чем выше приоритет здоровья в обществе, тем выше культура здорового образа жизни каждого его члена. Отсюда следует два положения:

- если создать здоровьесберегающую среду, то культура ЗОЖ каждого её представителя значительно повысится;

- для школьников важнейшей здоровьесберегающей средой может стать школа, которая взаимодействует с другими социальными объектами и становится институтом культивирования здорового образа жизни.

Таким образом, необходимо создать соответствующую образовательную среду. Под образовательной средой мы понимаем совокупность факторов, которая создаётся всем укладом жизнедеятельности школы: материальные ресурсы, организация учебного процесса, питания, медицинской помощи, психологический климат.

Образовательным результатом культурноразвивающей образовательной среды является интеллектуально, культурно, духовно и физически развитая личность выпускника, адаптированная к жизни в обществе.

Основными компонентами здоровьесберегающей технологии выступают:

аксиологический, проявляющийся в осознании учащимися высшей ценности своего здоровья, убеждённости в необходимости вести здоровый образ жизни, который позволяет наиболее полно осуществить намеченные цели, использовать свои умственные и физические возможности. Осуществление аксиологического компонента происходит на основе формирования мировоззрения, внутренних убеждений человека, определяющих рефлексию и присвоение определённой системы духовных, медицинских, социальных и философских знаний, соответствующих физиологическим и нейропсихологическим особенностям возраста; познание законов психического развития человека, его взаимоотношений с самим собой, природой, окружающим миром. Таким образом, воспитание как педагогический процесс направляется на формирование ценностноориентированных установок на здоровье и здоровьесбережение, построенных как неотъемлемая часть жизненных ценностей и мировоззрения. В этом процессе у человека развивается эмоциональное и вместе с тем осознанное отношение к здоровью, основанное на положительных интересах и потребностях;

гносеологический**,** связанный с приобретением необходимых для процесса здоровьесбережения знаний и умений, с познанием себя, своих потенциальных способностей и возможностей, интересом к вопросам собственного здоровья, к изучению литературы по данному вопросу, различных методик по оздоровлению и укреплению организма. Это происходит благодаря процессу формирования знаний о закономерностях становления, сохранения и развития здоровья человека, овладению умениями сохранять и совершенствовать

личное здоровье, оценке формирующих его факторов, усвоению знаний о здоровом образе жизни и умений его построения. Этот процесс направлен на формирование системы научных и практических знаний, умений и навыков поведения в повседневной деятельности, обеспечивающих ценностное отношение к личному здоровью и здоровью окружающих людей. Всё это ориентирует школьника на развитие знаний, которые включают факты, сведения, выводы, обобщения об основных направлениях взаимодействия человека с самим собой, с другими людьми и окружающим миром. Они побуждают человека заботиться о своём здоровье, вести здоровый образ жизни, заранее предусматривать и предотвращать возможные отрицательные последствия для собственного организма и образа жизни;

здоровьесберегающий компонент, включающий систему ценностей и установок, которые формируют систему гигиенических навыков и умений, необходимых для нормального функционирования организма, а также систему упражнений, направленных на совершенствование навыков и умений по уходу за самим собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой. Особая роль в этом компоненте отводится соблюдению режима дня, режима питания, чередования труда и отдыха, что способствует предупреждению образования вредных привычек, функциональных нарушений и заболеваний, включает в себя психогигиену и психопрофилактику учебновоспитательного процесса, использование оздоровительных факторов окружающей среды и ряд специфических способов оздоровления ослабленных;

эмоционально-волевой компонент, который включает в себя проявление психологических механизмов — эмоциональных и волевых. Необходимым условием сохранения здоровья являются положительные эмоции, переживания, благодаря которым у человека закрепляется желание вести здоровый образ жизни. Воля — психический процесс сознательного управления деятельностью, проявляющийся в преодолении трудностей и препятствий на пути к поставленной цели. Личность с помощью воли может осуществлять регуляцию и саморегуляцию своего здоровья. Воля является чрезвычайно важным компонентом, особенно в начале оздоровительной деятельности, когда здоровый образ жизни ещё не стал внутренней потребностью личности, а качественные и количественные показатели здоровья ещё рельефно не выражаются. Он направлен на формирование опыта взаимоотношений личности и общества. В этом аспекте эмоционально-волевой компонент формирует такие качества личности, как организованность, дисциплинированность, долг. Эти качества обеспечивают функционирование личности в обществе, сохраняют здоровье, как отдельного человека, так и всего коллектива;

экологический**,** учитывающий то, что человек как биологический вид существует в природной среде, которая обеспечивает человеческую личность определёнными биологическими, экономическими и производственными ресурсами. Кроме того, она обеспечивает её физическое здоровье и духовное развитие. Осознание бытия человеческой личности в единстве с биосферой раскрывает зависимость физического и психического здоровья от экологических условий;

физкультурно-оздоровительный компонент предполагает владение способами деятельности, направленными на повышение двигательной активности, предупреждение гиподинамии. Кроме того, этот компонент содержания воспитания обеспечивает закаливание организма, высокие адаптивные возможности. Физкультурнооздоровительный компонент направлен на освоение личностно-важных жизненных качеств, повышающих общую работоспособность, а также навыков личной и общественной гигиены.

Основные направления программы и их реализация

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности учащихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа, а так же изучение тем экологического, оздоровительного направления в урочной системе.

С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы в учебных предметах, курсах. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, знанием и умением применять правила в природе, активным отдыхом.

В курсе *«Окружающий мир»* представлены следующие ведущие содержательные линии. Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье человека и образ его жизни, для чего нужно знать себя, как узнать себя. Это содержание представлено темами: «Ты — первоклассник», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

Человек и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, почему нужно выполнять правила культурного поведения. Это содержание представлено темами: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс), «Кто живет рядом с тобой» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество» (4 класс).

Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, что дает человеку природа, почему человек должен изучать природу; почему природу нужно беречь и охранять. Это содержание представлено темами: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс), «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему

здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе *(Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games),* участию в спортивных соревнованиях *(Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организуется по следующим направлениям:

Направление деятельности	**Мероприятие**	**Ответственные**
1) Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы	Создание условий, соответствующих экологическим требованиям, нормам, СанПиН, пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся, приобретение нового оборудования для кабинетов, спортивных залов, спортплощадок	Директор
	Организация горячего питания	Заведующая столовой, Социальный педагог Классные руководители
2) Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности учащихся	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения	Замдиректора по УВР Руководители кружков
	Проведение мероприятий по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил, изучению ПДД и ТБ	Администрация Классные руководители
	Строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств	Учителя
	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию)	Учителя
	Реализация индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья	Педагог-психолог, учителя
3) Эффективная организация физкультурно-	Рациональная организация уроков физической культуры и внеурочных занятий	Учителя физической

оздоровительной работы (обеспечение рациональной организации нормального двигательного режима, физического развития и повышение адаптивных организма, сохранение и здоровья и формирование культуры двигательной подготовленности, возможностей укрепление обучающихся здоровья)	активно-двигательного характера: - спортивные секции; - внеурочная деятельность по ФГОС.	культуры и начальных классов, педагоги ДО
	Полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.) Организация эффективного функционирования спортивных секций Регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий клуба: -школьная спартакиада; -«Веселые старты»; -соревнования по лыжным гонкам, пионерболу Осенний кросс; праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»	Учителя физической культуры Руководители спортивных секций Учителя физической культуры Педагог-организатор Учителя начальной школы
	День защитника Отечества День защиты детей	Учителя начальной школы Спортивные секции
	Реализации «Программы летнего отдыха и оздоровления учащихся»	Администрация Педагоги школы
4) Реализации дополнительных образовательных программ	Внеурочная деятельность в рамках ФГОС: кружок «Юный натуралист», направленный на экологическое просвещение младших школьников	Учителя начальной школы
	«Разговор о правильном питании» Работа классных руководителей по планам воспитательной работы. Реализация программы по правилам дорожного движения Реализация программ внеурочной деятельности. реализация программы по воспитательной работе «Здоровье»	Учителя начальной школы
5) Просветительско-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование	Мероприятия по темам: «Режим дня», «Правила личной гигиены», «Правильное питание», «Здоровый образ жизни», «Спорт в жизни человека»	Учителя начальной школы Работники поликлиники

экологической культуры, ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Организация спортивных соревнований: кросс, лыжные гонки, игры с мячом, эстафеты	Учителя физической культуры и начальных классов
	Общешкольная линейка «Мы за ЗОЖ»	Учителя начальной школы Социальный педагог Наркопост Медработники
	Взаимодействие с представителями медицинских учреждений (Районная, селькая детская поликлиника)	Учителя начальной школы Социальный педагог Медработники
	Мероприятия, направленные на усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе; Привлечение детей в работу над пректами, участие в районной научно-исследовательской конференции «Юность науки»	Учителя начальной школы
	«Золотая осень»	Учителя начальной школы Педагог-организатор
6) Просветительская работа с родителями (законными представителями)	Педагогический лекторий в рамках реализации программы родительского образования **«Школа ответственного родительства»**	Учителя начальной школы Социальный педагог
	Индивидуальные консультации	Учителя начальной школы, социальный педагог
	Организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.	Учителя начальной школы, педагогорганизатор педагоги ДО, учителя физкультуры
	Выставки научно-методической литературы по здоровьесбережению, профилактике заболеваний, вредных привычек, безопасности детей.	Учителя начальной школы, Педагог, библиотекарь, социальный педагог

Критерии и показатели эффективности деятельности школы

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Воспитание личности безопасного типа, не способной причинить вред ни людям, ни природе, ни самому себе.
2. Воспитание культуры безопасности.
3. Повышение роли дополнительного образования в системе школьного образования.

4. Формирование и развитие навыков здорового образа жизни.
5. Отсутствие отрицательной динамики состояния физического, психологического и духовно-нравственного здоровья обучающихся.
6. Сформированность у обучающихся отношения к своему здоровью как общечеловеческой ценности и привитие навыков здорового образа жизни.
7. Проявление у педагогов, обучающихся и их родителей активности, инициативы и творчества в организации и проведении мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, обучающихся в школе.
8. Модернизация ресурсной и материально-технической базы.

Мониторинг реализации программы

Пояснительная записка

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

О**сновными показателями** и объектами исследования эффективности реализации Программы по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся являются:

- Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
- Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.
- Особенностидетско-родительскихотношенийистепень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся используется методика и инструментарий, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам, а также:

- состояния здоровья обучающихся по группам здоровья;
- состояния здоровья по заболеваниям;
- случаев травматизма в ОУ и вне ОУ;
- питания;
- занятости детей в каникулярное и внеурочное время;
- изучение уровня экологической культуры и безопасного поведения обучающихся.

Мониторинг осуществляется администрацией, медицинским работником, педагогами и классными руководителями. Методологический инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся предусматривает использование следующих **методов:**

Тестирование (метод тестов) **-** исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос **-** получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* - эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;
- интервью - вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;
- беседа - специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений обособенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение **-** описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих **видов наблюдения:**

- включённое наблюдение - наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;
- узкоспециальное наблюдение - направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Инструментарий мониторинга

№	Формы мониторинговой процедуры	Кто проводит	Периодичность
1.	Анкетирование, тестирование, опросы	Кл. руководитель, психолог, учителя	1 раз в год
	Наблюдения	Все участники образовательных отношений	Постоянно
	Диагностические методики	Психолог, классный руководитель	По мере необходимости
	Комплексная оценка состояния здоровья	Медработник	1 раз в год
	Паспорт здоровья		
	Анализ данных медицинских осмотров; -анализ данных по сезонной заболеваемости; по распространённости астенических состояний и вегетативных нарушений; - по группам здоровья; - по школьному травматизму	Замдиректора совместно с медработником	1 раз в год 2 раза в год 1 раз в год
	Проверка гигиенического состояния школы перед началом учебного года	Администрация школы	август
	Контроль учебной нагрузки при	Администрация	В течение года

	организации образовательного процесса	школы	согласно плану работы школы
	Контроль соблюдения санитарно-гигиенических требований	Администрация школы	1 раз в год
	Оценка функционального состояния и уровня физической подготовленности	Учитель физкультуры	
	-Оценка уровня социально-психологической адаптации к школе; - оценка уровня тревожности	Педагог-пситхолог	1 раз в год
	Оценка уровня сформированности экологической культуры и безопасного образа жизни		2 раз в год

2.5. Программа коррекционной работы

программы - создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством *индивидуализации* и *дифференциации* образовательной деятельности.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы получения образования и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это обучение в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения.

Задачи программы

— своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

— определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

— определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

— создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в школе;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой классного руководителя;

— разработка и реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**

- **Соблюдение интересов** ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- **Системность**. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – осуществляются в разных организационных формах деятельности образовательной организации (урочной и внеурочной).

Содержание направлений коррекционной работы

Направление деятельности	**Содержание деятельности**	**Участие специалистов**
диагностическое	выявлением особых образовательных потребностей учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник (классный руководитель)

	участие в комплексной социально-психолого-педагогической диагностике нарушений в психическом и (или) физическом развитии учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник (классный руководитель), медицинский работник
	изучением развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ.; изучением адаптивных возможностей и уровня социализации учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ;	педагог-психолог, учитель-дефектолог
	изучением социальной ситуации развития и условий семейного воспитания учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ;	социальный педагог, классный руководитель
	мониторинг динамики развития, успешности освоения учащимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, образовательных программ основного общего образования и др.	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник (классный руководитель)
коррекционно-развивающее	разработка и реализация индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения учащихся в соответствии с их особыми образовательными потребностями;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник (классный руководитель)
	организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник
	коррекция и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
	развитие и укрепление зрелых личностных установок, формированием адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник
	формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
	развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции; – развитием компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник

	социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах и пр.	социальный педагог, классный руководитель
консультативное	совместное формирование рекомендаций по основным направлениям работы с учащимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, единые для использования всеми участниками образовательных отношений;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник
	осуществление консультирования по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с учащимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, отбору и адаптации содержания предметных программ;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник
	оказание адресной консультативной помощи семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог
	осуществление консультационной поддержки и оказание помощи, направленных на содействие свободному и осознанному выбору учащимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог
информационно-просветительское	информирование учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, их родителей (законных представителей), педагогических работников об особенностях образовательной деятельности	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог
	проведение различных семинаров, лекций и пр., направленных на разъяснение участникам образовательных отношений, вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог, медицинский работник
	проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий учащихся с особыми образовательными	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог, медицинский

	потребностями, в том числе с ОВЗ.	работник

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (не более 10 обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

УчащиесяОбучающиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

При организации коррекционных занятий исходим из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Организация психолого-медико-социального сопровождения

Для реализации программы коррекционного развития в школе создана психолого – медико – педагогическая комиссия (далее по тексту раздела – ПМПк), реализующая различные программы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами ПМПк, регламентируются Положением о ПМПк, Положением об оказании ППМС - помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации в МБОУ «Первомайская СОШ».

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов ПМПк, администрации школы, классных руководителей, других педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся.

Мероприятия ПМПк

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1.Диагностическое направление			

1.	Диагностика уровня сформированности психических процессов у обучающихся	По плану	Педагог - психолог
2.	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	В течение года	Педагог - психолог
3.	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка	сентябрь	Классный руководитель, социальный педагог
4.	Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка, испытывающего трудности в обучении	В течение года	Педагог – психолог, классный руководитель
6.	Комплексный сбор сведений об обучающихся на основании диагностической информации от специалистов различного профиля, родителей (законных представителей)	Сентябрь-октябрь	Классный руководитель
7.	Системный контроль и выявление уровня усвоения программного материала	1 раз в четверть	Классный руководитель Заместитель директора по УВР
8.	Ведение дневников наблюдения за обучающимися	В течение года	Специалисты ПМПк
9.	Разработка индивидуальных коррекционных программ для обучающегося	В течение года	Специалисты ПМПк
Коррекционно – развивающее направление			
1.	Выбор оптимальных для развития обучающихся с ОВЗ программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с их особыми образовательными потребностями.	В течение года	Специалисты ПМПк
2.	Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на создание условий по преодолению трудностей обучающихся	В течение года	Специалисты ПМПк
Консультативное направление			
2.	Консультирование педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ОВЗ	В течение года	Специалисты ПМПк
3.	Консультирование педагогов по развитию дефицитарных функций обучающихся	В течение года	Специалисты ПМПк
4.	Выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса	В течение года	Специалисты ПМПк
5.	Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по запросу	В течение года	Специалисты ПМПк
6.	Групповое консультирование родителей (законных представителей) по запланированным темам на родительских	В течение года	Специалисты ПМПк

	собраниях		
7.	Выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ	В течение года	Специалисты ПМПк
Информационно-просветительское направление			
1.	Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, печатные материалы) для обучающихся и их родителей (законных представителей);	В течение года	Специалисты ПМПк
2.	Проведение тематических выступлений для педагогов по разъяснению индивидуальных особенностей различных категорий детей.	В течение года	Специалисты ПМПк

Механизм реализации программы

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник ставит и решает коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Также коррекционная работа осуществляется во внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности проводятся коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Внеурочная деятельность предусматривается на реализацию обязательных занятий коррекционной направленности и на развивающую область с учетом возрастных особенностей учащихся и их физиологических потребностей.

Механизм реализации программы коррекционной деятельности раскрывается во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), педагог-психолог, медицинский работник) внутри образовательной организации; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Образовательная организация осуществляет сетевое взаимодействие с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др. на основании договора о взаимодействии.

Описание специальных условий обучения

Направления	***Характеристика созданных условий для реализации программы***
Кадровое обеспечение	В штатном расписании имеются ставки педагога-психолога, социального педагога Педагоги раз в три года проходят курсы повышения квалификации Специалисты ПМПк регулярно посещают семинары по тематике работы службы сопровождения
Материально-техническое обеспечение:	Материально-техническая база включает оборудованный всем необходимым кабинет педагога-психолога, лицензированный медицинский кабинет, кабинеты реализующие программы по предметам учебного плана, оборудованные компьютером и

	проектором.
Программно-методическое	При организации обучения детей с ОВЗ используются учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ, рабочие программы, учитывающие особенности детей. Разработан учебный план в соответствии с нормативно-правовой базой, программы для индивидуальной и групповой коррекционной работы, программы для внеурочной деятельности
Психолого-педагогическое обеспечение:	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и проведение ранней диагностики отклонений в развитии. Взаимодействие с организациями, занимающимися проблемами детей с ОВЗ Организация регулярной работы ПМПк. Использование педагогами современных педагогических технологий.
Организационное обеспечение:	Обучение педагогов специальным методам, приёмам, средствам обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей. Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения Контроль за соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм
Информационное обеспечение:	Разработан и функционирует сайт школы, на котором выставляется информация о работе специалистов социально-психологической службы. Все обучающиеся имеют доступ к электронному дневнику

Дополнительным механизмом реализации коррекционной работы является *социальное* партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие школы с внешними ресурсами:

Территориальным центром социальной помощи семье и детям Первомайского района;

- КГБУЗ «Первомайская центральная районная больница»;

инспектором по делам несовершеннолетних УУП ОМВД России по Первомайскому району;

- отделением ГИБДД отдела МВД России по Первомайскому району;
- отделом образования Администрации Певомайского района;
- МБОУ ДОД «Первомайская школа искусств № 1»;
- МБОУ ДОД «Центр досуговой работы»; (Кристал)
- МБОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа» («Олимп»);
- родительская общественность.

Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью обучающегося класса.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
развитие адекватных представлений о себе, умение адекватно оценивать свои силы; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, умение включаться в разнообразные школьные дела и др.	овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.	овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам.

Данные о достижении уобучающимися с особыми образовательными потребностями планируемых результатов коррекционной работы поступают в ходе оценки успешности освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое сопровождение:

- создание дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- создание психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- создание программы (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;
- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- создание здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарногигиенических правил и норм);

- вовлечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведение воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану используются специальные (коррекционные) образовательные программы, учебники и учебные пособия для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа в школе осуществляется педагогом-психологом соответствующей квалификации, имеющим специализированное образование, социальным педагогом и педагогами. Медицинское сопровождение осуществляется врачами КГБУЗ «Первомайская ЦРБ».

Материально-техническое обеспечение

Создана надлежащая материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды школы, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и психического развития в здания и помещения школы и организацию их пребывания и обучения в школе. Кабинет психолога оснащен необходимым оборудованием для проведения коррекционной работы с обучающимися.

Информационное обеспечение

Создана информационная образовательная среда и на этой основе возможно, в случае необходимости, осуществление дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Создана система широкого контролируемого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам с методическими пособиями и рекомендациями по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования школы фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки учащихся, состав и структуру предметных областей, распределение учебного времени, отводимого на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов её реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые реализуются в МБОУ «Первомиайская СОШ», основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования, приведены в разделе 2.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности» настоящей ООП НОО.

Часть ***учебного плана***, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. В 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В часть, ***формируемую участниками*** образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МБОУ «Первомайская СОШ». Школа предоставляет обучающимся возможность выбора занятий, направленных на их развитие.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП НОО определяет МБОУ «Первомайская СОШ» в рамках расписания.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут быть разработаны с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы. Реализация ***индивидуальных учебных планов*** сопровождается поддержкой тьютора образовательной организации.

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы: при наполняемости 25 и более человек.

Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

В рамках учебного курса «Основы религиозных культур и светкой этики» (далее ОРКСЭ) по выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы исламской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся на основании письменных заявлений и фиксируется протоколами родительских собраний.

На основании произведённого выбора формируются группы обучающихся. Их количество определяется с учётом необходимости предоставления обучающимся возможности изучения выбранного модуля.

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы: в сельских — 20 и более человек. При наличии необходимых ресурсов для осуществления права выбора родителями (законными представителями) изучаемого иностранного языка производится деление на группы классов с меньшей наполняемостью.

Для осуществления текущей и промежуточной аттестации в первом классе применяется безотметочная система оценивания. Оценка достижений обучающихся представляется в виде их качественных характеристик.

Во 2-4 классах промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью получения объективной оценки усвоения обучающимися образовательной программы, уровня усвоения ФГОС НОО, определенного основной образовательной программой в рамках учебного года и уровня обучения в целом. Основными формами промежуточной аттестации являются четвертная и годовая промежуточные аттестации. *Четвертная промежуточная аттестация* устанавливается как среднее арифметическое текущих отметок по предмету, округление результата проводится по правилам математического округления. *Годовая промежуточная аттестация* проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций, округление результата проводится по правилам математического округления.

При переводе в следующий класс академической задолженностью обучающегося признаются его неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или непрохождение им промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин. Обучающиеся, не освоившие основную образовательную программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях общего образования.

Личностные результаты освоения программ на уровне начального общего образования фиксируются в результате педагогических наблюдений и доводятся до сведения родителей (законных представителей) в виде рекомендаций по итогам обучения на уровне начального общего образования.

Учебный план для 1-4 классов ориентирован на 4-х летний нормативный срок освоения государственных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года для 1-х классов – 33 учебные недели, 2-4 классов – 34 учебных недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для учащихся 1-го класса в середине третьей четверти устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока для I класса – 35 минут в 1-ом полугодии, 40 минут – во втором (в соответствии с требованиями СанПиН), для II-IV классов – 40 минут.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП.

Примерный уУчебный план (5-дневная неделя) к УМК «Начальная школа 21 века»

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5/165	5/170	5/170	4/136	19/641
	Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	0,5/17	0,51/35	0,5-	21,5/52
	Литературное чтение на родном языке	0,5-	0,5/17	0,51/35	-	21,5/52
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозных культур и светской этики	Модуль	-	-	-	1/34	1/34
Искусство	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405
Итого		**21/693**	**24/817**	**25/834**	**23/782**	**9093/3143**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	-	-	-
Максимально допустимая недельная/годовая нагрузка		**21/693**	**24/817**	**25/834**	**23/782**	**93/3143**

Примерный уУчебный план УМК «Начальная школа 21 века» (6-дневная неделя)

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего

	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5/165	4/136	4/136	4/136	20/570
	Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	0,5/17	1/35	-	1,5/52
	Литературное чтение на родном языке	-	0,5/17	1/35	-	1,5/52
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1/34	1/34
Искусство	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405
Итого		**21/693**	**23/783**	**24/800**	**23/782**	**91/3075**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		**-**	**1**	**1**	**1**	**3/102**
Максимально допустимая недельная/годовая нагрузка		**21/693**	**24/817**	**25/834**	**24/816**	**94/3177**

Учебный план к УМК «Школа России» (5-дневная неделя)

Предметная область	**Учебные предметы**	**Количество часов в неделю /год**				
		1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4класс**	**всего**
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
	Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	3/102	15/506
Родной язык и	Родной язык	0-	0,5/17	0,51/35	-	21,5/52

литературное чтение на родном языке	Литературное чтение на родном языке	0,5-	0,5/17	0,51/35	-	1,5/52
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозных культур и светской этики		-	-	-	1/34	1/34
Искусство	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405
Итого		**20/ 660**	**23/765**	**2224/783**	**21/748**	**89/3008**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	-	-	-
Максимально допустимая недельная/годовая нагрузка		**20/ 660**	**23/765**	**24/783**	**21/748**	**89/3008**

уУчебный план к УМК «Школа России» (6-дневная неделя)

Предметная область	**Учебные предметы**	**Количество часов в неделю /год**				
		1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4класс**	**всего**
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
	Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	0,5/17	1/35	-	1,5/52
	Литературное чтение на родном языке	-	0,5/17	1/35	-	1,5/52
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2/68	2/68	2/68	6/204

Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1/34	1/34
Искусство	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405
Итого		**20/ 660**	**23/783**	**24/800**	**22/748**	**89/2992**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		**-**	**1**	**1**	**1**	**3/102**
Максимально допустимая недельная/годовая нагрузка		**20/ 660**	**24/817**	**25/834**	**23/782**	**92/3094**

Учебный план к УМК «Школа России»
с изучением родного языка и литературного чтения на родном языке

Предметная область	**Учебные предметы**	**Количество часов в неделю /год**				
		1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4класс**	**всего**
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4/132	5/170	5/170	5/170	19/642
	Литературное чтение	2/66	3/102	3/102	3/102	11/372
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	0,5/17	1/35	-	1,5/52
	Литературное чтение на родном языке	-	0,5/17	1/35	-	1,5/52
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1/34	1/34
Искусство	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405
Итого		**18/ 594**	**23/783**	**24/783**	**23/818**	**88/2976**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	-	-	-
Максимально допустимая недельная/годовая нагрузка		**20/ 660**	**23/783**	**24/800**	**22/748**	**89/2992**

Устанавливается режим работы по пятидневной учебной неделе, в одну смену, в соответствии с максимально допустимой недельной нагрузкой по требованиям СанПиН.

3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей лицея.

Целью внеурочной деятельности является достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Задачи:

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время;
- развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.
- расширение общекультурного кругозора;
- помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях;
- включение в личностно творческие виды деятельности;
- участие в общественно значимых делах;
- создание пространства для межличностного общения.

Модель организации внеурочной деятельности МБОУ «Первомайская СОШ»» - оптимизационная, в ее реализации принимают участие педагогические работники учреждения. Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель.

Для реализации внеурочной деятельности используются возможности образовательных организаций дополнительного образования и организаций культуры.

Направления, формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от классно-урочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Выбор форм проведения занятий внеурочной деятельности связан с реализацией деятельностного подхода, формированием у обучающихся разных групп УУД. Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

Формы внеурочной деятельности:

Направления	ФОРМЫ
Спортивно-оздоровительное	Соревнования, веселые старты, день здоровья, спартакиада, нормы ГТО. Проведение бесед по охране здоровья.
Общеинтеллектуальное	Конференции, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, предметные недели, конкурсы, КВН, оргдеятельностные игры, познавательные беседы. Библиотечные уроки. Проектная, исследовательская деятельность.
Общекультурное	Экскурсии, поездки в театр, в музей, КТД, отчетные концерты, конкурсы, праздники. Организация выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся. Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.
Социальное	Общественно полезные практики, трудовые десанты. Работа по оформлению и уборке кабинета. Организация дежурства на переменах и в школьной столовой.
Духовно-нравственное	Встречи с интересными людьми, ветеранами ВОВ и труда, уроки мужества, посещение сельского музея, проекты, акции милосердия, смотры-конкурсы, благотворительные акции. Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян. Выставки рисунков. Тематические классные часы. Фестивали патриотической песни, смотры строя и песни.

В 1- 4 классах промежуточная аттестация осуществляется за учебный год. Форма промежуточной аттестации – годовая промежуточная аттестация - определение уровня достижения результатов.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на этапе начальной школы не более 1350 часов, в год – не более 337 часов. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, не менее 5 часов в неделю на проведение занятий в каждом классе, но не более 10 часов.

В течение учебного дня чередуется урочная и внеурочная деятельность. Внеурочные курсы, занятия дополнительного образования (кружки, секции), экскурсии и т. п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 40 минут после основных занятий, проводятся как в первой половине учебного дня, так и во второй.

План внеурочной деятельности 1 – 4 классы

Направление	**Количество часов в неделю**			
	1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**
Общеинтеллектуальное Мир учебной деятельности В мире книг Удивительный мир слов Интеллектика	**1**	**1**	**1**	**1**

Проектная деятельность				
Общекультурное Секреты речи Школьный театр Этика. Азбука добра	**1**	**1**	**1**	**1**
Духовно-нравственное Природа и творчество Мастерская творчества	**1**	**1**	**1**	**1**
Социальное Экологической тропой Дорога без опасности Финансовая грамотность	**1**	**1**	**1**	**1**
Спортивно –оздоровительное Спортивно-оздоровительная деятельность Подвижные игры Разговор о правильном питании	**1**	**1**	**1**	**1**

План внеурочной деятельности составляется ежегодно с учетом запросов родителей (законных представителей).

3.3.Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Даты начала и окончания учебного года

Начало: первый рабочий день сентября

Окончание: 1 классы – третья неделя мая

2-4 классы – последний рабочий день мая

Продолжительность учебного года

1 классы – 33 недели

классы – 35 недель

3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Учебный год делится на 4 четверти. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Продолжительность учебных занятий по четвертям

Учебные четверти	*Начало четверти*	*Окончание четверти*	*Сроки промежуточной аттестации*
1 четверть	1 сентября	Конец октября	За два дня до начала каникул
2 четверть	Начало ноября	Конец декабря	За два дня до начала каникул
3 четверть	Вторая декада января	Начало третьей декады марта	За два дня до начала каникул
4 четверть	Начало апреля	2-4 классы – 31 мая 1 классы – 25 мая	За два дня до начала каникул
Итого за учебный год			За два дня до начала каникул

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
осенние	Конец октября	Начало ноября	8 дней

зимние	Конец декабря	Вторая декада января	13 дней
весенние	Начало третьей декады марта	Начало апреля	9 дней
ИТОГО			***30 дней***
летние	2-4 классы - 1.06 1 классы – 26.05	31.08	

4. Сроки проведения промежуточных аттестаций

1 классы – ***безотметочная*** система

2-4 классы – ***четвертная***:

– третья неделя октября

– третья неделя декабря

– третья неделя марта

– третья неделя мая

Годовая – четвёртая неделя мая

Календарный учебный график составляется МБОУ «Первомайская СОШ» самостоятельно на каждый учебный год в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

3.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации адаптированной основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать для участников образовательных отношений возможность:

- достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности организаций дополнительного образования;
- работы с одарёнными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведённого на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей),

спецификой организации, осуществляющей образовательную деятельность и с учётом особенностей субъекта Российской Федерации;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения учащихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района) для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учётом особенностей Алтайского края;
- эффективного управления МБОУ «Первомайская СОШ» с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Система условий содержит:

- описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, а также учебно-методического и информационного обеспечения;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- контроль состояния системы условий.

3.4.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы

МБОУ «Перволмайская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Кадровое обеспечение

Должность	**Должностные обязанности**	**Количество работников в ОУ (имеется)**	**Уровень квалификации работников ОУ**	
			Требования к уровню квалификации	**Фактический**
Директор	Осуществляет руководство школой в соответствии с законами и иными	1	Высшее профессионально е образование и дополнительное профессионально е образование в	Соответствует (высшее педагогическое образование и переподготовка по направлению

	нормативными правовыми актами, уставом школы. Обеспечивает системную образовательную и административнох озяйственную работу школы. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта		области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	«Организация менеджмента в образовательной организации»
Заместитель директора	Организует текущее и перспективное планирование деятельности школы. Координирует работу педагогических и иных работников, а также разработку учебнометодичес кой и иной документации, необходимой для деятельности школы. Обеспечивает использование совершенствовани е методов организации образовательного процесса современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности	1-имеется	Высшее профессионально е образование и дополнительное профессионально е образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Соответствует (высшее педагогическое образование и переподготовка по направлению «Менеджмент в сфере образования»

	учащихся, обеспечением уровня подготовки учащихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта.			
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	8-имеется 0-требуется	Высшее профессионально е образование или среднее профессионально е образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы	Высшее профессиональное образование 7 учителей, среднее специальное 1 учитель
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	1-имеется	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология»	Соответствует (высшее образование по направлению подготовки "Педагогика и психология")
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в школе и по месту жительства учащихся	1	Высшее профессионально е образование или среднее профессионально е образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная педагогика" без предъявления требований к стажу работы.	Соответствует (высшее профессионально е образование по направлению подготовки "Педагогика")

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми

образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

В соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» педагоги обязаны проходить курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года. В соответствии с этим в школе составлен план-график повышения квалификации всех педагогических работников.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» разработан план-график аттестации педагогических кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию.

Формами повышения квалификации являются: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах. Формой саморазвития является разработка и осуществление Планов повышения индивидуального педагогического мастерства.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда, что закреплено в Оценочном листе педагогического работника.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность школы к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; принятие идеологии ФГОС НОО;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Методическая работа, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС, включает как основные формы следующие мероприятия:

- семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО;
- заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС НОО;
- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы;
- участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда;
- участие педагогов в проведении мастер-классов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО;
- участие педагогов в конкурсах методических материалов, разработанных педагогами в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов методических мероприятий осуществляются в формах:

- совещания при директоре,
- заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций и методических разработок и т. п.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Целью деятельности психологической службы школы является создание эффективной системы психологического сопровождения всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей и педагогов) при реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Задачами, таким образом, становятся:

-преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

-формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников

-образовательных отношений;

-вариативность направлений и формпсихолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

-дифференциация и индивидуализация обучения.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению участников образовательных отношений осуществляется педагогом - психологом и учителями школы.

Разработан соответствующий **план работы психолога.**

Основными *формами* психолого-педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года.

Задачи диагностики:

- выявление психологических причин тех или иных проблем, трудностей в обучении и в воспитании отдельных обучающихся;
- изучение особенностей коллективов (школьников, учителей, родителей); выявление актуальных для школы тем по психологическому развитию; **консультирование** педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также, при необходимости, администрацией школы;

Задачи консультирования:

- оказание психологической поддержки и помощи участникам образовательных отношений;
- выявление причин возникновения проблемы обратившихся с целью выработки дальнейшей стратегии поведения и действий;
- **коррекционная работа** осуществляетсяс детьми, испытывающими трудности в адаптационный период, либо с детьми, имеющими затруднения в обучении;
- **профилактика**, **просвещение** осуществляется с целью предотвращения негативных тенденций в развитии обучающегося;

Задачи профилактики и просвещения:

- повышение психолого-педагогической культуры и компетенции участников образовательных отношений;

- популяризация психолого-педагогической литературы и разъяснение психологических исследований с целью формирования потребности в психологических знаниях.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательных отношений;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Для контроля над ходом и результатами реализации программы по созданию психолого-педагогического сопровождения в школе создаётся система мониторинга. Организационной структурой, обеспечивающей постоянный мониторинг, является школьный психолого-медико-педагогический консилиум.

Направления деятельности психолого-медико-педагогического консилиума:

- диагностика состояния здоровья;
- составление карт индивидуального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание специалистами школы помощи детям и подросткам, испытывающим различные трудности в обучении, адаптации;
- отслеживание динамики развития обучающихся;
- организация системы профессиональной деятельности всех специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения детей и подростков;
- разработка специальной документации консилиума;
- организация работы с родителями с целью защиты интересов ребенка.

На основании выводов членов консилиума, рекомендаций педагоги планируют и проводят коррекционные мероприятия для обучающихся, осуществляют индивидуальный подход на уроках.

Обследование ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или педагогов школы. В случае инициативы педагогов школы должно быть получено согласие на обследование родителей (законных представителей). При несогласии родителей (законных представителей) специалистами консилиума проводится работа по формированию у них адекватного понимания проблемы, исходя из интересов ребенка. Во всех случаях согласие родителей должно быть подтверждено их заявлением.

Обследование ребёнка осуществляется с учётом требований профессиональной этики. Председатель и специалисты, участвующие в работе консилиума, несут ответственность за конфиденциальность информации о детях, проходивших обследование.

Дети, направленные на обследование в ПМПК, находятся под наблюдением специалистов ПМПК в течение всего периода обучения в школе. Все изменения форм или видов обучения фиксируются в карте развития ребенка.

В рамках программы «Доступная среда» в школе был построен пандус, заменены входные двери, установлены евроокна в учебных кабинетах для начальных классов.

Школа, как пункт проведения ГИА, предоставляет возможность пройти в ППЭ 3233 итоговую аттестацию детям с ограниченными возможностями здоровья.

В школе осуществляется психолого- педагогическое сопровождение учебного процесса. В рамках реализации государственной программы РФ «Доступная среда» получено оборудование для работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

3.4.3.Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в бюджетной росписи школы, формируемой на календарный год.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органом государственной власти Алтайского края.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из муниципального бюджета).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий учащихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, сверх норматива финансового обеспечения, определённого Правительством Алтайского края.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчёте на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет Алтайского края – бюджет Первомайского района);
- внутрибюджетные отношения (бюджет Первомайского района – школа);
- школа.

При разработке программы школы в части обучения детей с ограниченными возможностями финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти Алтайского края, Администрации Первомайского района. Расходы на оплату труда педагогических работников школы, включаемые органами государственной власти Алтайского края в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Алтайском крае.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств школы на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти Алтайского края, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и Положением об оплате труда работников школы.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций фонд оплаты труда школы состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников, состоит из общей и специальной частей.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами школы, в которых определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений учащихся, активность их участия во внеурочной деятельности; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта и т.п.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления школы, профсоюзного комитета первичной профсоюзной организации.

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных школе на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников школы, которые не принимают непосредственного участия в оказании муниципальной услуги (вспомогательного, технического, административноуправленческого и прочего персонала) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утверждённому директором школы, с учётом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного школе учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчёте на оказание единицы соответствующей муниципальной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, канализацию;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя: нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности; нормативные затраты на проведение текущего ремонта; нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утверждёнными санитарными правилами и нормами.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в школе средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, системы видеонаблюдения, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведённых школой в предыдущем отчётном периоде.

3.4.4.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Информация о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Наименование объекта	Адрес/кабинет	Оборудованные учебные кабинеты				Объекты для проведения практических занятий			
		Всего		в т.ч. приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ		Всего		в т.ч. приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество	Общая площадь (м2)	Количество	Общая площадь (м2)	Количество	Общая площадь (м2)	Количество	Общая площадь (м2)
Кабинет химии	41	1	51,9			1	51,9		
Кабинет русского языка и лит-ры	21,34,38	3	147,6	1	49,2				
Кабинет математики	20,35,7	3	147,6/47,1	1	47,1				
Кабинет истории	19	1	46,7						
Кабинет ин. языка	17,39	2	98,4			1	49,2		
Кабинет физики	37	1	49,2			1	49,2		
Кабинет информатики	18	1	52,4			1	49,2		
Кабинет технологии	труды-Д	1	41,2			1	41,2		

(девочки)									
Кабинет технологии (мальчики)	труды-М	1	76,9			1	76,9		
Кабинет начальных классов	3,4,5,6,9	5	246	2	98,4				
Кабинет музыки	8	1	46,8			1	49,2		
Кабинет географии	22	1	49,2			1	49,2		
Кабинет биологии	24	1	49,2			1	49,2		

Информация о наличии библиотек, объектов питания и охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Параметр	Библиотека	Столовая/Буфет	Медицинский пункт
Площадь (м2)	32,5	132	48,5
Количество мест	14	100	15
в т.ч. приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	да	да	да

Информация о наличии объектов спорта, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Вид объекта спорта (спортивного сооружения)	Площадь (м2)	Количество мест	в т.ч. приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ
Спортивный зал	345,9	40	да
Баскетбольная площадка	50	20	нет
Футбольное поле	140	20	нет
Гимнастическая площадка	111	20	нет
Стадион	1500	250	нет
Яма для прыжков в длину	16	20	нет
Беговая дорожка	450	4	нет

Информация о наличии средств обучения и воспитания, в т.ч. приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ

В школе 23 учебных кабинетов (в том числе кабинет информатики и ИКТ), мастерские, спортивный зал, актовый зал, библиотека-медиатека. Все кабинеты и мастерские оборудованы необходимым для осуществления учебного процесса. Во всех учебных кабинетах установлены персональные компьютеры, мультимедийные проекторы. В школе имеется методический кабинет.

Все кабинеты и мастерские оборудованы всем необходимым для осуществления учебного процесса. Во всех учебных кабинетах установлены персональные персональные компьютеры, мультимедийные проекторы. В шести кабинетах (начальных классов, химии, математики, информатики, немецкого языка) установлены интерактивные доски и необходимый комплект мультимедийных средств. В рамках эксперимента по внедрению ДОТ в образовательный процесс получены 3 ноутбука с СПО, 38 ЭОРов.

В рамках эксперимента по введению ФГОС ООО получен мобильный класс (на 669410 рублей) и учебно-методическое оборудование (на 574479 рублей).

Получен комплект учебного оборудования для начальной школы (на 39134 рубля). Получен комплект программно-технического комплекса ГИА, ЕГЭ (на 65453 рубля). Всего в школе имеется 53 компьютера, 9 ноутбуков, в том числе в кабинете директора, секретаря, методическом кабинете, в интернате. Имеется один компьютерный класс. 4 компьютера установлены в библиотечно-информационном центре (БИЦ) для доступа учащихся. На всех компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение или свободно-распространяемое программное обеспечение, полученное школой в рамках ПНПО "Образование». Для работы также имеются 9 принтеров, 3 сканера, 5 многофункциональных устройств.
Все компьютеры соединены в локальную сеть, которая подключена к Интернету (6 Мбит/с). Доступ в Интернет является безлимитным, оплачивается школой. Ученики и учителя используют Интернет в образовательном процессе бесплатно.
БИЦ обладает следующими фондами: общий фонд библиотечно-информационных ресурсов - 7348 экз.; фонд учебников - 5633 экз.; медиатека - 215 дисков, в том чмсле ЭОРов - 140 дисков.
Получен комплект лыжного инвентаря 43 шт. (на 657077 рублей).
Получен новый автобус для перевозки школьников "ПАЗ 3205370" (стоимостью 1449300 рублей).
В столовой получено и установлено новое оборудование, 100% учащихся охвачены горячим питанием.
Вся техника используется в управлении ОУ, в учебно-воспитательном процессе: на уроках, внеклассных мероприятиях, совещаниях, педсоветах, родительских собраниях, мероприятиях школьного и районного масштаба. Количественный и качественный состав учебно-методической литературы позволяет вести обучение в соответствии с существующими образовательными стандартами и реализовать ФГОС НОО и переход на ФГОС ООО.
Имеется медицинский кабинет, регулярно проводятся профилактические медицинские осмотры, гарантирована экстренная медицинская помощь. Обеспечено выполнение санитарно-гигиенических требований при организации учебно-воспитательного процесса.

В рамках программы "Доступная среда" в школе установлен пандус, приобретен спортивный инвентарь для лиц с ОВЗ, приобретено различное оборудование, помогающее обучению для лиц с ОВЗ.

Информация об обеспечении доступа в здания ОО инвалидов и лиц с ОВЗ

Для обеспечения доступа в здание школы оборудован пандус. В коридорах на первом этаже установлены поручни. В кабинетах и коридорах первого этажа убраны пороги для беспрепятственного доступа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Информация об обеспечении доступа к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, в т.ч. приспособленным для использования инвалидами и лицами с ОВЗ.

В школе функционирует локальная сеть. Все компьютеры школы подключены к локальной сети. Скорость доступа в Интернет 6 Мбит/с. В школе имеется кабинет информатики и мобильный класс с возможностью выхода в Интернет. Инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность выхода к информационным системам в библиотеке на первом этаже, где установлены три компьютера. Доступ в Интернет является безлимитным. Учителя и учащиеся пользуются интернетом бесплатно.

Информация о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№	Специальные технические средства	Количес

		тво
1	специализированный программно - технический комплекс для детей с ОВЗ	3
2	программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи	1
3	аппарат звукоусиливающий "Глобус" с моделью вибротактильного восприятия переходником для подключения к компьютеру	1
4	аппарат "Монолог" для коррекции речи	1
5	набор компакт дисков для релаксации и сенсорной стимуляции	1
6	гусеничный ступенькоход	1

3.4.5.Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой. Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе

разнообразных информационных образовательных ресурсов,

современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности,

компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие службы поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС в МБОУ «Первомайская СОШ» являются:

— информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

— информационно-образовательные ресурсы Интернета;

— вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

— прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово- хозяйственную деятельность МБОУ «Первомайская СОШ» (бухгалтерский учѐт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

— в учебной деятельности;

— во внеурочной деятельности;

— в исследовательской и проектной деятельности;

— при измерении, контроле и оценке результатов образования;

— в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие МБОУ «Первомайская СОШ» с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

— реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

— ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

— создания и использования диаграмм различных видов;

— выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

— вывода информации на бумагу и т. п. и в трѐхмерную материальную среду (печать);

— информационного подключения к глобальной сети Интернет, входа в информационную среду МБОУ «Первомайская СОШ», в том числе через Интернет;

— поиска и получения информации;

— использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

— вещания, использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

— общения в Интернете, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;

— создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

— включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

— проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

— размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде МБОУ «Первомайская СОШ»;

— проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

— обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

— проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

— выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами. МБОУ «Первомайская СОШ» определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования в соответствие с требованиями Стандарта.

Программно-методическое обеспечение. Начальное общее образование

Наименование дисциплин, входящих в заявленную программу	Название учебной программы	Класс	Кол-во часов	Наличие учебно-методического обеспечения программы (учебники)	Учебно-методические пособия

Русский язык	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Л.Е.Журова «Русский язык». Обучение грамоте.. 1 класс»Вентана-Граф, 2012г.) ….С. В. Иванов, А.О. Евдокимова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова «Русский язык»:. 1-4класс»Вентана-Граф, 2012г. …С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова «Русский язык»:. 1-4 класс» Вентана-Граф …С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова «Русский язык»:. 1-4 класс»	1 2 3 4	5 5 5 5	ФГОС.Иванов С.В., Кузнецова М.И., «Русский язык», 1кл.. М: «Вентана – Граф», 2012г. ФГОС.Иванов С.В., Кузнецова М.И., «Русский язык», 2кл.1-2ч.. М: «Вентана – Граф», 2012-13г. ФГОС.Иванов С.В., Кузнецова М.И., «Русский язык», 3кл.1-2ч.. М: «Вентана – Граф», 2013г ФГОС.Иванов С.В., Кузнецова М.И., «Русский язык», 4кл.. М: «Вентана – Граф», 2014г	(ФГОС)Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. «Комментарии к урокам. Русский язык 1класс». М.:Вентана-Граф, 2012г.
Литературное чтение	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова «Литературное чтение» 1-4 класс «Вентана-Граф, 2012г.)	1 2 3 4	4 4 4 4	ФГОС.Журова Л.Е. «Букварь»1кл. 1-2ч. М: «Вентана-Граф», 2016г. ФГОС.Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» 2кл.1-2ч. , М: «Вентана – Граф», 2012-13г. ФГОС,Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» 3кл. 1-2ч., М: «Вентана – граф», 2013г. ФГОС.Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» 4 кл.1-2ч. , М: «Вентана – Граф», 2015г.	(ФГОС) Л.А.Ефросинина Методическое пособие. «Литературное чтение. 1класс. М.:Вентана-Граф, 2012г. (ФГОС) Л.А.Ефросинина Литературное чтение 2 класс. Методическое пособие. Вентана-Граф, 2013г.
Математика	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы .В.Н. Рудницкая «Математика:» 1-4 класс «Вентана-Граф. 2012г.)	1 2 3	4 4 4	ФГОС.Качурова У.В., Рудницкая В.Н., Рыдзе О.А. «Математика» 1кл. 1-2ч. М: «Вентана – Граф», 2012.г. ФГОС. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. «Математика», 2кл. 1-2ч., М: «Вентана – Граф», 2012-13г ФГОС.Рудницкая В.Н.,	ФГОС,В.Н.Рудницкая Математика 1класс. Методика обучения. М.:Вентана-Граф, 2012г. ФГОС В.Н.Рудницкая Математика 2класс. Методика обучения. М.:Вентана-Граф, 2012г.

		4	4	Юдачёва Т.В. «Математика», 3кл. 1-2ч., М: «Вентана – Граф», 2013г ФГОС.Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. «Математика», 4кл, 1-2ч... М: «Вентана – Граф», 2014г	
Окружающий мир	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Н.Ф.Виноградова «Окружающий мир»: 1-4 класс «Вентана-Граф, 2012г..	1 2 3 4	2 2 2 2	ФГОС.Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», 1кл. 1-2ч. М: «Вентана-Граф», 2011 г. ФГОС.Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», 2кл. 1-2ч., М: «Вентана-Граф», 2012-13 г. ФГОС.Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», 3кл. 1-2ч., М: «Вентана-Граф», 2013 г. ФГОС.Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», 4кл. 1-2ч., М: «Вентана-Граф», 2015г.	ФГОС, Н.Ф.Виноградова Окружающий мир 1-2класс. Методика обучения. М.: Вентана-Граф, 2012г.
Иностранный язык	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Афанасьева О.В., Михеева И.В. и др. «Радужный английский» 2-4 класс.Дрофа, 2013г). ..И.Л.Бим, Л.И. Рыжова Немецкий язык 2-4 класс. М.: Просвещение, 2010г.	2 2	2 2	ФГОС.Афанасьева О.В., Михеева И.В.. Английский язык. 2 кл. Учебник. Ч.1, Ч.2.М: Дрофа, 2015г. Бим И.Л.. «Немецкий язык» 2кл. 1-2ч, М: «Просвещение», 2010-12г.	Биболетова, Денисенко, Трубанева: Английский язык: Книга для учителя 2 класс, Титул, 2011г. Книга для учителя к учебнику немецкогоязыка2 класс. И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л. В. Садомова. М.: Просвещение, 2011
Иностранный язык	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Биболетова М.З., Трубанёва Н.Н. Английский с удовольствием 2-11кл:. 2010г). …И.Л.Бим, Л.И. Рыжова Немецкий язык :программа. 2-4	3 3	2 2	ФГОС.Афанасьева О.В., Михеева И.В.. Английский язык. 2 кл. Учебник. Ч.1, Ч.2.М: Дрофа, 2016г. Бим И,Л.. «Немецкий язык» 3кл. 1-2ч., М: «Дрофа», 2011-13г	Книга для учителя к учебнику Немецкогоязыка3 класс. И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л. В. Садомова.М.:Дрофа, 2012

	класс. М.: Просвещение, 2010г.				
Иностранный язык	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Биболетова М.З., Трубанёва Н.Н. Английский с удовольствием 2-11кл.: . 2010г.) И.Л.Бим, Л.И. Рыжова Немецкий язык 2-4 класс. М.: Просвещение, 2010г.	4 4	2 2	Биболетова М.З. «Английский язык» 4кл, Обнинск: «Титул», 2012г. Бим И.Л. «Немецкий язык» 4кл. 1-2ч., М: «Дрофа», 2012г	Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З.Биболетовой 3-4класс, Вако, 2009г. Книга для учителя к учебнику Немецкогоязыка4 класс. И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л. В. Садомова.М.:Дрофа, 2011
Музыка	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Е. Д. Критская , Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка:. 1-4 классы» Просвещение)	1 2 3 4	1 1 1 1	ФГОС.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 1кл. М.:»Просвещение», 2012г. ФГОС.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 2кл. М.:»Просвещение», 2012г. ФГОС,Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 3кл. М.:»Просвещение», 2012г. ФГОС.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 4кл. М.:»Просвещение», 2012г.	Критская Е. Д. Музыка: Хрестоматия музыкального материала: 1 класс. Пособие для учителя. Просвещение, 2009г.
ИЗО	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы С. П. Ломов, С.Е.Игнатьев и др. «Изобразительное искусство»: 1-4 классы.Просвещение).	1 2 3 4	1 1 1 1	Кузин В.С. «Изобразительное искусство», 1кл. «Дрофа»., - 2010г. Кузин В.С. «Изобразительное искусство», 2 кл. «Дрофа»., - 2009г. Кузин В.С. «Изобразительное искусство», 3кл.,2009г. Кузин С.В. Изобразительное искусство. 4кл. М.Дрофа, 2009г.	
ОРКСЭ. Основы духовно-нравственной культуры	А.Я.Данилюк «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы	4	0,5	ФГОС. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.	.

	религиозной культуры и светской этики: программа» Просвещение, 2012г.			Просвещение, 2012г.	
Технология	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Е. А. Лутцева «Технология. 1-4 классы»:. Вентана-Граф, 2011г). .	1 2 3 4	1 1 1 1	ФГОС.Л.А. Лутцева «Ступеньки к мастерству». 1кл. Технология. М.:Вентана-Граф, 2012г. ФГОС.Л.А. Лутцева «Ступеньки к мастерству». 2кл. Технология. М.:Вентана-Граф, 2012г. ФГОС.Л.А. Лутцева «Ступеньки к мастерству». 3кл. Технология. М.:Вентана-Граф, 2013г. ФГОС.Л.А. Лутцева «Ступеньки к мастерству». 4кл. Технология. М.:Вентана-Граф, 2013г.	ФГОС. Лутцева Е.А. Технология. 1-2 классы.Методические рекомендации для учителя. М.: Баласс, 2012. .ФГОС. Е. А. Лутцева «Технология. Сценарии уроков 3 класс». М.:Вентана-Граф, 2011г. Е. А. Лутцева «Технология. Сценарии уроков 4 класс». М.:Вентана-Граф, 2013г
Физическая культура	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы В. И. Лях, А. А. Зданевич «Комплексная программа физического воспитания. 1-11 классы» Просвещение, 2010г.)	1 2 3 4	3 3 3 3	ФГОС.В.И. Лях «Физическая культура» 1-4 класс, Просвещение, 2013г.	(ФГОС)А.Ю. Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре к УМК В.И. Ляха М.: ВАКО, 2013г.

Программно – методическое обеспечение УМК «Школа России»

Наименование дисциплин, входящих в заявленную программу	Название учебной программы	Класс	Кол-во часов	Наличие учебно-методического обеспечения программы (**Учебники)**	Учебно-методические пособия
Русский язык	Рабочие программы. Начальная школа 1-4кл. Русский язык. Канакина В.П., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. М:.Просвещение, 2019г. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы	1 2 3 4	5 5 5 5	Канакина В.П., Горецкий В.Г «Русский язык» М:.Просвещение, 2019г. Иванов С.В., Кузнецова М.И., «Русский язык», 2кл.1-2ч. М: Вентана – Граф, 2012-13г. Иванов С.В., Кузнецова М.И., «Русский язык», 3кл.1-2ч. М: Вентана – Граф, 2013г	

	Л.Е.Журова «Русский язык». Обучение грамоте. 1 класс» Вентана-Граф, 2012г.) С. В. Иванов, А.О. Евдокимова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова «Русский язык». 1-4класс» Вентана-Граф, 2012г. С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова «Русский язык». 1-4 класс» Вентана-Граф			Иванов С.В., Кузнецова М.И., «Русский язык», 4кл. М: Вентана – Граф, 2014г	
Литературное чтение	Рабочие программы. Начальная школа 1-4кл. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М:.Просвещение, 2019г. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова «Литературное чтение» 1-4 класс «Вентана-Граф, 2012г.)	1 2 3 4	4 4 4 4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение» 2кл.1-2ч., М:Просвещение, 2019г. Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» 2кл.1-2ч., М: Вентана – Граф, 2012-13г. Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» 3кл. 1-2ч., М: Вентана – граф, 2013г. Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» 4 кл.1-2ч., М: Вентана – Граф, 2016-17г.	Л.А.Ефросинина Методическое пособие. «Литературное чтение. 1класс. М.: Вентана-Граф, 2012г. (ФГОС) Л.А.Ефросинина Литературное чтение 2 класс. Методическое пособие. Вентана-Граф, 2013г.
Математика	Рабочие программы. Начальная школа 1-4кл. Математика. Моро М.И., Бантова М.И. М:.Просвещение, 2019г. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы В.Н. Рудницкая «Математика:» 1-4 класс «Вентана-Граф. 2012г.)	1 2 3 4	4 4 4 4	Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. «Математика», 2кл. 1-2ч., -М: Вентана – Граф, 2012-13г Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. «Математика», 3кл. 1-2ч.,- М: Вентана – Граф, 2013г Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. «Математика», 4кл, 1-2ч. - М: Вентана – Граф, 2014г	ФГОС В.Н.Рудницкая Математика 2класс. Методика обучения. М.: Вентана-Граф, 2012г. ФГОС В.Н.Рудницкая Математика 3класс. Методика обучения. М.: Вентана-Граф, 2013г ФГОС В.Н.Рудницкая Математика 4класс. Методика обучения. М.: Вентана-Граф, 2013г

Окружающий мир	Рабочие программы. Начальная школа 1-4кл. Окружающий мир. Плешаков А.А.. М:. Просвещение, 2019г. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Н.Ф.Виноградова «Окружающий мир» 1-4 класс - Вентана-Граф, 2012г.	1 2 3 4	2 2 2 2	Плешаков А.А. «Окружающий мир» 1-2ч. М:. Просвещение, 2019г. Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», 2кл. 1-2ч., -М: «Вентана-Граф», 2012-13 г. Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», 3кл. 1-2ч., М: «Вентана-Граф», 2013 г. Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир», 4кл. 1-2ч., М: Вентана-Граф, 2016г.	ФГОС, Н.Ф.Виноградова Окружающий мир 1-2класс. Методика обучения. М.: Вентана-Граф, 2012г. ФГОС, Н.Ф.Виноградова Окружающий мир 3-4класс. Методика обучения. М.: Вентана-Граф, 2013г.
Иностранный язык	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Афанасьева О.В., Михеева И.В. и др. «Радужный английский» 2-4 класс. М.: Дрофа, 2013г). И.Л.Бим, Л.И. Рыжова Немецкий язык 2-4 класс. М.: Просвещение, 2010г.	2 2	2 2	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. 2 кл. Учебник. Ч.1, Ч.2.М: Дрофа, 2015г. Бим И.Л. «Немецкий язык» 2кл. 1-2ч, М: Просвещение, 2010-12г.	Книга для учителя к учебнику немецкого языка 2 класс. И. Л. **Бим**, Л. И. Рыжова, Л. В. Садомова. М.: Просвещение, 2011
Иностранный язык	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Афанасьева О.В., Михеева И.В. и др. «Радужный английский» 2-4 класс. М.: Дрофа, 2013г). И.Л.Бим, Л.И. Рыжова Немецкий язык: программа. 2-4 класс. М.: Просвещение, 2010г.	3 3	2 2	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. 3 кл. Учебник. Ч.1, Ч.2.- М: Дрофа, 2016г. Бим И.Л. «Немецкий язык» 3кл. 1-2ч., М: Дрофа, 2011-13г	Книга для учителя к учебнику Немецкого языка 3 класс. И. Л. **Бим**, Л. И. Рыжова, Л.В.Садомова. М.: Дрофа, 2012
Иностранный язык	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Афанасьева О.В., Михеева И.В. и др. «Радужный английский» 2-4 класс. М.: Дрофа, 2013г). И.Л.Бим, Л.И. Рыжова Немецкий язык 2-4 класс. М.: Просвещение, 2010г.	4 4	2 2	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. 4 кл. Учебник. Ч.1, Ч.2.- М: Дрофа, 2017г. Бим И.Л. «Немецкий язык» 4кл. 1-2ч., М: Дрофа, 2012г	Книга для учителя к учебнику Немецкогоязыка **4 класс**. И. Л. **Бим**, Л. И. Рыжова, Л.В.Садомова. М.: Дрофа, 2011

Музыка	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка. 1-4 классы» Просвещение)	1 2 3 4	1 1 1 1	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 1кл. М.:Просвещение, 2012г. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 2кл. М.:Просвещение, 2012г. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 3кл. М.:Просвещение, 2012г. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 4кл. М.:Просвещение, 2012г.	ФГОС. М.А.Давыдова Поурочные разработки по музыке 1кл. М.:ВАКО, 2014г. ФГОС. М.А.Давыдова Поурочные разработки по музыке 2кл. М.:ВАКО, 2014г. ФГОС. М.А.Давыдова Поурочные разработки по музыке 3кл. М.:ВАКО, 2014г. ФГОС. М.А.Давыдова Поурочные разработки по музыке 4кл. М.:ВАКО, 2014г.
ИЗО	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы С. П. Ломов, С.Е.Игнатьев и др. «Изобразительное искусство»: 1-4 классы. М.: Просвещение).	1 2 3 4	1 1 1 1	**Перспектива** Кузин В.С. «Изобразительное искусство», 2 кл. - М.: Дрофа., 2009г. Кузин В.С. «Изобразительное искусство», 3кл.,- М.: Дрофа, 2009г. Кузин С.В. Изобразительное искусство. 4кл.- М.: Дрофа, 2009г.	
ОРКСЭ. Основы духовно-нравственной культуры	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. А.Я.Данилюк «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозной культуры и светской этики: Программа» М.: Просвещение, 2012г.	4	1	Шемшурина А.И. «Основы религиозных культур и светской этики».- М.: Просвещение, 2016г.	.А.И.Шемшурина «Основы светской этики». Методическое пособие 4кл. М.: Просвещение, 2015г.
Технология	Рабочие программы, Начальная школа 1-4кл. Лутцева Е.Г., Зуева Т.П.«Технология», М:. Просвещение, 2019г. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы Е. А. Лутцева «Технология. 1-4	1 2 3 4	1 1 1 1	Лутцева Е.Г., Зуева Т.П. «Технология», М:.Просвещение, 2019г. Л.А. Лутцева «Ступеньки к мастерству». 1кл. Технология. М. Вентана-Граф, 2012г. Л.А. Лутцева «Ступеньки к мастерству». 2кл. Технология. М Вентана-Граф, 2012г. Л.А. Лутцева «Ступеньки	ФГОС. Лутцева Е.А. Технология. 1-2 классы.Методические рекомендации для учителя. М.: Баласс, 2012. .ФГОС. Е. А. Лутцева «Технология. Сценарии уроков 3 класс». М.:Вентана-

	классы». Вентана-Граф, 2011г).			к мастерству». 3кл. Технология. М.:Вентана-Граф, 2013г. Л.А. Лутцева «Ступеньки к мастерству». 4кл. Технология. М.:Вентана-Граф, 2013г.	Граф, 2011г. Е. А. Лутцева «Технология. Сценарии уроков 4 класс». М.:Вентана-Граф, 2013г
Физическая культура	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение 2010г. (с учётом УМК и авторской программы В. И. Лях, А. А. Зданевич «Комплексная программа физического воспитания. 1-11 классы» М.: Просвещение, 2010г.)	1 2 3 4	3 3 3 3	В.И. Лях «Физическая культура» 1-4 класс, - М.: Просвещение, 2013г.	(ФГОС)А.Ю. Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре к УМК В.И. Ляха М.: ВАКО, 2013г.

Создание в школе информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

В школе созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Таким образом, педагоги школы имеют возможность пользоваться ресурсами сети Интернет, применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

3.4.6.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы школы должно стать создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

– соответствовать требованиям ФГОС;

– гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

– обеспечивать реализацию основной образовательной программы школы и достижение планируемых результатов её освоения;

– учитывать особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательных отношений; предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами,

использования ресурсов социума.

В ходе разработки основной образовательной программы начального общего образования были выявлены проблемные зоны и выявлены необходимые изменения, которые обобщены в Дорожной карте.

Дорожная карта
по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Создание нормативно-правовой базы, обеспечивающей введение ФГОС НОО			
1.	Утверждение положения о Совете школы	январь	Директор, зам. директора по УВР
2.	Издание приказа о рабочих группах по созданию основной образовательной программы	декабрь	Директор, зам. директора по УВР, ВР
3.	Утвердить локальные акты, устанавливающие требования к различным объектам инфраструктуры с учетом требований к оснащенности образовательного процесса в МБОУ «Первомайская СОШ»	январь	Администрация школы
4.	Разработка и (или)корректировка ООП НОО, АООП МБОУ «Первомайская СОШ»	Январь-май	Рабочая группа
5.	Осуществление методического сопровождения при разработке образовательной программы	март-май	Администрация школы
6.	Обеспечение соответствия нормативной базы школы требования ФГОС	В течение года	Администрация школы
7.	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО, на основе утвержденного федерального перечня учебников	В течение года	Зам. директора по УВР
8.	Разработка и утверждение рабочих программ – учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования;	Март - май	Зам. директора по УВР; учителя начальных классов
Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО			
1	Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Март-май	Администрация школы
2	Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников	август	Администрация школы

	образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования		
3	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	август	Администрация школы
1.	Создание школьного Совета школы	ноябрь	Администрация школы
2.	Изучение ФГОС НОО, АООП	октябрь-декабрь	Учителя начальных классов
3.	Провести семинар по теме: «Особенности построения учебно-воспитательного процесса в соответствии с новым ФГОС в начальной школе»	в течение года	Зам. директора по УВР
4.	Изучение, накопление и внедрение в педагогическую практику методик, технологий и средств, соответствующих требованиям ФГОС НОО	в течение года	Учителя начальных классов
5	Формирование рабочей группы по разработке проекта модернизации образовательной системы НОО	ноябрь	Зам. директора по УВР
6	Выбор варианта учебного плана, УМК	февраль	МО учителей начальных классов
7	Определение компонентов учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС	февраль	Зам. директора по УВР, МО учителей начальных классов
8	Степень освоения педагогами начальных классов ФГОС НОО	январь	Зам. директора по УВР, руководители МО
9	Обобщение опыта педагогов, реализующих авторские программы внеурочной деятельности для обучающихся начальных классов	май	Администрация школы
1.	Повышение квалификации учителей в сфере современных методик и технологий	в течение года	Учителя начальных классов
2.	Приведение в соответствие с требованиями ФГОС НОО и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников ОУ	март-май	Администрация школы
1	Создание на школьном сайте раздела «ФГОС»	в течение года	Администрация школы
2	Информирование родительской общественности о ходе и результатах работы по введению ФГОС	март-май	Зам. директора по УВР, МО учителей начальных классов
3	Организация изучения общественного мнения по вопросам введенияи реализации ФГОС НОО	апрель	Зам. директора по УВР, МО учителей начальных классов
4	Определение изменений в существующей ООП НОО, необходимых для приведения ее в соответствие с требованиями ФГОС.	Апрель-май	Зам. директора по УВР, руководители МО
1.	Обеспечение необходимыми материально-техническими ресурсами	сентябрь-август	Директор МБОУ, зам. директора по УВР, МО учителей начальных

			классов, зам. директора по АХЧ
2	Ознакомление об изменениях требований санитарно -гигиенических условий в ходе реализации ФГОС НОО	В течение года	Зам. директора по УВР, МО учителей начальных классов
3	Обеспеченность учебниками, методическими материалами	апрель-август	Зам. директора по УВР, МО учителей начальных классов, руководители МО, библиотекарь
4	Организация доступа работников школы к электронным образовательным ресурсам Интернет	В течение года	Учителя начальных классов
5	Внедрение и апробация в практику электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных с целью эффективного внедрения ФГОС НОО и ФГОС НОО ОВЗ	В течение года	Зам. директора по УВР, МО учителей начальных классов
6	Проверка готовности помещений, оборудования и инвентаря к реализации ФГОС НОО	август	Директор МБОУ, зам. директора по УВР, МО учителей начальных классов, зам. директора по АХЧ